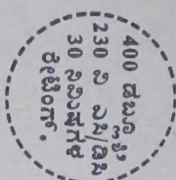




4812

N. KON
ALV



400

230 වැනි වසර/වසර

302222

Reborn.

ពិសោធន៍

ಪ್ರತಿಭಾ

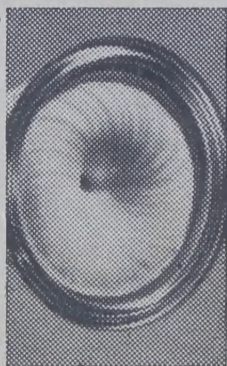
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಥಮವೇ ಕೊಡೆ!

[illegible][illegible]

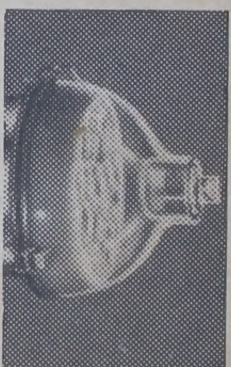
41. ಗಾಲಾ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಸೆಟ್, ಮುಂಬಡ್ತಿ, ಮುಂಬಡ್ತಿ 400 080, ಫೋನ್: 555291 ● ಎಫ್-11, ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಎಸ್ಸೆಟ್, ಅಂಬಡ್ಡರ್, ಮುಂಬಡ್ತಿ-600 058, ಫೋನ್: 633340



ಹೊಸ ಸುಲೋಚನ ಕೀರ್ತಿ ಕಣಕಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು
 ತನ್ನ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸದಗೋಷ್ಠಿಗಳಿದ್ದು
 ಬಾಬುಗಳ ಸದಸ್ಯರಾದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ "ಶಾಂತಾ"
 ಸಂಘಟನೆಯ ಸುಲೋಚನ ಕೀರ್ತಿ ಕಣಕಣಿಸುತ್ತಿದ್ದು
 ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದು. ಅದರಿಂದ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ
 ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಸುದ್ದಿವಾಹನಗಳಿದ್ದು.



ಹೊಸ ಸುವಾಹಿತ್ 3ನೇ ನಿರ್ಮಾಣಗಲ
ಒದ್ದೆಯಾಗಿ ಅರಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ!
ಸ್ಟ್ರೋಲರ್ಸ್ ಸ್ಕೀಲ್ ಜಾರ್ನಲಡನೆ ದೂರಿಯಾನು



ಪ್ರಪಂಚವು ಒಂದು ಸಮಗ್ರವಾದುದು.

ಹೊಸ ಸುವರ್ಣಾತ್ಮ, 'ಲಸ್ಟಿಯನ್ಸ್' ಹಾಡಿನ ರಸಗನ್ನಡಿ ಕೇವಲ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

ಪ್ರತಿ (೫) ದರ್ಜೆ
ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರ

[illegible]

OBM 7356 KN

ಪೊಲೀಸ್‌ನ ಪುರುಷ, ಪೊಲೀಸ್‌ನ
ಡೆನಿಮ್‌ನ ಮುತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು
ಸೂಟಿಂಗ್‌ನ.

ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ಭವ್ಯ,

ಹೊಸ ಶ್ರೇಣಿ:

ಪೊಲೀಸ್‌ನ ಪುರುಷ

ಸೂಟಿಂಗ್‌ನ

ರವಿಕಾನ್

ಪೊಲೀಸ್‌ನ ಶರಣಗ

ವಾಡ್ಲೆನ್

ಪೊಲೀಸ್‌ನ ಸೂಟಿಂಗ್‌ನ



ಬಾಂಬೇ ಡೈಯಿಂಗ್



ಪಿಲಿ

332.

Agnus Celine Taur

ಚೆಡೂ ತು ಚೆಡೂಂಚ

4812
N → Kon
ALV

೧೯

ತುಮೆಂ
ಕಾಗಾತ್
ರಾಂಕುಳ್
ಕಿತ್ಯಾ
ಸೇವೆ

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT KAYIA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡೂಂಚ್!

ಬರಬ್ಬ: ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ವರಿಸ್

(ಪೈಲೊ ವಿಭಾಗ್)

1 ಅದ್ಯಾಯ್

ಬೊಂಬೈರ್ ವೆಚಿ 'ಮೆಂಯ್ಸ್' ರೈಲ್-ಗಾಡಿ ರಾತ್ನಾ ಅಡೆಜ್ ಪೊರಾರ್ ಕಡೂರ್ ನಿಲ್ಲಾಣಾಂತ್ ರಾವ್ಲಿ. ಜೊಬಾಚೆಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಾರ್ನ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಚಡುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆವಾಜಾ ವಿನ: ರಡ್ತಾಲೆಂ. ಜೊಬ್ ತಾಕಾ ಶೆವಟಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಭುಜವ್ಕ್ ಲೋವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಕಿತ್ಯಾ ತುಂ ಅನೀಕೀ ರಡ್ತಾಯ್, ಆಶಾ? ಹಾಂವೆಂ ಖರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭುಜ್ವಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

ಅಸೆಸ್ ಅಥವಾ ಆಶಾ ರಡ್ಲೆ ತಡ್ವುನ್, ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ನಿಲ್ಲಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಶೆಂ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಜೀವಾಚೆಂ ಪಡುನ್ ವೊಸೊನಾ, ಧನ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ಉದರೆಂತ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತುಂ ಭದ್ರತೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕಿಶೆಂ ಆಪಾಯ್ ಜಾತಲೊ? ತುಂವೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಜಿ. ತಾಚೆಂ ಸಂರಕ್ಷಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೀರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ತುಕಾ ತಾಚೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಚಿ ಬರ್ಯಾನ್ ಜತನ್ ಘೆ. ಕಿತ್ಲೊ ಖರ್ಚ್ ಪಡಾತ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ದೀಂವ್ಕ್. ಪುಣ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಶರ್ತಾಲಾಲ್ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾಮೊ? ಫಾವೊ ತೊ ವೇಳ್ ಯೆತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ತಾಚೊ ಬಾಪ್ ‘ಹಾಂವ್’ ತೊ ಘುಟ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗುನಾಕಾ. ಸಾಂಗ್ಲಿ ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಾ ಕುಮ್ಮೇ-ಆಧಾರಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್. ಮಾಗಿರಾಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಕೀ ತುಂಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ನ್ ಜಾತಲೆಂಯ್.”

“ತುಜೆಂ ಶರ್ತ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಕರಿಣ್ ಮಾರ್ತಲೆಂ ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಗೆ ತಾಂಕೀ—ಸೈರಾಣಾಕ್ ಮಿಕ್ಕೊನ್ ಹಾಂವ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಮೆಚ್ವಲೊಂ. ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾತ್ ತೆ ಪಾಂಯ್ಕಿಂ ರುಪ್ಪೆ ಜತ್ವೇನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಘೆ. ತುಕಾ ಬೊಂಬೈ ಪಾವುನ್, ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚಾ ಆಶಾಂತ್ ಪ್ರಸೂತ್‌ಪಣಾಚೊ ಸಂದರ್ಬ್ ಯೆತಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಚೆ ಧುವೇಬರಿ ಮರಣ್‌ಚೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಬಾಂಕ್ಲೆರಾಕ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ಜೀವನಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ದುಡು ತೆದಾಕಾ ಧಾಡ್ತಲೊಂ”

ಜಾಯ್ ಜಾತಾನಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಬರೆತಾಂ.”

“ಆಯೊ! ತೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕರಿನಾಕಾ!! ತ್ಯಾ ತೆದೊ ಘಾತ್ ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಸರ್ವೆಜ್ ಅಖೀರ್!”—ಸಡ್ವಡೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಧನಿ. “ತುಜೆ ಕಾಗಾತ್ ಬಾಯೆಚಾ (ಧನಿಚಾ) ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾತಲೊ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ! ಕಾಗಾತ್ ಬರಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ತುಕಾ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ದುಡು ತಸೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಧಾಡ್ತಲೊಂ. ಬಾಯೆಚೊ ಜೀವ್

ಅಸ್ತಲೋ ಪರ್ಯಂತ ಮೊತ್ತ, ಹಿ ಘಟಾಚಿ ಬಂದಬಸ್ತು. ಉಪ್ರಾಂತ ಸುಖವು. ಇಡೀ ಕಾಳ್ ವಾಂಚ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾ."

ಕಿತ್ಲೆ ಕರಿಣ್ ಕಾಯ್ದೆ! ಆಶಾಚಿ ಕುಡ್ ಶಿರ್ಕಿಲ್ಲ. ತರೀ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲೆಂ? ಚಾರ್ನೆಕ್ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ? ಬೊಂಬೈಂತ್ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರಿಯೇ ಖಾಲ್ ಜೀವನ್. ತಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಧಾರುಣ್ ಸ್ವಭಾವಾಚಿಗೀ! "ಕ್ಲಾರಾಬಾಯ್ ಮಾರಾ ಬೊರಾನ್ ಸಾಂಬಾಳಿತ್‌ಗೀ, ಧನ್ಯಾ?"

"ದುಬಾವ್ ನಾ, ತಿ ಭಾರಿಚ್ ದಯಾಳಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ. ತುಜೊ ತಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲಿ. ಆನಿ ತಿಚಾ ಖಾಲ್ ಘರಾಂತ್ ದಾದ್ಲೆ ನಾಂತ್. ಪೂರಾ ಸ್ತ್ರಿಯೊಚ್. ತ್ಯೊ ಮೈನ್ಯಾ ಹಿಪ್ಪಾರ್ ದುಡು ದೀವ್ನ್ ತಿಚಾ ಖಾಲ್ ವಳ್ತೀಕ್ ಆಸಾತ್. ತಿಚೊ ದಂದ್ಲೊ ತಾಂಕಾಂ ಜೆವಾಣ್ ದೀವ್ನ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚೊ. ತುಜಿಯೊ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಲಿ."

ಗಾಡಿ ಸುಚ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಆಸೆಸಾಕ್ ತಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಬಂದ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ, ಜೊಬಾಕ್ 'ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಟಾನಾಗಾಯ್?' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದರ್ವಡ್. 'ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಹಾಚಿ ಮೂರ್ತಿ ದೊಳ್ಕಾಂ ಪೈಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಖ್ ಜಾಯ್ತ್— ಚಿಂತಾನಾ,—

ಗಾರ್ಡಾನ್ ಬಿಗಿಲ್ ಫುಕ್ಟೆಂ ಆನಿ ಪಾಚ್ಚೊ ದಿವೊ ದಾಕ್ಟೆಲೊ. ಎಂಜಿನಾನ್ ಏಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ವ್ಹಾಜ್ತಲಿ. ಆಯ್ಕುನ್ ಆಸೆಸ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಉಲಂವ್ಕ್ ದಾಡಾಮಾಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಲಿ.

"ಬೊರೊ, ಆಶಾ, ತುಕಾ ಬೊರೊ ಪೈಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ! ಆನಿ,—ಹಾಂವೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಚತ್ರಾ ಯಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸೊಂ! ಮಾರಾ ಘಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ನಾಕಾ! ಭಿಯೆನಾಕಾ—ರಡಾ ನಾಕಾ!—ಚಿಂತಾ ಕರುನಾಕಾ!—ಖುಶಾಲ್ ರಾವ್!..."—ಏಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಉಪದಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಗಾಡಿ ವ್ಹಾಳಿ.

ಆಸೆಸಾಕ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕೀ ಗಮನಾಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ತೆಂ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ ಹೊ ವೆಗ್ಳಾ ಚಾರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಪರ್ಗಾಂಪಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್.

"ಭಿತರ್ ಸರುನ್ ಬಸ್! ದಾರಾರ್ ಉಭಿಂ ರಾವಾನಾಕಾ! ಪದ್ವಿ!!"—ಮ್ಹಣಾತ್ ಜೊಬ್ ಗಾಡ್ಯೆಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ಚೆಡುಂ ತಾಚೇರ್ ದವರ್ಲಲಿ ದೀವ್ಪಿ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಉಗ್ತ್ಯಾ ದಾರಾರಾಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಗಾಡಿ ಜೊರಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಕಾ ಧಾಂವುಂಕ್ ಪ್ಲೆಟ್‌ಫೊರ್ಮ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ. ಥೈಂ ರಾವುನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಾರಾಚ್ ಪಳೆಲೊ. ಕಾಳ್ಕಿರಾತ್ ತರೀ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ದಾರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತೆಂ ಆನಿಕೀ ಉಭಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. 'ಚೆಡುಂ ತಿಳುನ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸಕ್ಲಾ ಪಡಾ ತ್‌ಗೀ! ಖಿಂತ್, ಭಿರಾಂತ್, ಲಜ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಕ್ಲಾ ಉಡುನ್ ಮೊರಾ ತ್‌ಗೀ...!' ಅಸೆಂ ಮನಾಂತ್ ಉಶ್ವೆತ್ ತೊ ಥೈಂ ಆನಿಕೀ ರಾವ್ಲೊ. ಗಾಡಿ ಪೈಸ್ ಪಾವ್ಲಿ ಪರ್ಯಂತ ತೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ. ಶ್ರೀಮೇಣ್ ಗುಂವ್ಲೇರ್ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಡಬ್ಬೊ ಗುಂವೊನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಅದ್ವಶ್ ಜಾಲೊ.

'ಆನಿ ಪೈಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಡುನ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹೆಡ್ ನಾ; ಹೆಣೆಂಚ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಉಡಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ—ಅಸೆಂ ಉಶ್ವೆತ್, ಗಾಡ್ಯೆಚೊ ಗುಜ್ಜುಜೊ ಆವಾಜ್ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ಆಯ್ಕಾಲೊಗಿ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ರಾವುನ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

ಅವಾಜ್ ಪಾತಕ್ ಜಾವ್ ಗಾಡಿ ರಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ಪೈಸ್ ಗೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ತೊ ಸ್ವೇಶನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ, ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ತಾನಾ,—

‘ಹಾಬ್ಬಾ ! ಮಾರ್ ಗೆಲಿ ವೆಲ್ಕಾನ್ ! ಮ್ಹಜಾ ವೈಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಖೀರ್ ಜಾಲಿ. ಫುಡೆಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಸ್ ಫುಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಚ್ ಪಳೆಂವ್ಲಿ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ತಾಂಕಿ ಭತರ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಮುಗ್ಗಿಲೆಂ’.

2 ಅದ್ಯಾಯ್

ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಸೂರ್ ಘಾಟಾರ್ ಲೂಥಾಳ್ಕಿ ಕಾಫೆ ತೊಟಾಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ ಜೊಬ್ ವೇಗಸ್ 20 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ 1950 ವರ್ಸಾಂತ್ ಮಂಗ್ಸೂರ್ಪಾ ಎಕಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಚಾ ಧುವೇ ಇಜ್ಬಿಲಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಇಜ್ಬಿಲಾಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ, ಕಾಲೇಜೆನ್‌ಯೊ ತಿ ಅಸ್ತತ್, ಲೆಕಿನ್ ದುಡ್ಡಾನ್ ಬಳಿವ್ನ್, ದೆಕುನ್ ತೊ ತಿಚಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಕಾ ತೊಟ್ ವೃದ್ಧಿ ಕರುಂಕ್ ತಿಚೊ ಥಾವ್ನ್ ದುಡು ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊ, ಪುಣ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಫೊಕಾಕ್ ಆನಿ ಹಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ತಿಚೆ ಉದವೆಂತ್ 6 ವರ್ಸಾಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲೆನಾ.

ಜೊಬಾಕ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಕ್ಯಾಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂ ಏಕ್ ವೃದ್ಧ್ ಫರ್ ಮಂಗ್ಸೂರ್ ಶಹರಾಂತ್, ದುಸ್ರೆಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಕಾಫೆ ತೊಟಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೊ ಬಾಯ್ಲೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ ಮೈನೆ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆನಿ ಸ ಮೈನೆ ತೊಟಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಾಲೊ, ಇಜ್ಬಿಲಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ತಿಚಾ ಕುಕಾರಾ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಸುನ್ ಫರ್‌ಜಾ ಚಾಕ್ರೀಕ್ ದವರುಲ್ಲಿ ತಿಚಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಅನೈಕ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿ ಆಸುಲ್ಲಿ, ತಿಚ್ ತಿ ಆಸೆಸ್ ಯಾ ಆಶಾ,—ಬಾಪ್ಪಿ ಜ್ಯಾಂತ್ ಆಸುಂಪ್ತಾ ದಿಸೋಜಾ,—ಬಂಟ್ವಾಳ್ತಾ ಮಹಾ ಆವ್ರಾಂತ್ ಮಾ-ಬಾಪಾಕ್ ಹೊಗ್ತಾ ಯಿಲ್ಲೆಂ ಅನಾಥ್ ಚೆಡುಂ—ಕನ್ನಡ (ಕೊಂಕ್ಣಿ) ಬರಂವ್ಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಣಾ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ಇಜ್ಬಿಲಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಬೊರಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ, ತೆಂ ಆನಿ ಇಜ್ಬಿಲ್ ಭಭೈಣಾಂ ಬರಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಮೊಗಾ-ಪ್ರೀತಿನ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ.

1956 ವರ್ಸಾಂತ್ ಇಜ್ಬಿಲಾಕ್ ಪೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಒಪರೇಶನಾ ಖಾತಿರ್ ತಿಚಾ ಬಾಪಾನ್ ಮದ್ರಾಸಾಕ್ ವೆಲೆಂ. ಥೈಂ ತಾಚಾ ಭಾವಾಚೊ ಸ್ವಂತ ಫರ್-ಕುಟಾಂಬ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಚೆ ಚಾಕ್ರೀ ಪಾಸ್ತತ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಥೈಂ ವೆಲೆಂನಾ. ಪುಣ್, ಘಾಟಾರ್ ತೊಟಾಂತ್ ರಾಂದ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಗಾಸ್ಪಾರ್ ನಾಂವಾಚೊ ಪಿಕ್ಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಬೊಂಗಳ್ವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಇತರ್ ರಾಟಾವಳ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಣ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಜೊಬಾನ್ ಥೈಂ ವೆಲೆಂ.

ಇಜ್ಬಿಲ್ ಮದ್ರಾಸಾಂತ್ ತೀನ್ ಮೈನೆ ಉಲ್ಲಿ. ಒಪರೇಶನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೆಂ. ತರೀ ತಿಣೆ ಚಡಿತ್ ತೀನ್ ಮೈನೆ ಪತಿ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ಆಶಿ ದಾಕ್ಟರಾಚಿ ತಾಕೆದ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಿಣೆ ತೆ ತೀನ್ ಮೈನೆ ಎಕ್ಸುರೇನ್ ಮಂಗ್ಸೂರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲಿ. “ಮ್ಹಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಶಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾಡುನ್ ಸೊಡ್” ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಫೊವಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಥಾಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಜೊಬಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಮದ್ರಾನೇ ರಾತಿಂ ತಾಣೆ ಆಶಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಥಾಡ್ತಾ ಬದಾಕ್ ಘುಟಾನ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಥಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್—ತಾಚಾ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್-ಆವಯ್ (ಗರ್ಭಿಸ್ತಿಣ್) ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಅಸೆಸಾರ್ ಕಡೂರ್ ಸ್ಪೇಶನ್ಸ್ ಪಾವವ್ ಜೊಬ್ ಪಾಟಿ ತೊಟಾರ್ ಯೇವ್ವಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಫಾಂತ್ಯಾಚಿಂ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಮೊರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ತೊಟಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಯಾ ಆಸ್ತಾಸ್ತಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಳತ್ ಜಾಲೆಂನಾ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಫುಟಾಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್, ಸಕ್ರಾಂಯಿ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮೊಸುನ್, ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಕಾರ್ ಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ದೆವರುನ್, ಆಮಾಜಾ ವಿನ: ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಮೊಸೊನ್ ನಿದ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಜೋಪ್ ಅಸೆಸಾ ಚೊಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ, ತರೀ ಹರ್ತೆಂಚೊ ವೇಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಉಟ್ಲೊಯಿ ನಾ.

ಸಕಾಳಿಂ 6 ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಆಳ್ ಸದಾಂಚೇಬರಿ ದೂದ್ ಆಡುನ್ ಗಾಸ್ಪಾರಿಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಮಾಜಾಕೀ ಜಾಗ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹರ್ತೆಂ ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅಸೆಸ್ ಉಟುನ್, ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್ ದೂದ್ ಭಿತರ್ ಘೆತಾಲೆಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಉಟ್ಲೆತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ದೋಗಾಂಚಿಯೊ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಳಾನ್ ಬೊಂಕ್ಲಾಚಾ ಮುಖ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಆಮಾಜ್ ಕೆಲೊ. ಜೊಬಾನ್ ಆತಾಂ ಥೈಂ ಮೊಸೊನ್, “ಆಜ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಯ್? ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹೊರ್” —ಅಸಿ ಧಮ್ಕಿ ದೀವ್ನ್ ಉಲ್ಟೆ ಲ್ಲಾಕ್, —“ತೆಣೆ ಕೊಣೇ ದಾರ್ ಉಗ್ಡಿನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಉಗ್ಡಿನಾ? ತ್ಯಾ ಕೆಪ್ಪಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಶಾಕ್‌ಯೊ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ? —ಅಸೆಂ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ತೊಚ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ, ಭೆವ್ಚೆಂಚ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಗಲಾಟೊ ಉಟ್ಲೆಲಾಗ್ಲೊ. ಅಸೆಸ್ ಹಾಂಗಾ ನಾ—ಥೈಂ ನಾ —ಪಾಂಗೇರೀ ನಾ—ತಾಂಗೇರೀ ನಾ—ಸಗ್ಳ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್‌ಯೊ ನಾ! ತೆಂ ನಪ್ವೆಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹೊಡ್ಲೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಸಕ್ರಾಂಕೀ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಕ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಮೊಳ್ಕಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ” —ಅಸೊ ಜಾಲೊ ಎಕಾಂತರ್ ಏಕ್ಟಟೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್.

ತ್ಯಾಚಿ ದಿಸಾ ಜೊಬಾನ್ ಇಜ್ವೆಲಾಕ್ ಅಸೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.—

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತಿಚಾ ಇಜ್ವೆಲಾ,

ತುಮೆಂ ಆಶಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಬರೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಕಾಲ್‌ಚ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಜ್ ಕಾರಾರ್ ಮ್ಹೊರುನ್ ಮಂಗ್ಲೂರ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಪಾವವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಆಜ್ವಾಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತೆಂಯೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರಾತಿಂ ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ತೆಂ ಹರ್ತೆಂಚಾಬರಿ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಧಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ನಿದ್ತಾನಾ ಗಾಸ್ಪಾರಿನ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಹಿಂ. ಸಕಾಳಿಂ ರೈಟಾರಾಚಾ ರಾಂದ್ಪ್ಯಾನ್ ದೂದ್ ಆಡುನ್ ಆಪ್ತತಾನಾ ಮಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಭಿತರ್ ಸೊದ್ತಾನಾ ಆಶಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ, ಸಗ್ಳೆಂ ತೊಟ್ ರಧ್ಕುಡಿ ಕರುನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ನಾಂಚ್. ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸೊದ್ತಾನಾ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಜಾವ್ನ್ಯಾಚೆಂ ಹೆಂಡ್-ಬಿಗ್, ಥೊಡಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ, ವಾಣೀ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಮೆಜಾಚಾ ಗೊವೆ ತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ 300 ರುಪ್ಪೆ ನಪ್ವೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ತೆಂ ಮೊಳ್ಕಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.

ಮೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಖಿಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ; ರುಪ್ಪೆ ಚೊರ್ದೆಲ್ಯಾಂತೀ ಚುರ್ಚುರೆ ಭೋಗಾಂನಾಂತ್. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಾರ್ ವರಸ್ತಾಂಚೊ ತಾಚೊ ಸಾಂಬಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ರಾಗ್ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಅವಶ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೇಳಾಂಚ್ ತಾಣೆ ಅಸೊ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ತಾಣೆ ಅಸೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಮಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ವೇಳ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರೀ ಕೆಲ್ಯೊನಾ, ಮಾಗಿರ್ ರೈಟರಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಪತಿಕ್ ಇಲ್ಲ್ಯೊ ಹಿಶಾರೊ ದಿಲೊ, ದಡಾ ಮೈನ್ಯಾ ಆಧಿಂ ತುಂ

ಮದ್ರಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ. ಮ್ಹಜೊ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಆರ್ಥರ್ ಕುತಿಳಾ ಅಸೊಚ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೊ ನೊಟಿಸ್ ಲೆಗುನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂವೊ ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾರ್ ತಾಚೇರ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಹಾಚೇರ್ ದೊಳೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಆನಿ ಗುಪ್ತೊ ಚಂಗ್ಡಾಯ್ ಬಾಲು ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ ರೈಟರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್. ಆನಿ ತುಮೆಯೊ ತಾಂಚೆ ಇಷ್ಟಗತೆಕ್ ಪೊತ್ನಾಹ್ ದಿಲ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೊ. ಆನಿ ಮಾಕಾಯೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತುಮೆ ತಾಂಕಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೊರುಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಸೊಚುನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ಆಶಾಕ್ ಆಮ್ಕೆಲ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಚೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ.—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತುಜಿ ಪರ್ತೆಂ ಗುಲಾಮ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಿ ಸರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಾಂಟಾ ಕೊನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಸಾಟ್ಲಿ-ಪೊಟ್ಲಿ ಫೆವುನ್ ರಾತಾ ರಾತಿಂ ಪೊಳ್ಕಾಂ ಆನಿ, ಆರ್ಥರ್ ಆಸ್ತಾ ರಿಕಾ ಣಾಕ್‌ಚ್ ಗೆಲಾಂ.

ಆತಾಂ ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ತುಂ ಗಡ್ಡಡುನ್ ಧುಳ್ ಉಟ್ಟಿನಾಕಾ. ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ತೆಂ ಗಾಂವಾಕ್‌ಚ್ ಗೆಲಾಂ ತರ್ ತುಕಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಲಿ. ನಾ ತರ್ ಪೊಸೊಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ತಾಚಾ ಪುಡಾರಾಚೆಂ ಪೊಜೆಂ ಸುಲಬಾಯೆನ್ ಗೆಲೆಂ ಆಮ್ಚಾವ್ಲೆಂ. ತುಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಜಣ್ ತುಜಿ ಮಾಮ್ಜಾ ತಲಾಸ್ ಕರ್ತಲಿ. ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಳಾಂಪ್ರೆಕಿ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಆಶಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದವರ್ತಾಂ.

ಆಶಾಚಿ ತುಂ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಂ ಚಾಣಾಂಯ್ ತೆಂ ತುಜಾಕೀ ಕಿತ್ಲೆಂ ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಚುರುಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಕೊಣಾಚಾ ಆಪಾಯಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಭಿರಾಂ ತಯಿಲಿ ನಾ. ತಾಣೆ ಫಾರುನ್ ವೆಲಾ ತೊ ದುಡು ತಾಕಾ ಆಮಿ ದೋತಿಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚಾಕೀ ಆನಿ. ಸಾಂಬಾಳಾ ತರ್ಫೆನ್ ದೆವೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚಾಕೀ ಏಕ್ ವಾಂಟೊ ಚಡ್‌ಚ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ಏಕ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾಂವ್. ತಾಚಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಬೊರ್ಲಾವಾಯ್ಚಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಚಾ ಯೆತಲಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಗಪ್‌ಚುಪ್ ರಾವ್ತಾಂ. ಯೆತಚ್ ಪುಡ್ಲಿ ಆಲೊಚುನ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಆಮಿ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತುಜಿ ಜೀಬ್ ತೊಂಡಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಭದ್ರ್ ದವರ್. ಚಡಿತ್, ಪೊರ್ವಾಂ ಸನ್ವಾರಾ ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆತಲೊಂ ತೆದ್ನಾ ಖುದ್ ಉಲಯಾಂ.

ಸದಾಂ ತುಜೊಚ್,—ಜೊಬ್.

ಹೆಂ ಅವಲಕ್ಷಣಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಇಜೈಲ್ ಅಧಿಕ್ ಗಡ್ಡಡ್ಲಿ—ರಡ್ಲಿ—ನಾನಾಂತ್ ದುಬಾವ್ ಕರುನ್ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಲಿ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಜೊಬಾನ್ ತಮಾಷ್ಯಾಂನಿ ಬರೆಲಾಂ ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಹಾಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ತೀನ್-ಚಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ತೆಚ್ ತಮಾಷಾಂಚಿ ಲಯ್ ತಾಂತುಂ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಆಶಾಕ್,—10 ವರ್ಸಾಂಚಾ ಅನಾಥ್ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವೈನ್ ಆಡುನ್ ಪೊಸ್ಲೆಂ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಖಾಶಾ ಭೈಣೀ ಬರಿ ಇಜೈಲಾನ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತಸೆಂಚ್ ಆಶಾನೀ ತಿಕಾ ಪ್ರತಿಮೋಗ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲೊ; ಖಿಳ್ತೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತಿಚಿ ಬೊರೀ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಎಕಾ ಬೊರ್ಲಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಹುಸ್ಕೆತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಸ್ಥಿತಿ ರೊಗೀಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂ ತಿಕಾ ಸಂದರ್ಬ್ ವದ್ಗಲ್ಲೊ ನಾ.

ಇಜೈಲ್ ಫಾಟಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಉಗ್ತಿ ಚಂಗ್ಡಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ತಿ ಜಾಣಾ. ಇಷ್ಟಗತ್ ರಚುನ್ ಫಾಲ್ತಿಯೊ ತಿಕೆಂಚ್—ಲಗ್ನಾಚೆ ಉದೆಶಿಂ. ಪುಣ್, ತಾಣೆಂ, (ವೈಲೆಂ ಆರ್ಥರಾನ್, ಆತಾಂ ಆಶಾನ್) ಪೊಳುನ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಶಿ ಉಬ್ಜಾಲಿ? “ಆಮಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂವ್” ಮ್ಹಣುನ್ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆಂ. ಸಾಂಗುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ

ಲಜೆಚಿ ಕಾರಾಣ್ ನಾತ್ಲೆಂಚ್. ತರ್ ನೀಜ್ ಕಾರಾಣ್ ತೆಂ ಮಿಗಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ಸರ್ ತಿಕಾ ಕ್ಷಣಾಚಿಂ ಸಮುದಾನ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಆಶಾ ಪೊಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಅರ್ಥರಾ ಕಡೆ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಯೆಸರ್ ಆಪ್ಲಿ ಖಿಂತೆ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿ ವಿರ್ಕಾರ್ ಜಾಲಿ.

ಮನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಗಲಾಟ್ಕಾಂಕ್ ತಿಕಾ ಜೊಬಾಜೊಯೊ,—ತಾಣೆಂಚ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ಲೆಗುನ್ ಉಬ್ಬಾಲ್ತೊ. ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಖರೆ ಹಿಶಾರೆ ಮೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪ್ಲೆ ಖುದ್ ಘಾಟಾಕ್ ವೆಚಿಂ ಆವಳ್ತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಪಾವುನ್ ತಿಣೆ ಘೊವಾಕ್ ಕಾರ್ ಆಡುನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಯೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜೊಬಾಕ್ ಕೆಳ್ಳೊ. ತರೀ ತಿಜೇ ಖಿಶೇಕ್ ಖಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ವಿರೋದ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಿಕಾ ಚಡ್ ಸಂಶಯ್ ಮಾರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆ ದಿಸಾ ಮಂಗ್ಳೂರಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೊ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆಧಿಂ ಇಜ್ಜೆಲಾನ್ ಆನ್ಯಕ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿ ಅರ್ಥರಾಚಾ ಘರಾ ಕುಲ್ಸೇಕರಾಕ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಘರಾಂಕಡೆ ಮಾಹತ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ.

“ತೊ ತುಮ್ಚಾ ತೊಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆ ದಿಸಾ ಬೊಂಬೈಕ್ ಗೆಲಾ ಪುಣ್, ದೆಡಾ ವ್ಯುನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಿಕಾರ್ಚೆ ಆಸಾ ಹಿಂ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣಿಂ.

ತಾಚೊ ಬೊಂಬೈಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ ತಿಣೆ. ತಾಣಿಂ ಅರ್ಥರಾನ್ ಬೊಂಬೈ ಥಾವ್ನ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲಿಂ ದೋನ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಆಡುನ್ ತಿಕಾ ದಿಲೆಂ. ತಿಣೆ ವಿಳಾಸ್ ಸೊದ್ಲ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಂತುಂ ಆಶಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಳಿಂ ದೋನೀಂ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ವಿಳಾಸ್ ಬರವ್ನ್ ಫೆಪುನ್ ವೆತಾನಾ ಅರ್ಥರಾಚಾ ಬಾಪಾನ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ,—

“ಧನ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಡ್ಲೊ, ಬಾಯೆ?”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ, ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವ್ ಘಾಟಾರ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಮದ್ರಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಸಾಡ್-ತೀನ್ ಮೈನೆ ಜಾಲೆ ಹಾಂವೆಂ ಘಾಟಾರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರಿನಾಸ್ತಾಂ. ತರೀ ಜೊಬಾನ್ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ತೊ ಆಪ್ಲೇಚಿ ಖಿಶೇನ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ತಿ ಘೊಟ್, ಬಾಯೆ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಥೈಂ ಘರ್-ಜಾಕ್ರೇಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಕರ್ನ್ ಆಟ್ಟಿಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್.”

“ವ್ಹಯ್-ಗೀ! ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಿತೆಂ ಶಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಕೆಲ್ಯೊಗಾಯ್?”

“ಆಮಿಂ ಅರ್ಥರಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಘಾಟ್ ಘೊಡ್ಲೊನಾ.”

“ತರ್ ಏಕ್ ಘಾಟ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಖಾಡ್ಯಕ್ ಬೊಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಆನಿ ಕಾಳಿ ಜಾವ್ನ್. “ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಹಾಂವೀಂ ದುಬಾವಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ಆಟ್ಟಿಕ್ಚೆ ಕಾಗಾತ್ ಬರವ್ನ್ ಖಬಾರ್ ನಿಕ್ಯಾಯ್ತಾಂ.”

“ಘಾಟ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ಸಾಂಗ್ ಬಾಯೆ.”

“ಜರೂರ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿಂ,—ತುಮ್ಚಾ ಪುತಾಚೆ ಮರ್ಯಾದೇ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್—ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಅರ್ಥರಾಚೆ ಖಬಾರ್ ದೀನಾಕಾತ್, ಹೆರಾಂಕೀ ಸಾಂಗುನಾಕಾತ್—ಆಸಿ ತಾಕೆದ್ ದೀವ್ನ್ ತಿ ಆಯ್ಲಿ. ವಾಟೀರ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ—

‘ಅರ್ಥರಾನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ಭಂಗ್ಲೆಲಿಂ ಯಾ ಭಂಗಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ

ಗಾಯ್? ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಆತಾಂ ಲಜ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾಕಡೆ
ಪೊಳ್ವಾಂಗಾಯ್? ತಾಂಕಾಂ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಡಿಲಾಯ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ
ಹಾಂವೆಚೆ. ಪುಣ್, ರೆಸ್ಪೆರಾ ಆಧಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಆಧಾರಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನಾ. ಹಾಂವ್
ಆಶಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಸ್ ಘಡ್ತೆನಾ. ತರೀ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ
ವಾಯ್ಸ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ ತರ್ ತಾಂಕಾಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಲಗ್ನಾಚಾ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚಾಲ್ ಎಕ್ವಾ
ಟಾವ್ನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಮಾರ್ಕಾಯಿ. ತಾಚೊ ದೇವ್ ಮ್ಹಜೊ ಗುನ್ಯಾವ್ ಮಾರಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೊ ನಾ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004812

ಇಜಾಬೆಲ್ಲಾನ್ ಅರ್ಥರಾಕ್ ಅಸೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರೆ

ಪ್ರೀತಿಚಾ ಅರ್ಥರಾ,

ತುಜೇ ಆದ್ಲೇ ಧನಿನೆನ್—ಇಜ್ಬೆಲ್ ಬಾಯೆನ್ ತುಕಾ ಪಾಟಂವ್ಚೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ಆಶಿ
ವಾರ್ಡ್ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ಗರ್ಜೆಚಿ ವಾಕ್ಯಾಂ:

ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಡೆ-ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂನಿ ಮದ್ರಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಧೆಂಚ್
ತುಮೆಂ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಗೆಲೊಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೊಬಾನ್ ಮಾರಾ ಕಳಿತ್
ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ತುಮೆಂ ತುಜೇಚ್ ಖುಶೇನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್-ಹೊ, ಪುಣ್, ಆಜ್ ತುಜಾ ಘರಾ ತುಜೊ
ಎಳಾಸ್ ಆಡುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಥೊಂ ತುಜೊ ಆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಸೆಸಾಚಾ ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಂ ನಿಮ್ತಿಂ
ಧನ್ಯಾಂಚ್ ತುಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ನಿಕ್ಯಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಉಳ್ಳ್ಯಾ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯಾಂನಿ ಹಾಂವ್ ಬೆಚಾರಾಯೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ. ತಿ ದೊಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಪೊಯ್ಸ್ ರಾತಿಂ
ಆಸೆಸೆಯೊ ಖಬ್ರೇವಿನ್ ಪೊಳ್ವಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲಾ, ಅಸೆಂ ಕೆಸಲ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾಕ್
ಲಾಗುನ್ ಘಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಮಾರಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಜೊಬೆಯೊ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ಉಚಾರ್ತಾ. ಪುಣ್,
ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ನೀಜ್ ಘುಟ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್ ನೀತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆಸೆಂಚ್
ಸೊಡುಂಕ್ ಮಾರಾ ಖುಶಿ ನಾ. ತುಮೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ಯಾ ಕೊಣ್
ತೆಂ ತುಮೆಂ ಮಾರಾ ಜರೂರ್ ಬರವ್ನ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಧನ್ಯಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ
ತುಮೆಂ ಭುಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಸುಟಾವೆಂ ಕಳೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೇ ಪಕ್ಷೇನ್ ನೀತಿಕ್
ರಘುಜ್ಜಿಲಿಂ.

ಆಸೆಸ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಧಾಂವ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಮಾರಾ ಪೊಡ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ತುಮ್ಕಾಂ
ಮಧೆಂ ಇಷ್ಟಗತ್ ರಚುನ್ ಘಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ವಾಡಂವ್ಕ್ ಪೊತ್ಲಾಹ್ ದಿಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆಚೆ.
ತುಮ್ಕಾಂ ಆಂವ್ಣಂಚಾ ಮೇಯಾಂತ್ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಗಾಂಟಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ಆಸ್ಲೊ—
ಹ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚಾ ಸಸಾರಾಗ್ಯೆನ್, ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳೆಂ, ತುಮೆಂ ಆಸೆಸಾ ಸಂಗಿಂ ಸ-ಪೊ
ಉಪದೆಸ್ ಮೊಡ್ಲೊಯ್ವೆ? ಜೊಬೆಯೊ ಅಸೊಚ್ ಸಂಶಯ್ ಉಚಾರ್ತಾ. ವ್ಹಯ್ ತರ್,
ಬಹುತೆಕ್ ತೆಂ ತುಜಾಚ್ ಕಡೆ ಗೆಲಾಂ, ಆಯ್ಲಾಂವೆ? ಆಯ್ಲಾಂ ತರ್ ತಾಚಾ ಪುಡಾರಾ ತರ್ಫೆನ್
ಕಿತೆಂ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಘಡ್ತಲೊಯ್? ತುಮಿಂ ವೆಗಿಂಚ್ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಅತೀ ಉತ್ತಮ್. ಹ್ಯೆ
ವಾಟೇನ್ ಪೈಶಾಂಚಿ ಅಡ್ವಣ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಾಂ,
ಕಾಂಯ್ ಭೈಂ ದಾಕ್ಟೇಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಮಾರಾ ತುರ್ತಾನ್ ಕಳಯ್. ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಹಾಂವ್ ಘಾಟಾರ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ಪತ್ರ್ ತ್ಯಾ ಎಳಾಸಾಕ್ ಪಾಟಿಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜಿ

ಖಾಶಾ ಬೈಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್, ವಿಶ್ವಸಂಖಾಲೆ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಲಜೊನಾಕಾ, ತುಜೇ ತುರ್ತ್ ಜವಾಬೆಕ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ಲಿ.

—ತುಜಿ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಸಾಜಿ,—ಇಚ್ಛೆಲ್.

*

*

*

*

ಆಸೆಸ್ ವೊಸುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜೊಬ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ವೆಜೀ ತಯಾ ರೆರ್ ಆಸ್‌ಲಿಲ್ಲೊ. ದನ್ವಾರಾಂ ಅಡೆಜ್ ವೊರಾರ್ ಟಿಪಾಲೆ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚೆ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಟಿಪಾಲೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಂತುಂ ಏಕ್ ಲಕೊಟೊ ಆಸ್‌ಲಿಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ವೈಲೆಂ ಹಾತ್ ಬರಾಪ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚೆ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಆಶಾನ್ ಬರ್ಪೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ರಾಗಾನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಶಿರೋ ಎಕ್ಪಾವ್ಪ್ ಕ್ರೋದಾನ್ ಜಳ್ಳೊ.

'ಪತ್ರ್ ಬರ್ಪೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಯಿಂ ತಾಣೆ ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುನ್ ಬರ್ಪೆಲಾಂ ನೈಂಗಿ? ತರ್ ಹಾಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಕಿತೆಂ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾಸಾವ್ಣೆಚೊ?'—ಆಸೆಂ ಮನಾತ್‌ಚೆ ದುರ್ದೊನ್ ಲಕೊಟೊ ಫೊಡ್ಲೊ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಸೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.—

ಮೊಜಾ ಮನಾಪಾತ್ರ್ ಆನಿ ಬೊವ್ ಮೊಗಾಳ್ ಧನ್ಯಾ.

ಆಂವೆ ತುಕಾ ಕಾಗಾಕ್ ಬೊರೈನಾಯ್ ಮುಳ್ಳೆಯ್, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬೊರೈಲ್ಯಾ ಶಿವೊಯ್ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಹೆಂ ಇಚ್ಛೆಲ್ ಬಾಯ್ಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಫೊಡ್ಲಾಸೆಂ ದೇವ್ ರಾಕ್ಡೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಬರ್ಪೆತಾಂ. ರಾಗ್ ಕರ್ನಾಕಾ!

ಆಂವ್ ಬುದ್ಧಾರಾ ರಾತಿಂ 9 ಘಂಟ್ಯಾರ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚಾ ಆಶ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಪೈಣ್ ಬೊರಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ದಾದರ್ ಸ್ವೇಶನಾ ಥಾವ್ನ್ ಬೆಂಡ್ರಾ ಆಶ್ರಾಕ್ ಪೊರ್ಯಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಚಿ ಚಿಕ್ರಿಗಾರಾನ್ ಆಡ್ನ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ. ಆಂವ್ ಆತ್ಮೆಂ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳಾರೀ ತಾಣೆ ಭಾಡೆಂ ಉಣೆಂಚೆ ಕಾಣ್ವೆಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಚಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ ಸುಶೆಗಾತ್ ಆಸಾಂ. ಟಿಣೆ ಮೂಕಾ ವಿಂಗಡ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡ್ ದಿಲಾಂ. ಹೆರ್ ಕೂಡಾಂನಿ ದೋಗಾಂ-ತೆಗಾಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಆನಿ ಅಸ್ಲೊ, ಆಸಾತ್. ತುಜಾ ವೊಳ್ಕರ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಹಿ ರಿಯಾಯತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ತಾಂ. ತಿ ಮುಜಾ ಸರ್ವ್ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಚಾರ್ಕೆಬರಿ ಪಾವ್ತಾ.

ಆಂವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಖರಿ ಸ್ಥಿತಿ ಲಿಪೊನಾಸ್ತಾಂ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಆಯ್ಕೊನ್ ತಿ ಜೊಬ್ಯಾರ್ ಗಾಭೊರ್ಲಿ. ಮಾಕಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ ದೊವೊರ್ಚೆಂನಿ ನಾಕಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಮೊಸ್ತು ನರ್ಗಾಲಿ, ತಿಕಾ ಖುಶೀ ಕರುಂಕ್ ತುಮೆಂ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ಲೆ 300 ರುಪೊಯ್ ತಿಕಾ ದಿಲೆ. ತೆ ಪೊಕೊವ್ಣೆಗೀ ದೆವಾನ್ ಮೊತಿಂತ್ ಗಾಲ್ವೆಗೀ ತಿಣೆ ರಾವ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಪೊಪ್ಪಿಗ್ ದಿಲಿ.

ಆತಾಂ ಏಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಘುಟಾಚಿ ಸಂಗತ್ ಆಸಾ, ಧನ್ಯಾ, ಮ್ಹುಜೊ ನೊವೊ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ವಿಸಾರ್ತಾ ತಿ. ಆಂವೆಂ ಯೆದೊಳೀ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಹಟ್ ಕರ್ತಾ. ಆತಾಂಚೆ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಲ್ ಲಾಯ್ತಾನಾ ಜಾಯಿಚ್ ಹಿಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳಾ, ಮ್ಹುಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಕಾಡ್ಲೊ ತರೀ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾ ಆನಿ ತುಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚೆನಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಘೆಚ್ಚೆ ನಿಚೇವ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಗೀ ಮ್ಹುಳ್ಳಾರ್ ಮಾಕಾ ಸೊಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಧಾರ್ ತುಂಚೆ. ತುಜಾ ಬೋಗಾರ್ ಮ್ಹುಜೊ ಫುಡಾರ್ ರಿತೊ ತಸೊ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಜಾಯ್, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಸ್ತಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಿ ಗತ್ ಕೊಣ್? ದಕುನ್ ಮ್ಹುಜಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ತುಜೆರ್ ದೊವೊರ್ ವೊಡ್ ಚಿತ್ರಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪೆಜಾಡ್ತಲಿಂ. ತುಂಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೆದಿಂಚೆ ವಿಸೊರ್ಚೊನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.

ಇಜ್ಜೆಲ್‌ಬಾಯೆಚಿ ಖೊಬಾರ್ ಮಾಕಾ ಬೊರೈತಚ್ ರಾವ್. ತಿಚಿ ಕಾಯಾಮ್ ಪಿಡಾ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟೊಣಾರ್‌ಚ್ ಎಕ್ ವೊಡ್ಲೊ ಖುರಿಸ್, ತುಂ ತುಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಪೊಳ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೊಯ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತಿ ಆತಾ ಮ್ಹಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಗ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂಯ್, ತೆಂ ಚಿಂತುನ್,—(ಆತಾಂ ಚಿತ್ತಾನಾಯಿ) ಮಾಕಾ ಸೊಂತ್ಲೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್, ತಿ ಜಿವೊಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಲರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ತಾನಾ ಜೀವ್ ಧರ್ಫರ್ತಾ. ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಬಾಯೆನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಂವ್ ಆಶೆನ್ನಾ. ತಿಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಕಿತೆಯೊ ಘಾತ್ ಕರುಂಕೀ ತುಂ ಉಪಾಯ್ ಕಾಣ್ಪೆನಾಕಾ. ದೇವ್ ತಾಚಾ ಮಾಂಡಾವೊಳೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂಚ್ ಕರುಂದಿ ಮ್ಹಂಟಾಂ, ಆನಿ ತಾಚಾ ನಿರ್ಮೊಣಾಕ್ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂ.

ತುಜಾ ಬೊರ್ಪಾ ಭೊಲಾಯ್ಕೆ ಪಾಸುನ್ ಆಂವ್ ಸದಾಂ ಮಾಗ್ತಾಂ. ಹಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಬೊರೈ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲರ್ ಆಂವ್ ಬೊರೈನಾಂ, ಪುಣ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ತೊವೊಳ್ ತೊವೊಳ್ ಬೊರೈನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಕಾ ವಿಸ್ವೊನ್ ರಾವಾನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

ತುಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಆನಿ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರ್—ಆಶಾ.

ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ಮುಗ್ಧಿತಾನಾ ಜೊಬ್ ಕ್ರೊದಾನ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ಚಾಲ್ಲ್ಯೊ. 'ಆಜ್ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಹಾಂಗಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ದೆವಾಚಿ ಮಹಾ ಮಯಾ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್' ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ಬಾರೀಕ್ ಚುರೆ ಕರುನ್. 'ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಗಾತೀ ಬರಂವ್ಚೊ ನಾಂ, ದುಡ್ಡಾ ಸಹಾಯ್ ಲೆಗುನ್ ಧಾಡಿಸೊನಾಂ. ತುಕಾ ಅಶಿಚ್ ಬೂದ್ ಶಿಕ್ವೆ ತಲೊಂ—ಅಸೆ ಕ್ರೂರ್ ನಿಜೀವ್ ಕರುನ್ ತೊ ಮಂಸ್ಕುರಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. 'ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆ ನಿಜೀವ್ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಲೆ? ತಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಆಪ್ಲೆ ಬರ್ಪೆಲಿಂ ಧನ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಿಸಾಂಟ್ ಎಕಾ ಹೆಪ್ಪಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆತ್. ತೆಂ ಯೆತಾನಾ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಪೆದ್ಕಾಚಿ ಕಿತ್ಲಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಗ್ರಹಾಚ್ಚಾರಾ ವೆಳಿಂ ಕಿತ್ಯಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಪತ್ರ್ ತಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್—ಅಸೆಂ ಚಿತ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಭಿತರ್ ವೊಸುನ್ ಅಸೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರ್ಪೆಲೆಂ:

ಪ್ರೀತಿಜಾ ಆಶಾ,

ಕಾಗಾದ್ ಬರ್ಪೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಇತ್ಲಿ ಖಡಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆಸುನೀ, ತಾಚಿ ಆಲಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ತುಮೆ ಬರ್ಪೆಲೆಂಯ್. ಆಮ್ಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ, ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಉಡ್ಲೆಲೆಂ. ಪುಡೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಘಾತ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ಕಾರಾಣ್, ಇಜ್ಜೆಲ್ ಬೊರಿ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಟಾಕ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ. ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಖಿಬ್ರವಿನಃ ಪೊಳ್ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಫಟ್ ಖಬಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಯಾ. (ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಫರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಗಾಭರ್ನಾಕಾ!) ಆಯ್ಕುನ್ ತಿ ವಿಪರೀತ್ ಗಡ್ಡಡ್ಲಾ. ಕಿತ್ಲೆ ಉಪಾಯ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ವಾಪುನ್ ತುಜೊ ಪಾತ್ರೊ ಧರುಂಕ್ ತಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾ. ತಿಚೊ ಹೆಟ್ಟೀ ಸ್ವಭಾವ್ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್. ಎಕ್ಲಾಚಿ ಲೊಂವ್ ತಿಚೆ ಚಿವ್ಪೇಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾರ್ ಪುರೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಧರುನ್ ನೀತಿಕ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸುನೀ ತುಂ ಮಾಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರ್ಪೆತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಸೆಂ ಮಾಕಾ ತಸೆಂಚ್ ತುಕಾಯೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಪಾಯ್ ತಿ ಕರೀತ್ ತೆಂ ತುಕಾ

ಸಮಾನಾ? ತುಂ ಫಲಾಣ್ಯಾಗೆರ್ ಆಶಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ, ಲ್ಹಾನ್ ಹಿಶಾರೊ ತಿಕಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಯಾ ತುಜಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ಗುಜಾನ್ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆದೊ ತಿಚೊ ಕಾನ್ ಫುಂಕಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪುರೊ, ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ಫಾಶೆಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಜ್. ಹಿ ತುಕಾ ನಿಮಾಣಿ ಚತ್ರಾಯ್. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬರೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರಾ ವಾಯ್ವಾಕ್ ತುಂಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್. ಮ್ಹಜಿ ದುಡ್ವಾ ಕುಮಕ್ ತುಕಾ ಬಂದ್ ಜಾತಲಿ.

ಭುರ್ಗುಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಲ್ಯಾ ತುಜಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಥೆಂ ಹಾಂವ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೊಂ. ಕೊಣೀ (ಇಜ್ಬೆಲಾಚೊ) ಸಿ. ಐ. ಡಿ, ಯೇವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಾರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ತಾರ್ವಾರ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸುಲ್ಲೊ, ತಾರುಂ ಬುಡ್ತಾನಾ ತೆಂಯೊ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ, ತುಜಾ ಮನಾಕ್ ಯೆತಾ ತೆಂ ಏಕ್ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್. ಆನಿ ತುಕಾ ಖುರ್ಕಾಚ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ತರ್ ಆರ್ಥರಾಚೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ನೈ-ವೆ? ತೆಂಯೊ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಆಸಾಹಿಂ. ತುಕಾ ತಾಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ. ಇಜ್ಬೆಲ್ ತುಕಾ ತಾಚಾ ಗ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದ್ತಿ ಮೊಡ್ಲಿ ಘಡ್ತಾಲಿ. ಆನಿಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿಕಾ ತಿಚ್ ಆಲೊಚನ್ ಆಸಾ. ತೊ ತುಜಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನಾಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ತಿಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚಿ ಧನಾ ಸಹಾಯ್ ದಿತಲಿ. ಹಾಂವೀನ್ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪೈ ಪರ್ಯಂತ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಆತಾಂ ಪ್ರಸ್ತಾತ್ ಆಸಾ ತುಕಾ. ದುಡು ಆಸಾ ತುಜಾಲಾಗಿಂ. ದಿಸ್ತಡ್ಲೆಂ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಶಹರ್ ಭೊಂವುನ್ ತಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್. ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಬರವ್ನ್ ಕಳೆತಾಂ.

“ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಗ್ದಾಂ ವಾಚುನ್ ತಿಂ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಉಡ್ಲೆ. ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾರ್ ಇಜ್ಬೆಲಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್.

ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತುನಾಂ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಚಾಂವ್ಚೊ ನೈ. ತುಜೊ ಆನಿ ಭುರ್ಗುಚೊ ಫುಡಾರ್ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಪಾತ್ಕಣೆಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್ ಸುಶೆ ಗಾತ್ ಜಿಯೆ. ಅಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫುಡೆಂ ಮಾಕಾ ಯಾ ಇಜ್ಬೆಲಾಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರೆನಾಕಾ.

ತುಜೊ ಮೊಗಾಚೊ ಧನಿ,—ಜೊಬ್.

ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಟಿಪಾಲಾಂತ್ ಖುದ್ ವೊಸುನ್ ಫಾಲುನ್ ತೊ ಮಂಗ್ಳೂರಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಇಜ್ಬೆಲಾ ಸಂಗಿಂ ತೊಟಾಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

*

*

*

*

ಫಾಟಾ ವೈಲ್ಯಾ ಬೊಂಗಳ್ವಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಇಜ್ಬೆಲಾನ್ ಆಶೆಸ್ ಪೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ಪಾ ಸಾಧಾನಾಂತ್ ಘರ್-ವಠಾರ್ ವೊಮ್ಮೇ-ಉದಾರೆಂ ಕರುನ್ ತಪಾಸ್ಲೆಂ. ಸಕ್ತಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ, ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಚಲಾಕೆಚಾ ಹಿಕ್ಮತ್ಯಾಂನಿ ಜೊಬಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆ ಹಿಶಾರೆ ನಿಶ್ಚಾಂವ್ಲೀ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಟಿಪಾಲ್ ಪೆದ್ವಾಕ್ ಗುಮಾನಿಂಚ್ ಗೊಡ್ ಕರುನ್ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಫಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಪತ್ರಾಂ ಲಿಪವುನ್ ಆಡುನ್ ತಿಕಾಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಗುಪ್ತ ಸೊಲ್ಲೊ ಕೆಲೊ.

ದೋನ್ ಹಾಪ್ಪೆ ಖಾಲಿಚ್ ಗೆಲೆ. “ಆಶಾ ಖೈಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ತಿ ಏಕೀ ಖಿಸಾರ್ ನಾ-ಮೊ, ದಿಯರ್”—ಫೊವಾಕಡೆ ಖಿಂತ್ ಉಲ್ಟಲಿ ತಿ, ಎಕಾ ದಿಸಾ.

“ತುಂ ತಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಸೊಡ್ ಆನಿ ತುಜೆಂಚ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಪಳೆ” —ಧಮ್ಮಿ ದಿಲಿ ತಿಚಾ ‘ಡಿಮೆರಾನ್’. “ತುಜಾ ಖಾಶಾ ಭೈಣಿಚೆಂ ಪುಣೆ ತುಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ನಾ ತಸೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ ಹೆಂ ಖಿಂತಿಚೆಂ ಪೊರೆಸಾವ್.”

“ಮಾಕಾ ಖಾಶಾ ಭೈಣ್ ನಾಶ್ಲಿ. ತೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಭೈಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆನಿ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಎಕ್ವೆಟಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೊರೊ ಫುಡಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತುಮೆಂ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಪೈಲೆಂ ಕಾಮಾತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಲಾಯ್ಲೆಂಯ್.”

“ನಿಕ್ಲಾಯ್ಲೆಂ? ನೊನ್ನೆನ್ಸ್ !! ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ತುಕಾ ಹಿ ಫೊಟ್?” —ತೊ ಉಜಾಂಬಳಾಯೆನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ.

“ಪಳೆ, ಆರ್ಥರಾನ್ಂಚ್ ಬರೆಲಾಂ ತೆಂ ಕಾಗಾತ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆ!” ಆನಿ ತಿಣೆ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಪೆದ್ಕಾನ್ ತಿಕಾ ಗುಟಾನ್ ಆಡುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ವಿಂಗಡ್ ವಾಚೀನ್ ಯೇವ್ನ್ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ?” ತಾಣೆ ಆಕಾಂತೊನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ತ್ಯಾ ವಾಚೀಚಿ ಪರಿಚಯ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ” —ಮ್ಹಣಾಲಿ ಘನಾನ್ ಉಲವ್ತಾ.

“ಪೆದ್ಕಾಕ್ ಲೊಂಚ್ ಖಾವಪ್ನ್ ಉಗಡ್ಡಾಯ್ ಹಿ ವಾಟ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಗಾನ್ ಕಾಳೊ ಕೀಟ್ ಜಾವ್ನ್. “ಮ್ಹಜೊ ತುಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮೆಂ ಹೈ ವಾಟೀನ್ ಹೆಂ ರುಜು ಕೆಲೆಂಯ್. ಅವಿಶ್ವಾಸಾಚಾ ದೇವ್ವಾರಾಕ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದೀಂಯ್. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖ್ಲಿ ಆಮ್ಚಿ ಸುಖಿ ಕಾಜಾರೀ ಜೀಣ್.”

“ಆಶಾ ಪೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ದಿವಾಚ್ ತಿ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ನಿರ್ದಯೆನ್ ತಸೆಂ ನಿರ್ಭಿಯಾನ್ ಉಲವ್ನ್. “ತಾಚಾ ಬೊರಾ-ವಾಯ್ಪಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಪರ್ಯಂತ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಜಾರೀ ಜೀವನ್ ನಾ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್.”

ತಾಣೆ ತೆಂ ಅಸೆಂ (ಮನಾಂತೆಚ್) ವಾಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆರ್ಥರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಜ್ಞಾಪಾನಾಂತೆ ಜಕುನ್ ಘೆತ್ಲೊ:—

ಮಾನೇಸ್ತಿ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಬಾಯೆ.

ತುಮೆಂ ಆಸೆಸಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಬರೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ವಾಚುನ್ ಮಾಕಾ ದಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ, ತೆಂ ಪೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಪರ್ಮಾಣ್ ಕರುಂಕೀ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ತೆಂ ಗುಣೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಮಾನ್ಸುಗಾಯೆಚೆಂ ಚಡುಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ಭಂಗಂವ್ಚೆಂ ಸೊಡ್, ತಾಚಾ ವಸ್ತ್ರಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಆಪ್ಣುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಧೈರ್ ಘೆವ್ನ್. ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ ತೆಂ ಖರೆಂ ಪುಣ್ ಪಾತಾಕ್ ಅಧಾರುಂಕ್ ತೆಕೆದ್ ಗುಪ್ತ ಸಳ್ಳಿ ಆಮಿಂ ಘೆವ್ನ್. ತರೀ ಧನ್ಯಾಕ್ ಆಮಿಂ ಮಯಾ-ಮೋಗಾನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾಸಾತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಕಾಳೊ ಜಾತಾಲೊ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಧಮ್ಮಿತಾಲೊ, ಆಸೆಸಾ ತರ್ಫೆನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೇ ಥೈಂ ಕಿತೆಂ ವಾಂಕುಡ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಜಾತಾಲೊ ತೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್ ದಿಸಾಚೆಂ ‘ನೊಟಿಸ್’ ದೀವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಕಾಮಾಂತೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ತೊಟ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಚಲ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಮಾಕಾಯಿಂ ಥೈಂ ಚಡ್ ದೀಸ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂನಾ, ಪೊಸೊಂಕ್ ನೀಬಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊಂ. ಕಾರಾಣ್, ಹಾಂವೆಂ ಆಸೆಸಾ ಥೈಂ ಆತ್ಮಾಚ್ ಫರಾಚೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂ ತೊಟ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಮಯಾರ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಚೆಚ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಹುಜಿಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸೈತೀ ಕಾವ್ಣೆತಾಲೆಂ.

ಅಷ್ಟೆ ವಾಯ್ವ ಅಧಾರ್ವಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಂ ಖಿಂತೀಸ್ವ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ಕರ್ಟೆಂ ಬೊರ್ಲಾ ಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ಹಾಂವ್ ಉಟಾಲುಟಿಂ ನಿಕ್ಳೊಂ. ಕೊಣಾಚೆಂ ಪಾಪ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪೊಡುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾಯ್, ಇಜ್ಬೆಲ್ ಬಾಯೆ?

ಇತ್ಲಾಂತ್ ತುಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಜಾತಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೇ ನಿಮ್ತಿಂ ನೈ ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಮ್ಹಜೇ ನಿಮ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ತೆದಾಳಾಚ್ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಟ್ ಯೆತೆನಾಂಗೆ? ಯೆದೊಳೀ ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ಣಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಠಿಕಾಣ್ ತೆಂ ನೆಣಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಕಳೊನ್ ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತುಕಾ ಚಿಲೆಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಭೆಕಾರ್ ಆಸಾಂ. ತೆಂ ಜರೀ ಬೊಂಬೈಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾವ್ನ್. ಫುಡೆಂ ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಟೆಂ ತೆಂ ತುಜಾ ಲಾಗಿ ಜಾಣ್ಣಾಯ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರೈತಾಂ.

ತುಜೊ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ್.—ಆರ್ಥರ್.

4 ಅಧ್ಯಾಯ್

“ಹೊ ಪುರಾ ಫಟಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬಾ ರಾಗಾನ್ ಕಾಗಾತ್ ಪಿಸ್ತುನ್. “ತಾಣೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಳಾವಳ್ ಕರ್ಪಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿಶೆಂಚ್ ವಿರೋದ್ ದಾಕ್ವಾ. ತಾಕಾ ಕಾಮಾಂತುನ್ ನಿಶ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಕಿಶೆಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ಮೆಳೊನಾ. ತೊ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಖುಶೀನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ನಾಕಾ, ಬೊಂಬೈಂತ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಗೆಲಾ. ಕಣ್ಣೊಜಾನ್ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಘಾತ್ ಕೆಲಾಂ. ನಾ ತರ್ ಆಶಾ ಥೈಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳಿ? ಮಾಕಾ ಕಳೊನಾಮೊ! ಪಾತಾಕ್ ಅಧಾರ್ವಾಂ ಅಧಾರುನ್, ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚುಕವ್ನ್ ಕಾಡ್ತಾ ದರ್ವಡೀ ಉದ್ದೇಶಾನ್‌ಚೆ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ. ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪುಣ್ ನೀತಿಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ತೊ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಆಸಾ. ಆಶಾ ಬಹುಶ ಲಜೆಚೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತುಂ ಬೊರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್, ತುಂ ತಾಚೆಂ ಪಾತಾಕ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಧಮ್ಕೆ ದಿಶಿ ಆನಿ ಕಾಮಾಂತುನ್ ನಿಶ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಾನ್ ತೆಂ ಪೊಳ್ಳಾಂ. ಮಾಕಾ ರುಪ್ಯಾಂತ್ 15 ಆಣೆ ಖಾತ್ರಿ ಭೊಗ್ತಾಕೀ ತೆಂ ಆರ್ಥರಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್‌ಚ್ ಗೆಲಾಂ. ಹೆಂ ವ್ಹಯ್ ಯಾ ನೈ ತೆಂ ತುಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ನವ್ಯರಾಂಜಾ ವಾಕ್ಯುಲಾಂತ್ ತುಂ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ತುಜಾ ಮ್ಹಜಾ ಮದ್ಲೊ ಬಾಂದ್ ತುಟೈನಾಕಾ.”

ಹೊ ಪುಸಂಗ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಕೊಣ್ ಸತ್ತೀ, ಕೊಣ್ ಫಟ್ಕಿರೊ ತೆಂ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಿಚೆಂ ಮನ್ ಪೊಗಿಂ ರಾವ್ಲೆನಾ. “ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಿಶೆಯೊ ಆಸೊಂ, ಡಿಯರ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ “ತರೀ ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿಂ ದಿಕ್ಪಾಪಾಲ್ ಪೊಸೊನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನೈ. ತಾಂಚಾ ಬೊರ್ಲಾ ವಾಯ್ವಾಕ್ ಆಮಿಂ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಆಸಾಂವ್, ದೆಕುನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಕೀ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್, ಫೊಪೊ ತ್ಯಾ ಭೆಸಾಂತ್ ಎಕ್ವಾಟಾವ್ನ್, ತಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಮಿಂ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಬೊಂಬೈ ಪೊಸುನ್—”

“ಥೊ! ನವ್ಯರಾಂಜಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂವೆಂ ಧನ್ಯಾನ್ ರ್ಯಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಬೊಂಬೈ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್? ದುಸ್ರೊ ಮಹತ್ವಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ನಾ ಮಾಕಾ?”

“ತರ್. ಹಾಂವ್ ಪೊಸೊಂ?”—ತಿಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಸೊಚುನ್.

“ತುಂ ಪಿಶಿ ಜಾವ್ನಾಯ್‌ಮೂ? ತಾಣೆಂ ವಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ ತಾಕಾ ಆಮಿಂ ಜವಾಬ್ದಾರಾ ಕಶೆಂ? ಬುದಿ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವೊನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂವೆತಿಂ? ಖರಿ ಸಮ್ಜಣ್ ಆಸುನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಾಯ್ಪಾಚಿಂ ಕರ್ಮ್ ತಿಂ ಭೊಗುನ್ ಬುದ್ ಶಿಕೊಂದಿತ್. ತುಂವೆಂ ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರ್ಯಾಕ್ ಮಾರುಕ್ ವೆಚಿಂ ನ್ಯಾಯಾಕ್ ಸರೀ ವಿರೋದ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾ.”

“ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಮಾಕಾ ಸಮಾದಾನ್ ನಾ—ತಿ ಹಟಾಕ್ ಪಡುನ್ ಉಲೈಲಿ. “ತಿಂ ಕಸಲೇ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾತ್, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಶಾ ಕಸಲೇ ಗತಿಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್‌ಸರ್ ಮಾಕಾ ಕ್ಷಣಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಆಸಾಶೆನಾ. ಆಮಿಂ ರ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್ ಬೊಂಬೈಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಪುಣ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್, ಆಮ್ಚಾ ಪೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಂಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಕಾಡುಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತುಂ ನಿಜಾಕೀ ಬುದ್ಧಿ, ಇಜ್ಜೆಲಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಪಿಸಾಂಚರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಬರಿ ಚಡ್ಪಡೊನ್. “ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಪಾತ್ಕೆದಾರಾಂಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ದವರ್ಲೆಂಗೀ ತಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಬೊರೊ. ತಾಂಕಾಂ ಬೊಟ್ ಮಾತ್, ದಿಲ್ಕಾರ್ ಪುರೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೆ ಆಮಿಂ ಪೂರಾ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ಗಿಳುನ್ ಸೊಡ್ತಾತ್, ಆಶಾ ಆನಿ ಆರ್ಥರಾಚಾ ನ್ಯಾಯಾತ್ ಆಮಿಂಯೊ ಶಿಕೊನ್ ನಾನಾಂತ್ಯಾ ರಗ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂವ್. ತಾಂಕಾಂ ಆಮ್ಚಾ ರಾಡ್ವೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಕೆ-ಗೊಬ್ರಾಚಿ ಲೆಗುನ್ ಖಬಾರ್ ಆನಿ ವಿವರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆ. ಆಮ್ಚೊ ಖಾಸ್ಗಿ ರಾಟಾವಳ್ಳೊ ಸರ್ಕಾರಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಮೊಲ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಉಣೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್? ಆಸೆಸ್ ಮೆಂಜ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ನೈ. ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಚಲಾಕೀ ಆಸಾ. ತಿನ್ರಿಂ ರುಪೈ ಬಗ್ಗೇಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ತಾಚೊ ಖಾಸ್ಗಿಯೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಲಾಕೆನ್ ಆನಿ ದುಡ್ಡಾನ್ ತೆಂ ದೆಂವ್ಚಾರಾಕ್ ಮಾಟ್ ಕರುನ್ ಜಿಕಾತ್. ತಾಂಚಿ ಖೀತ್ ಧರುನ್ ತುಂವೆಂ ಸುಧಾರ್ಲೆಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಜಿ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಆಯ್ಕಿ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪೈಸ್ ಕರ್.”

ಭರ್ತಾರಾಚಿ ಬೂದ್ ತಿಕಾ ನಾಟ್ವಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಿ ಜಿವಾಳ್ಳಿ ಆನಿ ತರ್ಕ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಕಾ ಆನಿಕೀ ಸಮಾದಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜೊಬ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಹಾಂವ್ ಆರ್ಥರಾಕ್‌ಚ್ ದಿತಾಂ ಆಶಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಕಾಮ್. ತಾಕಾ ಶೆಂ ಬರ್ ದೊನ್ರಿಂ ರುಪ್ಯಾಂಚೊ ಪುರಾಸ್ಕಾರ್ ದಿಲ್ಕಾರ್ ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಕ್ಷೆನ್ ತೊಚ್ ಕರುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ತಲೊ.”

ತಿ ಖುಶೆನ್ ಕಬೂಲೆ ಜಾಲಿ.

ಜೊಬಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪತ್ರ್ ಬರೆಲೆಂ ಆಶಾಕ್,

“ಆರ್ಥರ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಆಸಾ. ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಹಾಂತುಂ ಬರೆಲ್ಲೊ ಆಸಾ, ಸಂಧರ್ಬ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಚಾ ಪೈಲೆಂಚಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಕಾ ತುಜಾ ಸಂಗಿ ಲಗ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಪುಸ್ಲಾಯ್. ತೊ ಕಬೂಲೆ ಜಾಯ್ತ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಕೊಡ್ಲೇ ಖಬಾರ್ ದೀ. ಇಜ್ಜೆಲ್ ಯಾ ಹಾಂವ್ ಯಾ ದೊಗಾಂಯೊ ಥೈಂ ಯೆತಾಂವ್. ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು ದಿತಾಂವ್ ಆನಿ ತುಂವ್ಚೆಂ ಲಗ್ನಾ ಕಾರ್ಯೆಂ ಭೀ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಸಂಪವ್ನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸುಖಾಚಾ ಜೀವನಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ಸೊಡುನ್ ಯೆತಾಂವ್.”

ಆನಿ ಜರೀ ತೊ ಲಗ್ನಾಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀನಾ ತರ್ ಸೊಡ್ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್. ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಗುನಾಕಾ. ತೊ ಇಜ್ಜೆಲಾಕ್ ಕಳ್ಳೆ ತೊಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲಿ ತಿ ತುಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ, ಹಾಂವ್ ಗತಿಪಾಸ್ಚಿ

ಜಾಲೋ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಕಾ ಬೊರೊ ಪುಡಾರ್ ಆಸ್ತಲೋಗೀ ಹೆಂ ಸವಾಲೆ ಇತ್ಯಾರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಪಳೆ.

ಆರ್ಥರಾನ್ ಇಜ್ಜೆಲಾಕ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲಿಂ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂ. ತೊ ಆಜೂನ್ ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಭಿಕಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ತುಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಶಹರ್ ಭೊಂವ್ತೊಲೊ ಹಿಂ. ಮ್ಹಣ್ತುಚ್ ತುಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಖರ್ಚಾಚೆಂ ತಸೆಂ ಪಾಂವ್ಲೆಚೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ಏಕ್ ವರ್ಭರ್ ತೊ ಆಖ್ಲೆಂ ಶಹರ್ ಭೊಂವ್ಲಾರೀ ತುಜೊ ಠಾಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳಾಸೊನಾ— ದೆಕುನ್ ತುವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ತಸೆಂ ಆದಾಯಾಚೆಂ.

ಲಗ್ನಾಕ್ ಆರ್ಥರಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ತುಂ ತಿ ಖಬಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್. ನಾ ತರ್ ಬರ್ಪೆಂಚ್ ನಾಕಾ. ಹೆಂ ತುಕಾ ಪಾವ್ತುನ್ 15 ಯಾ 20 ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತುಜೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಣೆ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತೆಲೆಂ. ನ್ಯಾಯ್ ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ರದ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕುಯಾಂ.”

* * * *

ದಿಸಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ದೀಸ್ ಪಾಟ್ಲಾಮೇ ಬರಿ ಚಮ್ಕೊನ್ ಗೆಲೊ. ಬೊಂಬೆ ಥಾವ್ನ್ ಜೊಬಾಕ್ ಆಸೆಸಾಚೆಂ, ಯಾ, ಇಜ್ಜೆಲಾಕ್ ಆರ್ಥರಾಚೆಂ ಏಕ್ಟೀ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆನಾ. ಆಸೆಸಾನ್ ಬರ್ಪೆಲೆನಾ. ಕಿತ್ಯಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಜೊಬಾನ್, ‘ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಪ್ತೆಲೊಚ್ ದೋತಿ ಲೆಕಾರ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ, ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಆರ್ಥರಾನ್ ಕರಿನಾತ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ಭೆಟುಂಕ್ ಗೆಲೆಂಚೆನಾ. ನೀತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಧನ್ಯಾಚಿ ಗುಪ್ತ್ ಸಹಾಯ್ ಹಕ್ಕಾನ್ ಯೆತೆಲಿ. ತಾಂ ತುಂಚ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಸೈ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಮೊಗಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತೆಣೆ ಆರ್ಥರಾನ್ ಪತ್ರ್ ಬರ್ಪೆನಾತ್ಲೆಂ ಕಾರಾಣ್, ಪೈಲೆ.—ತಾಕಾ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಸೊದ್ಲೆಚೆ ಭೊಂವ್ಲೆಕ್ ಮೊಸುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪುಣೆ ತೊ ಗೆಲೊನಾ. ತೆಂ ಕಾರಾಣ್, ತಾಕಾ ಜೊಬಾಚೊ ವಿಶೇಷ್ ಸಂಶಯ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ತಾಣೆಂಚ್ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ನಿಶ್ಕಳ್ಣಣ್ ಭಾಗ್ಯೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ. ಗ್ರೇಸ್ತಾ ಆಪ್ಲಿಂ ಘುಟಾಚಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಪಾಪ್ ಕರಿನಾತ್ಲಾಂಕ್ ದುಡ್ವಾನ್ ಪುಸ್ತಾವ್ನ್ ಬಚಾವಿ ಜೊಡ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ. ಆಸೆಸಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಡಾನ್ ತಾಕಾ ಸೊಧುಂಕ್ ಶ್ರಮ್ ವಾಟಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಇಜ್ಜೆಲಾ ಸಂಗಿಂ ಪತ್ರ್ ವ್ಯವಹಾರ್ ಕರೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಹೊ ದೋನ್ ರುಜ್ವಾತ್ಲೊ ಫಾಲ್ಕಾ ಕೊಡ್ತೆಂತ್ ಲೆಗುನ್ ದಾಖಲ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮರ್ಯಾಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ತಿ ರಾಟಾವಳ್ ಮುಳಾಂತ್ಚ್ ಸೊಡ್ಲಿ.

ಸಬಾರ್ ದೀಸ್, ಹಾಪ್ತೆ ಆನಿ ಮೈನೆ ಆರ್ಥರಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಇಜ್ಜೆಲಾಕೀ ತಾಚೊ ಆನಿ ಆಶಾಚೊ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಉಣೊ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಗೆಲೊ. ಹೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಬಾಕ್ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ ಭೆಟ್ಲಿಂ. ಅಶೆಂ, ಆಸೆಸಾ ಮೊಸುನ್ ಸ ಮೈನೆ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊಚ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಉಡಾಸ್ ಲೆಗುನ್ ಮಾಜ್ವೊನ್ ಗೆಲೊ. ಆಪುಣ್ ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂಧರ್ಬಾರ್,—‘ತಾಣೆ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೇ ವಿರೋದ್?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಭುಜವ್ನ್. ‘ಪೈಲ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ತೆಂ ಪಾಪಾಂನಿ ಜಾಲಾಂ ಅಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯುನ್ ತಾಕಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ರಸ್ತಾಕ್ ಲೊಟಾಂ.

ಅಕ್ಕಲೆ. ಅನಿ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ತೆಂ ಪುಟ ದಾಕವ್ಕ್ ಯೇವ್ಲಿ ತಾಕಾಶೆನಾ. ಆಯ್ಲಾರಿ ತಾಣೆ ಭುರ್ಗುಚೊ ಬಾಪ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ? ಇಜ್ಬೆಲ್ ಲೆಗುನ್ ಸತ್ ಮಾದಿಶೆನಾ. ತಾಕಾ ಪೈಶೆ ಧಾಡುಂಕೇ ಫಾವೊ ನಾ. ತ್ಯಾ ಪೈಶಾಂಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಲಿ ಯೆತ್. ತಾಣೆ ಫೈಂಚ್ ವಾಟೇರ್ ಪಡುನ್ ಮೊರೋಕ್ ಜಾಯ್ ಅಥವಾ ಕೊಣಾಯ್ಚಾ ಗಳ್ಕಾರ್ ಪಡೊನ್ ತಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್...”

‘ಒಪರೆಶಾನಾಂತ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಮೊರ್ತಲೆಂ, ಯಾ ಒಪರೆಶನ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಯ್ತಾಂತ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಹ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮಾತ್ ಸಾರೆಂ ಜಾತಲೆಂ, ಮಾಗಿರ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ಭುರ್ಗುಕ್ ಅಡುನ್ ಪೊಸ್ಕೆಂ ಕರ್ತಲೊಂ ಅನಿ ಆಶಾಕ್ ತಾಚಿ ಆಯಾ ನಮ್ಕಾರುನ್ ತಾಕಾಯೊ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಲೊಂ’ ಅಸೆಂ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಾಣೆ ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್. ಪುಣ್, ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ವೆಗ್ಳಿ ಜಾಲಿ. ಇಜ್ಬೆಲ್ ಬೊರಿ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ತಿಚಿ ಕಾಲೆತಿ ಬಳಿಪ್ಪ ಜಾಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಆಶಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭುರ್ಗುಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಕಿತೆಂ ದೀವ್ಚೆ? ‘ನಾ—ಸಾದ್ಯನಾ. ಆಸೊಂ ತೆಂ ತಾಚಾ ಇತ್ಲಾಕ್, ತಾಚೆಂ ನಿರ್ಮಾಣ್ ತಸೆಂ ಆಸಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ತೆಂ ತಬ್ಲಿಲ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾಸೊಂ? ಮಾತಾ ನಾಕಾತ್ ತಾಂಚಿ ಲಭ್ಣಿ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ...’—ಅಸೆಂ ತಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್.

ಬೊಂಬೆಂತ್ ಆಶಾ ಪ್ರಸೂತ್ಪಣಾಚಾ ಬಂದಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾನ್ ಲೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತೆಂ ಯೆದೊಳ್ಚಾ ಸ ಮೈನ್ಯಾಂಚಾ ವಿಲಾಸೀ ಜೀವನಾ ವರ್ವಿಂ, ಧನ್ಯಾಚೊ ದುಡ್ವಾಚೊ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾಂ ಫೆರ್ಗೊಯೆತಲೊ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವೆಲ್ಲೊ ದುಡು ಸುರಾತಾ ವಿನಃ ಖರ್ಚುನ್, ತೆಂ ಪಾಪಾರಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ಸೀಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ದುಡು ಗರ್ಜೆಭಾರ್ ವಿಭಾಡುನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಪ್ರತೀ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ 50 ರುಪ್ಯಾಂ ಲೆಕಾನ್ ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಕ್ ದೀವ್ನ್ ಉರ್ದೊಲೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಆನಿ ವಸ್ತು ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ. ಬಾಂಕ್ರಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಫುಡೆಂ ಜೊಬಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ಜೊಬಾಚಾ ಕಾಗ್ದಾಕ್ ಆನಿ ದುಡ್ವಾಕ್ ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ತೆಂ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೆಂ, ಧನ್ಯಾನ್ ಫಾತ್ ಕೆಲೊಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಖಿಂತವ್ಲೆಂ. ತರೀ ದೀಸ್ ಆನಿ ಘಡಿತಾಂ ಬಾಕಿ ಪಡ್ತಾತ್‌ವೆ? ಕ್ಲಾರಾಬಾಯ್ ದಯಾಳಿ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸದ್ವಾಕ್ ತಿ ಸುಧಾ ಸಿಗತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಕೆಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕ್ಲಾರಾಕೀ ಜೊಬಾ ಲಾಗ್ಚೊ ದುಡು ಆತಾಂ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಗಿರ್ ಮೆಳ್ತಲೊ, ವ್ಹಸುಲ್ ಕರ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹಮಿದಾರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪ್ರಸೂತ್ಪಣಾಚೊ ಭಾಗಿ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಆಸೆಸ್ ಎಕಾ ಚೆಡುಂ ಬಾಳ್ಕಾರ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪುಣಾಯೆಚೆಂ ಬಾಳ್—ಜೊಬಾಚೆಂಚ್ ಪ್ರತಿರುಪ್—ಆಸೆಸಾಚೊಚ್ ರಂಗ್—ಎಕಾಂತರ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ಕಣಸ್ !

ಕ್ಲಾರಾಚಾ ದಯಾಳ್ ಖುಸ್ತಾರ್ ಬಾಂಕ್ರಾಚೊ ಏಕ್ ಮೈನೊ ಬೊರಾನ್ ಸಂಪ್ಣೊ, ಲೆಕಿನ್ ಜೊಬಾಚಿ ಖಬಾರ್—ಸತ್ರ್ ನಾ—ದುಡು ನಾ ! ಆಶಾಕ್ ಖಿಂತಿಚೊ ರೋಗ್—ಲಾಗ್ಲೊ. ಖಿಂತೆ ದುಡು ಆಯ್ಲೊನಾ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಉಣೆ ಲೆಕಿನ್, ಜೊಬಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಭೆಟ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡ್. ಆರ್ಥರಾನ್ ಫಟ್ ಬದ್ಲಾಂನಾ ಧನ್ಯಾಚೆರ್ ಮಾಂಡುನ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಬಾಯೆಕ್ ಪತ್ರಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಧನಿ ಆನಿ ಧನೀ ಮಧೆಂ ದೆಸ್ವಾಟ್ ರಚುನ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಗಾಯ್? ಯಾ ಧನಿ, ಹಾಂವೆಂ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಫುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಜೀರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಾ ಆಸ್ಲೆತ್?—ಹೆ ವಿಚಾರ್ ಮನಿಂ ಆಟವ್ನ್ ತೆಂ ಕರ್ಗಾಲೆಂ. ಜೊಬಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಕಸೆಂ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಲೆಂ? ತಾಚೆ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲಾ ಬಗಾಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ಬರೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಪರ್ವಣ್ ದಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ. ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುನ್ ಬರೆಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಮುಖಾಂತ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಬದಾಕ್ ಚಡ್

ವಾಯ್‌ಜ್ ಪ್ರಾಪ್ತ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತ್ಲಿ? ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಸಗೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಭಯೆತೆನಾ. ಕೊಣಾಗೆರ್ ಘರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಪಿಂಪ್ರಾ, ಬಾಳ್ವಾಚಿ ತರ್ನಿ ಅಸ್ತತ್ ಆಪ್ಲೆ, ಜೊಬಾಚೆ ಕುಮ್ಮೇ ಏನ: ಪುಡ್ಲೆ ತೀನ್ ಯಾ ಚಾರ್ ಮೈನೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾದ್‌ಚ್ ನಾ !

‘ಜೆದೊಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಳುವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್.’— ಮ್ಹಣಾಲೊ ತಾಚೊ ಅಕ್ಕೊ. ‘ತೊ ಖಾಶ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಡು ತುರ್ತಾನ್ ಧಾಡ್ತೆ.’

ಪುಣ್ ಪತ್ರ್ ಧನಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್, ಆಪ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ದೆವಾ ಕೆಚ್ ಭೆಟವ್ನ್ ಪೊಗೊಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಮಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕಪ್ಪೊಂ-ಅನ್ನಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ ತೆಚ್.

‘ಮೈನೊ ಜಾಲೊ, ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪೊಲ್-ಬಾಪ್ಪಿಜ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ಖರೀಂ ನಾಂವಾಂ ಆವಶ್ ಜಾಯ್, ಕ್ಲಾರಾನ್ ಆಶಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಧೊಸ್ಲೆಂ.

ನಾಂವ್ ಕಿತೆಯೊ ದಿವ್ಪಯೆತಾ ಲೆಕಿನ್ ಆಲ್ಫಾಂಜ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ ತೆಂ? ಜೊಬಾಚೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತೆಂ ವಾಚ್ಚೆ, ಪುಣ್ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಘಾಟ್ ಉಗ್ತಾಪೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂಚ್ ನಾ.

ಅಸಲೆ ಆರ್ಗಾಂಟೀ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕಡೆ ಪಂತಾಟ್ ಜಲವ್ನ್ ಪೊಲ್ ಬಾಪ್ಪಿಜ್ ಬಾಕಿ ಘಾಲಾಂಕ್ ಮ್ಹಾತಾರೇಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ. ತಿಣೆ ಬಾಳ್ವಾಚೆಂ ಫಿಲ್ಯಾದ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಾಂವಾಂ ಸಾಂತಿಣ್ಯಾಂಚಿಂಚ್ ದೋನ್ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಧಾರಾಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಫಿಲ್ಯಾದ್ ಜೊಡ್ತಾಯ್ ತರ್ ಮೈಲೆಂ ನಾಂವ್ ತುಜೆಂ, ದುಸ್ರೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆವೈಚೆಂ ದವರುಯಾಂ” ಮ್ಹಳೆ ಆಶಾನ್. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ “ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ” ಹಿಂ ನಾಂವಾಂ ದೀವ್ನ್ ಬಾಪ್ಪಿಜ್ಯಾಚೊ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ದಿಲೊ.

* * * *

ಒಪರೇಶನ್ ಜಾವ್ನ್ ಘರಾ ಗೆರ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೀನ್ ಮೈನೆ ಪರ್ಯಂತ್ ಘೊವಾ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಉಪಾದೆಸ್ ಮೊಡುನ್, ಆಸೆಸಾಚೆ ಗಡ್ಡ್ ಡೇಕ್ ಲಾಗುನ್ ಇಜ್ಟೆಲಾಕ್ ಘೊವಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾ ಲಾಗಾಯ್ಲಿ ತಿಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಭಿಗ್ನಾವ್ನ್ ಖಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ತೆಣೆ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಅಸೆಸಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಲ್ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ಹೆಣೆ ತೊಟಾಂತ್ ದನ್ವಾರಾಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆ ಇಜ್ಟೆಲಾಕ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಅಸೆಸಾ ವಿಶಾಂತ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಿ ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸರ್ಲಿ ತರೀ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖಿಚ್ಲೆಂ ಧಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಸೆಸಾಚಾ ಚಾಕ್ರೇಚೊ ಉಡಾಸ್ ಜಿವಾಳೊನ್ ತಿ ತಾಚೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಲಿ.

ಸ್ವಪಾಣ್ ಮನಿಂ ಆಚ್ಲೆತ್ ತಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಗಲಿ. ತೆದಾಳಾಚ್ ಜೊಬ್‌ಯೊ ಥೊಂ ಆಯ್ಲೊ. “ಆಶಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾಂಚ್ ನೈಂಗೀ, ಡಿಯರ್?”—ಹಿಂಗಾಳಿ ತಿ,

“ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಚೊ? ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಗೆಲಾಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ರಗ್ಲೆ ಜಾಲೆನಾಂತ್, ಸಾತ್ ಮೈನೆ ಉತರ್ಲೆ ತೆಂ ಪೊಸುನ್, ಯೆದೊಳ್ ತೆಂ ಕೊಣಾ ಗೆರ್ ಬೊರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ, ಕಪ್ಪಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೆಂ ಯಾ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ಕುಮಕ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ, ಮಾರಾ ತಾಚಿ ವಿಶರ್ ಪಡ್ಲಾ.”

ಹಾಂಗಾ ಇಜ್ಬೆಲ್ ವೊಡ್ಲಾನ್ ಗಣಾಣಾವ್ ಹಾಸ್ತಿ:

“ಆರೆ! ಆತ್ಮಾ ಖಿಂಗತಾಲಿಯ್; ಆತಾಂ ಹಾಸ್ತಾಯ್! ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ?”

ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಹಾಸೊ ತಡ್ವನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ವೊಡೊಲ್ ಮಸಕಾ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಡಿಯರ್”—ಅನಿ ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ತಿ:

“ತುಮ್ಮಾಂ ವಾವ್ರ್ ನಾಸ್ತಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ನಿದೇಂತೀ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಪಡ್ತಾತ್, ಜಾಗೆಂತೀ ಪಡ್ತಾತ್. ತಾಂತುಂ ವಿಶೇಷ್ ಕಿತೆಂ?”—ಜೊಬಾನ್ ತಿಕಾ ಧಮ್ಕಿಲೆಂ.

“ವಿಶೇಷ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್,—ಆಶಾ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.”

ಆತಾಂ ತೊ ಧಮ್ ಬಾಂದುನ್ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ—ತಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚಿ ನಂದಾ ಕರುಂಕ್‌ಗೀ ಯಾ ಹೆರ್ ಇರಾದ್ತಾನ್‌ಗೀ ತೆಂ ತಿಕಾ ಕಳೈನಾ.

“ಖೆಂಚ್ಚೆ ಬಾ.” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಾಣೆ ಹಾಸ್ತೆಂ ರಾವೈತಚ್. “ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ದಾಕೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ಆಡುನಾಯ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಫಾರಾ ಬಾಳ್ಕಾನ್ ‘ಪಾಪ್ತಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪವ್ಕ್ ತಾಳೊ ಪೆಚ್ಚೊ. ತೆಂ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಕುಚುಲೊ ಕೆಲ್ಲಾಬರಿ ಹಾಸುಂಕ್ ಯೆತಾ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ತಿ.

“ಶ್ರೀ! ಗಲಿಜ್ ಸ್ವಪಾಣ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಕಾಂಟಾಳೊನ್, “ಅಸಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ವಿಶ್ವಾಸೀ ಫೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆ ಮಧೆಂ ಅಪ್: ಶಕುನ್, ಸ್ವಪ್ನಾಂ ತಿ ಆಮಿ ಜಾಗ್ ಜಾತಚ್ ವಿಕ್ರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಶಿವಾಯ್, ತಾಂಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರುನ್ ಏಕಾಮೆಕಾ ಸಾಂಗುನಾಯೆ, ಬೊರಿಂ ಮನಾ ವಿಕಾರಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ತಸೆ ಪೊಯ್ರಚ್ ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತುಂ ಆಮ್ಚಾ ರೈತಾರಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಮನಾಂವ್ಲೆನಾ, ತುಕಾಯೊ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ತುಕಾ ಭುರ್ಗೊ ನಾ ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆಯೊ ಚಿಂತೆತ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾನ್ ಭುರ್ಗೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ತಾನಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ರೈತಾರಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ಶ್ರೀ! ತರ್ ಸೊಡ್ತಾಂ ಹೊ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಅಜೊನ್ ಅನಿ ಕಾಂಟಾಳೊನ್.

5 ಅದ್ಯಾಯ್

ಅಸೆಸಾಕ್ ಭುರ್ಗುಚಾ ಅನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖರ್ಚಾಂ ಪಾಸ್ವತ್ ಏಕ್ ಪೈಸೊಯೊ ಕೊಣಾಯೊ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆನಾ. ‘ತುಜೊ ಕುಟಾಂಬ್ ಕೊಣ್, ಬೆನ್ನಿಚೊ ಬಾಪ್ ಕೊಣ್, ಸಾಂಗಾನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಫುರಾಂತ್ಲೆಂ ಲೊಟುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆನ್ ನಿಷ್ಕುರ್ಪಣೆ ಧಮ್ಕಿಲ್ಯಾರ್ ಲೆಗುನ್ ತೆಂ ಫುಟ್ ಪೊಡಿನಾ ತರ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ, ಕಿತ್ಲಾಯೊ ದಯಾಕಿ ಕಾಳ್ಜಾಚೀ ತರೀ. ದೊಗಾಂಕ್ ಕೆದೊಕ್ ಫರ್ಯಾತ್ ಫುಂಕ್ಯಾ ಪೊಳ್ತೆಲಿ? ಪೊಸುಂಕ್ ಖಾಶಾ ದಾಯ್ಜಾಂತ್ಲಿಂವೆ? ಅನಿ ಕೊಣೇ ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕ್ ಯಾ ದೇಡ್ ಮೈನೊಭರ್ ರೀಣಾ ಹಿಸ್ತಾರ್ ವಾಡೀತ್. ತಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ವಾಯ್ಜಾಕ್ ರಿಯಾಯ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಬೊಂಬೈ ಶಹರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪರ್ವಡಾ? ತರೀ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತೊಟಾ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಜೊಬ್ ವೇಗಸಾನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಗುರ್ವಾರ್ ಬಾಯ್ಲೆ, ಹಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ತೊ ಎಕಾ ಗಾಂಟಿನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಭರ್ವಶಾನ್ ತಿಣೆ ದೆಡ್ಕೆಂ ರುಪೈ ಖರ್ಚುನ್ ಬಾಂಕ್ಲೆರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಅನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್

ತೀನ್ ಮೈನೆ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಬಾಂಜಿ-ಭುರ್ಗಾಕ್ ಪೊನ್ನೆಂ. ಅಸೆಸ್ ಕುಳಾರ್ ಭಾವ್ ತರೆಂ ಕುಮಾರ್ತಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯಾಲೆಂ. ಖುರ್ತಾಚೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ತೆಂ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಪೊಲ್ಲುನ್ ಘೆವುನ್ ಕಾಳಿಚ್ ಮುಡುಂಚಾ ರಿತಿನ್ ರಡ್ತಾ ಆನಿ, “ದಿತಾಂ ಕುಮಾರ್ತಾ, ತುಜೆ ಕಡೆಚಿ ರುವಿ ಲೆಗುನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾತ್ ಪೊಳಾನಾ” ಮ್ಹಣ್ತಾ, ತರೀ ತೆಚ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಖಿಯೆ ದಿಂವ್ಚೆ; ಮ್ಹಾತಾರಕೀ ಸಮಾನಾ ತುಂ ಖಿಯೆ ದಿತಲೆಂ ತೆಂ.

ಬಾಳಾಂತಕ್ ತೀನ್ ಮೈನೆ ಸರ್ಲೆ ಪರ್ಯಂತ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆನ್ ಸೈರಾಣ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಜೊವ್ನ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಂತಕ್ ತಿಣೆ ಜೊಬಾಜೊ ವಿಶಾಸ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಆಸೆಸ್ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ ಆನಿ “ತುಕಾ ಗೊತ್ತುನಾಂಗಿ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಆಸುಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಖೈಂ ಸೊದ್ಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾ.”

ಹಿಣೆ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಎಕ್ಚೆ, ದೆಕುನ್ ಆಪಾಯಾಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತುನ್ ಆಸೆಸಾನ್ ಆಪುಣೀ ನೆಣಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, “ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎಮೊಳ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಗಾತ್ ಬರವ್ನ್ ದುಡು ಆಡ್ತೆಂ.”

“ತರ್ ತಾಣೆ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಯೆಮೊಳ್ ಕಿತ್ಯಾ ಧಾಡ್ಲೆನಾಂತ್?”—ತಿಚಿ ಪ್ರಶ್ನಾ.

“ಮಾಕಾಯೊ ತೊಚ್ ಪೊಡ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ಸೊ ದಿಸ್ತಾ.”—ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತೆಣೆ ತಾಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್; ಹೆಣೆ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಬಾಪಾಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್; ಸಕ್ದಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಪೊಡ್ ತುಮೆ ತುಜಾ ಘೊದಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್. ಮಧು ಮ್ಹಜೆ ಬಾರಾ ಬ್ರೆಸ್ತಾರ್. ತುಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಚಿ ನಾಂವ್ ಲೆಪ್ಪತಾಯ್?”

ಆಸೆಸಾಚಿ ಜವಾಬ್ ನಾ.

“ಸಾಂಗಿನಾಯ್ ತೂಂ?”—ತಿಣೆ ಜೊರಾನ್ ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಕಾಡ್ಲಿ ತರೀ ಸಾಂಗಿನಾಂ”—ಆಸೆಸಾಚಿ ಥಿರಾಸಾಣಾಚಿ ಜವಾಬ್.

“ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

ಆಸೆಸ್ ಉಲೈಲೆನಾ. ಬಾಳ್ಕೆ ಬೆನ್ನಿ ರಡ್ಲೆಂ ತಿಚಾ ಧಂಕ್ಲ್ಯಾಕ್, ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೆವುನ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಪಾನೊ ದೀವ್ನ್ ಥಾಂಬೈತಾನಾ,—

“ಮ್ಹಜೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಮುಗ್ತಾಲೆಂ, ಆಶಾ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಧಾರುಣಾಯ್ ವಾಪ್ರುನ್, “ಮ್ಹಜೆ ತಾಂಕೆ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಮಾಕಾ ಫಾರಾಂತ್ ಹಾಂದೊ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ಖಡಾಖಡು ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಎಕ್ಚೆ ತುಮೆ ಹ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಚೆ 30 ತಾರ್ಕೆ ಭಿತರ್ ತುಜಾ ಫರ್ಕಾರಾಚಿ ನಾಂವ್ ಆನಿ ರಿಶಾಣ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಪೈಲೆ ತಾರ್ಕರ್ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಡುನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಆಸೆಸಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆ ಕಾಟ್ ತುಟುನ್ ದುಖಾಂಚೆ ವ್ಹಾಳ್ ದೆಂವ್ಲೆ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಬಾಳ್ಕಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡಾನಾಶೆ ತಾಣೆ ಲಾಗ್ಲಿ ಆಂಗೊಟಿ ಮಿಂಚುನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಾಂಬ್ಲಿ. ಮ್ಹಾತಾರಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹುನಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಂ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಸೆಸಾಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಘಾಟ್ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಸಾಧಾನಾಕ್ ಧರುನ್ ತಿಣೆ ನಿರ್ದಯೆನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಆತಾಂ ತು ರಡೊನ್ ಮಾಕಾ ಬಾನಾಯ್ಕಾಕಾ! ಯೆದೊಳ್ ರಿಯಾಯ್ತೆನ್ ಪೊಗಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಾಯಾಮ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತುಜಾ ಬರಿಚ್ ಸಾತ್-ಆಟ್ ಜಣಾಂಕ್ ರಾಂದುನ್

ಮಾಡುನ್ ಉರ್ತಾ ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಜೆ ದೀಸ್ ಚಲ್ತಾತ್. ಮ್ಹಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ಚಡಿತ್ ದೊಗಾಂಚಿಯೊ ಚಲ್ಯೆಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅರ್ಕಯ್ ಕರ್ಲೆಂವೆ?"

"ತುಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ, ಕುಮಾರ್ರೇ, ತರೀ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಫಾವುನ್ ಪೊಂ ವೊಸೊಂ ದುಡು ಮಾಗುನ್ ಆಡುಂಕ್?"

"ತುಂ ವೊಸೊನಾಕಾ, ಬೆನ್ನಿಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್, ತೊ ಅಪ್ಲೇ ಖುಶೆನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದುಡು ಧಾಡುನ್ ಪೊಸೊನಾ ತರ್, ಪೊಸ್ಲೊ ಕಾಯ್ದೊ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಅಲಕ್ಷೇನ್ ಏಕ್ಸರೊ ಮರಳಾ ಮಾರ್ತಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕೊಡ್ತೇಂತ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಾಂ ಅನಿ ನೀತಿ ಖಾಲ್ ವ್ಹಸುಲ್ ಕರುನ್ ಆಡ್ತಾಂ ದುಡು. ಸೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ಬೊಯ್ಲಾಬರಿ ಸಡಿಳ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ನೈ ತ್ಯಾ ಹರಾಪ್ಯಾಕ್, ದೀ ತಾಚೊ ಪಾತ್ರೊ, ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ತಾಣೆ ಬಾಂದ್ಲಾಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಧೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಣೆ ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ ಅನಿ ಉಚಾರ್ ತ್ಯಾ ಬೆಜವಾಬ್ದಾರಾಚೆ ದಳ್ಳಿರ್ ನಾಂವ್, ತಾಚಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಈಸಾ ಮೆಳಾನಾಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಬಂದ್ಪಲ್ ಕರ್ತಾಂ."

ಆಸೆಸಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಪೊಲ್ತಾಪಾಚೆ ವಿಶಾಳ್ ಘಡ್ಕೆಂತ್ ಜೊಬಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್, ದುಸ್ರೇ ಘಡ್ಯೆ ಧನ್ಯಾಚಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣಾಚಿ ತಾಕೆದ್ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಚ್ ತೆಂ ಭಿಯೆಲೆಂ, 'ತೊ ಬಾವ್ಲೊ ಕಸಲೇ ಅಡ್ವಣೆಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಪುರ್ಗಾರ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ!' ಚಿತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ವಿಶಾಲ್ ಮನಾನ್, 'ಪಾತಾಕ್ ಜಸೆಂ ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ತಾಣೆಯೊ ಕೆಲಾಂ. ತಾಚೆಂ ಕರ್ಮ್ ಜಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಭೇಗ್ತಾಂ ತಸೆಂಚ್ ತೊ ಧೈಂ ಭೊಗ್ತಾ ಆಪ್ತಲೊ. ತೊ ಬೊರೊ ಅಸೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪತ್ರ್ ಅನಿ ದುಡು ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಬಗರ್ ವೊಗೊ ಬಸ್ಲೊನಾ. ಮಾರಾ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಯೊ ಮನಿಸ್ ನೈ ತೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಚತ್ರಯೆ ವಿನ: ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕೀ ಘಾತ್ ಕರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಬುದ್ಧಿಯೊ ನೈ. ತೊ ಏಕಾಚ್ ಉತ್ರಾಚೊ ಮನಿಸ್. ತುಜೊ ಅನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಸಾಂಬಾಳೊಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಡೂರ್ ರೆಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನಾಂತೀ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಕಾಂಗ್ಡಾನಿಯೊ ಬರವ್ನ್ ಧೈರ್ ದಿಲಾಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಏಕ್ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ವೊಜೆಂ ನೈ ತಾಕಾ. ಬಾಯ್ಲೆ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಧಾರ್ಲೆಂ ಪಾತಾಕ್ ತಿಕಾ ಕೆಳಾನಾಶೆಂ ತಿಚೆ ಬರಾಬರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸುಲಬ್ ನೈ. ಉತ್ಪತೆಂತ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಸೆಂಚ್ ಖರ್ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ರುವೆಚೆಂ ಲೆಕ್ ಇಜ್ಟೆಲ್ ಬಾಯ್ ಖುದ್ ಪಳೆತಾ. ಮ್ಹಣ್ಚಿ ತೊ ದೊನ್ಸಿ-ತ್ಸಿಂ ರುಪೈ ಮಾರಾ ಕಸೆಂ ಧಾಡ್ಲೊ? ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಹಿರಾ ದೀನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಿ ದುಡು ವ್ಹಸುಲ್ ಕರ್ಪಾ ಆಮ್ಕಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಗ್ಡಾಂ ಬರವ್ನ್ಗೀ ಯಾ ಖುದ್ ಧೈಂ ವೊಸು ನಗೀ ಗಡ್ಡಡ್ ಉಚ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಗತ್ ಕೊಣ್? ಆತಾಂ ನೈ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಸಂದರ್ಬ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾ ಗಾಂಟಿನ್ ಎಕಾ ವರಸ್ಸಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾರೀ ಅನಿ ಹಿರಾ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲಿಂ ತರೀ ಧನ್ಯಾಕ್ ವಿಶ್ರಿತ್ ಕರಿಶಿನಾಂ—ಅಸೊ ನಿಜೆವ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಚುಪ್ಪ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚೊ ರಾಗ್ ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚೆ ಪಾವ್ಲ್ ಗಡ್ ಉಕ್ತುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಿಣೆ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಸೆಂ ಆಸೆಸಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬೆಂಡ್ಲೆಂ. ತಿಚೆ ಸಣ್ಣಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಪಿಂಪ್ರೆಂ ಬೆನ್ನಿ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಿ ಚಿಂವ್ ಸೊಡುನ್, ಮೊದೊರ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾಂಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಚಿ ಆಟಿವಿಚಿ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ವಿನೊದಿಕ್ ದಿಸ್ಲೆ ಆಸ್ಲೆಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ದಾಕ್ಟರಿ ಹಾತ್ ಪಾಪ್ಲಿತ್, ನಿಜ್ಲ್ಯೊ ದಾಕ್ತ್ವ್ ದಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾತಾರೆಚೊ ರಾಗ್ ಚಡಾತ್ ಪಡ್ಲೆಣ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಆಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚ್ಯೊ ಖುಶಾಲೀ ಹುತಾವಳಿ ತಡ್ವಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಧೈಂ ಥಾವ್ನೀ ಬೆನ್ನಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಗುಂಪೊನ್ ಮೊದೊರ್ನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ,

ಅವೈ-ಧುವೆಚೆಂ ಹೆಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೆಂ ದೃಶ್ ಪರ್ಣುರ್ ಕೆವಿ, ಯಾ ಪಿಂತ್ಯಾವ್ಕ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಮಾತ್ ಸಕಾತ್. ತೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೆಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಗಾರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಕ್ಷಣಾನ್ ಉಬೆತೆಂ: ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಧಾರುಣ್ ತೆಂ ಮೊವಾಚ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಫಾಲುಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾ. ಆಚ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಚ್ ದಯಾ ದಾಕೆಂವ್ಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ಪೈಲಿ ತಾರಿಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಟಾಚ್ ದೀಸ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತುಂ ತುಜಾ ಪತಿಚೊ ವಿಳಾಸ್ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೊ, ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಪೈಲೇ ತಾರ್ಕರ್ ರಸ್ಲೊ.”

ತಿ ಥೈಂಚಿ ವೆತಾನಾ ಆಸೆಸ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಫೆವುನ್ ತಿಕಾ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.—

“ಕುಮಾರ್ತೀ: ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ಖೈಂ ಆಸಾ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ತೊ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಅಡ್ವಣೆಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲಾ. ತೊಚ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಧಾಡ್ತಲೊ? ದೆಕುನ್... ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್,—” ಹಾಂಗಾ ರಡ್ವಾನ್ ತಾಳೊ ಪುಗಾರ್ ಜಾಲೊ, ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಧರ್ಲಿ. ತೆದ್ನಾ ವೆಂಗೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಅಂಜಾಳೊ ಹಾತ್ ಆವೈಚಾ ಖಾಡ್ಕೆಕ್ ಥಾಪುಡ್ಲೊ ಆನಿ, ‘ಉಲ್ಟೆ ಮಾಂ, ಬಿಯೆ ನಾಕಾ’, ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತೊಂಡಾನ್ ಗೊಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡ್ !” ಮ್ಹಾತಾರಿ ಖೆಂವ್ಚಾಲಿ.

ಆಸೆಸಾನ್ ತಕ್ಲೆ ನೀಟ್ ಧರುನ್. “ಪೈಲೆರ್ ಹಾಂವ್ ಹೊ ಭಾಗಿ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಡುನ್ ವೆತಾಂ.”

“ಖೈಂ ವೆತಲಿಯ್, ಆರ್ಗಾಂಟಿ ಸ್ತ್ರಿಯೇ !”—ತಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖೆಂವ್ಚಾಲಿ.

“ದೆವಾನ್ ಆಮ್ಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಖೈಂ ನಿರ್ಮುನ್ ದವರ್ಲಾ ಥೈಂ.”

“ಘೊಡ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಂ ಆಧಿಂಚ್ ವೆತಿ ನ್ಹೆಂವೇ ತುಂ? ಪೊರ್ವಾಂ ವೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ದೊನ್ನಿಂ-ಅಡ್ಲೆಶಿಂ ಯೆವೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ದಿತಲಿಯ್ ಮೂ ?”

“ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ದೆನಾನ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ಕರುನ್ ಪೈಲೆ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ದಿತಲಿಂ. ನಾ ತರ್ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಚೆರ್ಯ್, ಕಾನಾಂತ್ಲಿಂ ಕುಡ್ಯಾಂ, ಹಾತಾಚಿ ಚಾರ್ ಬೊಳಿಂ ತುಕಾ ದೀವ್ನ್ ವೆತಾಂ.”

ತಿಕಾ ಹೆಂ ಉಲಣೆ ಹಾಂಕಾರಾಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತಿಕಾ ರಾಗ್ ಮುಕ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ಲೊ, ತೆದೊಳಾಚ್ ಬೆನ್ನಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಏಕ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರುನ್ ಉಳ್ಳುಕ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚೊ ಹಾತ್ ವೈರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಸರ್, ಕರುನ್ ಗುಂವುನ್ ತಿ ಥೈಂಚಿ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲಿ.

ಆಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ವಾಡ್ಕುಳ್ಳಾ ಗಾಲಾಂಚಿ ವೈರಾವೈರ್ ಉಮೆ ಚಿಂವುನ್ ಧಾರಾಳ್ ದುಕಾಂ ಪ್ವಾಳಯ್ಲೊ.

6 ಅದ್ಯಾಯ್

ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಕ್ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಧೈರಾಧಿಕ್ ತೀರ್ಪ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ‘ಹೆಂ ಚೆಡು ಕಾಜಾರೀ ನೈ, ಪುಣ್ ನಾಲಿಸಾಯೆಚೊ ಘಾಟ್ ಲಿಪಂವ್ಚಾ ಸಾದಾನಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ’— ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. ‘ಪಳೆತಲಿಂ ಹೆಂ

ಕಿತ್ತೂ ಕಾಳ್ ಪರ್ಯಂತೆ ಘುಟೆ ಲಿಪ್ಪೆತಲೆಂ ತೆಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತೆ ಮ್ಹಜೊ ಆಸ್ಲೊ ಸೊಡುನ್ ವೊಸುಂಕೀ ಸೊಡಿನಾಂ. ಬೆನ್ನಿಚೊ ಬಾಪ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಹಾಂಕಾಂ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ವ ವೊರುಂಕ್ ಯೆತಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮಾರಾ...

ತೊ ಮೈನೊ ಗೆಲೊ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ಪೈಲಿ ತಾರಿಕ್ ಪಾಂಚಾಂಗಾರ್ ಉಟುನ್ ರಾವುನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ. 'ಆಜ್ ಮಾರಾ ಹೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಆಖೇರ್' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಸಕಾಳೆಂ ಉಟುಲ್ಲೆಂಚ್, 'ಖೈಂ ವೆಚೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆನೀ ನೆಣಾಂ, ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ತರ್ ಭಿಯೆತಿನಾ, ಹೆಂ ಚಾರ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚೆಂ ಪಿಂಪ್ರೆಂ ಬಾಳ್ ಪಾಸ್ಕೇಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಸಲೆ ಭದ್ರ ತೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಹಾಂವ್ ವೊಸೊಂ? ಕೊಣಾಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳಾತ್? ದಿಂವ್ಚಿಂ ಪುನ್ಯಾ ಮಂತಾಂ ಕ್ಲಾರಾ ಕುಮಾದ್ರಿ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಉದಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್ ಹ್ಯಾ ಶಹ ರಾಂತ್? ಕಿತೆಂ ವಾಪ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಮ್ಚೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡುಂ?...'. ಹೈ ಖಿಂತಿ ಬರಾಬರ್ಚ್ ತೆಂ ಉಟ್ಲೆಂ, ಬೆನ್ನಿಕ್ ನ್ಹಾಣ್ಲೆಲೆಂ, ಅಪುಣೀ ನ್ಹಾಲೆಂ, ಅಪ್ಲೆಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚ್ಯೊ ಚಂದ್ಲ್ಯೊ ಪೊಟ್ಲಿ ಬಾಂದ್ಲಿ.

ಬಾಂದ್ತಾನಾ ಕುಮಾದ್ರಿನ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ನದ್ರೇನ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಬೆನ್ನಿ ವೊಮ್ಮೆಂ ಪಡುನ್ 'ತ್ತೆ—ತ್ತೆ—ತೇ' ಮ್ಹಣುನ್ ಖುಶಾಲಾಯ್ ಗಾಜ್ಯತಾಲೆಂ. ಆಸೆಸ್ ಅಶ್ರಾಂತ್ಲೇ ಎಕೇ ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ತ್ ನ್ಹೆಸ್ತಾನಾಯಿ ಮ್ಹಾತಾರೇನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತರೀ ತಿ ಉಲ್ಟೆಲಿನಾ. ತೆಂ ವೆತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಉಲ್ಟೆತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಉಲ್ಟೆತಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊಂಡ್ ಬಂದ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ಸಗ್ಳಿ ತಯಾರಿ ಜಾತಚ್ ಆಸೆಸ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೆಂಗುನ್ ಫಿವುನ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ತೊಂಡ್ ರಡ್ಕುರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ತಿಚೀ ಹುಬ್ರಿಂ ಹಾಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಅಪುಣ್ ರಸ್ತಾರ್ ಆಸ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಚ್ ತಾಕಾ ದುಕಾಂ ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ. ಅಪ್ಲೆ ಖೈಂ ವೆಚೆಂ ರಿಕಾಣ್ ತೆಂ ಆನೀ ನೆಣಾ. ರಸ್ತಾರ್ ದೆಂವ್ಚೆಚ್ ಬೊರೊ ದೇವ್ಚೆ ದಾಕ್ಟರಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕುಮಾದ್ರಿಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಡಾವ್ನ್, 'ಮೊದೊರ್ನಿಕ್ ಟಾ-ಟಾ ಮ್ಹಣ್-ಬಾ' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್.

ಮೊದೊರ್ನಿಚಾ ಪುಗ್ರ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ನಿಜ್ಲ್ಯೊ ಉಸವ್ನ್ ಮನ್ ಭುಲಂವ್ಚೊ ಅಪುರ್ಬಾಯೆಚೊ ಹಾಸೊ ಭೆಟ್ಟೆಲೊ. ತೆಂ ಸ್ವಾದೀಕ್ ರುಪ್ ಆನಿ ಮನ್ ಪಿಸಾಂ ಪ್ಲೋ ಹಾಸೋ ದಕ್ತಚ್ ಯೆದೊಳ್ ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಂವ್ಪೊಣಿ ರೆವ್ಡೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಧಾರುಣಾಯೆಚಿ ನಾಡೆ ಎಕಾಚ್ಚಾಣಿ ಸಟಿ ಸಟಿ ತುಟ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ಇತ್ತಿ ಮೊವಾಳ್ಕಿ ಕೀ ಭುಕಿಲ್ಲಿ ಘೊಣ್ ಖಾಣಾಕ್ ಜಂಪ್ ಮಾರ್ತಾ ತಸೆಂ ತಿಣೆ ಫಿಲ್ಮಾದಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ವೇಂಗೆಂತ್ ತಾಂಡುನ್ ಫುತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕೋಮಲ್ ಗಾಲಾಂಚೆರ್ ಉಮ್ಯಾಂಚೊ ಪಿಂಪೊರ್ ವೊತ್ತಾಂ ವೊತ್ತಾಂ,—

"ಉಮ್-ಉಮ್ ! ಮಾರಾ ಟಾ-ಟಾ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಅಡ್ಲಾಂಗೀ ತುಜಾ ಆವೈನ್ ! ತುಕಾ ಖೈಂ ವಾಟೆರ್ ಫಾಲುನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಹಿಂ ತಿಣಿ? ತುಜೊ ಬಾಪ್ ತುಜಾ ತೊಂಡಾರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್, ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಲೆಗುನ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಪುಟ್ವಾಲೆನಾ ತಾಕಾ, ಖಡ್ವಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್ಲೊ ಭುಂ ಪಡುಲ್ಲೊ ಕುಬ್ಜಿ ಆಸ್ತಲೊ ತೊ ! ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಧಾರುಣ್ ಮನ್ಶಾಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಜಾ ದೆವಾ ! ತುಂ ರಾನಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮನ್ಶಾತಿ ತುಕಾ ಪಾನೊ ದೀವ್ನ್ ಪೊಸ್ಲೊ. ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಅಶ್ರಾಂತ್ ಭುಂ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತುಕಾ ವಾಟೆರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್

ಕ್ರೂರ್ ಮನ್ಮತೇ ಪ್ರಾಸ್ ನಿಷ್ಕರ್ ನೈಂಗಿ? ನಾ-ನಾ, ತುಂ ಮಾಕಾ ಜಡ್ ಜಂಜ್ವಂನಾಯ್ಲೊ ಬಿಸ್ತುತೇ!" ಅನಿ ತಿಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಮ್ಯಾಂ-ಶಿಂವೊರ್ ಘಾಲೊ ತಾಚೆರ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕುಚುಲ್ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಧಮ್ ಬಾಂದುನ್ ಕಟಾಟಾವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ಆಯ್ಲೊ! ಹಾಸ್ತಾ ಪಳೆ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಪುರಾಯೆಚಾ ವಿಣ್ಣುಳ್ಕಾಂ ಆವಾಜಾನ್! ಜಿಬೆಚೊ ಕಾಂದೊ ದಿಸಾಸರ್ ಯೆದೊ ತೊಂಡ್ ಉಸವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾ ಪಳೆನಾಯ್ ಹೆಂ ನೆಕೆತ್?" ಅನಿ ತಿ ತಾಕಾ ಹರ್ದ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ನಾಚ್ಲಿ. ಆಸೆಸಾಕ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ದುರ್ನಾಲಿ ಅನಿ ರಡ್ಲಿ ಸಮೇತ್! ಆತಾಂ ಆಸೆಸೆಯೊ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೇತಚ್—

"ಆತಾಂ ದ:ಕ್ ವ್ಹಾಳೈಲ್ಲೆಂ ಪುರೊ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್!" ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ರಾಗಾನ್.

"ತರ್ ದೀ ಹೆವ್ನಿನ್, ಆಮಿಂ ವೆತಾಂವ್"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ರಡಾಪ್ ತಡ್ವುನ್. "ಅನಿ ಹೆ ನಗ್ ಘೆ" ಮ್ಹಣುನ್ ಏಕ್ ಕಾಗ್ಡಾ ಗುಟ್ಟಿ ತಿಕಾ ದಾಕ್ಲೆಲಿ.

"ಖೈಂ ವೆತಾಯ್? ತುಜೊ ಬಾಪ್ ಆಸಾಗೀ ಶಹರಾಂತ್ ಜೊಂಗ್ಲೊ ಬಾಂದುನ್? ಪಾಟಿಂ ಶಿಕಾರ್ಯ್ ತೆ ನಗ್ ತುಜೆ ಕುಡಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕಡೆ, ಅನಿ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾಯ್ ತಿ ಆಗೊ ಸ್ತ್ರಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಭಿತರ್ ದವರ್. ಹ್ಲಮ್, ವೆತಾಂವಿಂ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಲಾಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕೋಮಾಲ್ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಘೆವುನ್. ಆತಾಂಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಕೆದೆಂಗೀ, ಮ್ಹಜೇ ಆವೈ! ಭುರ್ಗಿಂ ತಿಂ ಸುಣ್ಯಾ ಪಿಲಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾತಾ ಆಸ್ತೆಲಿ ಆಕ್ವಾರ್ ಜಲಿ ಯಾಂಚಿ ಪಿಳ್ಲಿ! ಘರಾಂತ್ ದುಕ್ ಘಾಲ್ತಾಕಾ ಮ್ಹಳೆಂಗೀ ನಾ? ಚಲ್ ಭಿತರ್; ಸೊಡ್ ತೆಂ ಕಾಪಾಡ್. ಹ್ಯಾ ಆಂಜಾಳ್ ಚೆಡ್ವಾ ಧಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ನಶೀಬ್ ಆಸಾ. ಆಜ್ ಹೆಂ ಪಿಲ್ಕಾಟ್ ಮ್ಹಜೇ ವೆಗೇಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತುಜೇ ಥೈಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಮೊವಾಳ್ತೆಂ ನಾ. ತುಕಾ ಚಲ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಧಾಡ್ತಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಆಂಜಾಚೊ ಕಿತೆಂ ಗುನ್ಯಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಜೇ ಸಂಗಿಂ ವಾಟೆರ್ ಪಡುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡೊಂ? ಮಾಕಾ ಪುಟಾನ್! ತುಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಹಾಸ್ತಾಯ್-ಗೊ, ಚಿಚೊಂದ್ರೇ! ಹಾಂವೆಂ ಉಲೈಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಹಾಸ್ತಾ ಪಳೆ, ಚೊನಾಚಿ ಭಾಕ್ರೀ! ಉಮ್!—ಉಮ್! ಭಾಂಗ್ರಾಳೆಂ ಮಾಣಿಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ!!" ಅನಿ ತಿ ತಾಕಾ ಲೆಂವ್ಲಿಚ್.

ಆಸೆಸ್ ತಕ್ಲಿ ನೀಟ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಜೊರೈ ದಿಷ್ಟಿನ್ ತಿಚೆ ಆಟಿವಿಟಿ ಪಳೇತ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಉಮ್! ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತುಜೆಂ ಧನ್ ದಿವ್ಲೆಂ, ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಅನಿ ಪುಡಾರಾಚಿ ಬಾಚಾವಿ. ತುಂ ಕೊಣಾಚಾ ದಲ್ಲರ್ ಪಾತ್ಕಾನ್ ಹೈ ಖಾಸ್ತೆಂತ್ ಕರ್ಗಾತಾಯ್ಲೊ ತಾಂತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಪರಿಹಾರ್ ಜೊಡುನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ದ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾನ್. ತುಜೆ ಪಿಳ್ಲಿ, ಬಾಲ್ವಿ, ಆಧಾರ್ ಅನಿ ಹಾರ್‌ಬಾರ್ ಹಾಜೀರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ದಕುನ್ ದಾಚಿ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಜತನ್ ಘೆವುನ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್, ಅನೀ ಉಭೆ ರಾವುನ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ಮೊಟಾ ಖಾಂವೊ ಜಾಲಿಯ್‌ವೆ?"

"ಆಮಿಂ ಅಸೆ:ಚ್ ತುಜಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಕುಮಾದ್ರೇ?"

"ಮ್ಹಜಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಜ್ ಆಖೀರ್. ಫಾಲ್ಕಾ ಧಾವ್ನ್ ತುಮಿಂ ತುಜಾಚ್ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆಸಾರ್ಕಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ. ಸುರ್ದೆರ್ ದುಡು ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಲೆನಾ. ಮಾಗಿರ್ಚೆ ಇತ್ಲೆ ಮೈನೆ ತುಂ ಜಿವಿ ಬಾಳಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವಾವ್ರ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ ಅನಿ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಕಾಲಾಕ್ಷೇಪ್ ಚಲಯ್, ತುಜೇ ಖಾತಿರ್ ರಾಂದ್ಪಿಣಿಕ್ ಹಾಂಗಾಚಿ ಕಾಡುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಗೆರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಿಚೊ ಜಾಗೊ ತುಕಾ. ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಘೊಳ್. ಪರ್ಕ್ಯಾಗೆರ್ ವೆಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಗೆಲಿ ಕಾತ್ರೆ-ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ ತುಕಾ-ಫುಂಕ್ಯಾ ಪೊಸ್ಲೆಂನಾಂತ್. ಪೆಲ್ಯಾಗೆರ್ ಕರೆತ್ ತೊ ವಾವ್ರ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ ಕರ್. ಚಲ್ ಭಿತರ್!"

ಅಸೆಸ್ ಪತ್ಯಾನ್ ರಣ್ಣೆ; ದುಖಾನ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಂತೋಸಾನ್. “ಏ ಕುಮಾದ್ರೇ, ತುಜೇ ತೆದಿ ದಯಾಳ್ ಸವ್ವಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ದುಸ್ತಿ ನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ತೆಂ ತಿಕಾ ಹೊಗ್ಗಾ ಪಾನ್ ಧುಂಪವ್ನ್.

“ಹಾಂ. ಸೈಲಾಪ್ ಪುರೊ! ದುಸ್ತಿ ಅಸಾ ಯಾ ನಾ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಂ ಭಾರೀ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಭೊಂವ್ಲ್ಯಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚೆಂ ಅದ್ವೈಷ್ಟ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಹೊಗೊಳ್ಳಿ. ಆನಿ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಯ್-ಗೊ. ಪಿಜೊ...ಳ್ಳಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಚಿನ್ನಿಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಚಿಪ್ಪನ್, “ತುಂ ಏಕ್ ಸಾರ್ಣಿ ಖುಂಟೊ ಘೆ ಆನಿ ಮೂಸ್ ಆಂಬುಡ್! ಸಮ್ವಾ ಖ್ಯಾಬರಿ ಹಾಸ್ತಾ ಪಳೆ. ದೋನ್ ಪಾಂಯಾಚಿ ಬೊಕ್ಕೀ! ಉಮ್ಮ-ಮ್ನ್!” ಅಸೊ ಕೊಂಡ್ವಾಚೊ ಕರೀತ್ ತಿ ತಾಕಾ ಘೆವುನ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಸಗ್ಳಾನ್ ನಾಚ್ಲಿ.

ಅಸೆಸಾಕ್ ಏಕ್ ಮಹಾ ಅನ್ವಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ಪಣಿ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸ್ವರ್ಗಿಯ್ ಅನಂದ್ ತಾಚು ಶಿರಾಂನಿ ಚಡ್ಲೊ. ಉಮೆದೆಚಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಕುಮಾದ್ರೇಚಾ ಫರ್-ಚಾಕ್ರೇಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮೆಕುನ್ ಘೆತ್ಲಿ.

ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಿ ವಜಾಣಾಚಿ; ಕಾಮಾಂ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ. ತರೀ ಆಪ್ಣಾ ತಸಲೇ ನಿರಾಧಾರೀ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಉಗ್ತಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಯಿಂ ಪಟು ಚಡ್ ಭವ್ರತೆಚಿ ತಸೆಂ ಲಾಭಾದಾಯಕ್ ವಾಟ್ಲೆ. ನಿರಾಪ್ರಾಪ್ತಾಂಕ್ ದೇವ್ ನಿರ್ಗತೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಾಕಾ ಹಿ ಏಕ್ ಅಖಂಡ್ ರುಜ್ವಾತ್.

ವ್ಹಯ್, ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಣೆಂ ನಿರ್ಗತೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಂಕ್ ಹಾಂಚೊ ಕರ್ತೂರ್ ಗುನ್ಯಾವ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ? ಕೊಣಾಚಾ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಕೊಣೆ ಶಿಕ್ವಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್? ಏಕಾ ಗ್ರಿಸ್ಟ್ ಕಾಚಾರೀ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಕ್ತೀನ್ ಆನಿ ಉಪಾಂಬಳೀ ಕುಡಿಚೆ ಮಸ್ತೇನ್ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ತಾಣೆಂಚ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಸೊಡುನ್ ತಾಣೆ ಘಾತಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ಲೆಲೆ ನಿರಾಪ್ರಾಪ್ತೀ ಶೆಳ್ಳೆನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್? ನೆಣಾರೀ ಆಲ್ಪ್ಲ್ಯಾ ಚಲಿಯೊ ದುಬ್ಬಿ ಕಾಯೆಚಾ ಶಿರಾಪಾಕ್ ಶಿಕೊನ್ ಪೊಟಾಚಾ ಗ್ರಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗೆರ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯೊ ತ್ಯೊ ತಾಂಚಾ ಪಾಶಾಂವಿಂ ಧನ್ಯಾಚ್ಯೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮಿಶೋ ಪಾಳೊನ್ಯಾತ್ ತರ್ ಚಾಕ್ರೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿ ತಿ ಅರ್ಥಿ ಬಾಕ್ರಿಯೊ ವೊಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್ ನಾನಾಂತ್ಯಾ ಘಾತ್ಕೀ—ಪಾತ್ಕೀ ಶಿರಗುಂಡಾಂನಿ ಶೆವ್ಪಾತಾತ್, ತಾಚೊ ಏಕ್ ದಾಖ್ಲೊ ಹೆಂ ಅಸೆಸ್. ಆಜ್ ತೆಂ ಹೈ ಕಷ್ಟೀ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಕಾಮಾಕೀ ಜೊಬಾಚಾ ಲಜೇಪಾಸ್ತ್ ಅಕ್ರಮಾಕ್ ಲಾಗುನ್. ಹಾಂತ್ಲಿ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಕುಯ್? ಕೊಣಾ ಮುಖಾಂತ್? ಕುಮಾದ್ರಿನ್ ಬೊಲ್ತೊ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಬೆನ್ನಿ ಮುಖಾಂತ್ ಚಿಗ್? ಕಸೆಂ —ಕುಯ್, ತೆಂ ದೇವ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಏಕ್ ವರನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ತರೀ ಜೊಬಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರೀತಿಜೊ ಏಕ್ ಸಂದೇಸ್ ಏಕಾ ಕಾಗ್ದಾ ಕುಡ್ಯಾರ್ ಗಿಚ್ಪುನ್ ಧಾಡ್ಲೊನಾ; ಏಕ್ ವೈಸೊ ಸಹಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಧಾಡ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ತಾಕ್ ಕಿಂತೆಚ್ ಸಂಭಂದ್ ನಾ ತಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರೊ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಚೆ ದಯೆನ್ ತಾಂಕಾಂ ಆತಾಂ ಜೀವನಾಚೆ ವಾಂದೆ ನಾಂತ್, ಅಸೆಸ್ ಘೊಳ್ತಾ; ಬೆನ್ನಿ ಸುತೆಗಾತ್ ಖೆಳ್ತಾ. ಜೊಬಾ ತಸಲ್ಯಾ ಅನಿಸ್ಕಳ್ ಧನ್ಯಾಚಿ ತಾಂಕಾಂ ಉಪದ್ರ್ ನಾಂತ್. ಮೆಳ್ಳಾ ತಿ ಮೂಸ್ ಮಜುರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗರ್ಜಾಂಕ್ ಖರ್ಚುನ್ ಉರ್ತಾ ತೆಂ ಕುಮಾದ್ರೆಚಾ ರೀಣಾಕ್ ವಜಾ ಜಾತಾ.

ತರಿಪುಣ್ ದೇವ್ ನೀತಿಚೆಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಉಟಾ ಆನಿ, ಆಸೆಸಾಚೊ ಆತ್ಮ ತಾಕಾ ತವಳ್ ತವಳ್ ಜಾಗವ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.—‘ತುವೆಂ ವಿವ್ಸೇಬರಿ ಆಸಂಚ್ ದರಿದ್ರ್ ಪಣಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಸಮಾವೇ? ತುಜೆಂ ಜೀವನ್ ಮಸ್ತಿಲ್ಲಾ ಜೊಬಾನ್ ತುಮ್ಚಾ ಥೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನೀತ್‌ವೇ? ತುಮ್ಕಾಂ ತಾಚಾ ಧನಾ-ಬದ್ಕಾಂಚೆರ್ ಹಕ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸವ್ಜಾಲ್ಯಾಂಯ್‌ವೆ? ನೀತಿಬಾಲ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ವಿಚಾರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ ತುಕಾ ಆಸಾ.’

‘ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ರಸ್ತೊ ಪ್ಲೆಂಚೊ?’—ಆಸೆಸಾಚೊ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್. ‘ಬೆನ್ನಿಕ್ ಫೆವುನ್ ಜೊಬಾಗೆರ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್‌ವೆ? ಬೊರೆಂ, ಪುಣ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಕಸೆಂ? ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲೆಂ, ಬೆನ್ನಿ ತಾಚಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ? ತಾಣೆ ತಾಚಾಚ್ ಹಾತಾನ್ ಬರೆಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪುಣ್ ಪತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಾ ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಂ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ನಾಸ್ ಕರುನ್ ಉಡ್ವೆಲ್ಯಾಂತ್. ಬರೇ ತೊಂಡಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೆದ್ನಾ ಪ್ಲೆಡ್ ಶ್ರೀಮಂತಾ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಗರಿಬಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಫಳಾದಿಂ ಜಾಯ್‌ನಿ? ಮಾಕಾ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾ. ತರ್, ದುಸ್ರೊ ರಸ್ತೊ ಕಿತೆಂ?... ಮಾಕಾ ತೊ ದಿಸಾನಾ... ದೆವಾನೆಂಚ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಫಾಲೊಲ್‌ಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ಆತಾಂಚಾ ಬರಿಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ, ಆಮ್ಕೊರಾನ್ ಮತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕರುಂಕ್ ಪೊಸುನ್ ಜಸೆಂ ಮಾಕಾ ತಸೇಚ್ ತಾಕಾಯೊ ಚಡ್ ವಾಯ್ಟ್ ಮಾಗುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.....’

ಅನ್ವೆಕ್ ವರಸ್ ಗೆಲೆಂ. ಜೊಬ್ ಮರ್ನಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾಂಚ್! ಆಸೆಸ್ ತಾಚೊ ಪಾಂಕ್ಡೊ ದುಬಾವ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ‘ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮನ್ಶಾನ್ ದೋನ್ ವರಸ್ ಕಡಲ್ಯಾಯೊ ವಿಕಚ್ ಅಡ್ವಣೇಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಂತಾಂಚ್ ಉರುಂಕ್ ಸಾದ್ಕ್ ಆಸಾಗೀ?’—ಜಿತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ‘ಉರ್ಲಾ ಅಸ್ತೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ರಾವ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಅಡ್ವಣೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ, ಪಾಪಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ, ದೋನ್ ವರಸ್‌ನಿ ದುಡು ನಾಕಾ ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಆಟಾಪ್ಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರಂವ್ಪೀ ತಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೊಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿತ್? ಜೈಲಾಂತ್ಲೆ ಕೈದಿ ಲೆಗುನ್ ವರಸ್‌ಂತ್ ದೋನ್ ಪತ್ರಾಂ ಆಪ್ಣಾಂಕ್ ಬರವ್ನ್ ಪಾಟ್ತೆತಾತ್ ಓಂ. ಧನಿ ಜೈಲಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಕರಿಣ್ ಬಂದ್‌ಪಾಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸವ್ಣೆಂಕ್ ಜಾಯ್‌ನಿ? ಆಪ್ಲ್ಯಾ-ಪೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಖರೆೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ, ತಾಂಚಾಂ ಥೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವೆಳ್ಳೊನ್ ಖಿಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ ಲೆಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕೆಪ್ಪಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ತಾಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪೊಗೊ ಬಸಾಸೊನಾ. ತರ್ ಧನಿ ಬಸ್ಲಾ ತಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಿತೆಂ?’

‘ತೊ ಹಾಂವೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾ ಆಶೆ ಸ್ವತಾನ್ ಮೆಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಧಾಂ ಕೊಣ್? ತಾಣೆಯೊ ಮ್ಹಜೇಬರಿ ಪರ್ಕಿಯಾಂಚಾ ಹಂಗ್ಲಕ್ ಪಡೊನ್ ಖೊಟಿ ಜೀಣ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್‌ನಿ? ನಜೊ, ತಾಚೊ ಬಾಪ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಂತ್ ಆಸಾ—ಹಕ್ಯಾಕ್ ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್—... ಹಾಂಗಾ ತೆಂ ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ರಾವವ್ನ್, ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಾಕ್ ಉಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, ‘ಧನ್ಯಾಕ್ ಇಜ್ಟೆಲ್ ಬಾಯೆಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಲ್ಮಾಲಾಗಾಯ್?... ಜಲ್ಮಾಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಮಾಮೂಲ್ ಹಕ್ಕ್ ರದ್ನ್ ಜಾತಾಗಿ? ಜಾಯ್ನಾ—ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ—ಕಾಯ್ದಾನ್ ಪೈಲೆಂ ಹಕ್ಕ್‌ದಾರ್ನ್ ಬೆನ್ನಿ, ಹಾಕಾ ತಾಚಾ ಹಕ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಸಮಾಸಮ್ ಪಾಂಚೊ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ಮೆಳಾಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಫಾವೊ ತೆಂ ಕ್ರಮ್ ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್...’

ಖುದ್ ವೆಚೆಂ ಉತ್ತಮ್ ಕ್ರಮ್. ಪುಣ್ ಧೈರ್ ಉಣೆ ಪಡ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧೈರ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ರಜಾ ಮೆಳ್ತಿನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಧೈಂಚಾ ಫಿರ್ಗಜ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕುಮ್ಮರೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಘುಟಾ ಬರಿ ಆಪ್ಲಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಚಿ ಬೂದ್ ಮಾಗ್ಲಿ. “ಪತ್ರ್ ಬರಯ್, ಫಿಂಯೆನಾಕಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ್ ದೀವ್ನ್.

“ನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೇ ಪಕ್ಷೆನ್ ತುಮಿಂ ಬರಯಾ”—ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಆಸೆಸಾನ್. “ಮ್ಹಜೆಂ ಹಾತ್-ಬರಾಪ್ ಇಜ್ಬೆಲ್‌ಬಾಯೆಕ್ ಕಳ್ತಾ, ತಿ ವಾಚ್ತೆಲಿ. ಗಲಾಟೊ ಉಬ್ಬಾತಲೊ. ತುಮ್ಮೆಂ ಸೀದಾ ಧನ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಕ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ತೊ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ಬರ್ಪೆತಾ ತಿ ಪಳೆಯಾಂ.”

ವಿಗಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಒಪ್ಪೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಲಿ ಕಾನೂನ್-ಕಾಯ್ದಾಚಿ ಭಾಸ್ ವಾಪುನ್ ತಾಣೆ ಜೊಬಾಕ್ ಪಾಸ್ಲಿ ಪತ್ರ್ ಬರ್ಪೆಲೆಂ.

ಜೊಬಾಚೆಂ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರ್ ತುರ್ತಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವಿಗಾರಾಕ್, ತೆಂ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, “ಆಸೆಸ್ ನಾಂವಾಚಿ ಬಲಿ ಆಪ್ಣಾಗೆರ್ ಚಾರ್ನರ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಚ್. ತುಮೆಂ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಬರ್ಪೆಲಾಂಯ್ ತ್ಯೆ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಂಬಂದ್ ನಾ. ಕೊಣಾ ಮವ್ವಾಲ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚೊ ಆರೋಪ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಮೂಡುನ್ ದುಡು ವ್ಹಸರ್ ಕರ್ಪಿ ಉಚ್ಚಾಗಿರಿ (ಬ್ಲಿಕ್-ಮೆಯ್) ತಿ ಆಧಾರ್ತಾ. ತಿಚಿ ಪಕ್ಕಾ ತುಂ ಫಿವುನ್ ಮೊಸಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನಾಕಾ!”

ಸೈ! ವಿಗಾರಾನ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾನ್ ಉತಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಉತರಾವ್ನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಕುನ್ ಆಲೆಸಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿ ತಕ್ಲೆಂತ್ಲೆಂ ನಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೆತಚ್ ತಾಣೆ ಮತೆಂತ್ಲೊ ಕ್ರೊದ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕ್ಟೆಲೊನಾ. “ಆಪುಣ್ ಸಲ್ವಾಲಿಂ; ಸೊಡ್ಯಾಂ ತಿ ಗಜಾಲ್”—ಅಸೆಂ ಸಮದಾನಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ತೆಂ ಘರಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ಯೆದೊಳ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಮೊಲೊ ರಾಗ್ ವೈರ್ ಉಚ್ಲೊ. “ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ಜಾಂವ್”—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ತೊ ರಾಗ್ ಪರಿ ಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜೊಬಾಕ್ ಅಸೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರ್ಪೆಲೆಂ,—

ಮೊಗಾಳ್ ಧನ್ಯಾ,

ದೋನ್ ಲಾಂಬ್ ಪೊರ್ಸಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಚಿ ವಾಟಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಂವ್ ಥಕ್ಲೆಂ. ತುಜೊ ನಾನಾಂತೊ ದುಬಾವ್ ಕರ್ನ್ ಖಸಾಂತುರ್ ಜಾಲಿಂ. ಪಾವ್ ಬೊಂಬೊಯ್ ಯೆತಾನಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್‌ಕೊಣ್, ತೆಂ ಪೂರಾ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಯ್. ಆಮ್ಚಾ ಗುಟಾಚಾ ಒಪ್‌ದಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಆನಿ ತುಮೆಂ ದೇವಾ ಸಾಕ್ಷೀ ಖಾಲ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಸಾವ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಪಾತ್ರೆವ್ನ್ ಆವ್ ತುಮೆಂ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಮೊಜೇ ಧೈರ್ ಆಸ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಪೇರ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಯ್ಲೊ ಕೊಣ್ಣಾ ತುಂ ಮಾಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ಲಾಯ್ ತಸೆಂ ಆಚೆ ಪರ್ಯಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ಸೈತೀ ಬರ್ಪೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ನೀಜ್ ಕಾರಾಣ್ ಮಾರಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಕಳುನಾ, ತುಂ ಕಷ್ಟ-ರಗ್ತಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಯೆದೊಳ್ ವೊಗಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ತುಮೆಂ ಬೊರಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಕಾಗಾತ್ ಬರ್ಪೆನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ತೊನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ತಿ ತಾಕಿದ್ ಮಿರೆಡ್ವಿನ್ ತುಕಾ ಕಾಗಾತ್ ಬರೊವ್ನ್ ತುಜೊ ರಾಗ್‌ಚಾಳುಂಕ್ ಆಂವ್ ಭಿಯೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ತದ್ವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಹಾಂಗಾಚಾ ವಿಗಾರಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್

ಪೊಡೋನ್ ತಾಚಿ ಸದಾಯ್ ಮಾಗ್ಲಿ. ತಾಣಿ ತುಕಾ ಬೊರೈಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ತುಮೆ ತುಕಾ ಧಾಡ್ಲೊ ಪೊಟ್ಲೆರೆ ವಾಕ್ಯೊಲ್ ತಾಣಿ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಕಳ್ಯೊ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ಮೊನಾಂತ್ಲೊ ಘಾತ್. ದೆವಾಚಾ ಮೊಣಯಾರಾಕ್ ಪೊಟ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ, ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಬೊರೆಂ ಕರಿ ತು ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾಕಾ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಮೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಕಳ್ಯೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಯೆನಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಬೊರೈತಾಂ.

ಮ್ಹಜಾ ಕುಂತಿತ್ ತುಮೆ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ತುಕಾ ಜಾಲಿನಾ? ಚಿಡುಂ ಭುಂ ಪೊಡೋನ್ ದೋನ್ ಪೊರಾಂ ಜಾಲಿಂ, ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ವ್ಯಾಂತ್ ತುಮೆ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಸ್ವೊನ್ ಥಾಡ್ ರಾವುಲ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ತಸೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಉದ್ದೇಶ್, ವಿಗಾರಾಕ್ ಬೊರೈಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ಲೊ ಕಳ್ಯೊ, ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್ ದಾದ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊ ಘಾತ್ ಕರಿಸೊನಾ. ತರ್ ತು ಕಳಲೊ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಂವ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ?

ಅಡಚ್ ಪೊರಾಂ ಆದಿಂ ತುಮೆ ಕಡೂರ್ ರೈಲ್ವೆ-ಸ್ಥೇಶನಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂಯ್. ತೆದಾಳಾ ತಿನ್ನಿಂ ರುವೈ ಮಾತ್ರ್ ಮಾಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂಯ್. ತೆ ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಜೀವನ್‌ಭೊರ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪುರೊಗಿ? ಹ್ಯಾ ಪೊರ್ತೆ ಶೆರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಕೊಣಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್? ಆಮ್ಕಾಂ ತುಮೆ ನೀತಿಖಾಲ್ ಪೊಸ್ಲೊ ಕಾಯ್ದೊ ತುಕಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್‌ಗೀ? ಆಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಕೊಣಾಯಿಲಾಂಗಿಂ ವಿಚಾರ್; ಸಾಂಗ್ತಲೆ.

ತುಮೆ ಮಾಕಾ ತುಜಾ ದೋಳ್ಕಾಂ ಪೊಯ್ಸ್ ಪೊರ್ಗಾವಾಂತ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಥುಂ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮಾಗ್ತಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಜಿತ್ಲಾಂಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಫಿಕ್ರಿ ನಾ. ಪುಣ್, ತುಕಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾ. ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್—ತಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ತುಜಾ ಖರ್ಚಾನ್ ಸುಧಾರ್ಪುಂಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ತುಕಾ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುಂಕ್ ನೊಜೊ ತುಮೆಂ. ಕರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್ ನೀತಿಖಾಲ್ ತುಕಾ ಮಾಫಿ ನಾ.

ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾಂದುನ್ ದೊಪೊರಾಂಯ್—ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ಫಾಲ್ಗೊಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್. ತೊ ಘುಟ್ ದಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ, ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ವಾಸ್ತತ್ ಮೊಸ್ತು ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಕೆರ್ಗೊಣ್ ಸೊಸ್ಲಿ. ಆತಾಯಿಲಾ ಸೊಸ್ತಾಂ, ಆಂವ್ ಆಸೆಂ ಜಿಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸರ್ವಾಗಾಯ್ ಲೆಕುನ್ ತುಮೆಚ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ ನೈಂಗಿ? ತರ್, ಆನಿ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಕಿತೆಂ ಉಕ್ತೊ? ಆಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್?

ಹೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಇಜ್ಟೆಲ್‌ಬಾಯೆಚಾ ದಾತಾಕ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಸೀದಾ ತುಕಾಚ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗುನ್ ಬೊರೈತಾಂ. ಫರಾಮಸೆನ್ ತಿಚಾ ದಾತಾಕ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರ್ನಾಕಾ. ತಿಕಾ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾಂ ತುಕಾಚ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಧುವೆ ಚಾ—ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ಲಾಚಾ—ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಫುಡಾರಾ ಬಾಬ್ತೆನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂಯ್ ತೆಂ ಜರೂರ್ ಕಳಯ್. ಬಾಯೆಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ತುಜಿ ತಿಕಾ ಕಳ್ಳಾ ತಸೆಂ ನೀತ್ ಕರ್ತಲಿ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ತುಜಿ ಸೀದಾ ಜವಾಬ್ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್, 15 ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತುಂ ಧಾಡಿನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಡ್ನ್ ತೊಟಾಕ್ ಖಾದ್ ಯೆತಲಿಂ. ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಫೊಸೊಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್!

ತುಜೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಚಾಕರ್—ಆಶಾ.

ಬರವ್ವ ಎಕೊಡಂ ವಾಚ್ಚುನಾ ಹಾಂತ್ಲಿ ಕರಿಣ್ ಭಾಸ್ ಪಳೊವ್ನ್ ತಾಚೇ ಕುಡಿಂತ್ ಕಾವ್ಣೆಣಿ ಶಿರ್ತಿರೆ ಥಾಂವ್ಲೆ. ಎಕೇ ಚಾರ್ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ, ಎಕೇ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಲೆಗುನ್ ಅಸಲೆ ಖಡಕ್ ಕಾನೂನೀ ಭಾಸ್ ಆಟಾಪುನ್ ಪತ್ರ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೇ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಆನಿ ಪದ್ವೇಕ್ ಹಲ್ಕಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಜಾತಾ ನ್ಹಂಗೆ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಮನಾಂತ್ ನಿಷೇದ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ಟಿಪಾಲಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತೆಂ ಆಜ್‌ಚೆ ದರ್ಪಡ್ಲೆಂನಾ. 'ಜೊಬಾನ್ ವಿಗಾರಾಕ್ ತಸೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರೈಲಾಂ ಆಸ್ತಾಂ ಮಾಕಾಯಿ ಕಿಂತೆ ನಾ ಕಿಂತೆ ಬರೈತ್, ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತೆ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್' ಅಸೆಂ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಪೇಟೀಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಪಂದ್ರಾಚೆ ನೈ, ವೀಸ್ ಗೆರೆ. ಜೊಬಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲಿನಾ; ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ವಾಚ್ಲೆಂ, ಲಕೊಣ್ಯಾಂತ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಟಿಪಾಲಾಂತ್ ಘಾಲುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಕಿಂ ಅಸೆಂ ಉಲೈಲೆಂ.—'ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರೈಲ್ಲಾನ್ ಹಾಂವ್ ಗುನ್ಯಾವಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ತೊ ಧನಿ, ಹಾಂವ್ ಚಾರ್ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಂಡ್-ಕೀಳ್ ಭೇದ್ ಮಾಂದುನ್ ಸಕ್ಲಾಚ್ ತಗ್ಗುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಗೆಳ್ತಣ್ ನಾ. ದೆವಾಚೇ ಪವಿತ್ರ್ ದಿಷ್ಟಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಇಜೈಲ್‌ಬಾಯೆ ಸಮಾಸಮ್ ಧನ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ಹೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಮಾಕಾ ದೇವ್ ನೀತಿಖಾಲ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಧನ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಖುಶೆನ್ ಸುಖ್ತಿಂ ಯಾ ಉಗ್ತಿಂ ದೀಂವ್ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್. ದೀಂವ್ಕ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಜೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡುನ್ ರಘುಜೈಲಿಂ. ನೀತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆಂ ದೆಣೆ ದುಬ್ಬಾಂಕ್ ವಿಂಗಡ್, ಗ್ರೀಸ್ತಾಂಕ್ ವಿಂಗಡ್ ದವರ್ಲೆಂ ನಾ. ಕೊಣೆ ವಾಯ್ಟ್ ಕೆಲಾಂ ತಾಕಾ ವಾಯ್ಟ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕೆಲಾಂ ತರ್ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ಲೊಂ..." ಆನಿ ತಾಣೆ ತೆಂ ಟಿಪಾಲಾಂತ್ ಘಾಲೆಂ.

* * * *

ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ (1939-ಂತ್) ದುಸ್ರೆಂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾಚ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರೀ ಜೊಬ್ ಆನಿ ಇಜೈಲ್ ಘಾಟಾಚಾ ತೊಟಾಚೇ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ, ಘೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಪರಸ್ಪರ್ ಸುಬುದ್ ಶಾಭೀತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಆಸೆಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಪರಿ ಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ತುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ತಿಂ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಉಲೈಚ್ ನಾತ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಂತರಂ ಗಾಂತ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಳಾನಾಶೆಂ ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಚಿಂತುನ್ ನಾನಾಂತ್ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ಘಾಲ್ತಾಲಿಂ. ಇಜೈಲಾಕ್ ತೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಡ್ಕೆ ಥಾವ್ನ್ ದಾಬಾವಾಚಿ ಕೀಡ್ ಮಂದ್ಲೆ ಕಾಂತ್ಲೆಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಡುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾಧಾನ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ಜೊಬಾಕ್ ದಿಕ್ಪಡ್ಲೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾಂಚೆರ್ ತಿ ಕಾಯಾದ್ ಪಾರೊ ಕರ್ತಾಲಿ. ಟಿಪಾಲ್ ಪೆದ್ಕಾಂಚ್ ತಿಣೆ ಲೊಂಚ್ ದೀವ್ನ್ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಭಿತರ್ ಘೆತ್‌ಲೊ.

ಜೊಬ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಭಿತರ್ಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ವಾಪುನ್ ಪತ್ರಾಂ ಇಜೈಲಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಪಡಾನಾಶೆಂ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ತಾಲೊ. ಲಗ್‌ಬಗ್ ಅದೆಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಸೆಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕೀ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಬೊರೈ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಅಸ್ತೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ಪಸೊ ಲೆಕುನ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಗೆಲ್ಲಾಚ್ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ಆವ್ಹಿತಾನ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ವಿಗಾರಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಶಿಮ್ಪಿ ಆನೀ ಸೊಡುನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಅಸೆಂ ತೊ ಆನಿ ಇಜೈಲ್ ದೇಶಿಕ್ ಬೊರಾನ್ ಆನಿ ಸಮದಾನಾನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ನಿರ್ದೆಲ್ಯಾಂಚಾ ಘರಾಂತ್ ಜೊರಾಚಿ ಆವ್ಹಿತ್ ಥಾಡ್ ತಸೆಂ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಯೇವ್ನ್.

ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದೆವಾಚಾ ನೀತಿಚಾ ಶಿರಾಪಾಚಿ ಕರೊರ್ ಶಿರಂಟ್ ಆಡುನ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಬೊಂಬ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ (ಥೈಂಚಾ ಟಿಪಾಲಾಚಿ ಮೊರ್ ಆಸ್ಲೆಂ) ಪತ್ರ್ ಪೆದ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ತಚೆ ತಾಣೆ ಇಜ್ಬೆಲಾಕಣ್ಲೆಂ 'ಸ್ವೇಶಲ್ ಇನಾಮ್' ಜೊಡ್ಲೆ ಆಶೇನ್ ಜೊಬ್ ತೊಟಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತ್ಯಾಚೆ ವಗ್ತಾ ಆಡುನ್, ತಿಕಾ ದಿಲೆ ಆನಿ, 'ಭಕ್ತಿಸ್' ದೋನ್ ದಾತಾಂನಿ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ಅಬ್‌ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಕರ್‌ದ್ವಾರಿಂ ಅಪ್ಲೆ ಏಕಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್ ಉಜೊ ದಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚೆ ವೆಳಾನ್ ತೆಂ ಜಳೊನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾತ್ರ್ ತೊ ರಾವೊನಾ.

ಇಜ್ಬೆಲಾನ್ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಖಚಾರ್ ಕರುನ್ ಭಿತರ್ ಬಸ್‌ನ್ ತೆಂ ಮಾರೆಕಾರ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ವ್ಹಾ ! ಕೆದೆಂ ಮೊಡ್ ಅದ್ರುತ್ ದಿಪ್ತಿ ಪಡ್ಲೆಂ ತಿಕಾ ! ಆಸೆ ಸಾಚೆಂ—ತಾಚಾಚೆ ಹಾತಾನ್ ಬರೆಲ್ಲೆಂ—ಪತ್ರ್ ! ತಿಚಿ ಲಾಚಾರೀ ಕುಡ್ ಬಾರ್ಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪೈಲೆಂ ವಾಕ್, ದುಸ್ರೆಂ... ತಿಸ್ರೆಂ... ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಚಡ್ ನಿಷ್ಕರ್ ಭಾಲೊ ತಿಚಾ ಸ್ತ್ರೀ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ! ಏ ದೆವಾ—ದೆವಾ—ದೆವಾ ! ಕಿತ್ಲಿಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸತಾಂ ತಿ ವಾಚ್ತಾ !! ಸಂವ್ಸಾರ್ ಉವಾರೊ ಆಸುಲೊ ಪೊಮೊ ಪಡ್ಲೊನಾಮೂ ? ಮೊಳಾಬ್ ಕೊಸೊನ್ ತಿಚಾ ಮಸ್ತಕಾರ್ ಬಸ್ಲೆನಾಮೂ !! ಧರಣ್ ಫುಜೊನ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ತಾಂತುಂ ರೊಂಬ್ಲಿ ನಾಮೂ !!!

ಸಗ್ಳೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆ ಖರೆ ಮತ್ಸಾಬ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತಿಕಾ ಭರ್ತಿ ಅರ್ಧೆಂ ಪೊರ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ವಾಚುನ್ ಜಾತಚೆ ತಿ ಪಾತಾಳಾಂತುನ್ ಆತ್ತಾಂಚ್ ವೈರ್ ಚಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜಿವ್ಯಾ ಸೈತಾನಾ ಸಾರ್ಕಿ ರುಪಾಂತರ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಂಜೆರ್ ತೊಟಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜೊಬಾ ಸಂಗಿ ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ಭಯಂಕರ್ ಗಲಾಟೊ ಹಾಂಗಾ ವಿವರಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾಚ್ಪೊನ್‌ಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳ್ತಾ ತಸೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆವ್ಚೆಂ ಉತ್ತಮ್.

ವಾಂಜೆಬ್-ಸತಾ ಸಾರ್ಕಿ ಖರಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಇಜ್ಬೆಲಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜೊಬ್ ಅಪುಣ್ ಗುನ್ಯಾವ್ ವೆಳ್ಕೊಂಕ್ ಯಾ ತಿಚಿ ಭೊಗ್ಸಣ್ ಮಾಗುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಉಳ್ತೆಂ ತಾಣೆ ಖಾತ್ರೇನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—“ಆಶಾನ್ ಆರ್ಥರ್ ರೆಬಲಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಧಾರ್‌ಲ್ಲಾ ಅನಿಸ್ಕಳ್ ಪಾತ್ಕಾಚೊ ಆರೊಪ್ ಮ್ಹಜಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಚಡವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಧನ್ ಮ್ಹಸುಲ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಹೊ ಘಾತ್ಲೀ ಪಾಸ್ ಉಡೈಲಾ ಆಮ್ಚಾ ಗಳ್ಜಾಕ್. ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಡ್ ಆನಿ, ತೆಂ ರುಜು ಕರೊಂ ತೆ ಭುರ್ಗೊ ಮಾಕಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್, ರುಜು ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ರೂಕಾಕ್ ಘಾಶಿ ದೀ.”

ಹ್ಯೆ ಫಟ್ಕೀ ವಕಾಲಾತೆಂತ್ ಸಾಕರ್ ಕಲ್ಸುನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಇಜ್ಬೆಲ್ ತಾಂತುಂ ಸತ್ ಮೊಂದುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಲ್ಲಿ. ಆಶಾ ಖತ್ರೇ ವಿನ: ಪೊಳ್ಳೆಲೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘಾತುಕೀ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಕಾರಾರ್ ಕಡೂರ್ ರೈಲ್ವೆ-ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ 300 ರುಪೈ ಜೊರುಲ್ಲೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಹಾಣೆ ತಾಕಾ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಹಿಂ ತೀಕ್ ಸತಾಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ ಉಪಾರ್ಪ್ಲಾಂತ್ ಅಸ್ತಾನಾ ಜೊಬಾಚಾ ನ್ಯಾಯಾಕ್ ಘಟ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ? ವಿಚಿತ್ರಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತೆಂ ದೋನ್ ವರಾಂ ಅದ್ಲೆಂ ಸ್ಪೆಷಾಣ್ ! ಹಾ, ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಿವೆಂತ್ ಅಸ್ತಾನಾ ಕೆಮೊ ವಿಶ್ವಾಸ್-ಘಾತ್ ! ಹೆಂ ಮಹಾ ಕಾಂಟಾಳಾಚೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಖಂಚಿ ದಯಾಳೀ ಸ್ತ್ರೀ ಲೆಗುನ್ ಭೊಗ್ತಿತ್ ? ಹೆಂ ಪಾಪ್ ತಿಣೆ ತೊಟಾಂತ್ಲಾ ರೈಟರಾ ಸಂಗಿ ಆಧಾರ್‌ಲೆಂ ತರ್ ಜೊಬ್ ತಿಕಾ ಭೊಗ್ತೊನಿ ? ಬದ್ಲಾಕ್, ಹೆದ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ತೊಪ್ಪಲಿ ತಾಲ್ವಾರ್ ತಿಚಾ ಪಾಟೀತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾಂಗಿ ?

ಅತಾಂ ಹೆಂಚ್ ಒಪರೇಶನ್ ಜೊಬಾಚಾ ಹರ್ವಾಕ್ ತಾಲ್ವಾರೇನ್ ಕ್ವಿ ಮಿಶಿ ಆನಿ ಧೈರ್ ಇತ್ಲೆಲಾಚಿ ಆಸ್ಲೊಂ ಪುಣ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್ಲೊಂ. ದೆಕುನ್ ಫಾರಿಕ್ಲಣ್ ನ್ಯಾಯಾಚಿ ಕೊಡ್ಲೆ ಮಾಪುತ್ ಫೊವ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ತಿ ಉಟಾ ಉಟಿ ಕುಳ್ಳಾಣಾ ಧಾಂವ್ಲಿ, ಫೊವಾ-ಬಾಯೀಚಾ 2 ವರ್ಸಾಚಾ ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾತ್ ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ನ್ ದುಸ್ರಾ ನ್ಯಾಯಾಚೊ ನಿಷ್ಕರ್ ತಸೊ ಗಲೀಜ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಹಿ ಗಡ್ಡದೀ ವಾರ್ತಾ ತೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿವಾಸ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಳ್ಳಿ ಆನಿ ಸಕ್ಡಾಯೊ ಧನ್ಯಾಚೊ ದುರಾಭಿಮಾನ್ ಲಿಕುನ್ ಆನಿ ಇಜ್ಜೆಲಾ ಥೊಂ ಬಿರ್ವೊತ್ ಪಾವುನ್ ಜುರ್ಚಾರ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಪೊಡಾಂಗಲಾ ಮೊಡ್ಯಾ ಥೊಂ ಚಡ್ ಲಕ್ವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಂಚಿ ತೊಡೆ ಉಸಕ್ತತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್ ತಾಣಿ ತೊಂಡಾಂ ಆಪೊಂ ತುರ್ತಾನ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೊ.

8 ಅದ್ಯಾಯ್

ಕುಳ್ಳಾರಾ ಪಾವುಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜೆಲಾನ್ ಫಿಯಾದ್ ಮಾ-ಬಾಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿಂ ಬಾವ್ಲಿಂ ಲಜೇನ್ ಮುಂಯಾಂಚಾ ಬಿಳಾಂನಿ ಲಿಪುಂಕ್ ಧಾಂವ್ತಾತ್ ತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾಚಿ ಕೊಡ್ಲೆಂತ್ ನೀತ್ ಕರ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಧುವೇನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾಕ್, “ಶೂ! ಶೂ! ಮೊಗಿಂ ರಾವ್ ಬಾಳಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಡಿರಾಂನಿ ತಿಚೆ ತೊಂಡ್ ಬಂದ್ ಕರುಕ್. “ಕೊಡ್ಲೆಕ್ ಫಿಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್ ಉಗ್ಡ್ಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಘಾಲೀನಾಕಾ! ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪೊಸೊಂ! ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆತಾಂ ಗಲಾಟೊ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಯ್ತಾ, ಸಂವ್ಸಾರ್ ಹೇ ಖಿಬ್ರೆಕ್ ಖಿಸ್ತೊನ್ ಹಾಸ್ತಲೊ, ನಾಚ್ತಲೊ, ಆಮ್ಚಾ ಹಣೆಬರ್ಪಾಕ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚೆಂ ಮೊಲ್ ಬಾಂದ್ತಲೊ. ನಾಕಾ ಬಾಳಾ, ಬಾಕಾ! ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕೈನಾಶೆಂ ಕರುನಾಕಾ, ಆಮಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಘರಾಂನಿಚ್ ಲಿಪವ್ನ್ ವಿಸರ್ಯಾಂ. ಆಮ್ಚೆ ಶಿಕವ್ಣೆ ವಿರೊದ್ ಕೊಡ್ತೆಕ್ ವೆಶಿ ತುಕಾ ಆಮ್ಚೊ ಆಧಾರ್ ಮೆಳಾಸೊನಾ.”

ಸೈ! ನೀತಿಕ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸಹಕಾರ್ ಹೊಚ್ಚ್. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಗರೀಬ್ಯಾಂಚೊ ಧೈಯ್ ಇತ್ಲೊಚ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಅನ್ಯಾಡ್ಯಾಂಚಿ ರಭಾಡ್ತಿ ಕರುನ್ ನೀತ್ ಜೊಡ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಚುನ್ಯಾಚೊ ಲೇಪ್ ಕಾಡುನ್ ಲಿಪಂವ್ಪೊ. ಇಜ್ಜೆಲಿ ಫೊವಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ಚೆ ಆಶೇನ್ ಕುಳಾರಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಹಾಣಿ ಮಾನಾ-ಮುರ್ಯಾದೆಚಿ ಪಾಡ್ಲ್, ಧರುನ್ ತಿಕಾ ದಾಂವ್ಲೊಂ. ತಿ ಬಾವ್ಲಿ ತಗ್ಗಲಿ ಆನಿ ಚೆಪ್ಲೆಚಾ ಭೊಗ್ಡಾಂನಿ ಪುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂತಾಂಚ್ ಶಿಜ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆಪೊಟಾಂತ್ ಜಿಕ್ಟೆಂ ಭಾಗ್ ನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೆಗ್ಗಾಲಿ ಜಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯೆ ಓಡೇರ್ ಜೈತ್ ಮ್ಹೊರ್ಪಾ ತಿತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ತಿಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಜಿಯೆವ್ಪಿ ಆಶಾ ನಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಖಾಟ್ಕೊ ಶೆವ್ತಾಲಿ ಆನಿ ತಿಸ್ರ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತಿಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಫಿಯಾದ್ ದೆವಾಚಿ ಕೊಡ್ಲೆಂತ್ ದಾಖಲಿ ಕರುಂಕ್ ಸರ್ಗಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾರ್ ರಾವುನ್ ನೀತಿಕ್ ಬೊಂಬ್ ಮಾರಾಂಕ್ ಗೆಲೊ.

ಇಜ್ಜೆಲಾಕ್ ಮಾತ್ಲೆಂತ್ ದೆಂವಯಿಲ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಜೊಬಾಚಿಂ ಪತ್ರ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತೆಂ ಏಕ್ ಬರೇ ಪತ್ರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆಸೆಸಾಚೆರ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಪುಡಾರಾರ್ ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವಾಚಿಂ ‘ವಾರಾಂಟ್’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತಾಂತ್ಲೆ ಮುಖ್ಯ ವಿಶಯ್ ಹೆ:—

“.....ಮಾಕಾ ಪತ್ರ್ ಬರೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಕರಿಣ್ ತಾರೆದ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾನಾಯೊ ತುಂವೆಂ ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುನ್, ತೆಂ ದಳ್ಳಿರ್ ಪತ್ರ್ ಬರಪ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಣಾಚಿ ದೆಸ್ತಾಟ್

ಕೆಲೆಯ್. ಫೋವಾ-ಬಾಯ್ಲೇ ಮಧೆಂ ಘುಡ್ಸಂಕ್ ನಜೊ ತಸಲೊ ಶಾಸ್ತ್ರಿತ್ ವೆಗ್ಗುಚಾರ್ ರಚ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಧುಳಿಂತ್ ಮಸ್ತಿಲಿಯಾ ! ಆಗಜ್ ಪರಾಂ ಪತ್ರ್ ಬರೆನಾಸ್ತಾಂ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಅನೀ ಇಲ್ಲಾ ವಾಯ್ಲಾಕ್ ಪೊಗೊ ಆಸುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕೇಡ್ ಆಯ್ಲೊ ?

ಪರ್ಕಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಮಾಕಾ ಬಾಂದುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೆದೊ ಧೈರ್ ತುಜೆಂ ! ತೆಂ ಕೊಣಾವರ್ವಿಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ತೊ ಘುಟ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕೊನಾಕಾ ! ತೆಂ ಅರ್ಥರಾ ಸಂಗಿ ಮರಳಾ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಉಗ್ತೊ ಪಡ್ಲೊ ವೆಳ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯಾಫುರ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಮದ್ರಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಸ್ವಧರ್ಮ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಮೆಂ ಎಕೇ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಜಾ ಕೊಡಾಂತ್ ರಿಗುನ್ ಮಾಕಾ ನಾಡ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯೇ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಶರಣಾರ್ಥ್ ಜಾಲೊಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಾ ವಾಯ್ಲಾಚೆಂ ಲೆಕ್ ಫಾಲಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತ್ವೆ ರಾತಿಂ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ ಅರ್ಥರಾಚೆಂ ಭೀಂ ತುಜಾ ಉದರಾಂತ್ ಕಿರೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ. ತೆದಾಕಾ ಹಾ ವಿಶಾಂತ್ ಪುರ್ತಿ ಮೂಹೆತ್ ನಾತ್ಲಾನ್ ಹಾಂವ್ ಫಟ್ಕಾಲೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಪಾತ್ಕಾನಿಂಚ್ ತುಂ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಜಾಲೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆಚಾ ರಿಕಾಣಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ದಯಕ್ತೆಣಾಚಿ ಸಸಾರ್ಕಾಯ್ ಫೆವುನ್, ಮ್ಹಜೊ ದುಡು ನಾಂಗವ್ಕ್ ತುಮೆಂ ಹೊ ಲುಚ್ಚಾ ಗಿರೆಚೊ ಭುರ್ಸೊ ಉಪಾಯ್ ವಾಪರಾಯ್, ಚತ್ರಾಯ್ ! ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ಅಕ್ರಮಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಇತ್ತಿ ಸೈರ್‌ಭೈರ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಳಾರಾ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಕೀ ತಿ ಆನಿ ಧೊಡ್ಯಾಚಿ ದಿವಾಂ ಭಿತರ್ ಜಸೆಂ ಮಾಕಾ ತಸೆಂ ತುಕಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಕರೊರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಕ್ ಶೆನ್ಪಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಾವಾನಾ, ಆನಿ ತಿಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಗೆಲೊ ತರ್ ತೊ ತುಜೇ ಕುಡಿಂತ್ ರಿಗ್ತಲೊ ಆನಿ ತುಜೊ ಭಂಗಸ್ಥಳ್ ಕರ್ತೊಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಯೊ ತುಮೆಂ ಮಾಕಾ ಕೆಲೊ ಮಾನ್-ನಪ್ಪಿ ಭರ್ತಿ ಕರುನ್ ದಿತೆಂಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬರ್ಕಾತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿಸೊನಾಂ ! ಮ್ಹಜೆ ಫುಃಕ್ಯಾಚೆ ಥೈಂ ಬಸುನ್ ಖಾವುನ್ ತುಕಾ ಚರಾಬ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ. ತಿ ಹಾಂವ್ ಜಿರೆತಲೊಂ ! ತುಮೆಂ ಆನಿ ತುಜಾ ಅನೈತಿಕ್ ಫಳಾನ್ ವಾಟೇರ್ ಪಡುನ್ ಮಾತಿ ಖಾಯ್ ಶಿರಂಟ್ ಮಾರ್ತಲೊಂ.

ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರ್ ಬರೆನಾಕಾ. ಬರೆತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಫುಲಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್ಲೊನಾ. ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ಜಿಯೆನಾಶೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್, ಶಿರಾಪ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ !

“ಮಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ...”

ಇತ್ತೆಂ ನಿಷ್ಪರ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚೆಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಣ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಿಂಚಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವೈಕ್ ಫಾವೊ ಜಾವ್ನ್ ತರೀ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ ? ಸತಾಕ್ ಜೀಕ್ ನಾ, ಅಲ್ಪಾಕ್ ವಾಟ್ ನಾ ದೆಕುನ್, ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ತಾಣೆ ಕೊಳ್ಳೊಭರ್ ದುಕಾಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ, ಫಟ್ ಮ್ಹಣಾಸೊನಾ ಕೊಣೆ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಇಜ್ಬೆಲ್ ಬಾಯೆಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಜಾಲೊ ಹೊ ಫೊಟಾಳೊ—ಆಪುಣ್ ದರ್ವಡ್ಲಿಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ ಪರಿವರ್ತ ನಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಚುರ್ಚುರ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ದುಖಾ ವೆಳಿಂ ತಾಕಾ ಪೆಲ್ಯಾಚಿ ಭುಜ್ವಣ್ ಆವಶ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ನೀಜ್ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂಚ್ ನಾನ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ಫುಡೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಪುಡಾರಾ ಸಂಬಂದಿ ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿ ಮಾಹೇತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್, ತಿ ಜೊಬಾಚೆರ್ ರದ್ದುಜೊಂಕ್ಚ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀತ್ ಯಾ ತಿಚ್

ಯುಜೋನ್ ಘೋಟಾಳೊ ವಾಡ್ಯತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಂಯೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ಜೀಬ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆ.

ಜೋಬಾಜೊ ಘಾತ್ ನಿಯಾಳುನ್ ತೆಂ ಖುಶಿಚಾ ಕರ್ಗೊಣೆಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲೆಂ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ದಿಸ್ತೆಂ ಆಟೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಧಾಂಕಾಕ್ ಚರೊನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೇ ವಾಲ್‌ಕ್ ತುಟಿವ್ನ್ ಉಳಯಿಲ್ಲೇ ಆಸ್ತತ್ ವಾಲಿಬರಿ ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತರೀ ತಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ತಾತುಂ ಘಟ್ ಉರ್ದೊ ತೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ಅರ್ಜ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಶಕ್ತೀಚಿ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಯಾಮ್ ರೂಪ್ ತಾಚೇ ಕುಡಿಂತ್ ವ್ಹಾಳೊನಾತ್ಲಿ ತರ್ ತೆಂ ನಿತ್ರಾಣೇ ಜಾವ್ನ್ ಧರ್‌ಣೆಕ್ ಭಾರ್ ಆನಿ ಕುಮಾವ್ರೆಚಾ ಶಿತಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾತೆಂ. ತೈಚ್ ಆತ್ಮಿಯ್ ಶಕ್ತೀಚಾ ಸ್ಕೂರ್ತೆನ್ ತೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಪುಡಾರುಂಕ್ ಹರ್ಥ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಜಿತ್ ಜಾಲೆಂ. 'ಪಾಂವ್ ಗರೀಬ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ ತರೀ ಕುಡಿಂತ್ ಧೈರಾವಂತ್ ಆತ್ಮೊ ಆಸ್ತಲೊ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಧನ್ಯಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡಿಸಿನಾಂ—ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕರೈತಲಿಂ—ಬೆನ್ನಿಚಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ಜೊಡುನ್ ಘೆತಲಿಂ'—ಅಸೊ ಜಾಲೊ ತಾಚೊ ದೃಡ್ ನಿರ್ಧಾರ್.

ಹ್ಯಾ ನಿಚೆವಾ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ನಾನಾಂತೊ ಆಲೋಚನೇ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳ್ಜಿಕ್ ಜೊಬಾ ಧೈಂ ಉಪ್ರಾಚ್ಲೆಂ—ಅಡ್ಲೂಕ್ ಆನಿ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲೆಂ 'ಕೆದೊ ಘಟ್ಕೊ ತೊ ! ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ದೀವ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಪಾಪ್ ತನಿಂ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ತಾಚೇರ್ ನಿಶ್ಚಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಚಲಾಕೆಚಿ ಗವಾಯ್ ಘಡ್ಲೊ ತಾಣೆ ! ಮ್ಹಜೇ ಸಂಗಿಂ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಮರ್ದೂನಾ ಮಾರುಂಕ್ ಆರ್ಥರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಕಾರಾಣಾ ಬಗಾರ್ ಕಾಮಾಂತೊ ಸೆಕ್ಯಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಬರೈತಾ ಮಾಗಿರ್ ಲೆಕ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಪಳೆ ಲೆಂಟಿಂ ತಾಣೆ ! ಲೆಕ್ ಆಪ್ಣಾಂ ಪಾತ್ಕಾಂಚಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕೊಡ್ಲೆಕ್ ವೆತಾಟಿಂ ತೊ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಸುಲಭ್. ಕೊಡ್ಲೆಂತ್ ಗರಿಬಾಚೆಂ ಸತ್ ತೆಂ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್, ನೀತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಭಾತಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ದರಬಸ್ತ್ ದುಡು ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೇ ತಸಲ್ಯಾ ದಲ್ಲಿಲ್ಯಾಕ್ 'ನೀತ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೇ 'ದೇವಿನ್' ದೊಳೆ ಉಗ್ಡುನ್ ಪಳೆನಾಶೆಂ ತಿಚಿಂ ಮಾಖ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ಪೈಶಾಂ ವಾಲೆ. ಹೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ, ದೆಕುನ್ ಮಾಕಾ ಭೇವ್ದಾಯ್ತಾ, ವ್ಹಯ್, ಹೆ ದೀಸ್ ತಾಚೆ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮ್ಹಜೆಯೊ ಆಸ್ತಲೆ. ಜರೀ ನೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೆಣೆ ಆಸಾ ಆನಿ ದೇವ್ ತೆಂ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ಏಕಾಚಿ ಮಾಪಾನ್ ವಾಂಟ್ತಾ ತರ್ ಮಾಕಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ವಾಂಟೊ ಆಸ್ತಲೊಚ್. ಮಾಕಾ ಆದಾರ್ ದೇವ್‌ಚ್. ತಾಚೇರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಕೆಲ್ಯಾಂ... ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಅಖೇರ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಏಕಡ್ಲಾನ್ ಜೊಬಾಜೊ ದ್ವೇಷ್ ದೋಪಟ್ ವಾಡ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಆತ್ಮ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಿನ್ನಾಚೆಂ ಪ್ರೇರಣ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೆಂ ಹುಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಜೊಬಾನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ಬರೈನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಬರೈಲ್ಲಾ ಸೊಸನಾಚಿ ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುನ್. ಮನಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರೈಲೆಂ:—
ಮೊಜ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿಪಂತ್ ಪತಿ.

ತುಜೆಂ ತಾಲ್ವಾರೇ ಸಾಕೆಂ ದೋನ್ ಧಾರಿಂಚೆಂ ನಿಷ್ಕುರ್ ಪತ್ರ್ ಮೊಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಆಸಾ ಮಾತ್ರ್ ನೈ, ತುಜೆಂ ಖರೆಂ ನಕ್ಸಲ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಛಾಪೊನ್ ಉರ್ದಾಂ, ತಾಂತ್ಲೊ ಸಂಗೊ, ತುಜೆಂ ಆತಾಂ ಬೊರೊಂವ್ಚಾ ಬೊದ್ಲಾಕ್ ಆಡಕ್ ವರ್ದಾಂ ಆದಿಂ ಮದ್ಯಾನೇ ರಾತಿಂ ಕಡೂರ್ ರೆಲ್ವೆ-ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ಮೊಜ್ಯಾ ತೊಡಾರ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಘರ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ದೆಸಾಟ್ ಜಾತಿನಾ, ತುಜೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾತೊನಾ. ತುಜೆ ಮೊರ್ದಾದ್ ಬೊರಿಚ್ ಉರ್ತಿ. ಮಾಕಾಯೊ ಇತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಿನಾಂತ್, ಪುಣ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಿಂ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ಖರೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಜಾಣಾ

ಜಾಂವ್ವೊ ಸಂದರ್ಬ್ ಪೊದ್ಗಾಲೊ. ಮ್ಹಜಿ ಗರಿಬಾಚಿ, — ಎಕ್ಸರಾಚಿ — ಅಸ್ತತ್ಯಾಚಿ ಸಸಾರ್ಕಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಮೆ ಮ್ಹಜಾ ಸಂಗಿ ಮರಣಾ ಭೊಗ್ಲಿಯೆ. ಹೆಂ ಸತ್ ತುಜಾ ಮೊನ್ಯಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಲಿಪೊಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ನೈಂವೇ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಲೆಂ? ಇತ್ಲೆಂ ವಾಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕರ್ನ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಅರ್ಥರಾಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ನಿಸ್ರಾಂವ್ಚೊ ತುಕಾ ಲಜ್ ಯಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?

ಅರ್ಥರ್ ಬೊರಾ ಮೊನ್ಯಾಪಣಾಚೊ ಶೆಗುಣಿ ದೆಕಿವಾತ್ ಯುವಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ತುಜಾ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚಾ ಮುಖಾರ್ಚೆ, ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ಚೆ, ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ತರ್ಫೆನ್ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಮಾತ್ ಇಲ್ಲಿ ಸಕಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಿ ಪಳೇತಾನಾ ತುಂ ಮೊಕ್ಸಾನ್ ಕಾಳೊ ಜಾತಾಲೊಯ್. ಆಂವ್ ತಾಚಾಚ್ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುಬಾವಾನ್ ನೈಂಗೀ ತುಮೆ ಇಚ್ಛೆಲ್ಬಾಯ್ ಮೊದ್ರಾಸ್ ಗೆಲ್ಲಾಚೆ ಮೊಯ್ನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೊ ನೊಟಿಸ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊಬ್ ಸೊಡ್ನ್ ಚರ್ ಮ್ಹಣ್ ಬೊಲಾತ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್? ತೊ ವೆತಚ್ ಮಾಕಾ ತುಮೆ ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ, ಬಾಯ್ ಮೊರ್ತೆಲಿ, ತಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಧನಿನ್ ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ಗ್ಚೆ ಸೊಂವ್ಸಾರಿಂ ಭಾಸಾಯ್ಲೊಯ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಪೊಡ್ಲೆಂಯ್. ತುಜೇ ಖುಶೆಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅರ್ಥರಾಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆಲಿಂ. ಕಾಂಯ್ ಚಡಣೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಇಚ್ಛೆಲ್ ಬಾಯ್ ವಾಂಚ್ಲಾರೀ, ತುಜಾ ಪ್ರಶಾಂಚಾ ಬೊಳಾನ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಆನಿ ಮೊಜ್ಯಾ ಕುಶಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪೊಳಾಕ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಸುಖಾಚೊ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಸಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರ್ಚೊಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಲೆಲಿಂ. ಆಮ್ಚೆ ಮೊಗಾಂಚಾಯಿ ಅತ್ಯಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊಯ್. ತುಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೊನಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಸೈಂಬಾ ವಿರೋದ್ ತರೀ ತುಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾಲಿಂ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಜಿ ಅವಸ್ಥಾ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ಪಳೇತಾನಾ ಆಂವೆಂ ತೆನಾಳಾಚೆ ತುಜೇ ಖುಶೆ ವಿರೋದ್ ಪೊಸೊನ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮೊಜೆಂ ನಿಕ್ಳೊಣ್ ಶಾಬೀತ್ ಉರ್ತೆಂ. ನೈ ತರ್ ಅರ್ಥರಾ ಒಟ್ಟುಕ್ಚೆ ಪೊಸೊನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಮಯಾದೆನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ-ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊಡ್ ದಾಕೊವ್ನ್, ಸುಡ್ಸಡೊ ಜಿಯೆತೊ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಫೊಟ್ಕಿರ್ಕಾ ಸುಖಾಂತ್ ಸತ್‌ಮಾಂದುನ್, ತುಜಾ ಕಾಮಾಕೀ ಪಾತ್ಕಾಂತ್ ವಾಂಟಿಲಿಣ್ ಜಾವ್ನ್, ಅಂಕ್ವಾರ್ ಅವೈಚಾ ಮಾರ್ಗಾಂತ್ ಶೆವ್ವಾಲ್ಲಾ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ಅಜ್ ಉಗ್ತಾ ಸಮಾಜೆಂತ್ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚೆಂ ಹಕ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ ಬಂದಿವಾನಾಬರಿ ಗುಪ್ತ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಚೆಂ ದಳ್ಳಿಪೊಣ್ ಮೊಜೆಂ ಜಾಲಾಂ. ತುಂ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮ್ಹಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ತುಜಾಚೆ ಪೊಳಾಕೀ ಪಾಟೀ ವೈಲಿ ದುತಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಂವೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿತ್ಲೆಂನಾ. ತುಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚೊ — ಉಣ್ಯಾ ಉತ್ತತೆಚೊ — ಕೀಳ್ ಮರ್ಗಾಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಸೊ ಫಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಲಜ್ಲೊ — ಭಿಯೆತೊ, ಕಿತ್ಲೊ ಗೇಬ್ ತರೀ ಆಪ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪೆಲ್ಯಾಚೆರ್ ನಿಸ್ರಾವ್ನ್ ಘಾಲ್ತೊನಾ. ಪುಣ್ ತುಮೆ ತಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಹಲ್ಕಾಟ್‌ಪೊಣ್ ಕೆಲೆಂಯ್.

ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಪಾಪಿಯೇಕ್ ಕಿಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ಕರಿನಾಂ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ರಗ್ತುಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಾ ಬಾಳಾಕ್ ತುಂ ಕಸೊ ವಿಕ್ಲೊಯ್? ಇತ್ಲೆಂ ಕುಬ್ಜಿಪೊಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ದಾಕ್ಟ ತಾಯ್? ಪಾಪ್ ತುಮೆ ಆನಿ ಆಂವೆಂ ಕೆಲಾಂ. ತಾಣೆ ಕೆಲಾಂವೆ? ತಾಚೊ ಆಪ್ರಾದ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ತರ್, ತಾಕಾ ಪುಣಿ ತುಜಾ ದಯೆಂತ್ ವಾಂಚೊ ನಾಂಗಿ?

ಹಾಂವ್ ಧೈರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಧೈರಾನ್ ಬೊರೆತಾಂ,—ಖಂಡಿತ ಆಸಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ತುಂ
 ಲಾಡ್ಲೆಚಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ವಾನಾ ಮಾಕಾಯಿ ರಸ್ತೊ ಉಗ್ತೊ ಆಸ್ಲೊಲೊ. ತಾಚೇರೀ ಕಾಂಟಿಯೆಚಿ
 ಕರ್ತೆತ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಕ್ ತುಂ ಸಕ್ಲೊನಾಯ್. ತುಕಾ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೆಂ ದುಡ್ವಾಚೆಂ ಬಳ್ ಮಾಕಾ ನಾ
 ಸಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಂವ್ ಸಲ್ವಾತೆಲಿಂ ಮ್ಹುಣ್ಣ್ ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಆಸ್ಲೆತ್. ತರೀ ಆಂವ್ ಪೊಗೊ
 ಮೊಸ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹುಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ. ಮ್ಹೊಜಾ ಆತ್ಮಾಚಾ ಸಾಕ್ಷೆಚೆಂ ಬೊಳ್ ಮಾಕಾ ಆಸಾ.
 ಮ್ಹೊಜಾ ನಿರಾಪಾದಿ ಬಾಳಾಕ್ ಫಾವೊ ಆಸಾ ತೆ ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ಹಕ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ
 ಪ್ರಯಾಂತ್ ಆಂವ್ ಮ್ಹೊಜಾ ಕುಡಿಯೆಲ್ಲೊ ನಿಮಾಣೊ ರಗ್ತಾ-ಥೆಬೊ ಆಟೊನ್ ಪೊಸಾಸರ್
 ರ್ಪುಜ್ತೆಲಿ, ಕ್ರಮೇಣ್ ಮ್ಹೊಜಾ ಸಾಧಾನಾಂತ್ ಆಂವ್ ಜಿಕ್ತೆಲಿ ಮ್ಹುಳ್ಳೊ ಮ್ಹೊಜೊ ಕೊಶೆ
 ತ್ವಾಚೊ ತಾಳೊ ಮಾಕಾ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ತೊಚ್ ತಾಳೊ ತುವೆಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
 ಜಾಯ್ ಮ್ಹುಣ್ಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಧಾಡ್ತಾಂ. ತೊ ಬೊರಾ ಮೊನಾನ್
 ಆಯ್ಕೊನ್, ತುಂ ತುಜೆಂ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತುರ್ತಾನ್ ಜಾರಿ ಕರ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾಯೊ
 ಬೊರೆಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ, ಆಮಿಯೊಂ ಉದಾರ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂವ್.

ದೆವಾ ಸಾಕ್ಷೀ ಪಾಲೆ ಆಂವ್ ತುಜೆ ಪೊತಿಣ್.—ಆಶಾ.

‘ಪತಿ—ಪತಿಣ್’—ದೆವಾನ್‌ಚ್ ತಾಚಾ ಮತಾಂತ್ ಫಾಲ್ಗಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹೆಂ
 ಪತ್ರ್ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ಧಾ ದಿವಾಂ ಆಧಿಚ್ ಇಜ್ವೆಲ್ ತೆಂ ಪತಿಣೆಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಸೆಸಾಕ್
 ಸೊಡುನ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾತೆಂ ಸಾರೆಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ನೆಣಾ ಆಸುನೀ ತಾಣೆ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ
 ಪತ್ರಾಂತ್ ವಾಪರ್ಲೆಲಿಂ. ಹಾಂತು ತೆ ಚುಕಿದಾರ್ ನ್ಹೆಂ. ದೆವಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಂ.

ಆಸೆಸಾನ್ ಪತ್ರ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮಿರ್ಮಿರೊನ್ ಉಮಾಳ್ತೆಲ್ಲಾ
 ದುಕಾಂ ನಿವ್ತಿಂ ಸಾಗ್ ವಾಚುಂಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಲಿ. ‘ಪಾತಾಕ್ ತುವೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲಾಂ,
 ತಾಣೆ ಕೆಲಾವೆ?’—ಹೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಧೊಂಪ್ರಾಕ್ ಕೆಂತೀ ಏವ್ನ್ ತೆಂಕ್ಲೆಂ. ಕಾವ್ಲೆವ್ನ್
 ಸಕ್ಲಾ ಚೊಯ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಿ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಲಿಂ. ತಾಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಬಾವ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ. ಧುವೆಚೆರ್
 ದೀವ್ನ್ ಪಸ್ಲೆಲ್ಯಾಫರಾ ತಾಚೆಂ ಮೊಟೆಂ ನಶಿಬ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆ ಕಾಟ್ ತುಟ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ
 ದುಕಾಂ ದೆಂವ್ತಿಂ ತಾಕಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಉಕ್ತಾನ್ ಫಾವುನ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ದಾಕ್
 ದಾಬುನ್ ಧರುನ್ ದುಳ್ತುಳಿ ರಡ್ಲೆಂ.

ತೆದಾಳಾ ಬೆನ್ನಿಚಿ ದೀವ್ನ್ ಮೆಜಾವೆಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ಗೆಲಿ. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೀ
 ಮ್ಹಣುನ್ (ಅಪುಣೆ ಭಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬಾಪಾಕ್ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಬರೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ) ಸಳ್
 ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸೆಸಾನ್ ತೆಂ ವೈಸ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ. ತಾಚೆಂ ಸಳ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
 ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೆಲೆಂ ಏಕಾ ರದ್ದೀ ಕಾಗಾತ್ ತಾಕಾ ದೀವ್ನ್, ಸಮದಾನ್ ಜಾತಚ್
 ಧಾಡ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್.

ತೆಂ ವೆತಾನಾ ತಾಚಿ ಚಕಚಕ್ ಜಾಲ್ ಆನಿ ಅಂಜಾಳೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸೆಸಾಕ್
 ಎಕೆಡ್ವಾನ್, ‘ತುಂಚಿ ಮ್ಹಜೆಂ ದುಡ್ವಾ-ಭಾಂಗಾರಾಕ್ ಸಾವ್ಲೇಂತ್ ಫಾಲ್ತೆಂ ಅಮೇಲಿಕ್ ದಿವೆಂ’
 ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಯೇವ್ನ್ ಖತ್ಯೊತೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ, ಅನ್ಯೆಕಡ್ವಾನ್, ‘ತುಜೆಂ ಮಾತ್ರ್
 ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಾಣ್ ವಿಪರೀತ್ ಆಪಾಯಾಚೆಂ! ಆಜ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಹಾಂವ್ ಮೊರಾನ್ ತರ್ ತುಜಿ ಗತ್
 ಕಿಂತೆ? ಕೊಣಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಣಾಚಾ ಶಿತಾಕ್ ಪಡುನ್ ಕಷ್ಟ್ ಭೊಗ್ತೆ ದೀಸ್ ತುಕಾ ಫಾವೊ
 ಜಾತಾತ್ ಕೊಣ್ಣಾ! ಮ್ಹಜೇ ಬರಿಚ್ ಪರ್ಯಾಂಚಿ ಫರ್-ಚಾಕರ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್, ತಾಂಚಿ ಗುಲಾಮ್
 ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ ತೇಚ್ ಗತಿಕ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆಸಾಗೀ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ?
 ಹಾಯ್ ದೆವಾ, ತಾಕಾಯೊ ಹೆಂಚ್ ದಳ್ಳಿರ್‌ಪಣ್ ನಿರ್ಮಲಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಜೇ-ಶಿಂ ಪಳೊವ್ನ್

ಪುಣಿ ತೆಂ ನಿರ್ವೋಣ್ ರದ್ ಕೆರ್. ತಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಮರಣ್ ಧಾಡುನ್ ತುಜಾ ಅಂಚ್ ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳಯ್ ಪುಣ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ದವರುನ್ ತಾಕಾ ಖೊಟೆಂ ಜೀವನ್ ಘಾಳು ಕರಿನಾಕಾ!—ಅಸೆಂ ಆಪ್ಲೆಸ್ಕಿಂ ಉಲವ್ನ್ ತೆಂ ಧಾರಾಳ್ ರಡ್ಲೆಂ.

‘ಹೆಂ ಬುದಿ ಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಆಪ್ಲೆ ‘ಅನ್’ (ಬಾಪ್) ಕೊಣ್? ತೊ ಖೈಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಚಾರಿತ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್? ಸತ್ ಲಿಪ್ಪೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಸಮದಾನ್ (ತೃಪ್ತಿ) ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ, ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ದುರಾಭಿಮಾನ ಭೊಗ್ಲೊಲೊ. ಹ್ಯಾ ದೆವಾ! ಹ್ಯಾ ಪಾಡಾರೀ ಪಾತಾವರಾಂತುನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಬೊರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾಂಗಿ? ಧನ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಕಾಜಾರೀ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತಾಚಾ ಬಾಂದಾಂತ್ ಪುನರ್ ಎಕ್ದೊಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಗಿ? ಆಸಾ ತರ್ ತೊ ಭಾಗಿ ದೀಸ್ ಮ್ಹಜೇ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚೇ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್—ಬೆನ್ನಿಕ್ ಬೊರೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಸಮೋಂಚೆಂ ‘ಘಾನ್’ ಉದೆಂವ್ಚ್ ಆಧಿಂಚ್—ವೆಗಿಂಚ್ ಆಡ್!...’ ಹ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಣೆ ಕಾಗಾತ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ. ಘಡಿ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚೇರ್ ದುಕಾಚೊ ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಪಡ್ಲೊ, ತೊ ತಾಚೆರ್ಚ್ ಸುಕೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಕೊಟ್ಯಾಂತ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಜೊಬಾಚೊ ಘಾಟಾಚೊಚ್ ವಿಳಾಸ್ ಬರೆಲೊ. ತೊ ನಾ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೆಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಳಾಸ್ಯೊ ಬರೆಲೊ. ಎಕ್ದೊಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾ ವರ್ವಿಂ ಉಸ್ಕೋನ್ ಪೈಸ್ ಸರಾತ್‌ಗೀ ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಯೆತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಪೊರುನ್ ಟಿಪಾಲ್ ದೆಖ್ಪಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲೆಂ.

9 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಲೂದಾಳ್ಳಿ ತೊಟಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಜೊಬ್ ಮಂಗ್ಳಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಇಜೈಲಾಚಾ ಅತ್ಯಾಚೇ ಮುಕ್ತೇ ಪಾಸ್ತತ್ ಸಾತ್ವಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಮಿಸ್ ಭೆಟವ್ನ್, ಆನಿಲೀ ಧಾ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ ಆಪುಣ್ ಗಣ್ ದುಖಾಂತ್ ಶೆವ್ಪಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಘರಾಂತ್ಚ್ ಕುರ್ವಾನ್ ಬಸುನ್ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತಿ ಉಡೆಂವ್ಕ್ ಪೆಜಾಡ್ತಾಲೊ. ತರಿ ಪುಣ್ ಅಂತರಂಗಿ, ಇಜೈಲ್ ಮೆಲ್ಲಿಂ ಬೊಗೊಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಜಾಲೊ. ‘ಮೆನ್ಯಾಚೆಂ ಮಿಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಭೆಟಂವ್ಚಿ ರಿವಾಜ್ ಪಾಳ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಆಶಾಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಘಾಟಾರ್ ಆಪ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ಕಾಂಯ್ ದಬಾಚೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸಾದ್ಯಾಪಣಿಂ ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೈಂಚ್ ಜಿಯೆತಲೊಂ’—ಅಸಿ ಏಕ್ ಬೊರಿಶಿ ಮಾಂಡ್ಣಿ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ.

ಇಜೈಲ್ ಆಪ್ಲಿತಾನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ತಿಚಾ ಆನಿ ಜೊಬಾಚಾ ಸಂಭಂದಿಕಾಂನಿ ಘಾಟಾಚೇ ಬಂದಬಸ್ತೆಂತ್ ಫಿಜಾರ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲೆಂ ತರೀ ಘಾಟಾವೆಲ್ಯಾ ತೊಟಾಂತ್ಲಾ ನಿನ್ಹಾ ಸ್ಕಾಂನಿ ತಾಚಿ ಘಾಣ್ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಡುನ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕೆಲಿ. ದುಬ್ಳೆ ಆನಿ ಅತಿಶ್ಯಿ ಥೊಡೆ ತಾಂತುಂ ಸತ್ ಮಾಂದಿಲಾಗ್ಲೆ, ಪುಣ್ ಗ್ರೀಸ್ತ್ ಮಾತ್ರ್, ‘ತಿ ಘಾಟಾ ವೈಲಿ “ಗಿ” ಖಬಾರ್‌ಮೊ? ತಿಚಾ ಉಜೊ ಲಾಯ್’—ಅಸೆಂ ಉಧಾಸಣ್ ಆನಿ ಅಲಕ್ಷಾ ಉಚಾರುನ್ ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಲಾಗ್ಲೆ.

ತರೀ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ಳಾಂಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧೊವೊ ಲೇಪ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವದ್ತಾಡ್ಲಾರೀ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಯೋಗ್ಯ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ವೆತಾ, ಜೊಬಾಚಾ ಬೋವ್ ಲಾಗ್ತಲ್ಯಾ ಕುಟುಂಬಿಕಾಂನಿ ತಾಣೆ ಫರ್-ಚಾರ್ಕ್ ಥೈಂ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅನ್ಯೆತಿಕ್ ಸಂಭಂದಾ ಥೈಂ ಕಾಂಟಾಳೊ ದಾಕವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಟಾಂತ್ಲೊ ವಾಚುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಪೈಸ್

ವರೋ. ತಾಣಂ ತಾಚಾ ಫರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ವಾಟೀರ್/ ಸ್ಕಾರ್ ಮೆಳ್ಕಾರ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾ ವಾಂಟ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವೆಚಿ ಪದ್ತ್ ಆಧಾರ್ಲಿ.

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ರುಬಾವೀ ಜೊಬಾಕ್ ಕರಿಣ್ ದುಕ್ಲೆಂ; ತರಿಪುಣ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ವಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸರ್ವ್ ನಿಂದಾ ಸೊಸ್ತಿ. ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಬಸುನ್ ಪಾವುನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಧನ್-ಸಂಪಾದನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಾಂಚೆಂ ಹಂಗ್ ಯಾ ನ್ಹಿಂ ಕಿತ್ಯಾ?—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೆ ಭುಜ್ವಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಆಸೆಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಚಡ್ ಯೇವ್ನ್—ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಇಜ್ಬೆಲ್ ಘಾಟ್ ಸೊಡುನ್ ಕುಳಾರಾ ಫರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಣೆ ಆಶಾಕ್ ಮಲ್ತೆಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಪ್ಣೆ ಧಾಡುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಇಜ್ಬೆಲ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಮೊರ್ತಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಧಿ-ಹಿಶಾರೊ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಬರವ್ನ್ 'ಧಾಡ್ಲೆನಾಂ' ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್—'ಬರವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮಿತಿತ್ ತೆಂ ಶಿಣ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಸಮದಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಘಾಟಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆನೈಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ಪತ್ರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಜಾಯ್.'

ಇಶ್ರಾವ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊಟಾಕ್ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಸಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂಚಿಂ ಟಪಾಶಿ ಪತ್ರಾಂ ಆಫಿಸಾಂತ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ. ತಾಂತುಂ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಪತ್ರ್ಯೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತೊ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ವಿಕಾರ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ ಆಪ್ಣೆ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ಬರೆನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಕೆದ್ ತಾಣೆ ಹೆಟ್ಟಾನ್ ಮೊಡ್ಲಿ ದೆಕುನ್, 'ಹುಮ್ಮ! ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ಆಪ್ಣೊ ವಿಳಾಸ್ಯೊ ಲಕೊಟ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಬರೆಲಾ, ಇಜ್ಬೆಲ್ ಜಿವಾತ್ ಆಸುನ್ ತಿಣೆ ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್...? ತಿಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಚೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುರುದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಣೆ ಬರೆಲಾಂ. ಭಿತರ್ ಕಿಂತೆಂ ಬರೆಲಾಂ ತೆಂ ಪಾಚ್ತಾಂ...' ಆನಿ ತಾಣೆ ಕೆವರ್ ಮೊಡುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲೊ ಖಡಕ್ ಕಾನೂನೀ ಭಾವೇನ್ ಬರೆಲ್ಲೊ, ಆಂಗ್ ಜಳಂಪೊ ಸಂಗಿ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಗಡ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಪೆಟೊ.

'ಏ ಹಂಕಾರೀ ಚಡ್ವಾ!' ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊ ತೊ ದಾಂತಾಂಕ್ ದಾಂತ್ ಅಡ್ಪುನ್ ಆನಿ ಪತ್ರ್ ಮುಟೆಂತ್ ಮುಡ್ತುನ್, 'ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕಾನೂನಾಂ ದಾಕವ್ನ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಯ್? ರಾವ್, ತುಜೊ ಪಂಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾ ಆನಿ ಹಕ್ಕಾಂ ಪಾಸ್ವತ್ ಕಿತ್ಲೆನ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಮ್ಹಜೀ ವಿರೋದ್ ರಘುಜೆಲೆಂಯ್ ತೆಂ ಪಳೆತಾಂ. ತುಕಾ ಆಪವ್ನ್ ತುಜಾ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಯೋಜನ್ ಆಚಿ, ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂಚ್ ರದ್ ಕೆಲೆಂ. ತುಕಾ ಶೆಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಿಡ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಜೀ ಸಂಗಿ ಮನ್ಶಾ ಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾ. ತುಂ ಥೈಂಚ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗುನ್ ಜಿಯೆ ಅಥವಾ ಮೊರ್! ತುಕಾ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಪೊಸೊಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್,—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಣೊ ರಾಗ್ ತೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಚುರೆ ಕರ್ಪಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜಿರೆಲೊ.

ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಘಾಟಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಜೊಬಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ಡಾ ವರ್ವಿಂ ರದ್ ಕೆರಚ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ತ್ಯಾಚೆ ಚೆಡ್ವಾ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಿಫಂಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಡಾಡ್ವಾಚೊ ಮುದ್ದೊ ಆಸ್ತಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖಿಂಚಾಯಿ ವೆಳಾರ್ ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗುಂಕ್ ಆಡ್ಲಣ್ ಜಾಲೊ ದಾಖೊ ಬೋವ್ ಆಪ್ಣೊ. ಪೈಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಫೊಂಡಾಂತ್ ದಂಪಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಧಿಂಚ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಧುವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಳಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮನಾ-ಬಾವ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಚಿಂತಿನಾಂತ್‌ಗಿ? ಚಾಳಿಸ್ ಪನಾಸ್ ವರಾಂಚಾ

ಪ್ರಾಯಸ್ಕಾತ್ ವೈಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಿಂ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾತ್ ತರೀ ಬೇಳಿರೆನ್. ತಾಚಾ ಬರೀ ಗ್ರೇಸ್ತೆಕಾಯೀ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀಸ್ ವರಾಂ ಭರಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ದರ್ವಡ್ಚೆ ಅಬ್‌ಸ್ವರ್ಧಿ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಉಣೆ ಪಡ್ಲಾತ್‌ಗಿ? ನಾ.

ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚೆ ಸವಯೆಕ್ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್. ರೀಣಾನ್ ಗಂಗ್ಲಾಗತೆಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವುಲ್ಲಾ ಆನೈಕಾ ತೊಟಾಗಾರಾಕ್ ದಾಟೊ-ಮೊಟೊ, ನೆಟ್-ರುಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೇಗಿ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಲೊ ಧುವೋ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜೊಬಾಚೆರ್ ಭುಲೆ ಪಡ್ಲಿ, ದೋತಿ ತರ್ಫೆನ್ ಆನೈಕ್ ತೊಟ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶೆಕ್ ಲಬ್ಲೊನ್ ಜೊಬಾನ್ ತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಪಸಂತ್ ಕೆಲಿ. ಬಾಯ್ಲೆ ಸರೊನ್ 6 ಮೈನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಪಣಾಕ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದಸ್ತೂರೆಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಲಗ್ನಾ-ಕಾರ್ಯಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಸೈರಿಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಕಾರಾಣಾ ನಿಮ್ಮಿ ದಂಡ್ಲೆ ಲೊನ್ ತುಟುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದೆಶಿಂ ಲಗ್ನಾ-ಖರಾರ್ ಮಾತ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಮೈನಾತ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಅಸಲಿಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ದುರುದ್ದೇಶಾಚಿಂ ಅಕ್ರಮಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂ ಮಧೆಂ ಲೆಗುನ್ ಚಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ರಿಕ್ತಾನಾ ಆನಿ ಪಿಕ್ತಾನಾ ದೇವ್ ನಿದುನ್ ಆಸಾನಾ. ತಾಚೊ ನೀತಿಚೊ ಬಳಿಪ್ಪ್ ಹಾತ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ರಗ್ತಾ-ಥೆಂಬ್ಯಾಂ ಸರ್ಕಾ ದುಕಾಂ ಬರಾಬರ್ ಜೊಬಾಚಾ ಮಸ್ತಕಾರ್ ಆನಿ ರೀಕ್ಷಿತ್ ವಗ್ತಾಚ್ ದಂವ್ಲೊ. ಪೊರ್ನ್ಯಾ ತೆಸ್ತಾಮೆಂತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಜೊಬಾಚೆರ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಾತ್ ಖರ್ಗಾಂ ಬರಿ ಹಾಚೆರೀ ಆಯ್ಲಿಂ. ವೈಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ತೊಟಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಳಾಂಕ್ ಪೊಸ್ಕಾಚೊ ರೋಗ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂತುಂ ಕೊಣಾಚೊಯೊ ಪ್ರಾಣ್ ಗೆಲೊನಾ ತರೀ ತೊಟಾಚಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಲುಕ್ಸಣ್ ಭಯಂಕರ್. ದುಸ್ರೆಂ, ಪಾವ್ಸ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಫೆ ರುಡಾಂ ಕಾಂಟೆಲಿಂ. ತಿಸ್ರೆಂ, ಕೀಡ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಚೊವೊ, ಜೊಬಾಕ್‌ಚ್ ತಾಪ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂತುಂ ತಾಣೆ ದೋನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚಿ ಪುಲ್ತತ್ ಭೊಗುನ್, ಧಾರಾಳ್ ದುಡು ಹೊಗ್ತಾವ್ನ್ ಮರಣಾಚೆರ್ ಜೈತ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ, ಪಾಂಚ್ವೆಂ, ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟ್ರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಚಡ್ಲಿನಾ. 30 ವರಾಂಚೊ ತರ್ನಾಚೊ 50 ವರಾಂಚಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಬರಿ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಖರಾರಾಂತ್ ಗಾಂಟಾಲ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ಲೆಂ. ಸ-ವೆಂ ಖರ್ಗ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಹ್ಯಾ ಸೈರಿಕೆಚಿ ತುಟಾಪುಟ್. ಹ್ಯಾ ಸ ಖರ್ಗಾಂ ನಿಮ್ಮಿಂ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲಾಕ್ ಸಾತ್ವೆಂ ಖರ್ಗ್ ತಡ್ಪುಂಚೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಉಪಾಯ್ ಉರ್ದೊ-ತೊಟ್ ವಿಕುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಗಾಂವಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವಿಶೆ ವಾಚಿಂ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ವಚಿಂ. ಸಾತ್ವೆಂ ಖರ್ಗಿಯೊ ಹ್ಯಾ ಉಪಾಯಾದ್ವಾರಿಂ ತರೀ ಚುಳ್ಲೆನಾ, ದೆಡಾ ಲಾಕಾಚಾ ತೊಟಾಕ್ ಆರ್ವಾಸ್ ಮೊಲ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆನಾ. ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂ ಘೆವುನ್ ತೊ ಧಾರಾಯ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಶಹರಾಕ್‌ಚ್ ವಾಪಾಸ್ ಗೆಲೊ. 60 ಹೆಜಾರ್ ರುಪೈ ಬೆಂಕಾಂತ್ ದವರುನ್ ತಾಚೆ ವಾಡೆನ್ ದುಬ್ಬಿ ವಿಶೆವಾಚೆ ಜೀಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಣಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಅಟ್ರಾ ವರಾಂಚಾ ಎಕಾ ಆಳಾಕ್ ಆಡುನ್ ಘರ್ ಚಾಕ್ರೀಕ್ ದವರ್ಲೊ.

ಹೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಬೊರೊ ತಸೊ ಲಾಭಾದಾಯ್ ಸಂದರ್ಬ್ ಜೊಬಾಕ್ ಯೆದೊಳ್ಚೊ ಘೊಟಾಳ್ಚೊ ಆನಿ ರಾಗ್ ವಿಸ್ತುನ್, ಆಸೆಸಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಸೆವೆ ಚಾಕ್ರೀಂತ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂನಿ ಶಿಕ್ವಾ ಭೊಗುನ್ ಲಾಚಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಲಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫುಡೆಂ ಕಾಚಾರೀ ಜೀವಸ್ ಫಾವೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಂತುನ್ ತಾಣೆ ತ್ರೆ ವಾಟೀನ್ ಲಕ್ವಾ ದಿಲಿಚೆನಾ. ತಾಚಾ ವ್ಹೊಡ್ ಭಾವಾನ್,—ಜೆಮಿಯೊಸಾನ್, —“ಆಶಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಆಡುನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾ-ರೆ” ಮ್ಹಣುನ್ ಖಾಸ್ಕೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಬೂದ್ ಆನಿ ಕೆಲ್ಚೊ ವತ್ಸಾಯ್ ಹಾಣಿ ನಿರ್ಫಳ್ ಕೆಲೊ. ವಿಗಾಂಸ್, ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಆನಿ ಥೊಡಾ ಓತ

ಸಂತಕಾನಿ ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾ ಧೈಂ ಆಕರ್ತಣ್ ಪಡೊಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾಧಾನ್ಯೊ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾ ಅಪ್ಪಾ ಜೈಲಾಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಬಂದಿವಾನ್ ತಸೊ ತೊ ಅಪ್ಪಾ ವಿಶಾಲ್ ಘರಾಂತ್ ಉಬ್ಬಿ ಕೆಚಿ ಎಕ್ಸರಿ ಜೀಣ್ ಸಾರುಂಕ್ ಹಟಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ದಿಸ್ತೆದ್ಲೆಂ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆಂವ್ಚಾ ಅಧಿಂ ಕಾಂ. ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜೆಚಾ ಕೊಪೆಲಾಂತ್ ಮೊಸ್ ಭೆಟವ್ನ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಚಾಕೊರ್ ಬಾತ್ರಿನ್ ರಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜೆಂವ್ಚೆಂ, ಬಾಕಿಚೊ ವೇಳ್ ವಾಚ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ ನಿದ್ರಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆರ್ಚೊ, ಸುರ್ಯೊ ಆಸ್ತವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಬಾವ್ಚಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ ಬಸ್ತೆಂ, ಧೈಂಚ್ ಆಮೊರಿ, ತೇರ್ಸ್ ಭೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಲ್ಟಾಂಚಿ ಫಾಂಟ್ ಪ್ವಾಜ್ತಾನಾ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಕ್ರಮ್.

*

*

*

*

ಜಸೆಂ ದೋನ್ ಹಾತ್ ಆದಾಳ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆವಾಚ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಆನಿ ಪುರುಷಾಚಿ ಪರಸ್ಪರ್ ಸಮೃತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ವ್ಯಭಿಚಾರಾಚೆಂ (ಲೈಂಗಿಕ್) ಪಾತಾಕ್ ಆಧಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಸೆಸಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಜೊಬಾನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಪಾತಾಕ್ ಅಧಾರ್ಲೆಲೆಂ ನೈ, ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪಾತ್ಕಾಚೆಂ ಕರ್ಮ್ ದೋಗಾಂಕೀ ವಾಂಟುನ್ ವೊಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆವಾಚಿ ನಾ-ಪಾಕ್ಷೀ ನೀತ್ ತಸಿ, ತ್ಯಾ ನೀತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೆಣೆ ಜೊಬ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂಭರ್ ಸಾತ್ ಖರ್ಗಾಂಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭೊಗ್ತಾನಾ ತಣೆ ಆಸೆಸ್ ಸುಖಾಚಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ತಾಚಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ವಾಚ್ಪಿ ಕರ್ಮ್ ತಾಕಾಯಿ ಚುಕ್ಲೆನಾ. ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ಚಾಕರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಉರೆಂ. ವಾವ್ರ್ ಕರಿಣ್ ರೇಗ್ರಾ ಕ್ರಮಾಂಕ್ ಆನುಸಾರ್; ದಿಸಾಂತ್ ಬರೇ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ, ರಾತ್ಲೆಂ ಸ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ ಶಿವಾಯ್ ಚಡಿತ್ ವಿಶೇವ್ ತಾಕಾ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಫಿಸಾಂನಿ. ಆಸ್ತತ್ಯಾಂನಿ ಔಷಧೀ ಕಾರ್ಖಾನಾಂನಿ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ, ಚಲಿಯೋ ಆನಿ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಆಶ್ರಾಂತ್ ವಸ್ತೀಕ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೀಸ್ ಪಾಳೇಚಾ ತಸೆಂ ರಾತ್ ಪಾಳೇಚಾ ನಿಯಮಿತ್ ವೆಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಜಾಂವ್ ವೆತಾನಾ ಜಾಂವ್ ತಾಣೆ ಹಾಜರ್ ಆಸುನ್, ತಡವ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಖಾಣಾಂ. ಪಿವನಾಂ ಆನಿ ಇತರ್ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ದೀವ್ನ್ ಸುಧಾರ್ಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ದವರುನ್ ವಿಶೇವ್ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಂಧರ್ಬ್ ವದ್ಗಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ವೆಳಾಚೆಂ ತೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲಾರ್ ತ್ಯೊ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಪುರ್ಪುರ್ತಾಲ್ಯೊ ಆನಿ, ಮ್ಹಾತಾರೇಕ್ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದಿತಾಲೊ, ತೆದಾಳಾ ತಿ ಆಸೆಸ್ ಕುಮಾದ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸೈರಿಕ್ ಲೆಕನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಚಾರ್ ನೆರ್ಕ್ ಧಮ್ಕಿಲ್ಲಾಬರಿ ನಿರ್ದಯೆನ್ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಉಲೈತಾಲಿ, ಆಸೆಸ್ ತೋಡ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಸೊಸ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಕರ್ಗಾತಾಲೆಂ.

ಪುಲ್ಗತ್ರೆ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ರೆಕಾರ್ಡ್‌ಚೊನ್ ತೆಂ ವಾವುರ್ತಾನಾ ತೆಂ ಕುಡಿಸ್ ಆರ್ದೆಂ ಜಿಲ್ಲೆಂ. ಉಬಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪೊಲೆ ಜಿರೊನ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಮಾತು ಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಸಾತ್ ತಸಿಂ ಪೊಂಡ್ಕಳಾಂ ಉರ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ವೈಲಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ನಾಸ್ ಕೆರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಖೆಟ್ಟಿ ಪಡ್ಲೆ ಆನಿ ಬೊಳ್ಳಿಂಗೆಚಾ ಚಾಕಾಂಬರಿ ಖಿತಾಂ ಸೊಡುನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೆ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ಮ್ಹಾತಾರೇಚೊ ಕಾಯಾಮ್ ವೇಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದಾಂಡಾಂಚೊ ರೋಗ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಮುಖ್ಲೆ ಮೈಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಚಿ ಪಾಂಚ್ ದಾಂತ್ ತುಟವ್ನ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಆಸೆಸಾಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್. ಜೊಬಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಚಿ ವಳಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೆಳ್ತಿನಾ.

ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಕ್ ಆಸೆಸಾಚೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಉಲೈತಾನಾ ಥಿಂಪಿ ಖಾಣಾಂತ್ ಆನಿ ಆಯಾಸ್ತಾಂನಿ ಉಸಾಳಾ ಮ್ಹಣುನ್ ವರ್ತೆಚಾ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂನಿಯೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಉಚಾರ್ಲೊ.

ಮೊವೆ (ನಕ್ಕಿ) ದಾಂತ್ ಬಸಯ್, ನಾ ತರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಸೊಡ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕುಮಾದ್ರಿನ್ ಫರ್ಮಾ ಯ್ಲೆಂ, ಆಸೆಸಾನ್ ಏಕ್ ಬಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಾಂಕಣ್ ಏಕುನ್ ದಾಂತಾಂಚೆಂ 'ಸೆಟ್ಟಿ' ಬಸ್ತಲೆಂ. ಚಾಕ್ರಿ ಉರುಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್. ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಪಾಂ ವರ್ವಿಂ ತೆಂ ಏಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ನಮುನ್ಯಾಚಾ ರೂಪಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಸಿ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಆಪುಣ್ ಕಸಿ ದಿಸ್ಲಾರೀ ತಾಕಾ ಜೆಂತ್ಲಾ ನಾತ್ಲಿ. ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಬೊರೇ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ತೊ ದಯಾಳಿ ಮೊದೊರ್ನ್ ಖಾಲ್ ಬಹಮಟ್ಟಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಖಾಣಾ-ಪಿವನಾಂತ್ ಮಾತ್, ಬೊರಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಕರುಂಕ್, ನೆಟಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಕೆಸ್ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ಲೆಗುನ್ ಸಾದ್ ಜಾಲೆನಾ. ಕಾನಾಂಕ್ ಮುದ್ಯೊ ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ ತಿ ಬರೇ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಲಿಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕ್ ಜಾಯ್ಸರ್ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಬಿಡ್ತಿಂ (ದೊಂಪ್ಲೆ) ಕರಿನಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಚೆಡ್ಕಾಬರಿಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಮೊದೊರ್ನ್ ಫಿಲ್ಮಾದಾಚೊ ಮೋಗ್ ಸುರ್ವಚಾ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಸುಲ್ಲೊ ತೊ ತಸೊಚ್ ಉರ್ದೊನಾ. ತೆಂ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಘರಾಂತ್ ಪೊತ್ರಿಪಣಾಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಹುತಾವಳಿ ಕರ್ತಾನಾ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಾತಾರಿ ತಾಚೇರ್ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ಇಲಿ ಇಲಿಚ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊಂಕ್ ಸೈತೀ ಪಾವ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಿ ತಾಚೇರ್ ಮಿುಬಾಳ್ತಾಲಿ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಗರಿಬಾಂಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಆಸುನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಿಂಧಿ ಆನಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಸೋ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪಾಂಚ್ಚೆಂ ಸರುನ್ ಸವೆಂ ಲಾಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಘಡಾಮೊ ಡಿಂಚೆಂ ಜಾಲೆಂ ಕೀ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಚಡಿತ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ ಪೊಜೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತತ್ ಆಸೆಸಾಕ್. ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ಚ್ ತೆಂ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂಚಾ ಚೆರ್ಕಾಬರಿ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ಪುಷ್ಟಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾಕೀ ದೋನ್-ವರ್ಸಾಂ ಚಡ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಝಗೊನ್, ತಾಂಕಾಂ ಆಡ್ ಫಾಲುನ್ ಜಿಕ್ತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಣುನ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ಚೆಡ್ ಸೈತೀ ತಾಕಾ ಭುಯೆ ತಾಲೆ, ತಾಚ್ಯೊ ಉಪ್ರಾಳಿ ಆನಿ ಘಡಾಮೊಡಿ ಚೆಡ್ಕಾಂಚಾಚ್ ಮಾದಾರೆಚ್ಯೊ ತ್ಯೊ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿಂ, ತೆಂ ಚೆಡೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಕೀ ಫರಾಮತೆನ್ ಚೆಡುಂ ಜಾಲಾಂ.

ಆಸೆಸಾಕ್ ಯೆದೊಳ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ—ಭೊಗ್ಲೆ ಕಷ್ಟ ಉಣೆ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣುನ್‌ಗೀ ಆನಿಕೀ ಚಡಿತ್ ದಿಲೆ ದೆವಾನ್. ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾ ಕಲ್ಲಾಬಾಯ್ ಪಾಂಚ್‌ಚ್ ದಿಸಾಂಚೆ ಪಿಡೇನ್ ಅಂತರ್ಲಿ, ತಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಿಚೆಂ ಅಶ್ರಮ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ದುಸ್ರಿ ತಯಾರ್ ನಾಲ್ಲಿ. ತಾತ್ಕಲಾಕ್ ತೊಯೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ಆಸೆಸಾಚೆರ್ಚ್ ಪಡ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಜಾಣ್ವೆ ಮ್ಹಾತಾ ರೇಚೊ ಖಿಷಕ್ ಮೇಲ್ವಿಚಾರ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ಯುಕ್ತ್ ಆನಿ ಧೈರ್ ತಾಕಾ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಶ್ರಾಮ್ ಯೆದೊಳ್ಚೆಂ ಶಿಸ್ತೇ-ಕ್ರಮಾನ್ ಚಲ್ಲೇನಾ. ತಾಂಕಿಕ್ ಮಿಕ್ಲೊನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಂತ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ ಆನಿ ನಷ್ಟಾಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲೆಂ. ಅಶ್ರಾಮಾಂತ್ಲೊ ಚಲಿಯೋ ಎಕೀಕ್ಟಿಚ್ ಸೊಡುನ್ ಪೊಸುನ್ ಸ ಮೈನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಂತುಂ ಆಸೆಸ್ ಆನಿ ಎಕ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್, ಉಲ್ಲಿ, ನೊವಿ ಕೊಣಿ ಆಯ್ಲೊನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಅಶ್ರಮಾಚಾ ಧನ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ಘುರ್ ಖಾಲಿ ಕರ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಆಸೆಸ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ತರೀ ಬೊರ್ಲಾ ದೆವಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾ ಮಿಲಿಟರಿ ಅಫೀಸರಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಚಾಕ್ರಿಚಿ ನವ್ಯರಿ ಆಯಾನ್ ವೆಳಾರ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲಿ.

ಹೊ ಧನ ಆಸೆಸಾಕ್ ಜಾಕ್ರೇತೆ ಘೆವುಂಕ್ ಕುಲಲ್ ಜಾಲೊ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ದುಸ್ರಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಘಟ್ ರಾವ್ತೊ. ಆಸೆಸ್ ವೊಸುನ್ ವಿಗಾರಾಚಾ ಚರಣಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಮಾಂದ್ರಿಂಖಾಲ್ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಆನಿ ಆಶ್ರಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ. ಪುಣ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಫುಂಕ್ಯಾ ಹಿಸ್ತಾರ್ ನೈ. ಚಾಲು ಕಾಯ್ದಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೈನ್ಯಾಕ್ 40 ರುಪೈ ರುಸುದುರ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ 20 ರುಪೈ ಮಾಫಿ ದಿಲಿ. ಆಸೆಸ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ 30 ರುಪ್ಯಾಂ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ದೀವ್ಚೆ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆಂ, ಬೆನ್ನಿ ಮಾಂದ್ರಿಂಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿ ಮಾಂದ್ರಿಂಖಾಲ್ ಬೊರ್ರಾನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಸುಧಾರ್ಲೆಂ. 7 ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಶಿಕುನ್ ಪೈರೊ ಕುಮ್ಗಾರ್ ಸೆವ್ಣೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಬಾಳಕ್-ಕ್ಲಾಸಿಚೆಂ ಶಿಕಾಪೀ ಶಿಕ್ಲೆಂ. ಅಚ್ಚೆಂ ವರ್ಸ್ ಜಾತಾನಾ ದುಸ್ರಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಉತ್ರುನ್ ತಿಸ್ರೇಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾಚಿ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ದೆವಾಚಾ ನಿರ್ಮಾಣಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಸೆಸಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಲಿ. ತೆಂ ಚಾತ್ರಿ ಕರಿತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮಿಲಿಟರಿ ಅಫಿಸರಾಕ್ ಬದ್ಲಿ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭೆಕಾರ್ ಪಡ್ಲಿ ಗತ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಸಂಕಷ್ಟಾಚಾ ವಗ್ತಾ ತಾಣೆ ಬೊಂಬೆ ಶಹರ್ ಸೊಡುನ್ ಮಾಯ್‌ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಬೊಂಬೆಂತ್ ಪೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಗುಲಾಮ್ ಚಾತ್ರಿ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಅಪ್ಪಾಚೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಜಾತಾ ಲೆಕಿನ್ ದೋಗಾಂಚೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ತೆಂ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಣ್ಚಿ ದುಸ್ರೊ ಜೀವನೊಪಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ಘಾಟಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಧೈಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ಜೊಬ್ ಇಜ್ಜೆಲಾ ಸಂಗಿಂ ಬೊರ್ರಾನ್ ಜಿಯೆತಾ ತರ್ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಘಾಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಸೀದಾ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಸಾಂತಾ ಆಂತೊನಿಚಾ ಆಶ್ರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತಾಂಕಾಂ ದಾನ್ ದೀವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಿತೆಂ ವಾಟ್ ಬೊರಿ ಆನಿ ಸಲೀಸ್ ದಿಸ್ತಾ ತಿ ಘೆವುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಿಕೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ. ತೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಘೆವುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

10 ಅದ್ಯಾಯ್

ಆಸೆಸ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ದನ್ವರಾ ತೀನ್ ವೊರಾರ್ ಚಿಕ್‌ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಶಹರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉರ್ದೊಲೊ ವೆಳ್ ಆನಿ ರಾತ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವುನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಲೂರ್ದಾಳ್ಕಿ ತೊಟಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೊಟಾಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ತ್ಯಾಚಿ ರಾತಿಂ ಮುಗ್ತಾಲಿ ತಾಕಾ. ತೊಟಾಂತ್ಲಿ ತಪ್ಪೀಲ್ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಚಿ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಇಜ್ಜೆಲ್ ಸರ್ಕ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾತಚ್ ತಾಕಾ ಸೆಟ್‌ಕರ್ನ್ ರಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಗರ್ವಾನ್ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂನಾ. ಸಗ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿಮುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಖಾಟ್ಲಿರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಧಾರಾಳ್ ರಡ್ಲೆ. ಕಾರಾಣ್, ಪೈಲೆಂ, —ಲ್ಹಾವ್ಣೆಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪುಣ್ ಆನಿ ಇಜ್ಜೆಲ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೊಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಭೆಬ್ಣೆಣಾಂಬರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿ ಮೊಗಾಚೊ ಆಟವ್; ದುಸ್ರೆಂ, ಆಪ್ಲೆ ಧನ್ಯಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾತ್ ತಿಚಾ ತುರ್ತ್ ಮರಣಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪಶ್ಚಾತಾಪ್; ತಿಸ್ರೆಂ, ತಿ ಸರೊನ್ 6 ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ತರೀ ಧನ್ಯಾನ್ ಏಕಾ ಸೈ ಬಗಾರ್ ಸಬಾರ್ ಸಂಧರ್ಭಾಂನಿ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಪತಿಣ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂನಾಂಚಿ ನೈ, ತಿಚಾ ಮರಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಲೆಗುನ್ ಕಳತ್ ಕೆಲಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕರೊರ್ ಶಿಣ್. ಭೈಣ್

ಭೈಷಜಾ ವೋದ್ಯಾಕ್ ರಡ್ಡಾ ತಸೆಂ ತೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ರಡ್ಡೊನ್, ದುಕಾಂ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ
ತಿಚಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಚೆ ಮುಕ್ತೇ ಪಾಸ್ವತ್ ಏಕ್ ತೇರ್ಸ್ ಭೆಟವ್ನ್. ಫಾಲ್ಗುಂಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಘಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಜೊಬ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾ. ತೊ ಆಜೂನ್ ಎಕ್ಸ್ಕರೆಂ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾಯಿ
ಬರ್ಕಾತಾಯ್ ಆಸಾ, ಮಾಕಾಯಿ ಬೊರೊ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್, ಜರೀ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ
ಸುಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಕಾತಾಯೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿಶಿನಾಂ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲಿ
ತೆಂ ಥೈಂ ಪೊಸುನ್ ಥೈಂಚಿ ಖರಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಸಿ ಆಸಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ
ಸ್ಪೆ—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ನಿದ್ಲೆಂ.

ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಪೈಲೆಂ ಬಾಸ್ನ್ ಚಡುನ್ ತೆಂ ಧುವೇ ಸಮೆ ಧಾ ವರಸ್ತಾನಿ ಪೈಲ್ಯಾಚೆ
ಪಾವ್ ಮುಂಗ್ಳಾರಾಕ್ ಪೈಣ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮುಂಗ್ಳಾರಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಸೀದಾ ಜೊಬಾಗೆರ್ ವೆಚಿಂಗೆ ?

ನಾಕಾ. ಏಕ್ ಯಾ, ಗರ್ಜೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಡ್ ದೀಸ್, ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾಂವೆಂ ಆನಿ
ಮುಖಾರ್ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಪೈಲೆಂ ಪಾತ್ರೆದಾರಾಬರಿ ಶಹರಾಂತ್ ಭೊಂವುನ್ ಜೊಬಾಚೊ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ್ ಘುಟ್ ಕಾಡ್ಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಕಾ ಭೆಟಿಂ.

ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಾ ತೆಗಾಂ ಬಸ್ಲೇ ಸೀಟರ್ ಹಿಂ ದೊಗಾಂ ಬಸ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಉರ್ದೆಲ್ಯಾ
ಎಕಾ ಬಸ್ಕಾರ್ ಮೂಡಿಗರೆ ಏಕ್ ಮುಂಗ್ಳಾರ್ 40 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಚಡುನ್ ಬಸ್ಲಿ.
ಹಿ ಚಿಕ್ಕಿ ‘ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಿ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಳಲಿ, ತಿಕಾ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಪರಿಚೆ
ಯಾಚಾ ಮನ್ಶಾಬರಿ ಲೆಕುನ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ಸವಯ್. ಹಿಣೆ, ಬಾಸ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಂ ಆಸೆ
ಸಾಚಿ ಚಂಗ್ಲಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಆಸೆಸಾನ್ ಉಲ್ಪೆತಾನಾ ಆಪ್ಲಿ ಖರಿ ಪರಿಚಯ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾ.
ಕಿತ್ಯಾ, ಆಪುಣ್ ಜೊಬಾಚೇ ಬೊರಟೀಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ತಾಣೆ ಮಸ್ತುನ್
ಪಿಸುಡ್ಲೆಲೆಂ ಫುಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾಲಿಸಾಯೆಚೊ ಘುಟ್ ತಿಕಾ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ
ಆಸ್ಲೆಂ. “ತುಕಾ ಖೈಂ ಪೊಜ್ಜೆ, ಮಾಮಿಯೆ?” ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ಆಸೆಸಾನ್
ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಆಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಲೆಂ, ಕಿತ್ಯಾ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆನ್ ಆಪ್ಣಾಣ್ “ಮಾಮ್,”
ಮ್ಹಣ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಪುಣ್ ಹಿಚಾಕೀ ಚಡ್ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್ ದಿಸ್ತಾಂ‌ಗಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್
ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಕಾಪ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾನ್. ‘ತರೀ ಹೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾಚ್ ಬೊರಟೀಕ್’ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಣೆ
ತಿಕಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ಪಣಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—

“ಮಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ಮುಂಗ್ಳಾರಾಕ್ ಪೊಜ್ಜೆ.”

“ತುಮ್ಮಾ ಕಿತ್ಯಾ ಮುಂಟಾಯ್? ತುಂ ಥೈಂಚಿ ನಂಯ್ಲೊ?”

“ಪಾಂವ್ ಬೊಂಬೊ ಪೊಸೊನ್ ಮೊಕ್ತಾ ಪೊರ್ಲಾಂ ಜಾಲಿ. ಆಂಟ್ಲೆ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ
ಆಸೆಸ್, ಬೊಂಬೊಂತ್ ಉಲ್ಪೆತಾತ್ ತಸೆಂ ‘ಆಂಟ್ಲೆ’ ಮ್ಹಣುನ್.

“ತುಂ ಮಾಕಾ ‘ಆಂಟ್ಲೆ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಆಪ್ಲೆನಾಕಾ! ಆಂವುಂ ತುಜಿ ಧಾಕ್ತಿ ಭೊಣ್
ಜಾಯ್, ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಪಾಂಟ್ಲಿಸ್ ಉತೊರ್ಲಿಂ. ತುಕಾ ಮುಜಾಕೀ ಧಾ ಪೊರ್ಲಾಂ ಪ್ರಾಯ್
ಚಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ಲಿಲಿ. ದಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತುಜೆ, ಕೆಸ್ ಪಿಕೊನ್ ಯೆತಾತ್”

“ತುಜೊ ಅಂದ್ಲಾಜ್ ಖರೊ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸತ್. ತಾಚೆ ನಕ್ಲೆ
ದಾಂತ್, ತೆಂ ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ವರಸ್ತಾನಿ ಜಿಲ್ಲೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತಾಕಾ ಸಡಿಳ್ ಜಾತಾಲೆ. ತಿ
ಪುಣಾರ್ ರ್ಖಾಡೊನ್ ಫುಟ್ಲಿತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಮುಸ್ತಾಯೆಚಾ ಟ್ರಾಂಕಾಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ
“ತುಕಾ ಖೈಂ ಪೊಸೊಂಕ್?”

“ಅಂವ್ ಪೊದಿಲಾಂತ ಮೊಜೆಂ ಕುಳಾರ್ ಆಸಾ. ಥೈಂ ವೆತಾಂ. ಮುಜೊ ಫೊಪು
 ಲಿಕುಡ್ಲಾ ತೊಟಾಂತ ರೇಟರ್. ಮುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಾಜಾರಾ'ಹಾ ದೆಕುನ್
 ಹಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಅಪೈಲಾಂ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

ಅಸೆಸಾನ್ ಚಿಂತುನ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ “ಮಾಗ್ಡೆಲ್” - ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.
 ಮ್ಹಣ್ ಮಂದಿಮಾಗ್ಡೆಲನಾಬರಿ ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಚೆ ಮುಖಿಂತ್ ಸುರ್ದೇ ಥಾವ್ನ್
 ಮುಜೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಅಪ್ಪಾರ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಒಂಬ್ರುತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ತಾಣೆ ತೆಂಚೆ
 ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ನಾಂವ್?”

“ಜೋಸ್ಪಿನ, ತೊ ಕೊಣ್?” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಫಳೆವ್ನ್. ತಿಕಾ ತೆಂ
 ನಾಂವ್ ಮುಮ್ಲೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಚರ್ಕ್‌ಬರಿಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಅಸ್ಲೆಂ. ಕೆಸ್‌ಯೊ ಮೊಟ್ಟೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.
 ಮೊಬ್‌ಕಟ್ಟ್ ಫತನಾರ್, ಮಾಗ್ಲಿಂಗರ್ ಉಗವ್ಲೆಂ, ಬಾಂದ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಉಣೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ
 ಪಾಣಿಂವ್ಕ್ ಸುಲಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಸೆಂ ಮೊಟ್ಟೆ ಕರ್ತಾತ್.

ಅಸೆಸ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ. “ತೊ' ನೈ, 'ತೆ' ಮ್ಹಣ್”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ವಯ್ಲೆ ಚೆಡುಂ ತರ್ ತಾಚಿ ಕಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ತೊಪುನಾಂತ್?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ? ತಾಚಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ತುಕಾ
 ಲಾತ್.”

“ಸಾಂಗ್ಲಾ'ಬಾ; ಕಿತೆಂ ಕೊಥಾ ತಾಚಿ?”

“ತೆಂ ಸದ್ವಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ. ಹಾಚಿ ಆಪ್ಲೊ ಚಡ್ ಗರೀಬ್, ಬಾಪ್ ಖೈಂಚಾ
 ಸಾಂವಾಂತ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಧುವೇಕ್ ಆಜೂನ್ ಗೊತ್ತುನಾ. ಹೆಂ ಜಶ್ವಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಣೆ
 ಕಾಕಾ, ತಾಣೆ ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್. ಹೆಂ ಭುಂ ಪಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಸೆಜಾರಾ ಎಕಾ ಹೊಸ್ಲೆ
 ರಾಂತ್ ಚಾಕ್ರೀಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಹಾಚಿ ಗತ್ ತಿ ಸಾಂಗ್ಲಿಚ್ ನಿಕಾ ತೆದಾಳಾ, ಹಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್-
 ಪ್ಲೊಡ್ ಕೆಲೆಂ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಚೆ ಧನಿಸೆನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಚಿ ಆಪ್ಲೊ ಹಾಕಾ
 ಅಪ್ಪಾಂಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಖೈಂಗೀ ನಪೊಂಯ್ ಜಾಲಿ. ತಸೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಚೊಯೊ ಪಾತ್ಸೊಚ್ ನಾ.
 ಮಾಗಿರ್ ಹಾಕಾ ವಾಟೀರ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾತಾ? ದೆಕುನ್ ಆವೆಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ
 ಮಾಗಿರ್ ಕಳ್ಳಿಂನಾ-ಗೆ ಹಾಚಾ ಖರ್ಚಾಚಿ ಮಾಟ್. ಪೊಡ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಲೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.
 ಮೇಣ್ ಮೊರಾನ್ ಮೊರಾ ಮ್ಹರ್ಗಾಯ್ ಚಡ್ಲಿಗೀ ನಾ, ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯೆ. ಹಾಕಾ
 ಮಾಗ್ಲಿಂಗರ್ ಇಲ್ಲಾ ಮಾಗ್ಲೆಚಾ ರಿಯಾಯೆರ್ ಯೆದೊಳ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹಾಚೊ
 ಖರ್ಚೆಯೊ ಚಡ್ಲಾ, ಮ್ಹರ್ಗಾಯೊ ವಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಒಡ್ ದುಡು ಮಾಗ್ತಾತ್.
 ಅಂವ್ ಖೊಂಚೊ ದೀಂವ್? ಇತ್ಲಾರ್ಚ್ ಒ ಗತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಆನೀ ಪೊಡ್
 ಜಾತಾನಾ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಯ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ಮಾಗಾ ತಿಲ್ಲಿ ಉಟೊಳ್ ಆಸಾವೆ? ದೆಕುನ್
 ಸಾಂತ್ ಆಂತೊನಿಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಆಸಾಂ. ತಾಂಕಾಂ ದಾನ್ ದೀವ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್
 ಪೊರ್ತಾಂ”.

“ಪಾಪು!” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜೊಸ್ಪಿನಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಖಾಡ್ಲಿ ಪೊಲೆವ್ನ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಚೊ
 ಉಮೊ ಫೇವ್ನ್. “ಹಾಕಾ ಥೈಂ ಜೊಂಪೊಯ್ ಮಾರ್ನ್ ಕಣ್ಣಿತಿತ್ಲಾ'ಬಾ! ಮಾಗಾ ತಾಣ್
 ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಂವ್ ಪೊಸ್ಲಿಂ. ಮಾಗಾ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಹಾತ್ ಆಚಾಕೀ ಪೊಡ್ ಸೋ
 ಜಾಣಾಂ,—ದೊಗ್ ಚೆಡೆ, ಚೊವ್ಗಾಂ ಚೆಡ್ಲಾಂ.”

“ದುರ್ಬೊಳ್ಕಾಂಕ್ ತೆಚ್ ನೈಂವೇ ಪೊಡ್ಲೆ ಕಷ್ಟ! ಹಾಕಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಸುದಾರ್ಸುಂಕ್
 ಮಾಗಾ ತಾಂಕಾನಾ; ಆನಿ ತುಕಾ—”

“ಮಾಕಾ ಸುದಾರ್ಶನಾ ತಿಲ್ಲಿ ತಾಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ನೈ. ಚಡ್ ಜಣಾಂ ಮುಂಟಾ ಚಡ್ ವಾಂವ್ಪು ನಯೆ, ಮಾಗ್ಲಲ್ ಬಾಯೆ? ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾಯಿಸ್ತಾ?”

“ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಫೊಂಡಾಕ್ ವತಾನಾ. ಕೊಣಾಯ್‌ಗರ್ ಘರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಹಕ್ಯನಾ. ಆಟ್ ಪೊರಸ್ಸಾಚೆರ್ ಗುಲಾಮ್ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾ ತೆಂ ಹಕ್ಯ ಕಸೆಂ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ? ಸೊಡ್ಕಾಂ ತಿ ಗಜಾಲೆ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ಮೊಂಗ್ವಾ ಆಮ್ಕಾಂ ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚಾ ಪೊಸ್ತೆಕ್ ಬೊರೆತೆಂ ಹೊಟೆಲ್ ಖುಚೆಂ?”

“ವೊಟೆಲ್ ಆನಿ ಮಾತ್ರಿ. ಆಸೋಕ್ ಮೊಸ್ತಾಹಾತ್. ಪುಣಿ, ತೆಂ ಜೆವೊಣಿ ತುಮ್ಕಾಂ ರುಚ್ಚೆಂ ನಾ: ಪೊರ್ಗೊಂಚೆಂ ನಾ. ರಾತಿಂ ಭಿಕೊಂಡ್ ಆನಿ ಜೊಳಾರಿ ನಿದೊಂ ಸೊಡ್ವೆನಾತ್, ಯ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಗತ್ ಜಾತೆಲಿ,—ಪಾಪು! ತುಮಿ ವೊಟ್ಲಾಕ್ ಪುಣಿ ಪೊಸಾ ಕಾತ್, ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ರಾವಾ. ವೊಟ್ಲಾಕ್ ಪೊಸೋನ್ ದುರ ಕಿತ್ಯಾ ವೊಟ್ಲಾಯ್ತಾತ್?”

“ತುಮ್ಗಿರ್ ಆಸೊ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೊ ಬೊವ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯ್ ಹೊಟ್ಲಾಂತ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ಚೆ ಪೊಯ್ತೆ ತುಕಾ ದೀನ್.”

“ಹಾಂ, ಪೊಯ್ತಾಂಚಿ ಗಜಾಲೆ ಸೊಡ್ ತುಂ. ಮುನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ನಯೆ ಪೊಯ್ತೆ ಮಾಕಾ ಯ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಪೊಟ್ ಲಾಸ್ತಾ,—ಪಾಪು! ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ತಾಚೆಂ?”

“ಬೆನ್ನಿ”—ಸೀದಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್.

“ಆಮ್ಗೇರ್ ರಾವ್ತಾಯೆ-ಬಾ, ತೂಂ?” ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಉಲೈಲ್ಲ್ಯಾ, “ತಾಕಾ ‘ಆಮ್ಗಿ ಭಾಸ್’ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾ?”

“ಕಳ್ಳಾ. ಭಾಸೋ ತಾಕಾ ಚಾರ್ ಕಳ್ಳಾತ್,—ಹಿಂಧಿ, ಮಾರಾತಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಆನಿ ಆಮ್ಗಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ವೆಗ್ಗಿಂಚಾಕ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡಿನಾ. ಎಕ್ ಪಾವ್ವ್ ಸೊಡಿತೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಕಾ ವಿರಾರ್ ಜಾತಾ ಮುಣ್ಣಾರ್ ಉಲೈತಾ,”

ದೊಗಾಂಯೊಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿ ಜನೇಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಬಾರ್ಮಾಡಿ ಫಾಟಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾಂತ್ ತಲ್ಲೀನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆಸೆಸಾಕ್ ವಸ್ತೇಚಿ ಖಿಂತ್ ಅಜಾಖಿಂ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲಿ. ಹಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾಚೆ ವಾಟೇರ್ ಹಿ ಬೊರ್ಕಾ ಲಕ್ಷಣಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್; ಪುಡೆಯೊ ಹ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಮಾಣೆ ದೆವಾಚಿ ದೆಸಾ ಲಾಭಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶೆವೊಟಾಂತ್ ಜಿಕ್ಟೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ದೆವಾಕ್ ಮನಾಂತುನ್‌ಚ್ ಅರ್ಗಾಂ ಭೆಟವ್ನ್, ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಜೊಸ್ತಿನಾಗೆರ್ ರಾವುಂಕ್ ಗೆಲೆ. ಆಪುರ್ಬ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಖಾಶಾ ಸೈರಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಸ್ವಾಗತ್, ಉಪಚಾರ್ ಆನಿ ನಿದಾಚಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಂಗೇರ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಘರಾಂತ್ ಆಸೊ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಆಸೆಸಾಚಾ ಆಲೋಚನಾಂಕ್ ಬಾರಿಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾಚಾ ಫೆಚ್ಚಿ ಮಾಹೆತ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾನ್ ವೆಚೆಂ ಅವಶ್ಯ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವುಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕಶೆಂ ತಾಂತುಂ ರಾವವ್ನ್ ವೆತೆಂ? ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಜೊಸ್ತಿನಾಚಾ ಭುರ್ಗಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೊಡುನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ಬೊರೊ ಅಸ್ತದ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಬೆನ್ನಿ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಸಳಿ ಭೀ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಘರಾಚ್ ಖುಶೇನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಅಸೆಸ್ ಸಕಾಳಿಂ ನವ್ ಪೊರಾರ್ ಪಾತ್ರೆದಾರೀ ಕಾಮಾಕ್ ತಯಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ
ಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾಪ್ಡಾಂ ಪೈಕಿ ಬೋವ್ ಸಾಧಂ ಮಿಚುನ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ. ಕಾನಾಂತ್ಲಿಂ ಕುಡ್ಯಾಂ.
ಶ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಸರ್ಪಳಿ ಕಾಡುನ್ ಪೇಟೀಂತ್ ಫಿಜಾರ್ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ಗರೀಬ್ ವಿದ್ವೇಚಾ ವೆಸಾರ್
ಸರ್ಲೆಂ. ತೊಂಡಾಂತ್ ನಕ್ಲಿ ದಾಂತ್‌ಯಿಂ ದವರ್ಲೆನಾಂತ್, ಹೊ ವೇಸ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ
ಪೊಸ್ತಿನಾನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ತುವೆಂ ಹ್ಯಾ ಭಿಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಆತಾಂ ಪೈಂ ವೆಚೆಂ? ಸಾಂತಾಂತೊನಿಚಾ
ಶ್ರಾಮಾಕ್‌ಮೂ?”

“ಪ್ಲೊಯ್, ಜೊಸ್ತಿನಬಾಯ್. ಅಶೆಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕಳೊನ್ ತಿಂ
ನಿನ್ನಿಕ್ ಫೊವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಿತ್. ಮಾಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ತಿ ತಾಕ್ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವೊ
ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜೊ ವೇಸ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಚ್ ಕಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ. ವೆಗ್ಗಿಂ
ಪೊಸೊನ್ ಯೆತಾಂ. ಚೆಡ್ವಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ ಹಾಂ?”

“ಜಾಯ್ತ್‌ಗೆ, ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಬೊರಾನ್ ಸಕಾಸಾಯೆನ್ ಕರ್ನ್ ಯೆ್.”

ಅಸೆಸ್ ಸರಾರಾಂ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಆಂಗ್ಲಾಕ್, ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ಮಾಡಾಂ ಹಿತ್ಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಸಿದಾ
ರಸ್ತಾಕ್, ರಸ್ತಾವೈಲೆಂ ಕೆವ್ಪಿನ್‌ಗೀ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಪಂದ್ರಾ ನಿಮಿಷಾಂ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಿಟಿ-ಬಾಸ್‌ಪಾಂತ್ಲೆಂ ಬಲ್ಕಾತಾ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಡ್ ರಸ್ತಾನ್ ಜೊಬಾಚಾಫರಾ
ತೆವ್ಪಿನ್ ಗೆಲೆಂ. ಧಾ ವರಾಂ ಆಧಿಂ ತೆಂ ಹ್ಯಾಚ್ ರಸ್ತಾಂ—ವೆರಾರಾಂತ್ಲಾನ್ ಚಲತ್
ವೆತಾಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಚಿ ವಳಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡೊ ತಾಕಾ ಆತಾಂಯಿಂ
ಝಳ್ಕಾಲಿಂ. ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ವಳ್ಕಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಕೊಣ್‌ಚ್ ವಳ್ಕಾಲಿಂನಾಂತ್. ಸಂಶಯಾರ್
ಲೆಗುನ್ ತಾಚೆರ್ ಎಕ್ ದೀಪ್ ಘಾಲೆನಾ.

ಅಸೆಸಾನೀ ಹಿಚ್ ರೀತ್ ವಾಪರ್ಲಿ. ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಕುಟ್ಟುನ್ ವಳಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್
ಗೆಲೆನಾ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಅಸೆಂ ಪರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್‌ಲೆಂ ಬೊರಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್
ಚಿಂತುನ್ ಸಂತೊಸ್ಲೆಂ, ಧಾ ವರಾಂ ಆಧಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲಿ 7-8 ವರಾಂಚೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆತಾಂ
ಕಾಜಾರಾಚೀ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವುನ್ ಕೊಲೆಜಾಂನಿ ಶಿಕ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ಕೆಸ್ ಪಿಕೊನ್.
ದಾಂತ್ ರುಡೊನ್ ರುಪಾಂತ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾ ಥೈಯೊ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ
ಖಾತ್ರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

‘ಜೊಬಾ ಥೈಂ ಕಿತೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಲಾಂ‌ಗಾಯ್? ಮಾಕಾ ವಳ್ಕಾತ್‌ಗೀ? ಕಾಜಾರ್
ಜಾಲಾ ತರ್ ವಳ್ಕಾಲ್ಯಾರೀ ವಳ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್. ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಆಪ್ಲೆ
ತಾಚಾ ಘರಾಚ್ ಸೀದಾ ಪೊಸುನ್ ರಿಗ್ಲೆಂ ಆಪಾಯಾಚೆಂ ನ್ಹೆಂಗೆ? ಪೈಲೆಂ ತಾಚಾ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾ
ಸೆಜಾರಾಂಗರ್ ಪೊಸುನ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಬೊರೆಂ....ಅಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಪೈಲೆಂ ಗೆಲೆಂ
ಜೊಬಾಗರ್ ವೆಚಾ ಓಣಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬೊಣ್ಯಾಂಗರ್. ಬೊಣ್ಯಾಲೆಂ
ಕಾಮಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮೊಟೆಂ ಬೊಜ್ಜು ಪೊಟಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ‘ತಿಚ್ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜಿ
ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕಿತಾಗೀ ಪಳೆತಾಂ’ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಪರ್ಕಾಬರಿ ತಿಜಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ. ಬೊಣ್ಯಾ
ಲ್ಯಾಕ್ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಮಾತ್ರ್ ನೈ ಬಗಾರ್, ಭೀರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ರಾಗಾನ್, ‘ಕಿತ್ಲ್ಯಾ
ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ? ಪೊಯ್‌ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಭಿಕ್ ಪೊರ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾಯ್! ಚಲ್’, ಮ್ಹಣುನ್
ಸಣ್ಣಣ್. ಅಸೆಸ್ ಗೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಜೊಬಾಗಲ್ಯಾ ಓಣಿಂತ್ ಗೆಲೆಂ, ತಾಂತ್ಲಾನ್

ವೆತಾನಾ. 'ಏಕಾ ಮ್ಹಜಿ ವಳಿಕ್ ಕಳ್ಳಿನಾ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಧನ್ಯಾಕೇ' ಕಳ್ಳಿನಾ. ತರ್ ತಾಚಾಚ್ ಘರಾ ಸೀದಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್?'—ಅಸೊ ಆಪ್ಲೆಪ್ತಕಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆಂ,

ಜೊಬಾಚೆಂ ಕಾರ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಕೆಲ್ಲಿ ರಸ್ತಾಸಾರ್ಕಿ ಒಣ್ ತಿ, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾರಾಚಿಂ ಚಕ್ರಾಂ ಗುಂವಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ದರುಸ್ತ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತಸೆಂ ಉದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ಖಣ್ಯೊ ಪಡುನ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೊ ಹೆಂ ಘರ್-ವಠಾರ್ ಸೊಡುನ್ ಬೊಲ್ಯಾಕಡೆ ಗೆಲಾಗಾಯ್?—ಅಸೊ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ. ಗೆಲಾ ತರ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲಿಂ ನಿವಾಸ್ಯಾಂ ಸಾಂಗ್ತಲಿಂ.—ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾನ್ ತೆಂ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ಕೆಲೆಂ. ವ್ಹೊಡ್ಲಿ ಗೇಟ್ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲಿ—ತೆಂ ಕುಶಿಚಾ ಆಕ್ವಡ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ಏಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ನಾಜುಕ್—ನಿರ್ಮಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಆಗಾಣ್ ಆತಾಂ ತಾಂತುಂ ಜಿನ್ನಾವಾರ್ ರಂಥಾಂ ಆಡ್ತಾದಿಡ್ಲಿ ವಾಡೊನ್, ಬೊಲ್ಯೊ ಭರೊನ್, ತಣ್ ಘೊಸ್ ಘೊಸ್ ವಾಡೊನ್ (ಆತಾಂ ಸುಕೊನ್) ಜಗ್ಗಲ್ ತಸೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಘರ್-ವಕಾಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಪರ್ನಂ ಜಾಲ್ಲೆ, ಭಾಯ್ರ್-ಭಿತರ್ ಕೊಣಾಚಿಚ್ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಾಲಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾ ಹಾಂತುಂ ಜಿಯೆತಾ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ತೊ ಆತಾಂ ಘರಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ತಿ, ಘರಾಚಿ ಪಾಡಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ವಪ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಿಲಾಗ್ಲಿ ಕೀ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆ ಪಾಂಯ್ ಭೊಂವಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್, ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೆಂ ಸತ್ ಉತ್ರಾಂ ಬಗಾರ್ ಕಳ್ಳೆಂ ಕೀ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾ, ತೊ ಹಾಂತುಂಚ್ ಆಜೂನ್ ಜಿಯೆತಾ ತಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಪೊಡ್ತೆವ್ಕೆರ್ ಮಾಲ್ಟಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಪೊಪ್ತೆಟೋ ಆಜೂನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ ತ್ಯೊ ದಿತಾಲ್ಯೊ.

'ಸಾಲಾಚೆಂ ಜನೇಲಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಘರಾಂತ್ ಜಣ್ ಆಸಾ. ಕೊಣ್ ಗಾಯ್? ಮಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾನ್ ಪೊಸುನ್ ಪಳೆತಾರೆ ಆನಿ ತೆಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಗೆಲೆಂ. ನಾರ್ಲ್ ಕಾಂತ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಕುಜ್ವಾಂತ್. ಭಿತರ್ ತಿಳ್ತಾನಾ 20-22 ವರಾಂಚೊ ರಾಂದ್ಲಿ, ತೊ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ ಇಜೊಲ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾತಿ ಬಿಜ್ಜಾಮಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಿಗಡ್ಲೊ ಆನಿ, ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾಚೆ ಮಣ್ಣೆರ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್, 'ತುಕಾ ಪೊರುಚ್ ನಿಂಗೆ ಆವೆಂ ಇಜೊಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ? ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಸೊವೊಯ್ ಕೆಲಿಯೊ ಕಿತೆಂ?' ಮ್ಹಣುನ್ ಗೊನೊಲೊ.

ಆಸೆಸ್ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಿ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್, ಘಾಟಿಂ-ಫುಡೆ ಧರೊನ್ ನಾರ್ಗಾಲೆಂ ಆನಿ. "ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ದೀ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಚಿಂಟುಭೊರ್ ಪಿಯೆ. ಧರ್"—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಕಾ ಚಿಂಟು ದಿತಾನಾ, "ಇಜೊಲ್ ಪೊರ್ಕೆಂ ಆಜ್ ದೀನಾ-ಹಾಂ!" ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಆತಾಂ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸುನ್ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, "ಅರೆ! ತುಂ ಕೊಣ್-ಗೆ? ಬಿಜ್ಜಾಮಿ ನೈ!! ಹಾಂವೆಂ ತಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ನಿಯೇ!" ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ಆಂವ್ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ-ರೆ, ಭಾವಾ!" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಬೊಂಬೊಂತ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲವ್ನ್, "ಮ್ಹೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾಗ್ಡೆಲ್. ಆಂವ್ ಬೊಂಬೊಯ್ಚೆಂ." ಆನಿ ತಾಣೆ ಚಿಂಟು ಘೆವ್ನ್, ದೇಕಿ ಪುರ್ತೆಂ ತೀನ್ ಘೊಟ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್, ಚಿಂಟು ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೊ.

"ತುಂ ಬೊಂಬೊಯ್ಚೊ?" ಹಾಕ್ತಲೊ ತೊ ಸತ್ ಮಾದಿನಾಗ್ತಾಂ. "ಬೊಂಬೊಯಿಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಹಲ್ಕೆಂ ಕಾಪಾಡಾಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾತ್? ಇಜೊಲ್ಯಾಕ್ ಯೆತಾ ತಿ ಬಿಜ್ಜಾಮಿ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾಮು-ಗೆ! ತುಕಾ ಬೊಂಬೊಯ್ ಗಾರ್ನಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಕೇಡ್ ಆಯ್ಲಾ?"

“ಮೊಜೆ ಪಾಪ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ಚಡ್ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ
ಹೀ ರೀತಿನ. “ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ, ಭಾವಾ?”

“ಬಾತ್ತಿ, ಬಿತರ್ ಯೆ-ಗೆ” ಅನಿ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಸ್ಕೂಲ್ ದಿಲೆಂ. ತಿ ತಾಚೆರ್ ಬಸ್ತಿ.
“ಕಲ್ಯಾ ಗರ್ಜೆನಾಯ್ಲಿ ತೂಂ?”

“ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ನಾ. ಕೊಣ್ ನಾಂವೇ?” ಮಾಗ್ಲಾನ್ ಲೋವ್
ಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣಾಚಿ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ಆಸ್ತಲಿ, ಮಾಗ್ಲಾಮ್? ಧನಿ ಆಸ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ
ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ಕರ್ತೊಲೊ? ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಕರ್ತೊಲೊ?”

“ಲೋವ್ ಉಲ್ಟೆ, ಭಾವಾ! ತೊ—”

“ತೊ ನಾ. ಬೆಂಕಾಕ್ ಗೆಲಾ. ಇಕ್ರಾ ಪೊರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆತೊಲೊ. ತಾಚಾಲಾಗಿಂ
ಕಾಯ್ ಗರ್ಜಾ ಹಾಲ್ಲಿ ತುಕಾ?”

“ಹೂಂ,”

“ಕಿತೆಂ? ಆವೆಂ ಆಯ್ಕಾಯ್ಲಿ?”

“ಗರ್ಜ್ ಘಟಾಚಿ ಭೀ ನಯ್ಲಾಬಾ. ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಪೊಜೆಂ ಮೊಜಾ
ಮಾತ್ಕಾರ್ ಪೊಡ್ಲಾಂ ಅನಿ ಮೊಜೆ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಲಾಂ. ತಾಕಾ
ಪೊ-ತ್ಯಾ ಸಾಂತಾಂತೊನಿಚಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ ಪುಣಿ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಡ್ಲಾಂ.”

“ಖ-ಖಿಯಾ ಹಾ ತುಜೆಂ ಭುರ್ಗೊ?”

“ಎಕಾ ಪೊರಾ ದೊಪೊರ್ನಾಯ್ಲಾಂ.”

“ಅಗೇ-ಸಾಂತಾಂತೊನಿಕ್ ದಿನಾಕಾ, ತಾಕಾ ಆಡ್ಲೆ ಮೊಜಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ದೀ. ತೊ ಎಕಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಚೊ ಕರುಂಕ್ ಲಾಲಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಇತ್ಲೆಂ ಅನಿ ತಿತ್ಲೆಂ ನೈ, ಕಿತ್ಲಾಂಕಡೆ ತಾಣೆ
ನಿಸಾರ್ಲೆಂ. ಆವೆಂ ನಿಸಾರ್ಲೆಂ, ಯೆರಾಂಕರ್ನಾ ವಿಸಾರಾಯ್ಲೆಂ, ಕೊಣೇ ದೀನಾಂವು-ಗೇ!”

“ತಾಕಾ ಕಸಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಯ್? ಚೆಡೊ? ಯಾ ಚೆಡುಂ?”

“ತಾಕಾ ಚೆಡೊ ಜಾಯ್. ಚೆಡುಂ ನಾಕಾಟಿಂ. ಚಿಕ್ಲೆ ರಾವ್, ಕುಂಡ್ಲ್ಯಾಕ್ ನಾರ್ಲೆ
ಫಾಲ್ಡೆ ನಿಸ್ತೆಂ ಭುಂ ದೊಪೊರ್ನಾತಾಂ.”

“ಚೆಡೊ ಜಾಯ್, ಚೆಡುಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಆಸೆಸಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ
ಆಶಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ? ‘ಒಪ್ಪಾರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ನಶಿಬ್ ನಾಂಗಿ? ಕೊಣ್ ಚರ್ಕೊ ಹಾರಾ ಮೆಳ್ತಾ
ಕೊಣ್ಣಾ! ಮೆಳ್ತಚ್ ಬೆನ್ನಿಚಿಂ ಹಕ್ಕಾಂ ತಾಚಿಂ ಜಾತೆಲಿಂ! ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್
ವಾಟೀರ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಅನಿ ವಾಟೀರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಪೊಸ್ಚೊ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ದಾಕ್ತಾ!
ಕಸಲೊ ಉಳ್ಳೊ ನ್ಯಾಯ್ ಹೊ! ಮಾರಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಚೆಡುಂ ದೆಕುನ್ ಮಾರಾ ಸಾಡ್ಲೆಂ
ಗಾಯ್ ಹಾಣೆ? ಚರ್ಕೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಇಜ್ಬೆಲ್‌ಬಾಯ್ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಆಪ್ಲೆತೊ ಕೊಣ್ಣಾ!” ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಜಾತಾನಾ ಬಾತ್ತಿನ್ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಸರ್ಬಾತ್ ಕರುನ್
ಆಡುನ್ ತಿಕಾ ದೀವ್ನ್.—“ಖಿಯೆ, ಆಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮುಂಟಾಲ್ಲೊಂ ವೊಡೊಲೆ? ಹ್ವಾಂ,—ತುಂ
ಪುಣಿ ಏಕ್ ಸೊದುನ್ ಆಡ್-ರೆ, ಬಾತ್ತಿ, ದುಬ್ಬೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವೊಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜಾ ವಾಟಿಕ್
ಲಾಗ್ಲಾ-ಗೆ ತೊ. ಆಂವ್ ಕುಚ್ಚೆಂ ಪೆಟುನ್ ಆಡೊಂ? ದುಬ್ಬಿಂ ಆಪ್ಲೆ-ಬಾಪುಯ್ ತಾಂಚಿಂ
ಭುರ್ಗೊ ತಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ದಿವ್ಪೆಂ ಮುಂಟಾತ್ ಅನಿ, ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗಿಂ ಪೊಸ್ಚೆಂ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ವಾರ್,

ದಿವಾಂತ್ ಏಕ್ ಜೆವ್ವಾಚಿ ಗತ್ ನಾತ್ಲಿಂನಿ ಧಾ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸ್ತಾರೀ ತಾಂತ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾಕೀ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದೀನಾಂತ್."

"ತೊ ಕಿತ್ಯಾಗಾಯ್?"

"ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಥೊಡಿಂ ಸುರಾತಿ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ, ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ದೀಜಿ ಪೊಚ್ಚಾ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಪೊಚ್ಚೆಂ ಕರ್ಚಾ ನೀಬಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಟಾತ್, ತಾಂಚಾ ಕರ್ನಾ ಜಾಂಟ್ಲಾಂನಿ ಕರ್ಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ, ಜೀಣ್‌ಭೊರ್ ತಾಂಕಾಂ ಗುಲಾಮಾಂ ತಸ್ಲಿ ಘೊಳೊಂಕ್ ದೊಪೊರ್ತಾತ್, ಈ ಇಕ್ಲಾತ್ ಸಕ್ದಾಂಕ್ ಕಾಳ್ಕಾ, ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಘರ್-ಚಾಕ್ರಾಕ್ ದಿತಾತ್."

"ಸಮಾ ತೆಂ. ಆನಿ, ತುಜ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಕಿತ್ಯಾಂ?"

"ಕಿತ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ಎಕ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಘರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಉಬೊಣ್ ಜಾತಾಂ. ಆನಿ ತಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಅಕ್ಲತ್ ಜಾವ್ನ್‌ಯ್ಲಾ, ಕಾಲೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಜಿ ನಾ. ದಿಸಾನ್ವಿಸಾ ಭಾಗೊನ್ ಯೆತಾ."

"ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನಾಯೆ?"

"ಜಾಲೊ, ಸೊ-ಸಾತ್ ಪೊರ್ಲಾಂ ಜಾಲಿಂ ಬಾಯ್ಲೆ ಸೊರೊನ್. ತಿಕಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಜಾವ್ನ್."

"ದುಸ್ರ್ಯಾಪೊಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೊನಾ ಕಿತ್ಯಾ?"

"ಮೊಸ್ಕೊ ವಾಂಚ್ಲಾ ಬಾವ್ಡೊ. ತಾಚಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭೊಲಾಯ್ಕಿಚ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಹಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ಜಾತೊಲೊ? ಕೊಣ್ ಚೆಡುಂ ದಿತಾ ಯಾ ಪಿಸಾಂಟಾಕ್? ಆನಿ ಆಂವ್ ಮಾತ್ ಸೊ ಪೊರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಂ. ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ ಕರ್ತೊನಾ. ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಪುಣಿ ಖಾಯ್ನಾ. 'ಆಂವ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೊರ್ತಾಂ-ರೆ, ಬಾತ್ಲಿ. ಮಾಕಾ ರುಚಾನಾ. ಆನಿಕಿಲ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ರಾಂದ್' ಮುಂಟಾ. ಆತಾಂ ಆವೆಂ ರಾಂದ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಂಚ್ ಚಾಕೊನ್ ಪೊಳಿ ಮಾಗ್ತಾಲಾಮ್, ಆನಿ, ತಾಚಾಕೀ ಬೊರೆಂ ತುಕಾ ರಾಂದುಂಕ್ ಕಳಾತ್ಲೀ ಸಾಂಗ್?" ಆನಿ ತೊ ಪೊಸುನೀ ನಿಸ್ತಾಂತ್ ದೊಯ್ ಘಾಲ್ತ್ ಇಲ್ಲೆಂ ತಿಕಾ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಆಡ್ತಾನಾ.—

"ನಾಕಾ-ಬಾ! ರಾಂದ್ಲಾಚಾ ಪರ್ಮಳಾನ್‌ಚ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ಆಂವ್! ತಿತ್ಲೆಂ ಪರ್ಮಳಾಕ್ ಜೆವಾಣ್ ಬೊರೆಂ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಚಾಕೀ ಬೊರೆಂ ರಾಂದುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ ನಾ."

"ಕಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ ಆನಿ ತುಂಚ್ ರಾವ್ ಮೊಜಾ ಬೊಡ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ರಾಂದುನ್ ವಾಡ್ ತಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ಕಾಲೆತಿ ಆಸಿಚ್ ಉರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೊರ್ತಾ. ಮಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಪೊರ್ವಿಂಚ್ ಮೆಲೊ ಮುಂಟೊಲೊ ಲೊಕು. ಕಿತ್ಯಾ, ಯೆಣೆ ಘರ್-ಬೊದಿಕ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಆಸಾ, ತೆಣೆ ಬೆಂಕಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಪೊನ್ನ್‌ಸಾ. ಸಾಟ್ ಹೆಜಾರ್ ರುಪೈ ಪೊಜಾಯಿಲ್ಲೊ ಆಸಾ, ಮುಂಟಾತ್. ಘಾಲ್ತಾ ಪೊ ಲಾಟೆ ಕರ್ನ್ ಮೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಯೆಂ ಪೂರಾ? ಆವೆಂ ಭಿತರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಮುಂಟೆಲಿಂ ಸಕ್ದಾಂ. ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಚಿ ಪಿಸಾಂಟಾಚಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ರುವಿ. ಮಾಕಾ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗಾತ್!"

"ಹಕ್ಕಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂ ನಾಂತ್‌ವೇ?"

“ಮೊಸ್ತು ಜಣಾಂ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ತಾಕಾಂ ಆಚಿ ಪೊಡೊನ್ನಾ: ಆಕಾ ತಾಂಚೆಂ ಜಾಯ್ನಾ. ಪೊಸ್ತಾ ಪೊಯ್ಸ್ ಸಂಬಂದ್ ಪೂರಾ. ದೆಕುನ್, ಹೊ ತಾಂಕಾಂ ದೀನಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಏಕ್ ಗರಿಬಾಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಪುಣ್ ಪಾವ್ನ್ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ ಮುಂಟಾ.”

“ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಮುಂಟಾಲ್ತೊಗಿ?” ಪಾತ್ರಿ ಮಾಗ್ಲಿ ಆಸೆಸಾನ್.

“ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣಾ'ಹಾ ತಾಕಾ?”

“ತಿಂ ಕೊಣೇ ಹಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂತ್, ನೈಂಗೀ!”—ಆಪ್ಲೆಂ ಆಸೆಸ್.

“ಆನಿ ಆಮೆ ಕಿತೆಂ ಮೊಳ್ಕೆಂ, ಮಾಗ್ಲೆಲಾಂವ್ಕ್? ಮೊಗಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಯ್. ಪೊರ್ನಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಆಚೆರ್ ದೀಪ್ನ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಕೊಣೇ ಯೆನಾ.”

“ಕಿತ್ಲೊ ದ್ವೇಷ್ ಕಿತ್ಯಾಗಾಯ್?”

“ದ್ವೇಸ್ ಆನಿ ಮಾತ್ರಿ. ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ನಾಲಿಸಾಯ್ ಆಡ್ಲಿಂ ಗಲೇಜ್ ಕಾಮಾಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾಯ್? ದ್ವೇಸ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಪೊಯ್ಗೀ ಕಿತೆ!!” ಲೋವ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧಾಂಪುನ್ “ಹಾಣೆ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿ ಕಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಗಾಯ್? ಕೊಣಾಚಿಂ ಧನ್ ನಾಗ್ಲೆಲ್ಲೆಂಯಿಸ್ತಾ?”

“ಧನ್ ನಾಗೊಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿಂ ನೈ-ಗೀ, ಗಿರೆಸ್ತಾಂಕ್, ತೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ನಾಲಿಸಾಯೆಚಿಂ ಮೊಳ್ಕಾರ್ ಕೊಣ್ಣೆ ಗಿರೇಸ್ತ್, ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಹಾಯ್? ಆಣೆ ನಾಗ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಧನ್ ನೈ, ಹಾಚಾಚ್ ಆಕ್ಲಾರ್ ಚಾರ್ನೆಚೊ ಮಾನ್! ತಿ ಬಾವ್ಲಿ ರಾತಾ ರಾತಿಂ ಪೋಳ್ಣೆ ಧಾಂಪೊನ್, ಖಂಚ್ಲಾಗೀ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಪೆನ್. ಯೆದೊಳ್ ಮೆಲ್ಯಾ'ಸ್ತೆಲಿ. ಜಿವೊತಾ'ಹಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಚಾಂತ್ಲೆಂ ಭುಂ ಫಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಂಗಾ ಯೆತಿ, ಆಚಾ ಗೊಮ್ಪಾಕ್ ರತಿ ಆನಿ ನೀತ್ ರತಿ, ಆಚಿ ಬಾಯ್ಲ ಆಸ್ತಾನಾ ಧೈರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಮೆಲ್ಯಾ ಮೊಳ್ಳಿ ಖೊಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪುಣ್ ಯೆವ್ಕೆತೆಂ. ನಾ, ತಿಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾ. ಮಾತ್ರಿ ಪಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ'ಸ್ತೆಲಿ, ಪಾಪು!”

ಆಸೆಸಾಕ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಭರ್ಮ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್,—

“ಹೆಂ ತುಕಾ ಧನ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಗಿ?”

“ಫೆ! ಲೋಕಾನ್ ಉಲೈಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಆಮೆ. ಯಾ ಭುರ್ಶಾ ಕರ್ನೆನ್ ಆಣೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ಮೊರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಚೆರ್ ಸಕ್ಲಾಂ ಶಿಕ್ಲಾಂತ್ ಆನಿ ಪೊಯ್ನ್ ಪೊಯ್ಸ್ ಆಸಾತ್. ಧಾ ಪೊರ್ನಾಂ ಆಧಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಯಾ ಧೈಂ ಪಳೇವ್ನ್ ಆನಿ ಸಕ್ಲಾಂ ರಾಗ್ ಬಾಂದುನ್ ಫೆವ್ನ್ ಆಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ದೊವೊನ್ ಆಣೆ ಎಕ್ಸರೆಪ್ತಾಂತ್ ಪಿಸೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪೊಳೊಂವ್ಚೆಂ ಆಕಾಂ ದಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚಿಂಗೀ, ಮಾಗ್ಲೆಲಾಂವ್ಕ್? ಒಟ್ಟಾರ್ ಉಲಾಯ್-ಗುಟ್ಟು ಕಿತೆಂ ಗೊತ್ತಾ'ಹಾಯ್? ಆಣೆ ವೆಗಿಂ ಮೊರಾಜೆ, ಮಾಗ್ಲೆ ಆಚಿಂ ಪೂರಾ ಆಪಾಪ್ಲಾಂ ಮೊದೊ ವಾಂಟುನ್ ಘೆವ್ಚೆಂ. ಯೆಂ ಧನಿ ಸೊಸ್ಲೆವ್ನ್ ಜಾಣಾ. ‘ಅಹಲಿಂ ಕುಬ್ಜಿ ಮೊನ್ಯಾಂ ಮೊಜೆಂ ಪಾಂವ್ಚಾ ವಾಟೇ ಪೊಯ್ಲಿ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಪೊಸೊಂದಿತ್!’ ಮುಂಟಾ ಪೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಪೊಸ್ಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಂಕ್ ಖೊಲೆ ದಿಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕರ್ತಾ, ಮಾಕಾಯೊ ತೆಂ ಬೊರೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಜಾ ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಆಡ್ ವೆಗ್ಲಿಂ, ತೊ ಯಾ ಘಾಂತ್ ದಿವೊ ಜೊಳೊವ್ನ್, ತಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಪೊರ್ತೊ ಜಾವ್ಲಿ. ಮಾರಾ ದುಬ್ಳಾಕ್ ತೆಂ ಪೊಳೊಂವ್ಕ್ ಪೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಆಸಸಾಕ್ ಜೊಬಾಚಾ ಧನಾ-ಬದ್ಕಾಚಿ ಆಶಾ ಇತ್ಲಿ ಚಡ್ ಜಾಲೀಕಿ ಪರ್ಕಾಚಾ ಚೆಸ್ಕಾಕ್ ತಿ ವೊಸುಂಕ್ ನಜೊ, ಬೆನ್ನಿಕ್‌ಚ್ ಮೆಳಾಸಾರ್ಕೆಂ ಶಿಂತ್ರಾಳ್ಕೊ ಉಪಾಯ್ ಜಾಲು ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಟ್ ಉಟ್ಲೊ.

ಹೆ ವಾಟೆರ್ ವ್ಹೊಡ್ಲಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡೊ ನೈ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಿ ಕಾಡುನ್ ಉಡಂವ್ಚೊ ಉಪಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ನಾ. ಹಕ್ ಸ್ವಾದಿನ್ ಕರುಂಕ್ ಜುಲುಮ್ ರ್ಹುಗ್ಡೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ತಾಂಕಾನಾ. ಕೊಡ್ವೆಂತ್ ರ್ಹುಜೊಂಕೀ ಸಾದ್ಕಿ ನಾ. ಬನಾವಟೆಚೊಚ್ ಉಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ. ಕಿತೆಂ ತೊ?

ಸಟ್ವಣಿ ಆಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕಲ್ಪನ್, ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ಬಾಸ್ತಾರ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಕಾನ್ ತೊಖನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ರುಪಾನ್ ತೆಂ ತಸೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಭಿತರ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೆಂ ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಕಾ ಭುಲವ್ನ್, ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜಿಕಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಧಿರ್ ಜಾತೆಲೊ.

12 ಅದ್ಯಾಯ್

“ತುಜೊ ಧನಿ ಆನಿಕೀ ಆಯ್ಲೊನಾಮೊ! ವೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಉಭೆಂ ರಾವುನ್.

“ಬೊಸ್, ತೊ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾಂ ಆಧಿಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಯೆತೊಲೊ, ತೆದೊಳ್ ಪೊರ್ಯಾಂತ್ ಬೇಸ್, ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಉಲೊಯ್. ಇಲ್ಲಿಂ ಜೀವ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊಸ್. ಆನಿ ಯೆಂ ತುಜಾಶಾಗಿಂ ಕೊಣ್ ಆಸಾ, ಚೆಡೊಗಿ ಚೆಡುಂ”

“ಚೆಡೊ” ಮ್ಹಣುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಫಿಕಿರೇ ವಿಣೆ.

“ಭಾರಿ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ! ಆಬ್ಬಾ! ದೇವ್ ಪಾವ್ಲೊ! ತಾಕಾ ಆಡ್ಖಂಚ್ ಆಯ್ಲಿ ನಾಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ತುಜಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಕಾ ಗೊತ್ತಾಸ್ಲೆಂವೆ? ಆಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ, ಧನ್ಯಾಕ್ ಸಾಂತಾಂತ್ಲೊಚಾ ಆಸ್ತಾಚಾ ವ್ಹೊಡಿಲಾಚೊ—ಫಾದರ್ ಕುಲಾಸಾಚೊ ಲಾಗಿಲೊ ಸುಬಂದ್ ಆಸಾ, ಹಾಣೆ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಗಾತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಅಡ್ಲಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಘೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಕಾ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ದೆಕುನ್ ಕಾಗಾತ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಪೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಆತಾಂ, ಧನಿ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೊ ಬಸ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮೊಕಾ ಕಾಗಾತ್ ನಕಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪೊರಾರ್ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಆಡ್ಖಂಚ್ ಯೆತಾಂ. ಧನ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಫೊರಾಚ್ ರಾವೊಯ್. ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಆಡಾವ್ನ್ ರಾವೊಯ್.”

“ಆಡಾವ್ಣಿ ಗರ್ಜೆ ನಾ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಖೊಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಪುರೊ, ತೊಚ್ ತುಂ ಯೆತಲಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲಾರ್ ರಾಕೊನ್ ಬೊಸ್ತಾಗೀ ನಾ ಪಳೆ. ಆಜ್ಚೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಡ್ಗೆ ತಾಕಾ.”

“ಆಜ್ ಜಾಯ್ನಾರೆ, ಭಾವಾ, ಕೆಣ್ ಕಾತ್ರಾನ್, ನ್ಹಣೊವ್ನ್ ನಿರ್ಮಳ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಕಾ.”

“ಕೆದೊ ಆಪಾ ತೊ?”

“ಅಟ್ ವೊರ್ನ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ.”

“ಶಾ-ಭಾಸ್! ಹೆಕ್ತ್ ಪ್ರಾಯ್, ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾಕೀ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜಾ ಕಾಮಾಂಚಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ ತುಕಾ ಆತ್ಮಾಂ ನ್ಹೆಸಯ್, ಆತ್ಮಾಂ ಬದ್ಲಿ, ಆತ್ಮಾಂ ಸ್ಥಾಣಿಯ್. ಆತ್ಮಾಂ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಆಡ್, ಆನಿ ಕೆತೆಂ,—ಹೆಂ ಪುರಾ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸೊತ್ ಪುರೊಯೆ?”

“ತಿ ರಾಜಾವೊಳಿ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ವೊಡ್ಡಿನಾ, ತೊಚ್ ಆವ್ಲೊಸ್ತಕಿಂ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕಲ್ಲಾ. ಆತಾಂ ಆವ್ ವೆತಾಂ-ಬಾ. ವೊತ್ ಕರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ಯಾಯ್ಲಂ, ಫಾಲಲ್ಯಾ ಉಲಯಾಂ.”

“ಫಾಲ್ಕಾ ಮೋಸ್ ಕರ್ನಾಕಾ! ಅಜ್ಜಾ, ಅಜ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಶಿತ್ ಪೊಟಾಕ್ ವೊಸಾತ್! ಫಾಲ್ಕಾ ಅಮಿ ದೋಗೀ ವಾಟ್ ಪೊಳಿತಾವ್ ತುಜಿ! ವಗ್ಗಿ ಯ್ಹೇ!!”

ಅಸೆಸ್ ಗೇಟುತ್ಲಾನ್ ಓಣೆಕ್ ಯೇವ್ ತಾತುಂ ಅರ್ಧಿವಾಚೆ ಚವ್ಯಾಲಾಂ ಮಾತ್, ತೊಚೆ ಆದ್ಲೊ ಕಾಳ್ಜೆ ರಂಗಾಚೊ ಕೋಟೆ, ಕಾಕಿ ವೆಂಟ್ ಆನಿ ಗೊಬ್ರಾಳಿಂ ಚಿಪೆ ಆಸ್‌ಲೊ ಜೊಬೆ ಸಾಯ್ಸ್ ರಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಒಣೆಕ್ ತ್ಯಾ ಪೊಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಆಸೆಸ್ ತಾಕಾ ವೆಳ್ಕಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಡ್ವಣೆಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ವಾಂಕ್ಡೊ ಸಂಶಯ್ ಜಾತಾ. ಮುಖಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ವಳಕ್ ಧರಾನ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಾತ್ ಯಾ ಕರಿತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ! ತರೀ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಧೈರ್ ಬೊತುನ್ ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೆಂಚೆ. ಜೊಬಾಚಿ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೆಂ ಒಕ್ಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಚ್ಚ್ವಾ ಹಾತಾಂತ್, ಎಕ್ ಬೆತ್‌ಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಅಧಿ ನೀಟೆ ಚಲ್ತಾಲೊ; ಆತಾಂ ಪಾಟಿಕ್ ಬಾವ್ ಪಡ್ಲಿ.

ತೊ ಲಾಗಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ಆಸೆಸಾಚೆ ದಡ್ಡೆ ವಾಡ್ಲೆ, ಬಾಗಾಯ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ಲಿನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಕ್ ಮಾಡ್ತಲೆಂ ದೆಗ್ ಸರ್ರಾನ್ ಕಳಿಂ ವಾಚ್ ಸೊಡುನ್ ದಿತಾಗೀ ತಸೆಂ ಓಸೆಚೆ ದೆಗ್ ಚಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೊಬಾನ್ ಪಳೆಲಾಂ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಕಾ ಓಕ್ಲಾ ನಿವ್ತಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತರೀ ತಾಣೆ ಪಳೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಲಾಂತೆಂ ಏಕ್ ನಾಣೆಂ ಕಾಡುನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪೊಡ್ತಾಯ್ಲೆಂ. 'ಹಾಂವ್ ಭಿಕಾರಿ ಬಿಜ್ವಾಮಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಇಜೊಲ್ ದಿತಾ' ಅಸೆಂ ಚಿಂತೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಆನಿ ಎಕಾಚ್ವಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಉದಾರೊ ಧರೊ. ತಾಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಯಾಚಿ ಏಕ್ ದೆಡ್ಕಿ (ಉತಾಂಚೆ ದೇಡ್ ಪೈಶೆ) ಹಾತಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. "ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ, ಬಾದಾ"—ಗುಣ್ಣುಣಾಯೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಭಿಕಾರ್ಯಾಬರಿಚ್ ನಕ್ಲಿ ನಟನ್ ಕರುನ್.

ಜೊಬ್ ಪಾಟಿ ಪಳೇನಾನ್ತಾಂ ಸೀದಾ ಗೆಲೊ ಗೇಟಿ ತೆವ್ನಿನ್. 'ಸಂಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ' ಚಿಂತೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಏಕ್ ಜೋರ್ಯ್-ದೀಪ್ ಪಾಟಿ ಜೊಕುನ್ ಆನಿ, 'ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಪಾಯ್ ಫುಡೆಂ ಜಾಲಾ ಕರುನ್. 'ಕಿತ್ಲೊ ಭಾಗೊನ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾ 60 ವರ್ಸಾಂಚಿ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಹಾಜಾಕೀ ಘಸ್-ಮುಟ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ನೀಟ್ ಚಲ್ತಾತ್. ಗಾಲ್ವಟಾಂ ಗಳೊನ್ ಕಾತಿರ್ ಮಿರಿಯೋ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್. ಬಾತ್ತಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಹೊ ಅಸೊಚ್ ಉರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ವಾಂಜಾನಾ, ಹಾ ಮನ್ಯಾಚಿ ಗತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ! ತುಕಾ ಗರ್ವ್ ಮಿರ್ದಾನ್ ಗೆಲೊ. ದಕುನ್ ತುವೆಂ ಎಕಡ್ಲಾನ್ ಮಾಕಾ ವಾಟಿರ್ ಘಾಲೆಂಯ್. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತುಕಾಚ್ ಹಿ ಗತ್ ಮಾಗುನ್ ಘೆತ್ಲಿಯ್. ಕಾಯ್ ಬೊರಾ ಸುಖಾಂತ್ ಜಿಯೇವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ತುವೆಂ ತುಜಾಚ್ ವಾಯ್ಸ್ ಬುದಿನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂಯ್. ತರೀ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬ್ ಚಡ್ ಪೈನ್‌ನಾ. ಮಾಕಾ ವಳ್ಕೊನ್ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಟೆಟ್ ರೆಸ್ಪೊನ್ ಕರುನ್ ಘೆತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸುಖಾಚೆ ದೀಪ್ ತುಕಾ ಪದಕ್ ದಿಸ್ತೆಂ. 'ಜಿವೆಂ ಏಕೆವೊಕ್ ಉಲಾನ್ ಜಾತಾತ್'

ಹಾತಾಂತ್ಲೇ ದೆಡ್ಕೇಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, 'ಕಿತೆಂ ದೆಡ್ಕೇ, ಮಾಕಾ ಅದ್ವಪ್ಪ ಆಡ್ಲಾಯ್‌ಗೀ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆ ಆನಾಂ? ಆಂವ್ ಧನ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಶೆತಾಂ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆಂ‌ಗೀ ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಕ್ಪಾಪಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತುಜೊ ಸಂದ್ಲೇತ್?' ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ; ತಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ನಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪರ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲೆಂ.

'ಫಾಲ್ಕಾ ಜಾಲು ಕರ್ತಲಿಂ ಏಕ್ ಆತ್ಮೊ ಶಿಂತ್ಯಾಳೊ ಉಪಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಪತಿಕ್ ಮ್ಹಜೊಚ್ ಕರುನ್ ಘೆವ್ಚೊ ಆನಿ, ತಾಕಾ ಸುಖ ಕರ್ಚೊ, ದೆವಾಚೆರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ದವರುನ್ ಹಾಂವ್ ಧೈರಾನ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ತಲಿಂ. ಪರಿಣಾಮ್ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್, ವಾಯ್ಟ್ ಜಾಂವ್, ತೆ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತೊ ಕಾಯಾಮ್ ಭೊಗ್ತಲಿಂ.

ಬೆನ್ನಿ ಆಸ್ಪಸ್ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಖೆಲ್ತಲೆಂ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ಲೆ ಖೆಳ್ ಶಿಕ್ತಲೆಂ.

"ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಕಾಮ್ ಬಾಬ್‌ಗೀ-ಬಾಯ್?"—ಜೊಸ್ತಿನಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

"ಚಡುಣೆ ಬಾಬ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್, "ಫಾಲ್ಕಾ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಆಡ್ ಮ್ಹಳಾಂ."

"ಬಿರ್ಪೊತ್ ಚಡ್ವಾಚಿ!"—ಚುಚುರ್ಲಿ ಜೊಸ್ತಿನಾಗೆಲಿ ಆನೇಕ್.

"ಬಿರ್ಪೊತ್ ಕಿತ್ಯಾ?" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ನಿರ್ದಯೆನ್. "ಮ್ಹಜಾ ಖುಸ್ತಾಂಕ್ ಕಷ್ಟೊಂಚಿ ತೆಂ ಫಾಲ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖಾಕ್ ಪೊಸ್ತಾಂರೀ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಮಾಕಾ ಹಾತ್ ಪಾಂಯ್ ಸಡಿಳ್ ಜಾವ್ನ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಪೊಟ್ ಖೈಂ ಜಾಯ್ ಥೈಂ ಪೊಸೊನ್ ಭೊರ್ತೆತಾ ನೈಂವೇ? ಮಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ಳಾರೀ ಪೊಡ್ಲೆನಾ, ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ನೆಂಟ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಶಿತಾಕ್ ಪೊಳ್ಳೊಳ್ಳಾಯೆ. ತಾಕಾ ಫಾವೊ ಕೆಲಾ ಥೈಂಚ್ ಪೊಸೊನ್ ಪೊಡೊಂದಿ ತೆಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಂಟ್ಟಾತ್ ತುಮಿ?"

"ಆತಾಂ ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ದೇವ್‌ಯೊ ಅಹಲ್ಯಾಚ್ ಸೊಭಿತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಕಷ್ಟಿತಾ ಕಿತ್ಯಾ ಕೊಣ್ಣಾ!"

"ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ. ತೆಂ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ವೇಳ್ ಘಣಿ ಪಾಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕೊಣ್ಣಾ; ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ತಾ." ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜೊಸ್ತಿನಾಚಿ ಭೈಣ್,

"ತೆಂ ತುಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನೇಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಸಾಂಗ್" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್.

ಇತ್ಲಾರ್ ಬೆನ್ನಿ ಧಾಂವುನ್ ಯೇವ್ನ್. "ಮಾಕಾ ಉದಾಕ್ ದೀ, ಮಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ಆಯೊ! ತುಕಾ 'ಮಾಂ' ಮ್ಹಣ್ಲಾ ಆಪ್ತೆತಾ, ನೈಂಗಿ!" ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜೊಸ್ತಿನಾಚಿ ಭೈಣ್.

"ಆಕ್ರೇಕ್ ತುಜೆಂಚ್ ನೈ-ಮೂ?"—ಜೊಸ್ತಿನಾನೀ ಏಕ್ ಕೋಕ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಘಾಲೆಂ.

"ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಲೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಹಾಸುನ್ ಆನಿ, ಭೆನ್ನಿಕ್ ಉದಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ.—"ಸಕ್ಡಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿತಾ, ದೇವ್. ಮಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾಯೊ, 'ಘೆ, ಫುಂಕ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಆಸೊಂ ತುಕಾ, ತುಜಿ ಚರಾಬ್ ಜಿರಾವ್ನ್' ಮ್ಹಣ್ಲಾ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಘಾಲಾಂ, ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾ ಉಡಂವ್ಕ್ ಪುಟ್ಲಾಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ. ಘೆತ್ಲೆಂ. ಇತ್ಲೊ ತೆಂಪ್ ರಗ್ತಾ ಥೆಂಟೆ ಪಾಟಾವ್ಕ್ ಪೊಸೆಂ.

ಅನಿ ಮಾಕಾ ರಗಾತ್ ಉಣೆಂ ಪೊಡ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಪಾಡ್ಲಾಂ. ಪುಡೆಂ ತಾಚಾಚ್ ಪಾಂಯಾರ್ ಆಸೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ತಾಕಾ ನಿರ್ವಿಲ್ಲಾಕ್‌ಡೆ.”—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಉದಾಕ್ ದಿಲೆ. ತೆಂ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

13 ಅದ್ಯಾಯ್

ದನ್ವಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಸೆಸ್ ಅನಿ ಬೆನ್ನಿ ಭೋವ್ಲೆಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಹೆಂಪನ್ ಕಾಟ್ಯಾರ್ ದೆಂವುನ್ ಎಕಾ ಶೇಪಾಂತ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೋನ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಇಜಾರಾಂ (ಪೆಂಚಾಂ) ಅನಿ ಪೊಮ್ಸಾಂ ಶಿಂವಂವ್ಕ್ ಫಾಲಿಂ ಅನಿ, “ಫಾಲ್ಕಾ ಸಕಾಳಿಂ 9 ವೊರಾರ್ ಶಿಂವ್ಲಲಿಂ ತಿಂ ತಯಾರ್ ದವರ್” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಕೆಸ್ ಕಾಪ್ಪಾ ಸೆಲ್ಮಾನಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ತಾಂತುಂ ಬೆನ್ನಿಚೆ ಕೇಸ್ ಯೆಮೊಳ್ ಕಾನ್ ಧಾಂಪಾಸರ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕಾನ್ ದಿಸಾ ಸಾರ್ಕ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಕರಯ್ಲೆ. ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಾವ್ಲಾ, ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಥೈಂ ಜಣ್ ಸಂಚಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ರುಕಾ ಮುಳಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಆಡ್‌ಲಿ ಚಣ್ಕಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಸೊಡವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದಿಲಿ. ಚೆಡುಂ ತೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಖಾತಾನಾ,—“ಮಾಂ, ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ಅಂಟೆಗಿರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಜಾತಾ. ಆಮಿಂ ತಾಂಗಿರ್‌ಚ್ ರಾವ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ತಾಂಗೀರ್‌ಚ್ ನಾಕಾ ಬಾಳಾ, ತಿ ಆಮ್ಯಾಂ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ದಿತಾವೆ? ಚಡ್ ಪೈಶೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಮಿ ತಿಕಾ. ಆಂವೆಂ ತುಕಾ ಎಕಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಅಂಕಲಾಗಿರ್ ರಾವಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಯಾ.”

ಬೆನ್ನಿಚೆ ಮುಖ್ ಪೈಲೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಬಾವ್ಲೆಂ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಅಂಕಲಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆಯ್ಕುಂಚೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ಜವಾಳೆಂ. “ಕೊಣ್ ಮಾಂ, ತೊ? ಖಂಯಾಸಾ?”

ಆಸೆಸಾನ್ ಜವಾಬ್ ಪೈಲೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ತಯಾರ್ ದವರ್‌ಲಿ ಆತಾಂ ಉಚಾರುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—“ತೊ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮೊನಿಸ್, ಫಾಲ್ಕಾ ತುಂ ತಾಕಾ ತಾಂಗಿರ್ ಪಳೆತೆಲೆಯ್, ತಾಕಾ ಅಂಟೆಗಿಲ್ಯಾ ಫುರಾಚಾಕಿ ವೊಡ್ ಬೊಂಗೊಲ್ಲಾ ಆಸಾ. ತಾಂತುಂ ತೊ ಅನಿ ತಾಚೊ ನವ್ಕರ್,—ದೊಗ್‌ಚ್ ಜಿಯೆತಾತ್. ತಾಕಾ ಬಾಯ್ಲೆನಾ: ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್, ಬೊಡ್ಲಾಕ್ ಮೊಸ್ತು ಪೈಶೆ ಆಸಾತ್. ತೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಜಾಲಾ. ತೊ ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ವಾಂಜಾನಾಹಿಂ. ದಕುನ್, ಮೊರ್ಚಾ ಪೊಯ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಪೊಯ್ಲಿ, ಬೊಂಗೊಲ್ಲಾ ಅನಿ ತಾಂತ್ಲೊ ಪೂರಾ ವೊಸ್ತು, ಎಕಾ ಚೆರ್ಕ್‌ಡ್ ದಿತಾ ಹಿಂ.”

“ತಾಕಾ ಚೆರ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ಆತ್ಮಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಮಧೆಂಚ್.

“ವೊಯ್. ನಾ ದಕುನ್ ತಾಕಾ ತುಜಾ ತೆದೊ ಏಕ್ ಚೆರ್ಕ್ ಜಾಯ್-ಹಿಂ. ಆಂವ್ ತುಕಾಚ್ ವೊರ್ನ್ ತಾಕಾ ದಿತಾಂ.”

“ಆಂವ್ ಚೆಡುಂ ನಂಯೇ, ಮಾಂ?”—ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹಾಸುನ್.

“ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ತುಕಾ ಚೆಡ್ಕಾಬರಿ ಇಜಾರ್ ಅನಿ ಖಮೀಸ್ ನೆಸ್ತವ್ನ್, ತುಜೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಲಿಪೊವ್ನ್ ದವರ್ತಾಂ ಅನಿ, ತುಂ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಕಾ ದಿತಾಂ.”

ಚೆಡುಂ ಆಪ್ಲೆ ತಮಾಷೆ ಉಲೈಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ದಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಟೆಂ.

“ತಮಾಷೆ ನೈ, ಬಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಘನಾನ್. “ತುಕಾ ಚೆಡ್ಕಾಬಾ ವೇಸಾರ್ ತಾಂಗಿರ್ ವೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಚೆಡೊಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮ್ಯಾತಲೊ ಅನಿ ತುಕಾ ಆಪ್ಲೊ ‘ಪೊಸೊ ಪೂತ’ ಕರುನ್ ಖೆತಲೊ.”

“ಚೆಡ್ವಾಬಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸ್ತಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ‘ಪೊಸೊ ಪುತ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್‌ಗಿ?”

“ತಸೆಂ ನೈ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮಾತ್ ಪೊಸೊ ಪುತ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್; ಚೆಡ್ವಾಕ್ ‘ಪೊಸಿ ಧುವ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್”—ತಿದ್ವಿಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್.

“ತರ್ ಮಾಕಾ ಪೊಸಿ ಧುವ ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಯಾತ್ ಬೊರೆಂ ನ್ಹೆಂವೆ?”

“ತಾಕಾ ಚೆಡುಂ ನಾಕಾ-ಹಿಂ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತೊ ಕಾಂಟಾಳ್ವಾ-ಹಿಂ. ಚೆಡೊಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಹಿಂ.”

ಬೆನ್ನಿಚೆ ತೊಂಡ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಬಾವ್ಲೆಂ. “ತರ್...ಹಾಂವ್ ತಾಂಗೆರ್ ಪೊಸಾನಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಗಾಲೆ ಪುಗ್ವ್.

“ಛೆ—ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕಾ-ಬಾ! ತುಂ ತಾಂಗೆರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಜೇಂವ್ಕ್, ಖಾಂವ್ಕ್, ಪಿಯೆಂವ್ಕ್, ಸೊಭಿತ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ದಾದೊಶಿ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಣಾಂಯ್? ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ನೈ. ತೊ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ತಾಚೆ 50 ಹಜಾರ್ ರುಪೈ, ತಾಚೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂತೊ ಪೂರಾ ಪೊಸ್ತು ತುಕಾಚ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಮಾಗಿರ್ ತುಂಚ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ತೆದಾಳಾ ತುಜೆಂ ಇಜಾರ್ ಆನಿ ಖೊಮಿಸ್ ಉಡಂವ್ಚೆಂ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಘಾಲ್ಚೆಂ, ಕಾಂಯ್ ಭಂಗ್ ನಾಂತ್.”

ಹೊ ವಿವರ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ಜಳ್ಳಿಂ. ಇತ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾನ್ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಂಗ್ಲಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಇಜಾರ್ ಆನಿ ಖೊಮಿಸ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ವಿಲೇಷ್ ನೈ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್, “ಜಾಯ್ತ್, ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ”— ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಬೊರೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಆವೈನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗುನ್ ಉಮೆ ಘೆತ್ಲೆ “ಆನಿ ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಚೇತ್ ದೀವ್ಕ್ ಆಯ್ಕ್, ಆಂಗ್ಲೆಂ ಉಡವ್ಕ್ ಚಾಡ್ಚಿ ಆನಿ ಖೊಮಿಸ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮಾತ್ ಪಾವಾನಾ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್‌ಯೊ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಆಸಾ. ‘ಬೆನ್ನಿ, ಆಸಾ ತೆಂ ‘ಬೆನ್ನಾ’ ಕರ್ಯಾಂ, ಜಾಯ್ನಾಂವೆ? ಘಾಲ್ಯಾ ತೊ, ‘ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?’ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ವಿಚಾರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ‘ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನ್ನೆದಿಲ್ಯಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕಾ! ‘ಬೆನ್ನಾ ದಿ ಸೊಜಾ’— ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣ್, ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಲೆಂಯ್?”

“ಬೆನ್ನಾ ಡಿ-ಡಿ”—ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ಡಿ-ಡಿ ನೈ, ದಿ ಸೊಜಾ. ಬೆನ್ನಾ ದಿ ಸೊಜಾ, ಮ್ಹಣ್?”

“ಬೆನ್ನಾ ದಿ ಸೋವ್ಡಾ.”

“ದಿ ಸೋವ್ಡಾ ನೈ. ದಿ ಸೊ...ಜಾ”—ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಶಿಕ್ಯೆಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್. ಬೆನ್ನಿನ್ ತೆಂ ಸುಡಾಳ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಕಳ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ ಆಭ್ಯಾಸ್ ಕೆಲೊ.

“ಹಾಂ,—ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ನೈ, ಜಸೆಂ ಚೆಡ್ ಉಲೈತಾತ್. ಖೆಳ್ತಾತ್, ಧಾಂವ್ತಾತ್, ಉತ್ತಾತ್ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ತುಜೆ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಾಂಚೆಂ, ನ್ಹಾಂವ್ಚೆಂ. ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಪೂರಾ ತುಮೆಚ್, ಕೊಡಾಚೆಂ ಯಾ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಚೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್, ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆತಾಂ ಉಲೈತಾನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತಸೆಂ ಜೆವ್ಲಿಂ—ನಾಲಿಂ—ಪೊಡ್ಲಿಂ—ಯೆತಲಿಂ—ವೆತಲಿಂ—ನಿವ್ತಲಿಂ. ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಜೆವ್ಲಿಂ—ನ್ಹಾಲೊಂ—ಪೊಡ್ಲೊಂ—ಯೆತೊಲೊಂ—ನಿವ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ಣೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಂ ಚೆಡುಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ನಮುನ್ಯಾನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ. ಕಳೆಂ—ಮೂ?”

“ಹುಂ—ಕಳ್ಳಿಂ.”

“ಸುರ್ದರ್ ತುಕಾ ಚಿಂತುನ್ ಉಲುವ್ ಪಡ್ವಲೆಂ ಅನಿ ಭಂಗ್ ಜಾತೆಲೆ. ಪುಣ್, ದಿವಾಂನಿ ಸವಯ್ ಜಾತೆಲಿ, ತುಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಬರಿಚ್ ನ್ಹೆಸುನ್ ಲೆಂಯ್. ಥೆಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಸಾಂಗತಾ ಉಲವ್, ಖೆಲೊನ್, ಉಡೊನ್ ನಾಚೊನ್, ಉಡೊನ್ ಖೊನ್ ತುಕಾ ಚೆಡ್ವಾಂಬರಿಚ್ ಅಭಿನಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾದ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಅಸೆಂಚ್ ಏಕ್ ಯಾ ವಾಂ ವರಾಂ ಜಿಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಅಂಕಲ್ ಮೊರ್ತೊಲೊ ಮಗಿರ್ ತುಂ ಆತಾಂಚಾ ಬರಿಚ್ ಚೆಡುಂ.”

“ಮೊರಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್?”

“ದೇವ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಪರಿಹಾರಾಚೊ ಉಪಾಯ್ ದಾಕೈತಲೊ.”

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಅಂಕಲ್ ಮ್ಹಣ್ಜಾಜೆಗಿ?”

“ತೊ ಕಸಿ ಮ್ಹಣ್ ಮುಣ್ವಾ ಪಳೆ, ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಸಾಂಗತಾ ಆಸ್ತೆಲಿಯ್-ಮೊ?”

“ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ-ಬಾ ತುಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ರಾವ್ ಮ್ಹಣಾತ್ ತರ್ ರಾವ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ ಚ್ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವ್ತಾಂ ಆನಿ, ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ತಾಕ್ ಪಾವ್ವ್ ತುಕಾ ಪೊಳೊಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಂ.”

“ತಸೆಂ ನಾಕಾ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಸಾಂಗತಾಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ. ತುಕಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ರಾವೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತೊ ರಾವೈತಲೊ.”

“ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಭಾರೀ ಬೊರೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕಾ ವೆಳಾ ತೊ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆಂ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್-ಹಾಂ!”

ಬೆನ್ನಿ ನಾ ಖುಶೆನ್ ತೆಂ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಕರ್ಪ್ಪಾ ತರ್ಫೆನ್ ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ತರ್ಫಿ ದಿಲಿ; ಚೆಡುಂ ಲಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷೆಂ. ಸುರ್ದರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಾವ್ಲೆವ್ನ್ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ದುಡ್ವಾಚಿ ಆನಿ ಸುಖಾಚಿ ಆಶಾ ನಿಯಾಳ್ವಚ್ ಧೈರಾಧಿಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಸೆಂ ಮೆಳ್ಳೊ ಆಮೊಲಿಕ್ ಫಾಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆತಾಂ ಸದ್ವಾಕ್ ಹೊ ಆತ್ಮೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಉಮೆದನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಚೆಡ್ವಾಚೊಚ್ ಸ್ವಭಾವ್, ತ್ರಾಣ್, ಪೊಶ್ಪಣಾ ಆಸುಲ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಅಭಿನಯನಾಂತ್ ಮರಳಾಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಇಜಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಯ್ಸರ್ ತಿಂ ಥೆಂ ವೈರಾಂವಿಂಗಡ್ ಬಸುನ್ ತಾಂಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಜೀವೆ ನಾಚಿ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಬುನ್ಯಾದೆಚಿ ನಕ್ಲಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗೋಷ್ಟಿ ನಟುಂಚ್ ಸಗ್ಳೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಬಗಾರ್ ತಿಂ ಲೆಗುನ್ ನೆಣಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ಆಸೆಸಾನ್ ಆನಿಶೀ ಸಬಾರ್ ಸೂರ್ಚಾಂ ಆನಿ ಕಲ್ಪನಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗುನ್ ಧುವೆಚಾ ಜ್ಞಾನಾಕ್ ರೊಂಬಾಶೆಂ ಶಿಕ್ವೆಲೆಂ ಆನಿ, ತಾಕಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಖೆಳ್ ನಿಪುಣಾಯೆನ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಪಿಕ್ವೆಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಯೊ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಶಿಕ್ಷೆಂಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಚಡ್ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾ ಥೆಂ ಪಿಕ್ವಾಲೆಂ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ನಿರ್ಮಾನ್ ರಚ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಉಣ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಇಕ್ಲ್ಯಾ ವಾಂವ್ಚೆನ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸಾಂಚೆರ್ ತಿಂ ಘರಾ ವೆತಚ್ ಬೆನ್ನಿ ಜುಜೆಪಿನಾಚಾ ಚಿಕ್ಕಾಂ ಸಂಗಿ ಉಲ್ಟಿತಾನಾ ‘ಗೆಲೊಂ-ಆಯ್ಲೊಂ’—ಅಸೆಂ ಚೆಡ್ವಾ ಬರಿಚ್ ಉಲ್ಟೆಲೆಂ, ತಾಣೆಂ ತೆಂ ತಮಾಷಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಹಾಸುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಆಸೆಸ್ ಗಾಪ್ಪಿಂ ಗಾಭರ್ಲೆಂ. ಪಾಂಯ್ ಧುಂವ್ಪಾ ನೀಬಾನ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಣ್ಯಂತೆ ವೊರು
 “ಜೆಡ್ಯಾಬರಿ ತುಂ ಹಾಂಗರ್ ಉಪ್ಪೆನಾಕಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ತ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಗರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ತ
 ಉಪ್ಪೆ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತೆ ಹಾಂಗಾ ಹರ್ತೆಂಚಾ ಬರಿಚ್ ಉಪ್ಪೆ” ಮ್ಹಣುನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿ

ದುಸ್ರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಪೆಜೆ ಜೆವಾಣ್ ಜೆವುನ್ ಆವೈ-ಧುವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸ್ವಾ
 “ಹಾಕಾ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ-ಗೆ”-ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಸಕ್ಡಾಂನಿ ವೆಡೊ ಪಡುನ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆರಾ
 ಫೆವುನ್ ತಾಜೇರ್ ಉಮ್ಯಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ವೊತ್ಲೊ. ಜೊಸ್ಪಿನ್ ಖರ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿಚಾ ಉದ್ದೇಗಾ
 ಮ್ಹಣಾಲಿ, —“ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಅಮ್ಗೇರ್ಚ್ ಪೊಸ್ತೀ-ಬಾ !”

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗರ್ ರಾವಾನಾಂ, ಆಂಟಿ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ರಾಬಾವಾನ್.

ಹಂಪನ್ ಕಾಟ್ಯಾರ್ ದರ್ಜಾಲಾಗ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಫೆವುನ್ ತಿ ಬಾವ್ಚ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ಚೆನ್ನಿ
 ಥೈಂ ರಾನಾಚೆಂ ಸಾವ್ಯೆತ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಬದ್ಲಿಲಿಂ. ಪ್ಲಾ ! ಕಿತೆಂ ಅಚರ್ಯೆಂ ದೆವಾಚೆಂ
 ಆತಾಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ತೊಲೊ ಪಿಸೊ ! ಆಸೆಸಾಕ್ ಆಟಾಪುಂಕ್ ನಚೊ ಕಿತ್ಲೊ ಆಂದ
 ಭೊಗ್ಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಪಿಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಬಸುನ್, ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್
 ಅಂಕಲಾ ಲಾಗಿಂ ಕಸೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ಶಿಕವ್ನ್ ಚಡಿತ್ ಇಲ್ಲೊ ಆಭ್ಯಾಸ್
 ದಿಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಅಭಿನಯನ್ ಆನಿ ಹುತಾರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚೆಡು
 ಖಂಡಿತ್ ಜಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಖಂಡ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸೆಸಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಿಂ ಜೊಬಾಚ
 ಬೊಂಗ್ಲಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಸುಡ್ನಡೆಂ ಗೆಲಿಂ.

14 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಭರ್ತಿ ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ತಿಂ ಜೊಬಾಚಾ ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ. ಜೊಬ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಪೊರ್ಚೆಲೊಂತ್ ಆಸಾಗೀ ಪಳೆಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್, ಆಂಗ್ಲಾಂತುನ್ಚ್, ಜೊರ್ರೇ-ನವ್ರೆನ್, ದಿಸ್ಲೊನ್
 ಸಾಬಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಕ್ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖಾತ್ರಿ ದಿತಾಚೆಂ ತೊ ಘರಾಂತ್ ಖೈಂಗೀ ಆಸಾ
 ಮ್ಹಳ್ಳಿ. ಸೀದಾ ಮುಖ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ವೊಳುಕ್ ಆಸೆಸ್ ಭಿಯಾಲೆಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಕಾಲ್ಚಾ
 ಬರಿಚ್ ಮಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾನ್ ಬಾತ್ರಿಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ.

ತೆಣೆ ಬಾತ್ರಿ ಹಾಂಚೆ ರಭಳ್ಕೇಕ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ತಾಲೊ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೆಕ್ತಚ್ ತೊ
 ಮೆಜೊನ್ ಇತ್ಲೊ ಉಬ್ಲಾಸ್ಲೊಕೀ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಉಕ್ತುನ್, ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್, ತಾಚೆ ಗಾಲ
 ಚಿವುಪ್ ಸ್ಲಾ ದವರ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ಲಾಯಾಕ್ ಆಸಾ, ಮಾಗ್ಲೆಲಾವ್ಚೆ, ಹೊ ಚೆರ್ಗೊ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ
 ಮಿಟಿಯೋ ಮಾರುನ್, “ವೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾಬಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ತಾಜೊ ಅಕ್ಳೆದಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
 ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ರಾಯ್ ಕುಂವೊರ್. ಬಾಬ್ ಆಕಾ ಪೊಕೊವ್ನ್ ಭಾರೀ ಮಿಶೀಲೆ ಜಾತೊಲೊ.
 ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ—ಬಾ, ಬಾಬೂ ?”

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಬಾಬು ನೈ, ಬೆನ್ನಾ ದಿ ಸೊಜಾ”-ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಜತ್ತಾನ್.

“ವಾ-ವಾ-ವಾ-ವ್ಹಾ ! ಮ್ಹೆಡ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ?”-ಸೈಲಾಪ್ ಕೆಲೊ ಬಾತ್ರಿನ್. “ಮ್ಹೆಡ್ಲೆಂ
 ನಾಂವ್ ದಾಕ್ಟೆಂ—“ಬಾತ್ರಿ, ಕಳ್ಳೆಂಮೊ ?”

“ಹುಂ.”

“ಥನಿ ಆಸಾಹೇ ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್.

“ಆಸಾಗೀ ಆಸಾ ! ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಚಿ ವಾಟ್ ಪೊಳೆತಾ, ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸ್ಲೊ
 ನಾಯೆ ತುಮ್ಕಾಂ ಯೆತಾನಾ.”

“ಅಮ್ಮಾಂ ದಿಸ್ಲೊನಾ.”

“ಛೆ, ಅಹಾಂಬಾ! ಕಾಲ್ ತಾಕಾ ಆವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೊವೊಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ವ್ಹಾಂ ಬೊರಿ ಜಾಲ್ಯಾ. ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಬೊರಿ ಕಾಲ್ ಆನಿ ಆಜ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಣ್ಪೆವ್ನ್ ಜೆವ್ತಾ. ಯಾ ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ನಡ್ಪಾಂತ್ ಉರುಪ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಚೆರ್ಕ್ ಪಳೆಂತ್ ಕರಿತ್‌ಗಿ?” ಅಸೆಸಾನ್ ದುಬಾವೀ ಸವಾಲ್ ಘಾಲೊ.

“ತುಂ ಎಕ್ಲಿ ದುಬಾವ್ ಉಲ್ಪೆತಾಯ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಬೊರೊ ಜಾಯ್ತಾ. ಆಕಾ ಪಳೆಂತ್ ಕರಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ಗಾಚಾ ಅಂಜಾಕೀ ಕರ್ಚೊನಾ. ಆತಾಂ ಆಂಗಾ ರಾವ್ತೆನ್ ಕಾಯ್ ಕರ್ನಾಕಾತ್, ತುಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಅಂಪ್ ಯೆಣೆ ವೊಸೊನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತುಮಿ ತೆಣೆ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚೆ ವೊಸಾ.”

ತಿಂ ದೊಗಾಯೊ ತೆಣೆ ವೆತಾನಾ ಅಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಂಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ಪಸೊನ್ ಪುಳಿಂ,—“ಆಮೆಂ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಲಾ ಪರಿಚ್ ಉಲ್ಪೆ-ಬಾ. ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಅಂವೊ ಆಸಾಂ ರಂಗಾತಾ. ಅಂಕಲಾನ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಸವಾಶಾಂತ್ ಜವಾಬ್ ಕಳ್ಳಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಉಲ್ಪೆನಾಕಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಜಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪೊಳೆ. ತೆದಾಳಾ ಅಂಪ್ ಉಲ್ಪೆತಾಂ”.

ಬೆನ್ನಿನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳಿಂ. ತೆ ಖುಶಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಕಾಳಿಚ್ ಬಡ್ವೆತಾಲೆಂ ಅಸೆಸಾಂಚೆ. “ವೊಜಾ ಉಲಣ್ಯಾನ್ ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮೊಜೆ ವಳೆಕ್ ಪಾರ್ಕಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಗಡ್ವೆಡೊನ್ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ! ಸಿದಾ ಯೆವ್ನ್ ವೊಳೆಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಬನಾವಟಿಚೊ ಪಿಳ್ ಕೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಜಾಂಟಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿಶೆಂ ವಾಯ್ ಪಾಂಟಾಂಚೆ ಜಾತಾಗೀ...” ಅಸೆಂ ಚಿಂತನ್ ತಾಚಿ ಕೊಡ್ ಕಾಪ್ಲಾಂತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲಿ. ಪಾತ್ರೆಣ್ ಪವಾಚೆರ್ ಥಿರ್ ದವರುನ್, ತಾಚೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ನಾಂವ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮನಾಂತ್‌ಚೆ ಭಕ್ತಿ ಪಣಿಂ ಉಚಾರುನ್ ತೆಂ ಪೊರ್ಟಿಕೊಚಾ ಮೆಟಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪೆಲೆಂ ಮೆಟಾಂತ್ ಮುಖಾರ್ ಲೊಟುನ್, ತೆಂ ಚಡ್ತಾನಾ, ‘ತುಸಾ ಹಕ್ಕಾಚಾ ಘಾಟೊ ಮೆಟಾಂ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿ ಚಡ್ ಮೊಜಾ, ಬಾಳಾ!’—ಮ್ಹಳಿಂ ಮನಾಂತ್‌ಚೆ, ಬೆನ್ನಿ ಭಿರಾಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಚಟಾಸಚೊ ಮೆಟಾಂ ಚಡುನ್ ವೈರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಅಸೆಸ್ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಪಾಟಲ್ವಾ ಕರುನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪೊರ್ಟಿಕೊಂತ್‌ಚೆ ಆರಾಮ್ ಕವೆಬಾರ್ ಪಾತ್ರೆಣ್ ವಾಚಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜೊಬ್ ಕೆರ್ತಾಚೆಂ ದೀಪ್ ಪಡುಲ್ಲಿಚ್, ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ನೀಟ್ ಬಳುನ್. “ಹಾ...ಲ್ಲೊ! ಹೊ ಕೊಣ್ ಘಾಟುಂ?” ಮ್ಹಣ್ ಆಕ್ರೋಶ್ ಆನಿ, ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬುಕ್ ಉಡವ್ನ್ ಉಭೊ ರಾವ್ತಾನಾ. ಬೆನ್ನಿ ಆವೈಕ್ ಪುಣೆ ಪಾಟೊ ಪಳೆನಾಸ್ಟಾಂ ಸಿದಾ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ, ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್. “ಬೆಸಾಂವ್ ದೀ, ಅಂಕೆಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ. ಅಸೆಸ್ ಆಪೆರಿಚಾ ಮೆಟಾರ್‌ಚ್ ರಾವುನ್ ಬಾಪಾ-ಘೆವೆಚೊ ಎಕ್ಲೆಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲಿ ಭಾಗಿ ಘೆತೆ ತಿ! ಜೊಬ್ ನೆಣಾ ಒ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಜಿತ್ಲಾಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್; ಬೆನ್ನಿ ನೆಣಾ ಕೊ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಖರೊ ಬಾಪ್. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಬಳಿಪ್ ಆಕರ್ಶಣ್ ಮ್ಹಣಾಂತ್ ತೆ ಶಕ್ತೀನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥೆಂ ಪೊಡ್ಲೆಂ, ಜೊಬಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತರಾವ್ನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಡ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ಪೊರುನ್ ತ್ಯಾ ಆಂಜಾಳಿ ಮುಕಮೆಳಾಚಿ ನಾಜೂಕ್ ಸೊಭಾಯ್ ಆಬ್ಕಾಯೆನ್ ಪಳೆಲಿ. “ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿಶೆಂ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ಮ್ಹಜೆಂ ನಾಂವ್ ಬಾಬುಟಿ ನೈ. ಹಾಂವ್ ಬೆನ್ನಾ ದಿ ಸೊಜಾ”—ಮ್ಹಣುನ್ ದಿಶಾ, ಸುಡುಡೀ ಜವಾಬೀಕ್ ತೊ ಗಡ್ವೆಡೊ ವಾಜೆಲಾಬರಿ

ಪೊಡ್ಲಾನ್ ಹಾಸೊ ಅನಿ, ತಾಕಾ ಸಕ್ಲಾ ದವರುನ್, ಮೆಟಾನ್ ತೆವ್ವನ್ ಉಭಿ ಆಸ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆನ್ ಎದ್ ಮ್ಹೆ ಮೊನೊ ಜಾಲೊ.

ಅಸೆಸಾನ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ ತಾಕಾ ವಳಕ್ ಮೆಳಾನಾಸೆಂ ಗುಸ್ತಡಾಂವ್ಕ್, ಭೆವ್ಣೆಂಚೆ, “ಅಂಕಲಾಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗ್ಲೆಯೆ-ರೆ, ಬೆನ್ನಾ?” ಮ್ಹಳೆಂ.

ಜೊಬ್ ವಳ್ಯಾಲೊಗಿ? ನಾ. ಕಾಲ್ ಸಕಾಳಿಂ ಓಣೆಂತ್ ಎಕ್ ದೆಡ್ಕಿ ಭಿಕ್ ಫೆವ್ವು ಗೆಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊಯಿ ಉಡಾಸ್ ಜಾಲೊನಾ. ಕಾರಾಣ್, ತಾಚಾ ಉಡಾಸಾಚಿ (ಪರ್) ಶಕ್ತ್ ದುಬ್ಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಜ್ ಅಸೆಸ್ ಬೊನೊ ಕಾಪಾಡ್ ನ್ಹೆಸೊನ್, ಕಾನಾಂ ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಭಾ:ಗಾಂತ್ ಫಾಲುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೈಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ತೊ, ಆತಾಂ ಶಿಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್, ಮಯಾ ದೆಚಾ ಭಾಷೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಹಾಣೆ ಮ್ಹಜೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗುನ್ ಜಾಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವೀಂ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಲೆಂ ಆತಾಂ, ತುಂ ತುಜಿ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗ್. ಪುಡೆಂ ಯೆ; ತ್ಯಾ ಕವಲಾರ್ ಬಸ್”—ಆನಿ ತೊಲಿ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಉಕ್ತೆನ್ ಘೆಪುನ್, ಎಕಾ ಕವಲಾರ್ ಸುಡ್ಸಡೊ ಬಸ್ಲೊ.

‘ಹಾಂವ್ ತುಜಿ—ತುವೆಂ ವಾಚೀರ್ ಸೊಡ್ಲಿ ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲೆ, ಆತಾ. ಮ್ಹಜಿ ವಳ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂಗೀ ತುಕಾ?’—ಅಸೆಂ ಮುಳಾಂತ್ಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಜಿಬೇಚಾ ಪೊತಾಂ ಪಯಾಂತ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಅಸೆಂ ಉಕ್ತೆಲ್ಯಾರ್ ಬೆಳ್ಳೆ ಮುಳಾಂತ್ಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರೆಲಿಂ ಆನಿ, “ಹಾಂವ್ ತು ಚರ್ಚಾಚಿ ಆಯಾ” ಮ್ಹಣಾಂತ್ ಉಭೆಂಚ್ ರಾವುನ್.

ತ್ಯಾ ಉಲಣಾನ್ ಲೆಗುನ್ ಜೊಬಾಕ್ ಆದ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್ ಮತಿಕ್ ನಿಶೆಲಿನಾ. ಕಾರಾಣ್ ಅಸೆಸಾಚೆ ಮುಖ್ಲೆ ದಾಂಚೆ ನಾತ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಚ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾತಾರಿ ಗೊಡ್ಲೆ ಉಕ್ತೆಲ್ಯಾಬರಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ‘ಆಯಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಅಸೆಸಾಕ್ ಕವಲಾರ್ ಮಯಾದ್ ಫಾವೊ ನ್ಹೆ ಮ್ಹಣ್ ಸವೊನ್ ಜೊಬಾನ್ ತಾಕಾ, “ತ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ ಉಭಿಚ್ ರಾಪಾನಾಣಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ.

“ನಾಕಾ, ಧನ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಅಶೆಂಚ್ ರಾವ್ತಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಖಾಲ್ತಿಕಾಯೆನ್.

ಜೊಬ್ ಪುಡೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.—“ಕಾಲ್ ಬಾತ್ರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾಂವೆಂ ಅಂದ್ಲಾಚ್ ಲೆಕ್ಲೊಲೊ ತುಮಿಂ ನಾಡ್ಕಾರಂ ತಸಿಂ ಸಾಧಿಂ ಆನಿ ದುಬ್ಬಿಂ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್. ತುಂ ಬೊಂಬ್ಬೆಚಿ ಮ್ಹಣುನ್ಗೀ ನಾಡ್ಕಾರ್ಬರಿ ದಿಸಾನಾಯ್. ಆನಿ ಹೊ ಚೆಕೊನ್ ಸೀದಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಂಗೊಲೊ ತಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ಮಾ-ಬಾಪ್ ನಾಸ್ಲೊ ಅನಾಥ್ ಭುರ್ಗೊ ತಸೊ ದಿಸಾನಾ. ಹಾಕಾ ಕೊಣಾಯ್ ಗೆಲೊ ಚೋರ್ನ್ ಆಡ್ಲಾಯ್ಲೊ?”

“ಎಕಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಗೆಲ್ಯಾಕ್ ಚೋರ್ನ್ ಆಡ್ಲಿ ಆನ್ಯೆಕಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಕ್ ಪೊಸೊ ಕರುಂಕ್ ದಿವ್ಪಾಂತ್ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾಗೀ, ಧನ್ಯಾ? ತಸಲೆಂ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಿ ನ್ಹೆ ಆಂವ್”—ಧೈರಾನ್ ಉಕ್ತೆಲೆಂ ಅಸೆಸ್. ಜೊಬಾಕ್ ವಳಕ್ ಯೆದೊಳಿ ಮೆಳೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಭ್ಯಾಚಿ ಅತಿಕ್ತಾ ಕರುನ್ ಉಕ್ತೆಲೆಂ.

“ತರ್, ಮಾಕಾ ಹಾಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಕಥಾ ಚಾಣಾ ಚಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ಯೊ ಹಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಆಸುಂಕ್ ಭೈಂ ಯಾ ಉಣ್ ಬೊಗಿ ನಾ.

“ಜೆರ್ಸಿ ಮಾಕಾ ದುಬಾವಾ ವಿನಃ ಪಸಂತೆ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್, ಜಾಯ್ ಯಾ
ಕಾ, ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಪೈಲೆಂ ಹಾಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ ಕಥಾ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ
ವಶ್ಯ್. ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಬಾಪ್ ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಯಾ ದೊಗಾಯಿಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾತ್
ನಾ ನಾ, ತಾಂಚಿ ನಾಂವಾಂ, ಗಾಂವ್, ಹೊ ತುಜಾ ಪಾಬ್ಯಾಂತ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲೊ, ಹಾಕಾ
ಸೊಸ್ಲೊ ಕರುಂಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಕಿತೆಂ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶಯ್ ಮಾಕಾ ಪೈಲೆಂ ಕಳೊಂಕ್
ಯಾತ್.”

“ಚಡುಣ್ ತುಜೊಚ್ ಪಾಶಾ ಪುತ್ ಆಡುನ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಉಶ್ವೆಲಿಯ್-ಮೂ ತೂಂ!”
 ಪುಣಾಲೊ ಜೊಪ್ ಆಸೆಸಾಚಿ ಅಧಿಕಾರೀ ಭಾಸ್ ಆಯ್ಕುನ್,

“ಆಸೊಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೊ ನ್ಯಾಯ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ ಆಸ್ತಲೊ. ವಿವರಾವ್ನ್
ಯಗ್ತಾಂ ತೆಂ ಆಯ್ಕೆ: ಆಜ್ ತುಂ ಹಾಕಾ ದಿತಾಯ್, ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಘೆತಾಂ, ಪೊಸ್ತಾಂ, ಜೊ
ಪ್ಲಜೆ ಆಸಾಂ ತಾಕಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಹಕ್ಮಿದಾರ್ ಹೊಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವೀಲ್ ಬರೈತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ
ನಾ ಬೊರ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಎವಾಂಚಾ ಹಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ
ದಾಕಾ ತಾಣಿಂ ಯಾ, ದೊಗಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್, ‘ಹೊ ಚೆರ್ಕೊ ಮ್ಹಜೊ,
ನಾಚೀರ್ ತುಕಾ ಹಕ್ಮ್ ನಾ, ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಚೋರ್ನ್ ಆಡ್ಲಲೊಯ್. ತಾಕಾ ದೀ ಆಮ್ಕಾಂ,
ನಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಡ್ಲೆಕ್ ಫಿಯಾದ್ ಪೊರ್ತಾಂ—ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜಿ,
ಸ್ಯಾನ್ ಹಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ದೆಕುನ್ ರಗ್ತಾಚೊ ವಹಿವಾಟ್ ಮೂಕಾ ನಾಕಾ. ನ್ಯಾಯಾ
ತೆಲ್ಲೊಚ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಮೂಕಾ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ ಹಾಚಿ ಜಿಣ್ಯೆ ಕಥಾ.
ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ, ಹಾಚಿಂ ಮಾ-ಬಾವ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾತ್ ಯಾ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್?”

“ಬಾ...ಪ್ರೇ ! ಜೀವಂತ ಆಸಾತ್ ತರ ಹೊ ಭೃಂ ಪಡುಲ್ಲಾ, ಲಾಗಾಯ್ ತುಜ್ಜಾ
ಬಾಬ್ಲಾಂತ್ ಕಸೊ ಯೇವ್ನ್ ತುಮೆ ತಾರಾ ಪೊಸ್ಲೊಯ್ ಅನಿ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ದೀವ್ಚ್ಯಾ
ಡೊಯ್ ?”

ಅಸಲೋ ವಿಚಾರ್ ತೊ ಕರ್ತಲೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸೆಸಾನ್ ಪೈಲೆಂಚ್
ಮನ್ ಆಡ್ಲೆಲಿ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. "ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ತಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ಚ್
ಗತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾಂ"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ, ಆನಿ ಅಬ್ಜಿತ್
ಗಾಂಗ್ಡಾಂನಿ ಫುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕಾಂಪೆರೊ ತಾಳೊ ಸಡಿಳ್ ಆನಿ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್
ಕಾಣಿ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ಪೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡುನ್, ದರ್ಖಾಲ್ ಖಾಂಕಾರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಥಾಂಕ್ಲೆಂ. "ಯ್ಯೆಂ,

ಎಕಾ ಜೊಪ್ಪಾಂತ್ ಆನಿ, ಬಾಪ್ ಖಂಚಿಗೀ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ತಿ ಗುರ್ವಾರ್ ಆಸಾ ನಾಂಚ್ ತೊ ತಿಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಆಲಕ್, ರಾವ್ರೆಲ್ಲೊ. ತಿಚೊ ಬಾಂಟ್ಲೆರ್ ಮ್ಹಜೀ ಧನಿನೆನ್ ಆ ಅಂವೆಂ ಮೆಳೊನ್ ಸುಧಾರ್ಲೊ. ಮಾಗರ್ ಆಮಿಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಎಕ್ಲೆಣಾಂವ್ಕ್ ಮೊಸ್ತ ಸಾದಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಕಾಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆನಾ, ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಧಾರಾಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೊಗಿ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ತಾಣೆ ತಿಚೆ ಭೃಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಚ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನ ಮ್ಹಾಣ್ಣೆ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆಂಚ್ ನೈ ತಿಚೊ ಸಂಭಂದ್‌ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಾಣ್ಣೆ ಪೈಸ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲೊ.—

“ಛಿ—ಛಿ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಗಲೀಜ್—ಬೊಟಿಂ—ಕುಬ್ಜಿ ವರ್ತನ್ ತಾಚೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಡ್ ಮೆಳೊಚ್ ರೀಕಾ ಉಲವ್ನ್, “ಬಾಯ್ಲೆ ಗರ್ಜಿಸ್ತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಪೈಸ್ ಗೆಲೆಂ ದಾದ್ಲೊ ನಿಜಾಕೀ ಖಿಡ್ಪಾ ಕುಡ್ಲೊ!”

‘ತುಂಚ್ ತೊ’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಪುಣ್, ತೊಂಡಾನ್ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ತೆಂ ತುಂ ಆನೈಕ್ ಖಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಣ್, ಧನ್ಯಾ, ತ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ಧೂ! ಮನ್ಶಾಪಣೀ ನಾ, ಜಾನ್ವಾರ್ವಣೀ ನಾ. ಏಕ್ ಸುಕ್ಲೆ ತಾಂತಿಂ ದವರ್ಚೆ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಾ ಜೊಡ್ಲೆಚೊ ದಾದ್ಲೊ ಸುಕ್ಲೆ ಘೊಂಟೆರ್ ಬಾಂದುನ್ ದಿತಾ. ಪಿಲಾಂ ಜಾತಾ ಪುರಾಣಿ ಚಲಾ ಜಾತಾತ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಖಾಣ್ ಆಡುನ್ ಖಾವ್ತಾ. ಮೊನಿ ಪ್ರಾಣಿ ಆಸಿ ಆತ್ಮಿಯಾತಾ ದಾಕ್ಟೆತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಉಳ್ಳಿ ರೀತ್ ಆಧಾರ್ತಾ ತರ್ ತೊ ಮನ್ಶಾ ತಿಚಾಕೀ ಹಲೊ!”

“ಆಂವಿಂ ಮ್ಹಾಂಚ್ಯಾಂ ತೆಂಚ್. ಅಸೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಮಯಾಂಚೊ ಆ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಗೋಳ್ ಜಾತಾ ಆಸ್ತಲೊ ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್. ತುಕಾ ಹೆಂ ಕೆಸೆ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬೊರೆಂ ದಿಸಾನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೀ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ, ತಿಚೆಂ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಆಪುಣ್, ಒಸ್ತಾ ಪೊರ್ತೊ, ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಲೆನಾ ಮ್ಹಳೆಂಚ್ ತಿಚೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ವಣ್ ಆನಿ ದುಖ್. ತೇಚ್ ಖುತೆನ್ ಮೆಲ್ಲಿ.” ಆನಿ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಖಿತವ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಬಾವ್ಲೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಆತಾಂ ಬೆಜಾರ್ ಪಾವಾನಾಕಾ, ಧನ್ಯಾ, ಪೊಳೆ, ತುಕಾ ಪೊಳ್ ಹೊಚ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಮಾಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲಾ. ತುಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಘೆ.”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಚೆರ್ ಮ್ಹಜಿ ಪೈಲಿ ದೀಪ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫುರಾ ಮಾರಾಯೊ ತೆಂಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಬೆರ್ಖಾಕ್ ಆಲೆಲ್ಲ್ಯೊಂ. ಮ್ಹಜೊಚ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಪೆಲ್ಯಾಚೊ ಗತ್ ಆಧಾರ್ ನಾತುಲ್ಲ್ಯೊ ಏಕ್ ಆಡಾಣ್ ಪುಣಿ ಪೊಸ್ತಲೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ದರಿದ್ರ್‌ಪಣ್ ಸಿಪ್ರಾಯ್ಲೊಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜಾರ್ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಆಡ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಕಡೆ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಪಳೆತಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಖುತೆ ಆನಿ ಆಶಾ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲಿ, ಮೊ ಮಾರಾಚ್ಚಿ ಸೊಡ್ತಾಯ್-ಮೊ?”

“ಅರೆ ಮ್ಹಜಾ ಕರ್ಮಾನೊ! ಮಾರಾ ತೊ ನುಕಾ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ತುಕಾಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಡ್ಲಾ ನೈಗಿ? ದೆವಾನ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಎಕಾ ಮೆಕಾಕ್ ಫಾಪೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಸಿಮೊಣ್ ತಬ್ಬಿಲ್ ಕರಂಚ್ ಮಾರಾ ತಾಂಕ್ರಿಗಿ? ಅಸೊಂ, ಆಜ್ ತುಮ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಚಿಯೊವ್ಣೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಮಾರಾ ಎಕಡ್ಲಾನ್ ಪೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ದುಸ್ತಾಯ್, ಮ್ಹಜಾ ಮಸ್ತಕಾ ಪೊಯ್ಲೆಂ ಭಾರಾದಿಕ್ ಪೊಚೆಂ ತುಜಾ ದಯಾಳ್ ಖುಸ್ತಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ಮಾರಾ ಮೊಸ್ತ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾಲಿ.”

“ಬೆನ್, ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ರಾವ್ತೊಲೊಯ್-ಮೊ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ತಿಳುಗ್.

“ರಾವ್ವಲೋ.”

“ತುಜೊ ಆನ್ ಯಾ ಮಾಯ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ತುಕಾ ಜಬರ್ ದಸ್ತೇನ್ ಆಪ್ತೆತೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ತಾಂಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ವೆತೊಲೊಯ್?”

“ಪೊಸಾನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಪೊಳ್ಳುನಾಂ”

“ಬೊರೊ ಹುಕಾರ್ ಆಸಾ ಭುರ್ಗೊ. ಹಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ?”

“ಅಟ್ಟಿಂ ಸರೊನ್ ನವೆಂ ಚಾಲು ಆಸಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್. ಹೊ ತುಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಕೆಸೊ ಆಯ್ಲಾ?”

“ಬಾಂಕ್ಲೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ಯೆಕಾ ಮೈನ್ಯಾನ್ ಹಾಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹಣಾಲಿ.— ‘ಮಾಗ್ಲೆಲ್ ಬಾಯ್, ಹ್ಯಾ ಚರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ಪೊಜೆಂ ವ್ಹಾಪೊಂವ್ಕ್ ಮಾರಾ ತಾಂಕಾನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಪೊಜೆಂ ಭೊರ್ಚೆ ವಾಂದೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಕಾ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಆನಾಥ್ಯಾಂಚಾ ಆಶ್ರಕ್ ಉಡವ್ನ್ ಯೆಲ್ಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮಾರಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್?’ ತಿಣಿ ಆಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರವ್ಣೆಂ. ಪಶ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಆಮಿಂಚ್ ಪೊಸ್ಕಾಂ, ಬಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಧನಿಸಕ್. ‘ವ್ಹೊಡ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಖಿಂಚಾಯಿಂ ಬೊರೊ ವಾಟೀಕ್ ಪಾಯ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಿ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲಿ. ಹಾಕಾ ಆಮಿಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ನವೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಹಾಚೆ ಆವ್ಯಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಜೂನ್ ಪಳೊವ್ಪಾ.

“ತೆವಾಳಾ ಮಾರಾ ಹಾಚೆಂ ಪಾಲನ್ ಪೋಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ, ತ್ರಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹೊ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಖರ್ಚ್ ಉಣೊ ಆಸ್ಲೊ, ಕ್ರಮೇಣ್ ಹೊ 4 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಧನಿನ್ ಮೆಲಿ. ಹಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭಾರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ಚ್ ಪೊಡ್ಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಚಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ರಘುಜಾವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಾಗ್ತಾಯಿಂ ವಾಡ್ಲಿ. ಮ್ಹಜಿ ಭೇಲಾಯ್ಕಿ ಆಟಿ, ತುಂಚ್ ಪೊಳೆ ಮ್ಹಜೊ ಜೀವ್, ತರೀ ಮ್ಹಜಿ ಪೂರಾ ಜೋಡ್ ಹಾಚಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಾಸ್ತತ್ ಖರ್ಚುನ್ ಮಾದ್ರಿಂಚಾ ಜತ್ನೇಖಾಲ್ ದೋನ್ ಕ್ಲಾಸಿಂಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ದಿಲೆಂ. ತಿಸ್ರಾ ಕ್ಲಾಸಿಚೊ ಖರ್ಚ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಜೋಡ್ ಉಣಿ ಪೊತ್ತಾ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಶೆವ್ಪಿಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚಾ ಸಾಂತಾಂತೊನಿಚಾ ಆಶ್ರಮಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ವೆಚೊ. ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಪೊಡ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಣಿ ಕಿತ್ಯಾ ವಾಟೀರ್ ಪೊಡೊನ್ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್? ಆಶ್ರಾಂತ್ ಪುಣಿ ಬೊರೊ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಕಾಲ್ ಸೀದಾ ಥಂ ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ—”

“ತೆಂ ಬಾತ್ತಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಮಾರಾ. ತುಂವೆಂ ಪೈಲೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಬೊರೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್. ದೆವಾನೆಂಚ್ ಆಡ್ಲೆಂ ತುಕಾ. ಚೆರ್ಕೊ ಮಾರಾ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೊ. ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿ ರಗಾತ್ ನಾತ್ಲಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲೆ-ಬಾಪಾಖಾಲ್ ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಿರ್ಭಾಗ್ವಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ವಾಡ್ಚೆಂ ಸುಖ್ ಫಾವೊ ಆಸಾ,

“ತಾಚೆ ಆವ್ಯಕ್ ದುಸೊಂಕ್ ನಜೊ, ಧನ್ಯಾ, ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ಮುಖ್ ಅಧಾರ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತೊ ಹಾತ್ ಸೊಡುನ್ ಪೊಯ್ತ್ ಪೊಸಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಣಿ ಕಸೆಂ ದೊನ್ ಜೀವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ?”

“ತುಜೊ ನ್ಯಾಯ್ ಖಿಂಡಿತ್ ವಾಡ್ಚಿ. ತಸಲ್ಯಾ ಭಿಷವ್ ಆನಿ ಭಿಷವಾಬ್ದಾರಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಹಾಣಾಂನಿ ವ್ಹಾಜವ್ನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾದುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಆಸೆಸಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಪಂದ್ಲಿ ವ್ಹಾಣ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಸರ್ಪರ್ಲಿ. ತಸಲೆ ಆವ್ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸ್ಲೊ ದಾದ್ಲೊ ಆಶಾಂಚ್ ಉಲೆಲೊ ತೇಚ್ ತೆಂ ತ್ಹೆ ಪಾಣೇಕೀ ಕಳಿಂ

ಅಸ್ತಲಿಂ. “ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರಂ ತುಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲಿಂ, ಧನ್ಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ಆಸೆಸ್ ಪೊಪಾರಚೆ ಭಾಷೆನ್.

ಜೊಬ್ ರುಬಾವಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಆಸ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಸ್ಲೊಯಿಂ ನಾ. ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಥೈಂ ಬಸ್ಲೊಯಿಂ ನಾ, ಆಪ್ಣಾ ಉಸ್ಕಾಪ್ಪೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಫಳಾಕ್ ಪಸಂತೆ ಕರ್ತೊಯಿಂ ನಾ. ನೆಣಾರ್ಪಣ್‌ಯಿಂ ಏಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಆಶಿರ್ವಾದ್. ಹ್ಯಾಚೆ ಆಶಿರ್ವಾದಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಾಖಾಲ್ ಜೊಬಾನ್ ಆತಾಂ ಕಡೇಚಾ ಪಾವ್ಟ್ ಖಾತ್ರಿ ಮಾಗ್ಲಿಂ—“ಹಾಕಾ ವಿಸಾರುನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಹಕ್ಮದಾರ್ ಕೊಣ್ ನಾ-ಮೂ?”

“ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಠಸ್ಕಾರ್ ಬೊರೊವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ವ್ಹೊಡಾ ವಿಸ್ವಾಸಾನ್.” ಆನಿ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹೊಜಾ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ನಾ. ಹಾಂವಿಂ ತೆಂ ಸಗ್ಳೆಂಚೆ ಹಕ್ಮ್ ತುಕಾ ದೀವ್ನ್ ವೆತಾಂ” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಜೊಬಾಚಾ ಉಸ್ಕಾಪ್ಪೆಲೆಂ ಉಕ್ತುನ್ ಘೆವುನ್ ತಾಚಾ ದೊನೀ ಗಾಲಾಂಚೆ ಉಮೆ ಘೆತ್ಲೆ ಆನಿ, “ಹಾಂಗಾ ಯ್ತೆ, ಧನ್ಯಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಲಾಚಾ ದಾರ್ವಾಚಾರ್ ಆಲ್ತಾರೀ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹೊರುನ್ ಗೆಲೆಂ. ಜೊಬ್ ವಿದೇ ಯ್ವಣಿ ಗೆಲೊ, “ಬಾತ್ರಿಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ. ತೊಯಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ ಆಂವ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ದೆವಾಚೆ ನದ್ರೇ ಮುಖಾರ್ ಆನಿ ಬಾತ್ರಿಕಾ ಸಾಕ್ಷಿ ಖಾಲ್ ತುಕಾ ಒಪುನ್ ದಿತಾಂ. ತುಜೆಂಚ್ ಪೊಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್ ಆನಿ ಮೊಗಾನ್ ಘೆ,”

ಜೊಬಾನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಸೆಸಾಲಾಗ್ಚೊ ದೊನೀ ಹಾತಾಂನಿ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಬೆನ್ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿಂ ಆಸೆಸ್, “ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಧನ್ಯಾಚೊ ಬಾಳ್, ತಾಕಾ ‘ಆನಾ’ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ, ತೊ ತುಜೊ ಬಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಮಾನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್, ತೊಯಿಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೊಲೊ.”

“ದೇವ್ ಬೊರೆಂ ಕರುಂ, ತುಕಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬಾ ಉದ್ದೇಗಾನ್.” ಆಜ್ ಹೊ ಮ್ಹಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಪೊಸ್ಲೊಲೊಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಹಕ್ಮದಾರ್ ಕರ್ತೊಲೊಂ”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಆಸೆಸ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಾಲಂವ್ ಆಡ್ ಧರುನ್ ಸುಸ್ಕಾರಿತ್ ರಡ್ಲೆಂ, “ಅರೆ ! ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ?”—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್.

“ರಡ್ತಾಂ. ಆಂವೆಂಚ್ 9 ಮೈನೆ ವ್ಹಾವ್ನ್ ಭುಂ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ಪೊಸುನ್ ವ್ಹೊಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್—”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಡ್ ಉಲವ್ನ್, “ಮಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ ತುಜಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೊ. ತರೀ ರಡೊನಾಕಾ ತುಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್. ತುಂವೆಂ ಆಜ್ ಪೊರ್ತ್ಯಾ ತ್ಯಾಗಾಚಿ ಪುನ್ಯಾ ಭರಿತ್ ಕರ್ನಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್. ಹಾಕಾ ನಿರ್ಗತೆಂತ್ಲೊ ಬಜಾವ್ ಕರುನ್, ಇತ್ತಿಂ ವರಾಂ ಪೊಸುನ್, ಹಾಂಗಾ ಪರ್ಯಂತೆ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಆಡುನ್, ವ್ಹೊಡ್ ಖುಶೆನ್ ಮಾಕಾ ದೀವ್ನ್, ಮ್ಹಜೆ ಏಕ್ಸರೆ ಕಾಳೀಕೀ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ದಾದೊಸ್ತೆಣಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟ್ಟಲೊಯ್. ಹ್ಯಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಾಯಾಮ್ ಖುಣ್ಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ತಲೊಂ. ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಖೈಂಗೀ ಏಕ್ ಊಣ್ ಆಸಾ, ಖೈಂಗೀ ಏಕ್ ಅಂಕ್ಡೊ ನಿಕ್ಯುನ್ ರಾವ್ಲಾ ತಸೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ವಾಯ್ಟ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ; ಅಸಮದಾನಾಚೆ ಉಬ್ಲೇಸ್ ಜಾತಾಲೆ. ಆತಾಂ ತೊ ಊಣ್ ಅಚರ್ಯಾನ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ, ಅಂಕ್ಡೊ ಘಡ್ತಾಲೊ ತಸಿ ತೈಪ್ತಿ ಭೊಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅಪ್ಪುಬ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಭರ್ಲಾ ತಸೊ ಅಲಂಕಾರ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಿಜಾಕೀ ಭರ್ಗಿಂ ನಾಸ್ಚೊ ಬಾಪ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ನೈ; ಭರ್ಗಿಂ ನಾಸ್ಚೆಂ ಫರ್ ನಂದನಿಯ್ ನೈ. ಹೆಂ ಭಾಗ್ ಆನಿ ಸುಖ್ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಂಯಾಂಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತುಕಾ ದೇವ್ ಪೊರ್ತ್ಯಾಪಣಾಕ್ ಚಡ್ಲೆತಲೊ. ಆತಾಂ, ಭಾಯ್ರ್ ಬಸ್ಕಾಂ, ತುರ್ತ್ ಫುಡಾರಾ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾಕಾ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ,

ಜೊಬಾನ್ ಬಾತ್ರಿಕ್ ನಿಶಾನ್ ಕರುನ್ ಉಪಚಾರ್ ಆಡವ್ನ್ ಟೀ-ಪಾಯಿರ್ ದವರ್ಲೊ; ಜೊಬಾ, ಬೆನ್ನಿ ಅನಿ ಆಸೆಸ್ ಟೀ-ಪಾಯೀ ಭಂವ್ತಿಂ ಬಸ್ತಿಂ. ಬಾತ್ರಿ ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಾಚೊ ನೀಜ್ ಘುಟ್ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಆಸೆಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಆತಾಂ ತೆಗಾಂಯೊ ಎಕಾಚ್ ಹರ್ವಾಣಾತ್ಲೆಂ ಖಾಣ್-ಖವನ್ ಸೆವ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಜಾರಿ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಅನಂದಿನ್ ಜಾಲೆಂ. 'ಮ್ಹಜೆಂ ಬಾಳ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಕ್ಯಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಘೆತ್ಲೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಫಿರಿರ್ ನಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ಕಸಂಯೊ—ಖೈಯೊಂ ಸಾರೀನ್'—ಅಸೆಂ ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾನಾ,—

'ಇತ್ಲ್ಯಾ ನಾಜೂಕ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಕಾಟ್ ವರ್ಗಾಚಾ ಬಾತ್ರಿಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಲೊ—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆತ್ಮ್ಯಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್, ಯೆದೊಳ್ವಾಬರಿಚ್ ಬೊರಿ ಚಾತ್ರಿ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ 'ಆಯಾ' ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ ಓಕಾಚ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಿ ಕೊಣ್, ಕಸಿ ಜಿಯೆತಾ, ಕಾಜಾರಿ ಯಾ ಆಂಕ್ವಾರ್, ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ಓಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಖುಶಿ ಕಳಂವ್ಚಿ ನೈ,...

"ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್?"—ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್.

'ಆಶಾ'—ಅಸೆಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಜೆಚ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಯೆದೊಳ್ ಬೊರಾನ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೊ ಖೆಳ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೋನ್,—

"ಮಾಗ್ತಲ್"—ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಮ್ಹಜಾ ಆವೈಚಿಯೊ ತೆಂಚ್, ತುಕಾ ತ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಶಿಣ್ ನಾಮೊ?"

"ಆಪಂವ್ಚೆ ನೈಂಗೀ ನಾಂವಾಂ ದವರ್ಲಿಂ?" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಸೆಸ್ ಹಾಸುನ್.

"ತುಂ ಕಾಜಾರಿ?"

"ಶಿ ಸಂಗತ್ ಸೊಡ್. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ."

"ಸಾಂಗುಂಕ್ ಲಜೊನಾಕಾ. ಬೊರಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಚಾರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪ್ರಚಾರುಂಕ್ ಪ್ಹೊರಾನಾಂ."

"ಮ್ಹಜೇ ತಸಲ್ಯಾ ಗರಿಬ್ ಅನಿ ಕುರುಪಿ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ, ಧನ್ಯಾ? ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಂಗರ್ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರಿ ಕರ್ಚಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಕೆಲ್ಯಾ ಜೀಣ್ ಕಾಯಾಮ್ ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾಚಿ."

"ಛೇ! ಬಿರ್ಮಾತ್! ಪುಣ್. ಗುಲಾಮ್ ಚಾಕ್ರಿಚಿಂ ಸಕಡೀ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕರುಪಿ ನಾಂತ್. ಆಮ್ಲೆರಿ ಏಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. 'ಆಶಾ' ತಾಚೊ ನಾಂವ್. ತೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಬಾಯ್ಲೆ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತುಜೊ ಗುಪ್ತಾರ್ ಪಳೇತಾನಾ ತುಂಯೊ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಪಡ್ತಾ ಮಾಕಾ. ತುಕಾ ಎಕೀ ಸೈರಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆದಾಳಾ?"

"ನಾ ಮ್ಹಣಾನಾ. ಎಕ್ಲಾಚಿ ಗುಟಾನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ರೆಸ್ಪೆಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಬಾಕಿ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ. ನೊವ್ರ್ಯಾನ್ ಮಧೆಂಚ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಕೊಸ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ನಿಜಿವ್ ಕೆಲೊ."

"ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ತುಕಾ?"

“ಬತ್ತಿಸಾವೆ ಚಾಲು ಆಸಾ.”

“ಖರೆಂಚ್? ತೊಂಡಾರ್ 45-ಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ದಿಸ್ತಾ ಮಾಕಾ! ನೈ-ರೆ, ಬಾತ್ತಿ?”

“ತುಜೊ ಅಂದ್ವಾಚ್ ಖರೊ, ಬಾಬಾ. ಮಾಗ್ಡೆಲಾಂ ಫಟ್ಕಿತಾ”-ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾತ್ತಿ.

“ಬೊರೆಂ, 45 ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ. ಚಡ್ ಯಾ ಉಣೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಕೊಣ್ಣೆಂ ವ್ಹೊರೊಂಕ್ ಜಾಯ್‌ವೆ?”-ಹಾಸುನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್.

“ಬೆನ್ನಾ ಪ್ರಾಯೇತಕಿದ್ ಬೊರೊ ಆಸಾ. ಹಾಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ, ಹಾಚಾ ಬಾಪಾಚೆಂಗೀ, ಆವ್ಕೆಂ?”-ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್.

“ಹಾಚಿ ಆವ್ಕೆ ಮ್ಹಂಟಾಲಿ ಬಾಪಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣ್.”

“ಇಲ್ಲೆಂ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ಆಸಾ ನೈ-ರೆ, ಬಾತ್ತೀ, ಬೆನ್ನಾಕ್?”

“ತರ್ನಾ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ತಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಆಸೆಸಾನ್. “ತುಕಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಬೊರಿಂ ಜಾಯ್ನಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಮಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚೆಡ್ವಾ ಥೈಂ ತಿಲ್ಲೆಂ ಮನ್ ವೊಡ್ವಾನಾ.”

ಚುರುಕ್ ಸಮ್ಜಣೆಚಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆವ್ಕೆನ್ ಕಾಲ ಹೆಂಚ್ ಮುಂಗಡ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, ಆತಾಂ ಜೊಬಾಚಾಚ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಖಾತ್ರಿ ಮೆಳ್ಳಿ ದೆಕುನ್, ಆಪ್ಲೆ ಘೆತ್ಲಾ ತೊ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಆನಿ ಖೆಳ್ ಬೊರ್ಕಾನ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾಚ್ ಸಮ್ಜಾಲಿ. ತೆದಾಳಾಚ್ ಆಸೆಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ತುಜಾಬರಿ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಂಕ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಖಾಯ್ಸ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರೆಂ—ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಘರಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲ್, ಭೈಣಿ ಧುವೋ, ಆಯಾ,—ಹಿ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್. !

“ಸಕ್ಡಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಎಕಾ ತೆಂಪಾರ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬಾ ಅಪ್ಲಿಂ ಬಂಡ್ಲಲಾಂ ಉಲವ್ನ್, “ತಾಕಾಂ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ಪಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಮ್ಹಜೊ ಖಿತ್ ಹುಸ್ಕೊ ಎಕ್ಲಾಕ್ಲೆ ನಾ ತಸಿ ಅಲಕ್ವಾ ದಾಕ್ಟರಿ ತಾಣಿಂ, ದೆಕುನ್ ಸ್ತ್ರೀ ವರ್ಗಾಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಉಣೊ ಜಾಲಾ ಮಾಕಾ.”

“ತಾಣಿಂ ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕಿಲೆಂಗಾಯ್?”

“ಕಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ. ತಾಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಗರ್ಜ್‌ಯೊ ನಾ.” ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಾಫ್ಯೆಚೆಂ ಕಪ್ ಉಕ್ತುನ್ ಬೆನ್ನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕಡೆ ವೊಡ್ವಾಯ್ಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ಅಪ್ಲೇಸ್ಥಕಿಂ ಕಾಡುನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ತಾ, ಧನ್ಯಾ. ಕುಮ್ಕೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಬೊರೀ ತರ್ಬೆತಿ ದಿಲ್ಯಾಯ್ ತುವೆಂ” ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕೆಲಿ ಜೊಬಾನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ತಾಳ್ ಪಡ್ವಾಗಿ ತೊಂಡಾರ್?”

ಆಸೆಸಾಕ್ ಶೆಳಾಂತ್ ಬುಡ್ವೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ತರೀ ಚಲಾಕೆಚಿ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—“ಹೆಂ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ತುಜಾಚ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲಾಲೆಂ. ಆನಿ ಬಹುತೆಕ್ ತೊ ಬಾಳ್‌ಪಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಸಾವ್ಲೆಂತ್ ವಾಡ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆ.”

“ತರ್ ಹೊ ಮ್ವಜೇ ಸಾವ್ವೇಂತ್ ವಾಡ್ತಾನಾ ಮ್ವಜೇ ಬರಿಚ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ” —
ಮ್ವಳಿಂ ಜೊಬಾನ್, “ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ಕಸೊ?”

“ಯೆಮೊಳ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ. ತಸೊಚ್ ಪೊತ್ರಿಯೊ ಆಸಾ, ಧನ್ಯಾ.”

“ಪೊತ್ರಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬೊರೆಂ, ಭಿಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಿಲಾಬರಿ ಕುರ್ಪೊನ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದೆಕ್ತಾನಾ
ರಾಗ್ ಯೆತಾ.”

“ತುಂ ಭುರ್ಗೊ ಆಸ್ತಾನಾ ಪೊತ್ರಿ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ!” — ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್.

ಜೊಬ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಕಸ್ತಸೊನ್ ಹಾಸ್ಲೊಶೀ ಅಚರ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ
ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ಬಾತ್ತಿನ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಇಜ್ಬೆಲ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್
ಆಸೊ ಹಾಸುಲ್ಲೊ ದಾಖ್ಲೊ ಹೊಚ್ ಪೆಲೊ.

ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಉಲಣೆ — ರಸಾಳ್ ಆನಿ ಸಾಂಗತಾಚ್ ಕುಸಾಳಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಂ ತೆಂ
ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೊಬಾಕ್ ತಾಚೆ ಧೈಂ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಆಕರ್ಶಣ್ ಉಟಿಂ.

“ತುಕಾ ಕೊಣಾಗರ್ ಚಾಕ್ರಿ?” — ವಿಚಾರ್ ಜಾಲು ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

“ಬೊಂಬೊಯ್ತ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿ ಅಫಿಸರಾಗೆರ್ ಆಸೆಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಮೊರ್ಗ್ ಜಾಲೊ ಗಡಿ
ಪ್ರದೇಶಾಕ್, ಹಾಚಾ ಖಾತಿರ್ ದುಖ್ ಸೊದಿನಾಸ್ತಾ ಹೆವಿನಾಯ್ಲಿಂ, ಆನಿ ಪಳೊಂವ್ಪಾಜಾಯ್.
ಮೆಳ್ತಾ ತಾಂಗರ್ ಕರೆಂ ಆನಿ, ಉಲ್ಕಾರ್ ತೆ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಸಾರ್ನ್ ಮೊರೆಂ
ಪೆಲ್ಯಾನ್.”

“ತರ್...ರಾವ್; ಬಾತ್ತೇ, ತುಂ ಹಾಚಿ ಬೊರೊನ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತೆವೆ?”

“ಕರಿಜೆಚ್ಚ್ ನಿಂಗೀ ಆಮೆಂ?”

“ಅರೇ, ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತುವೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ, ಕರೆಂ ಚಲ್ಚೆಂ, ತಾಂತುಂ ಸರ್ವಾಂತ್
ನಾಜುಕಾಯ್ ವಾಪುರ್ ಜಾಯ್-ರೆ. ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾನ್ ಶಿಕ್ಲೊ, ಪರ್ವ್ ಕರೆಲ್ಯಾ ವಾಡ್ಲೊ
ಚಲೊ ಆಸಾ ಘರಾಂತ್ — ತಾಕಾ ಸುಖ್-ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಾ ರೀತಿನ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತೆವೆ ತಾಚಿ?”

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಸೆಸ್ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, — “ಸುಖ್-ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೊ
ಚಡ್ ಕೊಂಡ್ಲಾಟೊ ಕೆಲ್ಯೊ ನೈ, ಧನ್ಯಾ. ತಸೆಂ ಸುಖಾನ್ ವಾಡ್ಲೆ ಭುರ್ಗ್ ಹರಾಮಿ ಆನಿ ನಿಷ್ಪುರ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ಸುಖ್ ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ ಕಲ್ನುನ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಜಾಯ್. ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಕೊಡ್ಲಾಣ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ಸುಖಾಚಿ ಗೊಡ್ಲಾಣ್ ಕಳಾಸಾ. ಸದಾಂ
ಸುಖಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಸುಖ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಕಳ್ಳಾಸ್ತಾಂ ದುಖಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾ.”

“ವ್ಹಾ! ಭಾರೀ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆಸಾಯ್ ತುಂ!”

“ಮ್ಹಜಾ ಕಷ್ಟೀ ಜಿವಾನಾಂತ್ಲೊ ಅನ್ನೊವ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತುಕಾ.”

“ಬಾತ್ತೆ, ಬೆನ್ನಾಕ್ ತುಜೇ ತಾಬೆಂತ್ ದೀನಾಂ. ದಿಲ್ಕಾರ್ ಹೊ ತುಜಾ ಬರಿಚ್ ಏಕ್
ರಾಂದ್ಲಿ ಜಾತಲೊ. ದೆಕುನ್, ಹಾಚಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ‘ಆಯಾ’ ದವರ್ಚೆಂ ಉತ್ತಮ್.”

“ತುಜಿ ಮೊರ್ಜಿ, ಬಾಬಾ,” — ಹಾತ್ ಪಾಪುಡ್ಲೆ ಬಾತ್ತಿನ್.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್, ಮಾಗ್ಲೆಲಾ? ಆಯಾ ದವರುಂ ಯಾ ನಾಕಾ?”

“ಗರ್ಜ್ ನಾ-ಶಿ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್. “ಅಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಅಪ್ಲೇ ಸ್ಥಿತಿಂ ಕರುಂಕ್
ತೊ ಜಾಣಾ. ಆಂವೆಂ ತಸೊ ತರ್ಬೆತ್ ಕೆಲಾ. ತರೀ ತುಜಾ ರೆಂಕಾ ಪ್ರಕಾರ್ ವಿಂಗಡ್ ರೀತಿನ
ತಾಣೆ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತಿ ರೀತ್ ಶಿಕ್ತಾ ಮರ್ಯಾತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಂಕ್ ಯಾ

ಪೊನ್ನಾಕ್ ಎಕ್ಲೇಕ್ ದವರಾಲ್ ಬೊರೆಂ. ಆನಿ, ಆನೈಕ್ ಗೋಷ್ಟಿ ಆಸಾ: ಅವ್ ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಕಾ ಉಬ್ಬಣ್ ಜಾತೆಲಿ. ಘರೈಭರ್ ಜಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಿನಾ. ಸದ್ವಾಕ್ ಉಬ್ಬಣ್ ಜಾಯ್ತೆಂ, ಹಾವೊ ಆನಿ ಅನ್-ಉದಾಕ್ ಬದಲೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಶಿಕ್ ಪೊಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಬಾತ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಾ ಇಡ್ತಾಂತ್ ತಾಂಕಾಶೆನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತುಜಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಚಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ದವರ್ದೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣಾನಾಂ.”

“ತುಜಾ ಸೊಚನಾಂತ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಏಕ್ ಬುದ್ಧಂತ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೊ ಭುರ್ಗೊ ತುಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ಅಸೊ ಫುಲಾಬರಿ ವಾಡ್ಲಾ. ಫುಡೆಯೊ ಹಾಣ್ ಹೈಚ್ ನಾಜೂಕ್ ರೀತೆನ್ ವಾಡೊನ್ ಅಬಿವ್ಯದೇಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತುವೆಂಚ್ ಹಾಚಿ ‘ಆಯಾ’ ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಯ್. ರಾವಿವೆ?”

ಪಳೆ ಆಸೊ ದೆವಾಚಿ ಮಾಯಾ ಆನಿ ದಯಾ! ಹೆಂಚ್ ನೈವೇ ತುಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂಯ್?—ಅಸೆಂ ತಾಚೊ ಅಕ್ಮೊ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ತುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,—

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್?” ಜಾಗ್ತೆಲೆಂ ಜೊಬಾನ್.

“ಚಿಂತಾಂ, ಆಂವೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಯೆದೊಳ್ ಚಿಂತುನಾ ದೆಕುನ್.”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್, ಅಪುಣ್ ಹೇ ಚಾಕ್ರಿಕ್ ಆಶೇವ್ಣಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕೆಂವ್ಕ್. “ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂಗಾಚಿ ಚಾಲು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆನಿ ಚಿರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜಿ ಇಚ್ಛಾ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುಟಾನಾ, ಒಟ್ಟಾರ್ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮೊರಾಸರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಆನಿ ಭುಕೇ ತೆಕೆದ್ ಭಾಕ್ರಿ. ಹ್ಯಾಂ ಉದೇಶಿಂ ಆಂವ್ ಖಿಯೊಂ ರಾವುಂಕ್, ಕಿತೆಯೊ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿಬೂಲ್ ಆಸಾಂ.”

“ತರ್, ಚಡಿತ್ ತರ್ಕ್-ವಿಚಾರ್ ನಾಕಾತ್. ತುಂಚ್ ಹಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ, ಕರ್. ಜೇಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಆನಿ ವೀಸ್ ರುಪೈ ಸಾಂಬಾಳ್ ಘೆ.”

“ಜೇಂವ್ಕ್, ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಪೊಸಂಕ್ ಮೊಜೆರ್ ಕೊಣೇ ಹೊಂದೊನ್ ನಾಂತ್. ಆಸುಲ್ಲೊ ತುಜಾ ಖುಸ್ತಾಕ್ ಗೆಲೊ. ದೆಕುನ್ ಪೊಚಾಕ್ ಗ್ರಾಸ್, ಮಾನ್ಸುಗೆಕ್ ವಸ್ತುರ್ ಆನಿ ಭದ್ರತೆಚೊ ಆಸ್ಲೊ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಯ್ ನಾಕಾ,”

“ದೆವಾಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ! ತೊ ಬೊರೆಪಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಾತ್ ತರ್ ದಾಂಬುನ್ ಚೆಪುನ್ ದಿತಾಂ. ತಸೆಂ ಮಾಕಾ ಬಾಳ್ ದಾನ್, ವೈಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಜೊಕ್ಲಿ ಆಯಾಯಿ ದಿಲಿ. ತಾಕಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಹಜಾರ್ ಆರ್ಗಾಂ!

“ಬಾತ್ಲೇ, ಬೆನ್ನಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ತುಜಾವೈಲಿ ಚುಕ್ಲಿ. ತಿ ತಿಕಾಚ್ ಸೊಡ್. ತುಂ ಮಧೆಂ ಪಡಾನಾಕಾ. ಆನಿ ಹೆ ವಿಶಯ್ ಮತಾಂತ್ ಖಿಂಚಯ್,—ಪೈಲೊ, ಹೊ ಚರ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಪುತಾ ಸಾರ್ಕೊ. ಹೊ ಪರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಚ್ ನಿಂದ್ಲೇಕ್ ಯಾ ಹಲ್ಕೆಪಣಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ಲಾಕಾ. ಹಾಕಾ ಫಾವೊ ತೊ ಮಾನ್ ಜಸೆಂ ತುಜಾ ಥಾವ್ನ್ ತಸೆಂ ಪೆರ್ಚಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಾಶೆಂ ಪೆಟಾಡ್. ದುಸ್ರೊ, ಹಾಚಾ ಹುಬ್ರಿಂ ತುಜೆಂ ಉಲಣೆ, ಚಾಲ್ ಆನಿ ಕರ್ನೊ ನಿರ್ಮಳ್ ಆಸೊಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂಕಾಂ ಭಿತರ್ ವೊರುನ್ ಕೊಡಾಂ ದಿವುಯಾಂ.”

ಜೊವ್ಣಾಯೊ ಸಾಲಾಂತ್ ಗೆಲಿಂ.

“ಚಿರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಕೊಡಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಇಜ್ಜೆಲಾಚೆಂ ಆಸೊಂ. ಮಾಗ್ತೆಲಾಕ್ ತಾಚಾ ತೆವಿಲೆಂ ಆಯಾಚೆಂಚ್ ದಿವೆಂ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಜೊಬಾನ್.

ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಸತ್ಯವು.

“ಹಿಕ್ಕಾಯಿ ಬಾಯೆಚೆಂಚ್ ದಿಲ್ಕಾರ್ ಬೊರೆಂ ನಿಯೇ?” ಪ್ಲಾಣಾಲೊ ಬಾತ್ರಿ.

“ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತಸೆಂ ಕರ್-ರೆ ! ಬಾಯ್ ಮೆಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಕೊಡ್
ಮಾಕ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ದೆಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾತಾ ಜಾಣಾಯ್ ?”—ಧಮ್ಕುನ್
ಲೈಲೊ ಜೊಬ್.

“ತೆಂ ಕೂಡ್ ಮೊಕಾಯಿ ನಾಕಾ, ಬೆನ್ನಾಕೇ ನಾಕಾ, ಧನ್ಯಾ” ಪ್ಲಾಳೆಂ ಅಸೆಸಾನ್ ಬೊರೆಂ
 ಲಚನ್ ಮುಖಾರ್ ದವರನ್. “ಬೆನ್ನಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಪ್ಲೊಡ್ ಜಾತಾ ಪ್ಲಾಣಾಸರ್ ಆನಿ ಸವಯ್
 ಲಯ್ಸರ್ ಏಕ್ಸರೆಂ ವಿಂಗಡ್ ಕೂಡಾಂತ್ ನಾಕಾ. ರಾತ್ಲೆಂ ಬಿಂಯೆತ್, ಮೊಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್‌ಚೆ
 ಪೊಂ.”

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಕೆರೆ ಭುರ್ಗಾಕ್ ವಾಗೊಂವ್ಚಿ ಮಾಹೆತ್ ತುಕಾ ಆಸಾ; ಮಾಕಾ ನಾ:—
ಪುಣುನ್ ಖುಶೇನ್ ಕೆಲ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ ಧನ್ಯಾನ್, ಆನಿ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ಬಾಪ್ತಿಸ್ ಕೂಡಾಚಿ ಚಾವಿ ಆಡುನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ದಿಲಿ. ಆಧಿ ತೆಂ ಹ್ಯಾ ಘಾಂತ್ ಲೆಕರ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಾಕಾ ಆನಿ ಇಜ್ಟೆಲಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಏಕ್ ಉತರ್‌ದಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಇಜ್ಟೆಲಾಕ್ ರಾತ್ತ್ ಖಂಚಾಯೊ ಪಗ್ತಾ ಆಸೆಸಾಚಿ ಮಜತ್ ಲಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ ತಿಚಾಲಾಗಿಂ ತುರ್ತಾನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ತೆಂ ದಾರ್, ಆಚೆ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಸಂಗಿಂ ಉತುಂ ರಿಗ್ತಚ್ ತವಳ್ಚೊ ಪೂರಾ ಆಟವ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಿವಾಂತ್ ವೆಗ್ವಿಂಚ್ ಭೊಗ್ವಾಂ ಉಟ್ಟಿಂ. ಶ್ಯಾ, ದೇವ್ ನೀತಿಖಾಲ್ ಇಜ್ಟೆಲಾಚೆಂ ಖಾಲಿ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಯಾಚೆಂ ನೈ. ಮೆಳ್ತಲೆಂ. ಮೆಳಾತೆಂ ಅಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಾದಾನ್ ಕರ್ತಲಿಂ—ಅಸೊ ನಿಜೇವ್ ಸುನ್ ಆಚೆ ಆಯಾಚಾಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವಕಾಲ್ ಜಾಲೆಂ.

16 ಅದ್ಭುತ

ಅಸೆಸಾಕ್ ಆಚ್ ಸ್ವಪ್ನಾ-ರಾಜಾಂತ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭೇಗ್ಲೊಂ. “ಪುರಾ ದೆವಾಚಿ ಏಕೆಮಾ” ವ್ಹಣಾಲೆಂ ಮನಾಂತ್ಚೆ ದೆವಾಕ್ ಆಬಾರೀ ಜಾವ್ನ್, ‘ಆಂವೆಂ ಹೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳಾತ್ ಘಡ್ತಾಂ ಕಾಲ್ ಪರ್ಯಂತ ಭರ್ವಸೊ ಕರುನಾತ್ಲೊ, ಆಚ್ ಪುರ್ವಾಂ ಆಧಿಂ ತೆಂ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಘಡ್ತಾಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಂವೆಂ ಲೆಕಾಂ ಪೊಜೊ ಪುಡಾರ್ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಂತ ಆಂಕ್ಡಾರ್ ಆವ್ಚೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಸ್ಥಿತಿ ಬೊಡ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ, ಆಂವ್ ಚಡುಣೆ ಪಿಶ್ಟಲ್ ಬಾಯೆಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಸದ್ವಾಕ್ ಆಯಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಮಾಕಾ ಪಿಶ್ಟಾಂ, ತಿಚೆಂ ಕೂಡ್ ಚಡ್ ಪೊಯ್ಸ್ ನಾ. ಎಕ್ಚ್ ವೇಣತ್ ಆಡ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ಧನಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಜಿಯೊವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್‌ಯೊ ದೇವ್ ಮಾಕಾ ದಯಾ ಕರಿತ್ ಲಾಲ್ಯಾರ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ದೆವಾಚಿ ನೀತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಆಕೇಪ್ ನಾ.’

“ತಿಕಾ ನೈಸುಂಕ” ಇಜ್ಜೆಲಾಚಿಂ ಪೊರ್ನಿಂ ಕಾಪ್ಡಾಂ ಆಸಾತ್, ಕಾಡುನ್ ನೈಸ್ ವ್ಹಣ್-ರೆ, ನಾಶ್ತೀ. ಆಲ್ಪಾರ್ಚಿ ಚಾವಿ ದೀ ತಿಕಾ”—ವ್ಹಳೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್.

ಬಾತ್ಮನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಚಾವಿ ಫೆವ್ರುನ, ಹಿ ಮೊಜಿ ಹಕ್ಕಾಚಿ, ಮಾಕಾಚ್ ಕಾಯಾಮ್ ಫಾವೊ
 ರ್, ದೇವಾ' ಅಸಂ ಮನಾಂತಚ್ ಮಾಗುನ್ ಆಸಗಾನ್ ಪೈಲಿಂ ಇಜ್ಟಿಲಾಚಿಂ ಕೋಡ್ ಉಗಡ್ಯೆಂ.
 ಶಾಂತುಂ ರಿಗ್ತಲ್ಯಾ ಫರಾ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ ತೆಂ ವಿವರಾ ಭಾಯ್ಶೆಂ.
 ಪತ್ಯೇ ಮೊಗಾಳೀ ಭೈಣೀ ಸಾರ್ಕೀ ಧನಿನೆಚೊ ಅತ್ರೊ ಹ್ಯಾ ಕೋಡಾಂತ್ ಅಜೂನ್ ಆಸಾ ತಸ್ಲೊ

ಆಸಲ್ಮೆಂ. ಇಜ್ಜಲಾಚಿ ಖಾಟ್, ಏಕ್ ಫೊಸೋ, ಬೀಟಿಚಿ ಕಾಳಿ ಆಲ್ತಾರ್. ವಸ್ತುಂ ಮಾಂಕ್ಲೆ, ಮೆಜ್, ಕದೆಲ್ ಇತ್ಯಾದಿ, 'ಆಸೆಸಾಕ್'ಚೊ ಅಮನಾತ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್' ತಸ್ಲೊ ತಾಂತುಂ ಆಸಲ್ಮೆಂ ಏಕ್ ಸ್ವಾದಿಕ್ ಪರ್ಮಾಳ್ ಲೆಗುನ್ ಭದ್ರತೆನ್ ಆಟಾಪುನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಚಿ ನಃಕಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಆಲ್ತಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ತಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಪ್ಡಾಂ ಗಾಗ್ರಿ, ಬ್ಲಾವ್ಡಾಂ, ತುವಾಲೆ ತಾಚಿ ಅಪ್ಪುನ್ ಪಳೆಲೆ. ಸ್ವರ್ಶಾಕ್ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿಂ. ಕಂಬಾರ್‌ಳಾಚೊ ಸುವಾಸ್ ಮಾರ್ತಾನ್ ಇಜ್ಜಲ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಉಭಿ ಆಸಲ್ಮೆಂ ಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆ. 'ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮಾಕಾ' ಮ್ಹಣಾಲೆ ತೆಂ ತಿಚಾ ಕಡೆಚ್ ಉಲ್ಟೆಲ್ಯಾಬರಿ ದೀನತೇನ್. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೋವ್ ಸಾಧೆಂ ಪೊರ್ನಿ ಕಾಪಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ತೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕೂಡ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಧುವ್ ಹಕ್ಕಾಚಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್‌ಪಣಿಂ ಯೇವ್ನ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲಿಂ ಕೆದೊ ಆದ್ಲ್ಯಾತ್ ಬೆನ್ನಿ 4 ಮೈನ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಾಳ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗಿಂತ್ ಘೆವುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿಂ.—" ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ ತುಜಾ ಬೊರ್ಲಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಜ್ ಸತ್ ಜಾಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿ ವರ್ವಿಂಚ್ ನೈಂಗೀ ಹೊ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊ? ಆ ಜೊಬಾಚೊ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಾಕಿ. ತೊ ಜಾವ್ಪೊ ಯಾ ಜಾಯ್ತಾ ಸ್ತಾಂ ಉಲ್ಟೊ ಆಪ್ಲೆ-ಧುವೇಚಾ ಗುಪ್ತ್ ಖೆಳಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ, ತೊ ಕಸೊ ಚಾಲಿ ಜಾತಾ ಆನಿ ಕಸೊ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ಫುಡೆಂ ಕಳಾತ್.

ಆಸೆಸಾಕ್ 'ಆಯಾ'ಚಿ ಚಾತ್ರಿ ಹಾಂಗಾಚ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ತಾಂಚಾ ಖೆಳಾರ್ ದೆವಾಚೆಂ ಆರ್ಮಾಂ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ನಕ್ಲಿ ವೇಸಾರ್ ಬಾತ್ತಿಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪೈಸ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ತರ್ ಬೆನ್ನಿ ಆಸ್ಲೊ ವೇಸ್ ದೋನ್ ಯೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಲೆಗುನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಂಗೀ ನಾಂಗೀ, ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ತಡ್ವುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ಬಾರ್ ತಾಚಾ ಉಲಣ್ಯಾಂತ್ ಯಾ ಚಾಲಿಂತ್ ಚುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯಾ, ಪಿಡೆಂತ್ ಅಥವಾ ಅಪ್ಪಡಾಂತ್ ತಾಚಿ ಖರಿ ಸ್ಥಿತಿ ಉಗ್ರಿ ಪಡ್ಲೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಲ್ಮೆಂ. ತೆದಾಳಾ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಕಾತ್ರೇಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್, ಚಲಾಕ್ ಆನಿ ದೈರ್ ಪಾವ್ತೆಂ ಯಾ ನ ಪಾವ್ತೆಂ. ಖೆಳ್ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫೊಟಾಳೊ ಉಬ್ಜಾತೊ, ಜೊಬಿ ತಾಂಕಾಂ ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೊ ತೆಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಅಂದ್ಲಾಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಗೋಷ್ಟಿ ನೈ

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಸಲಿ ಭಿರಾಂತ್ ಚಡ್ ನಾ. ಬೆನ್ನಿನ್ ಚುಕಿ ಆಧಾರಿನಾಸೆಂ, ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಡ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಜುಸ್ತ್ ವಗ್ತಾ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಘಾಟ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ. ಮ್ಹಣ್ಪಿಚಿ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾಂತ್ ದೆವಾಚಿ ಕುಮಕ್ ಆಸ್ಲಿ ದಿಸ್ತಾ. ಆಸೆಸಾಕ್ ಹೆಂಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖೆಳ್ ಧೈರಾನ್ ಜಾಲು ಕೆಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ತರ್ಫೆನ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಏಕಾ ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಸಾರ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್. ತಾಕಾ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೆಸಾಂತ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಕಷ್ಟ ನಾಂತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಷ್ಟಾಚೆಂಚ್ ನೈ. ಆಪಾಯಾಚೆಂ ಲೆಗುನ್. ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತೆರಾ ವರ್ಸಾಂ ಭರೊಂಕ್ ಆನೀ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಸಾತ್. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ ದೇವ ಬೊರಿಶಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ರಿ ಕರುನ್ ಬಾಪಾ-ಧುವೆಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಜಾರಿ ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣ ಆಸೆಸಾಕ್ ಆಸಲ್ಲಿ. 'ಮಾಕಾ ಧನ್ಯಾನ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾರಿ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ನಾ ಆಂವ್ ವೆತಾಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್, ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತಾಣಿ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮೊಂದುನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಂ ಪುರೊಂ—ಹೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುಲೊ ತಾಚೊ ನಿಸ್ತಾರ್ಥಿ ಶೆವಟ್, ಹೊ ಮಾತ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಮುಖಾರ್ ದವರುನ್, ತ್ಲೆ ವಾಟೇನ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್, ಆಯ್ಕಾರಿ ಸೊಸುನ್, ಕಿತೆ ತ್ಯಾ

ಗರ್ಜೆ ಪಡ್ವಾರೀ ಕರುನ್, ಧುವೆಚಿಂ ಕಲ್ಯಾಣ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ವೆಚಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್
ಣೆ ಥಿರ್ ನಿಜೇವ್ ಕರುನ್ ಜೊಬಾಚೇ ಸಾವ್ಯೆಂತ್ ಜೀವನ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜೊಬಾನ್ ಎಕಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ, ವಸ್ತು
ಇತರ್ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಆವಶ್‌ಗೀ ತಿ ಪುರಾ ಸುರಾತಾ ಎನ: ದುಡು ಉಡವ್ನ್ ಕರ್ಚಿಲಿ.
ತಾ ಆಲ್ಪುಂಚ್ ದಿಸೊಚಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ರದ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ 'ವೇಗಸ್' ಲಾಗವ್ನ್, ಗರ್ಜೆ
ಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಠಿಕಾಣಾಂನಿ ತೆಂ ದಾಖಲ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಡೆಂ ಬೆನ್ನಿಚಿಂ ನಾಂವ್
'ವೇಗಸ್'. ಜೊಬಾನ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ 'ಬೆನ್', ಆಸೆಸಾನ್, ಬಾತ್ತಿನ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ
ನಾನ್.

ಬೆನ್ನಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಿ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಮುಗ್ತುನ್ ದಿಲಿ.
ನಾನ್ ಜೊಬಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಆನಾ', ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ 'ಡೆಡಿ', ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ 'ಆಯಾ'
ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜೊಬಾನ್‌ಂಚ್ ಶಿಕ್ಯೆಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಾ ಆವೈಚೇ ಶಿಕವ್ಣೆನ್ ಚೆಡ್ಕಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಭಾರಿ ಗಮ್ತು
ಯೆಚಾ ಆನಿ ಸುಖಾಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಭೊಗುನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ
ಳ್ ಆಸೊಚ್ (ಆವೈ ಸಾಂಗ್ತಲಿ ಮ್ಹಣಾಸರ್) ಅಧಿಕ್ ಚಲಾಕೆನ್ ಆನಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಖೆಳುಂಕ್
ರ್ ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ, ಘುಟ್ ಪುಟಾತ್ ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಭಾಗ್ ಆಖೀರ್
ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಆವೈನ್‌ಯಿಂ ತಾಕಾ ತವಳ್ ತವಳ್ ಸಾಂಗುನ್
ಗಾತ್ರ ದಿಲಿ.

ಜೊಬಾಕ್ ಜೋಡಿಚೊ ವಾವ್ರ್, ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಸಕಾಳ್ಚೊ ಆನಿ ಸಾಂಜೆಚೊ
ಒಡೊ ವೇಳ್ ಮಾತ್ರ್ ಘರಾ-ಪೈಸ್; ಉರ್ದೊಲೊ ದಿಸಾ ಮಧ್ಲೊ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ಪಾಶಾರ್
ರ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಗಪ್ತೆ ಮಾರುಂಕ್ ಈಪ್ಲ್ಯಾ ಸೆಜಾರಿ ಆನಿ ಸೈರಿಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಯೆನಾ
ಲ್ಲೆಂ. ಹೊಯಿಂ ಪೊಸಾನ್‌ತ್‌ಲ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ದುಬ್ಬಿ
ಲ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಖಾಣ್-ಪಿವನ್ ರುಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮತ್ ಸಾರ್ಕ್ಯಾ ಧಾರ್ಯಾಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ಲಾಲ್ಚಾ ವಿಶ್ರಯಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಡ್, ಸಕಾಳ್ಚೊ ಸಾಂಜೆರ್ ಉರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸುಸ್ತಿ ಆನಿ
ಬುಬ್ಲಣ್ ತಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಕರ್ಗತಾಲಿಂ. ಬಾತ್ತಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ರುಚಿಕ್ ರಾಂದುನ್ ದಿಲ್ಯಾರೀ ಬೆನ್ನಾ
ಪಿವ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂಯಿಂ ದೇವಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಮಾಲ್ ಸೆವಿನಾತ್ಲೊ, ಆಸೆಸ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ಘರಾಂತ್
ಗ್ಲಿಂ ತವಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತುರ್ತಾನ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ತಾಚೊ
ಸಂಭೀರ್ ಹಾವ್ ಬಾವ್ ಮಿಶಾಲ್ಕಾಯೆಕ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾಲೊ. ತಾಕಾ ಬೆನ್ನಾ ಥೆಂ ಇತ್ಲೆಂ
ಕರ್ತಾಣ್ ಆನಿ ಪ್ರೀತ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ ಕೀ ತೊ ಚಡ್ ವೇಳ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಭುರ್ಗುಪಣಾಚೊ
ಚಾಲಿ ಉಲವ್ನ್, ತಮಾಷೆ ಕರುನ್ ಹಾಸೊ, ಖೆಳ್ಚೊ, ಭೊಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಸುಡ್ಸಡೊ ಜಾಲೊ.
ಸುಸ್ತಿ ಪೊಸೊನ್, ಬೆಜಾರಾಯ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಉಲ್ಲಾಸೀಕ್ ಜಾಲೊ.

ಆಸೆಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಪ್ಲಿ ವಳಕ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಕಳೊಂಕ್ ನೆಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ
ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಜೊಬಾಚಾ ಹುಬ್ಬಿ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪಡ್ಲೆ ಸಂಧರ್ಬ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರ್ವಕಿಂ
ಕುಕ್ಯೆತಾಲೆಂ, ಬೆನ್ನಾಕ್ ಯಾ ಬಾತ್ತಿಕ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಡುನ್. ಆಪುಣ್ ಲಿಪುನ್ ರಾವುನ್
ಬಾಪಾ-ಧುವೇ ಮದ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಚಿ ಚಳಾವಳ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅನಂದ್ ಭೋಗ್ತಾಲೆಂ.

ಜೊಬ್‌ಯಿಂ ಆಸೆಸಾಕಡೆ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ರ್, ಗಮನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಉಲೈನಾತ್‌ಲ್ಲೊ,
ಕಾಮ್ ಸಾಂಗನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ವೈಸಾವೈಸ್ ಆಸುನ್ ಉಲೈತಾಲೊ. ಚಾರ್ನೆಕ್
ತಿಕಾ ಜೊಕ್ಕೊಚ್ ಮನಾನ್ ಆನಿ ಜಾಗೊ ಶಿವಾಯ್ ಜಡಿತ್ ರಿಯಾಯ್ರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ
ಪ್ರೇಸಾನ್‌ತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್, ಆಸೆಸ್ ವೆಗ್ಯಾಚಿ ಮನೋಭಾವಾನ್ ವರ್ತಿತಾಲೆಂ. 'ತೊ ಮಾಕಾ ಚಾಕರ್' ತಸೆಂ ಸಮಾಜ ತೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣಾನ್, ಆಂವ್ ತಾಕಾ ಬೊರಾನ್ ವಳ್ಕಾತಾಂ. ತೊ ಮ್ಹಜೊ ದಾದ್ಲೊ. ಆಂವ್ ಹಕ್ಕಾನ್ ತಾಚಿ ಪೊತೀಣ್—ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಫಾವೊ ತಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಸಾಂಗತಾಚ್ ತಾಚೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಾಸುನೀ ಗುಪ್ತಿಂ ವಾವುರ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬೆನ್ನಾಚಿ ಚಾತ್ರಿ ಕರ್ಚಿ ಮಾತ್. ಪುಣ್ ತೊ ವಾವ್ರ್ ತಾಕಾ, ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಯ್ರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಬೆಸೊರಾಚೊ ಗಸ್ಪೊ ಕಾಡುನ್ ಸವಯ್ ಆಸೆ ಲ್ಹಾನ್, ಬೋವ್ ಚಿಲ್ಲ್ಯರ್ ಆನಿ ಹಾಳು ಲಾಗ್ತಾಲೊ. ಪೊಗಂಚ್ ಬಸುನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರಾತ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ಫರಾಂತ್ಲಿ ಆನಿ ವತಾರಾಂತ್ಲಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್, ವತ್ಸಾ ರಾಯ್, ಉಂಬ್ಲಾಪ್, ಶಿಂವಣ್ ಆನಿ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ರಾಂದ್ಪಾಚ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್ ಬುಟ್ಟೊಯಿಂ ತೆಂ ಅಪ್ಲೆಚ್ ಇಚ್ಛೆನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂಚೊ ಬೊರೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜೊಬಾಚೆ ನದ್ರೇಕ್ ರ್ಹುಳ್ಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಗೆಬೆನಾಂತ್. ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಘರ್ ತೆಂ ಸರ್ಗಾಚೊ ಏಕ್ ವಿಭಾಗ್ ತಸೊ ಸೊಭಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ ತೊ ಅನುಭವ್ ಜೊಬಾಕ್ ಸಬಾರ್ ವರಾಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಆಸೆಸಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸುವಾಸಿಕ್ ತಸಿಂ ವೆಗ್ಯಾಚಿ ರುಚಿಂ (ಬೋಂಬೆ ಮಾದರೆಂಚಿ) ಖಾಣಾಂ ತಾಣೆ ಆಧಿಂ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಸವುಲ್ಟಿಂ ನಾಂತ್. ರಾಂದಾಪ್ ಬಾತ್ರಿಚ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಿ ವಾಡ್ತಾಲೊ ತರೀ ತಾಂಕುಂ ಆಸೆಸಾಚೊ ಹಾತ್ ಘೊಳ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಸುದ್ರಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕೊಣ್ಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಬಗ್ಸಾ ರ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಪ್ರತಿಫುಳ್—ಜೋಬ್ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ಅಂಗಾಲಾಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಜೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬಾತ್ರಿನ್ ತಾಕಾ ದೋನಂಚ್ ವರಾಂಚಿಂ ಆವ್ಕ್ ದಿಲ್ಲೆಂ, ಆಸೆಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ಮೈನ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತೊ ವಾಯ್ಲೊ ತಬ್ಬಿಲ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ—“ಮಾಗ್ತೊ ವಾಂಚೊ ಬಾಬ್ ಇಲೊ ಇಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ಜಾತಾ-ಸೊ ದಿಸ್ತಾ, ನಿಂಗಿ? ದೋನ್ ವರಾಂ ಆಧಿಂಚ್ ಮೊರ್ತೊಲೊ ಮುಳ್ಳೆಂ ತೊ ವಾಯ್ಲೊ 20 ಪೂರ್ವಾಕ್ ವಾಡ್ತೆಚೆ ಪೊಟ್ಪಾ ಕೊಣ್ಣಾ!”

“ವಾಂಚೊ-ರೆ, ಬಾವ್ಲೊ. ಚಾಳಿಸ್ ಪೂರ್ವಾಂ ವಾಂಚೊಂ” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಚಿ ಖರಿ ಪತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಜಾರೀ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಆಶಾ ಹಾಂಗಾಚಾ ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನಾವರ್ವಿಂ ಆಸೆಸಾಕೀ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಎಕಾ ಬೊರಾಂ ಯೋಗ್ ದಿಸಾ ಹೊ ಗುಪ್ತ್ ಖೆಳ್ ದೆವಾಚಾ ಆಚೆ ಯಾನ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್, ಕೊಣ್ ತೆಂ ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತಿ ಖರಿ ಪರಿಚಯ್ ಜೊಬಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭರ್ಥಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಜಾರಿ ಜಾತಲಿ; ಇತ್ತನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ ದೇವ್ ಪುರ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ರಾಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಖಂಡ್ ಭರ್ವಸೊ ತಾಕಾ ಭುಜ್ವೆತಾಲೊ.

ಆಪ್ಲಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ ಉರ್ಜತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಜೊಬಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಹಾಚಿಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪೊಸೊ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಸುಲಕ್ಷಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಚೆ ಥೆಂ ತಾಚಿ ಪ್ರೀತ್ ದುಬಾರಿ ವಾಡ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಸುದ್ರಾಪಾಚಿಂ ಬಹುವಾಂಟ್ಕಾನ್ ಕಾರಾಣ್ ಆಸೆಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚಾ ತಕ್ಲೆತ್ ಜಾಲೆನಾಗಾಯ್? ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆಸ್ತೆತ್. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಚಿಂತಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕೆಸ ಲ್ಹಾಯಿಂ ಥರಾನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದಾಕ್ಟೆಲಿನಾ. ಆಸೆಸಾ ಥೆಂ ತಾಚಿಂ ಮನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಜಾಲೆನಾ, ಹಾಚಿ ಏಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಮೆಳುನ್ ಜಾಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬೆನ್ನಾನ್ ಫರಾಮಶೆನ್, ಜೊಬಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಸೆಂ, ಆಸೆಸಾಕ್ ಆದ್ಲೆ ಸಮಯೆನ್ “ಮಾಂ” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಯ್ಕುಪ್ ಜೋಬ್ ಇಲ್ಲೊ ತಾವ್ಣೊ ಕೀ ತಾಣೆ ಆಸೆಸಾಕ್ ಧಮ್ಕುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, —“ತಾಣೆ ತುಕಾ ಆಜ್ ಪೆರಾಚ್ ಪಾವ್. ‘ಮಾಂ’ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಳ್ಳೆಂ? ತುಜೊ ಹಾಕಾ

ಜಾಬ್ ಪುತಾಕ್ ತಸೆಂ 'ಮಾಂ' ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಶಿಕ್ವಿಲ್ಲಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಿತ್ಲೆ?" ಸೆಸಾಲಾಗಿಂ ತುಯಾರ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಅವ್ಹಾಸ್ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಜೊಬಾನ್ ತೊ ದಿನಾಸ್ತಾಂ ಧಮ್ಕೆ ಚಾಲು ಕರುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—"ಮಾಕಾ ತೊ 'ಆನಾ' ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಕೊಣಾಯ್ ಮುಖಾರ್ 'ಮಾಂ' ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಯಾರ್ಯಾದ್ ಖೈಂ ಉರಾತ್? ಲೋಕ್ ಮಾಕಾ 'ಆಯಾಚೊ ಫೊಮ್' ಮ್ಹಣ್ತೊಲೊ ಯಾ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ದವರುನ್ ಫುತ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಬಾರ್ ಕರ್ತೊಲೊ, ಹೆಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ಲೊ?"

"ಆಂವೆಂ ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಆಪೊವ್ಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾತ್ ಶಿಕ್ವಿಲ್ಲೆಂ ನೈ, ಧನ್ಯಾ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಖರ್ಚುನ್. "ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲಾ ತದ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಸೆಂ ಆಪ್ಲೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಸವಯೆನ್ ತಾಣೆ ಪರಾಮಶಿಂ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ತಸೆಂ ಆಪಂವ್ಕ್ ಜೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಂವೆಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್."

ಜೊಬಾನ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಕೆಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಸೆಜಾರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತಾಕಾ ಪಳೊಂವ್ಚೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ದಿಸ್ಪಡ್ತೆಂ ಕೊಣ್ ನಾ ಕೊಣ್ ಯೇವ್ನ್, ಪಳೆವ್ನ್, ದಾದೊಶಿ ಪಾವ್ಟ್ ಗೆಲಿಂ. ತಾಚಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಪಾಂಯ್ ದವರುನಾತ್ಲಿಂ ಸೈತೀ ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ಪುತೀ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಚರ್ಕೊ ಅಧಿಕ್ ಸೊಬ್ಲೊ, ತಿತ್ಲಾ ಪಾಸ್ತತ್ ಮಾತ್ ತಾಣೆಂ ಜೊಬಾಕ್ ಹೊಗ್ವಾಪ್ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ ಆಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಾನಾಂತೆ ಖೊಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಲೆಕುನ್ ಗೆಲಿಂ. 'ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಯೆದ್ಯಾ ಡ್ಯಾಕ್ ಆಯಾ ಕಿತ್ಯಾ? ಚಾಕೊರ್ ಆಸಾ ತೊ ಪಾವಾನಾಂಗಿ? ಕಿತ್ಲೆಂಗಿ ಮತ್ಲಾಬೀ ಇರಾದೊ ಆಸಾ'—ಆಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ. ಎಕ್ಲಾಕೀ ಆಸೆಸಾಚಿ ಖಿರಿ ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತಾಕ್ಲೆಂನಾ,

ಸಕ್ಡಾಂಚಾಕೀ ಪೈಲೆಂ ಜೊಬಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ಪೊಡ್ ಭಾವಾರ್ ಜಿರ್ವಿಕ್ ಪೊಸ್ಕಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಬಡ್ ಆಡ್ಲಾಕ್ ಲಾಗಿ. ಆನಿ ಜೊಬಾಚಾ ಧನಾ ಪೈಂ ಆಜ್ಕಾಯೆಚೊ ದೊಳೊ ದವರುನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ನಿರಾಶೆಚೊ ಕರಿಣ್ ದಖ್ಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ, ಚರ್ಕಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್, ಕುತಾರಾಯ್ ಆನಿ ಚುರುಕಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಪರೀತ್ ಮೊಸೊರಯೊ ಭೊಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕೊಂಡಾರ್ ಮಾತ್ ಸೈಲಾಪಾಚೊ ಲೇಪ್ ಪೋಡುನ್ ಗೆಲಿಂ. ಪೊಸ್ಕಾಕ್ ಪುಕಾರ್ಲೆಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಜೊಬಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಹೆಮ್ಮೆ ಭೊಗ್ಲೆಂಗೀ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಆಸೆಸಾಕೀ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳುಂಕ್ ಸೆಜಾರಾಂ ಭುರ್ಗಾಂಚೊ ಪೊಡ್ ಜಮೊಚ್ ಆಯ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಜೊಬಾನ್ ವಿಂಚ್ತಾರ್ ದೊಗಾಂಕ್ ಮಾತ್ ವಿಂಚುನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾವ್ತಾಯ್ಲೆಂ. ವಿಂಚ್ಲೆಲಿಂ ತಿಂ ಬೆನ್ನಾನ್‌ಚ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಎಕ್ಲೆಂ 7 ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಜೇನ್. ಸೆಜಾರಾಂ ಜೊಕಿ ಮಿರಾಂದಾಚಿ ಧುಪ್, ಜೇನಾನಿ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಪೈಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ. ದುಸ್ರೊ, ಬೊಣ್ಣಾಕೆಲೊ ಕಿ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಬೆಡೊ. ತೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೊಬಾಕ್ ತಾಂಗೀಲ್ಯಾಂಚಿ ಬೊರೀ ಚಂಗ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಸ್ಲಿ, ತಿ ಧಿರಾಸಾಣಾನ್ ಚಾಲು ದವರ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ವಿಂಚುಲ್ಲೊ; ಬೆನ್ನಾಕೀ ಸಪತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಭುರ್ಗಾಂಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಧರುನ್ ತಾಂಚಾಂ ಸಂಗಿಂ ಘರಾಭಾಯ್ರ್ (ಆಸೆಸಾಚೀ ದಿಷ್ಟಿ ಪೈಸ್) ಖೆಳುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ತುಕುಪುಕು ಭಿರಾಂತ್ ಉಟ್ಟಿ, ಅಜಾಗ್ವತೆನ್ ಚಿಡುಂ ಖೈಂ ತಡ್ಪಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ

ಚಿಂತುನ್. ಪುಣ್, ತಸೆಂ ಹೆರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭರೊಂಕ್ ಆನಿ ಖೆಳಾಂಕ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಘರಾ
ತಾಚ್ ದವರುಂಕೀ ಸಾದ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಯೆಂವ್ಚಾ ಜೂನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚೆಡ್ಕಾಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್
ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಉಪ್ಪಾರ್ನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಚತಾ
ಯೆಚಿ ಬೊರೀ ಶಿಕವ್ಣ್ ದೀವ್ನ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಚೆಡ್ಕಾಂಚಾ ಭೆಸಾಂತ್
ಇತ್ತಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಕೀ ಆತಾಂ ಚೆಡ್ವಾಬರಿ ವರ್ತಿಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್
ಲಜ್ ಭೊಗ್ತಿ.

ಆಸೆನ್ ಯೇವ್ ದೆಡಾ ಮೈನ್ಯಾನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಎಪ್ರಿಲ್-ಮೇ ಮೈನ್ಯಾಚಿ ಲಾಂಬ
ರಜಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾ ಆಧಿಂ ಜೊಬಾಚೊ ಭಾವ್ ಜೆರ್ಮಿ, ಭಾಪೊಚ್ ಆನಿ ತಾಂಚೊ
11 ವರಾಂ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಚೆರ್ಗಿ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಪೊಸ್ಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾರ್ ತ್ಯಾಚೊ
ದಿಸಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಥೆಂ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಜೇನಾ ಥೆಂ ಎಕಾ ಗುಪ್ತ್ ಜಿನ್ನಾಚೆಂ ಆಕರ್ಶಣ್
ಪಡೊನ್ ತಿಂ ದಾಮೊಶಿ ಖೆಳಲ್ಲಿ. ದೆಕುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ರಜಾ ಕಂಯ್ ಮೆಳಾತ್ ಆನಿ ಬಾಪ್ಪುಗಿಂ
(ಜೊಬಾಗೆರ್) ಪೊಸುನ್ ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಜೇನಾ ಸಂಗಿಂ ಕೆದ್ನಾ ಖೆಳಾನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ
ರಜಾ ಮೆಳ್ತಚ್ ತೊ ಮಾ-ಬಾಪಾಕ್ ಸಳ್ ಕರುನ್ ಧೊಸುನ್, ಬಾಪ್ಪುಗಿಂಚ್ ಸಗ್ಳೊ
ರಜೆಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಭಾರ್ ಸರೊಲ್ಲೊ. ಜೆರ್ಮಿನ್ ತಾಕಾ ನಾ ಖುಶೆನ್ ಅನುಮತ
ದಿಲಿ.—ಶೆಳ್ಕಾಪಣಾನ್ ಅಲಕ್ ಪಡುನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಭಾಭಾವಾಂಚೊ ಘರಾಣೆಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ
ನೀಬಾನ್ ಪುಣಿ ಉಬೆವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಎಕಾ ಉದ್ದೆಶಾನ್ ಮಾತ್.

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಜೊಬಾಗೆರ್ ಯೇವ್ನ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ದೀಸ್ ಬೆನ್ನಾಚಾ, ಜೇನಾಚಾ ಆನಿ
ತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ಆಧಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಕಾರಾಣ್—ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಏಕೆಡ್ವಾನ್
ಸೆವಾರಿ ಬೊಣ್ಣ್ಯಾಚೊ ಚೆಡೊ ಹಾಂಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಸರೊಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ತೆಗಾಂಯೊ
ಪ್ರಾಯ್ ಭರಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ನೆಣ್ಣಾಂ ಮಧೆಂ ಹಾಚಾ ಆಧಿಂಚ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆ ಇಪ್ಪಾಗತೆಚೊ
ಗಾಂಚ್ ಘಡ್ಲೊನ್ ಥಿರ್ ಬುನ್ಯಾದರ್ ರಿಕ್ಲೊ. ಹೆ ಕಾಣ್ಕೆಚೊ ಫುಡ್ಲೊ ವಾಂಟೊ
ಹಾಂಚಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಮಿತ್ರತ್ವಾಕ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರಾ ನಂತರ್ ಪರಸ್ಪರ್ ಪ್ರೇಮಾಕ್
ಸುಭುದ್ ಆಸ್ಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆ ಖಬ್ರೆ ಭಾಯ್ರ್, ಕಿರ್ಲೊನ್ ವಾಡ್ಲೆಲಿ ಹಿ
ದೋಸ್ತೆಚಿ ವಾಲ್ ಕಸಿ ಸೊರ್ಕೆವ್ನ್ ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತ್ಲೆ ರೀತಿನಾ
ರೆಪೊನ್ ಭಯಂಕರ್ ಘಾತಾಕ್, ಅನ್ವಾರಾಂಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಯ್ತಾ ಆನಿ, ಆಸೆಸಾಚೊ ಶಿಂತ್ಯಾಳೊ
ಖೆಳ್ ತ್ಯಾ ಗುಸ್ಪಡ್-ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಕಸೊ ವ್ಹೆಮ್ಕೊ-ಉದಾರೊ ಲೊಳೊನ್ ಫಾಸಾಳ್ತಾ ಆನಿ
ಶೆವೊಚ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತ್ಲಾ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆಚೊ ಜಾತಾ ತೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿವರ್ ಫುಡ್ಲೊ
ದೋನ್ ವಿಭಾಗಾಂಚಾ 40 ಆವಸ್ಥರಾಂನಿ ಆಸ್ತಲೊ.

(ಪೈಲೊ ವಿಭಾಗ್ ಆಖೀರ್)

(ದುಸ್ರೊ ವಿಭಾಗ್)

17 ಅದ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ರಿಕ್, ಜೇನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ,—ಹಿಂ ತೆಗುಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆನಿ ವಠಾರಾಂತ್ ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ಖೆಲ್ತಾನಾ, ಹಾಸ್ಮಾನಾ, ಉಡ್ವಾಣಾಂ ಮಾರ್ಚಾನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೊಬಾಕ್ ಎಕಾ ಜೆನ್ನಾಚಿ ಗುಪ್ತೆ ಮರಝಾ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವರಸ್ಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಹ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪೆಲ್ವಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶಾ ಭಾಗ್ಯಲಿ, ಬಿಡಾರ್ ಸೊಬ್ಬೆಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ದಾದೊಶಿ ಜಾಲೊ.

ತಾಕಾ ಮರಝಾ ಭೊಗ್ತಾನಾ ಆಸೆಸಾಕ್ ಕಾಂಟ್ರೆಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಯಾಬರಿ ವಿರಾರಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ? ಬೆನ್ನಾನ್ ಜೇನಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಫಿರಿರ್ ನಾ ಲೆಕೆನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಕರುನಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಖುಶಿ. ಖಂಚಾ ಕಾರಾಣಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಹಿ ಬಂದ್ತಿ?

ಪ್ರೆಲೆಂ,—ಜೊಬ್ ಎಕ್ಸೆರೊ ಆಸುನ್ ಮೊರಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಧನ್-ದಿವೆಂ ಕಾಯ್ದಾಖಾಲ್ ಹೆಕ್ಯಾನ್ ವೆಚೆಂ ಭಾವಾಕ್ ಜೆರ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್. ತೆಂ ಆಡಾವ್ನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುಂಕ್ ಬೆನ್ನಾ ವಂಫು ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಿಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಮುಖಾಂತ್ ಬೆನ್ನಾಚಾ ಜೀವಾಕ್ ಆಪಾಯ್ ಕರ್ತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ,—ಇಪ್ಪಗತೆಚಾ ಉದ್ದೆಗಾನ್ ಬೆನ್ನಾ ಆಪ್ಣೊ ಘಾಟ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರಿತ್ ಆನಿ ಖೆಳ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ಪ್ರತೀಕೂಲಾಚೆ ರೀತಿನಿ ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಅಸೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಂಧರ್ಬ್ ವದ್ಲಾವ್ನ್ ದೀವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಮುಳಾಂತ್ಚೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಯಾಂವ್ಚೆಂ ಉತ್ತಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ಮಂಥೆಂ ಪಡುನ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹೈಂ ಆಕರ್ಶಣ್ ಪಡುನ್ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಬಾಂದ್ ತುಟುಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ ತಸೇಚ್ ರಗ್ವ್ಯಾಂಚೆಂ. ಹ್ಯೆ ವಾಟೀನ್ ಆಸೆ ಸಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ ಮಾತ್ ನೈ. ಬಗಾರ್ ತುಚ್ ರಗ್ವ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧಾನಾಚೊ ವಾಸ್ ಜೊಬಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಉಚಾಂ ಬಳ್ ಕರುಂಕ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಬೊಡಿ ಲೊಟ್ಟಿ ಗರ್ಸ್ ನಾತ್ಲಿ. “ಮ್ಹಜೊ ಪೊಸ್ಕೊ ತೊ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಪುತಾಬರಿ. ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಚೊ ಪುತೆಯೊ ಮ್ಹಜಾಚ್ ರಗ್ವ್ಯಾಚೊ ತಸೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಭಂದಾಖಾಲ್ ದೋಗೀ ಖಾಶಾ ಭಾಭಾವಾಂ ಬರಿ. ತೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುನ್ ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ಹೊ ಸಂಭಂದ್ ಆನಿಕೀ ವೃದ್ಧಿ ಕರ್ತಾನಾ ತುಜಿ ನಾಡ್ ಮಂಥೆಂ ಲೊಟುನ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಸಾಯ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಪೆಜಾಡ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಕಳುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುವೆಂ ಆಸೆಂ ಕೆರ್ಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”—ಅಸಿ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ಆಸೆಸಾಚಿ ರಥಾಡ್ತಿ ಕೆಲಿ. ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ? ತೋಡಾಕ್ ಹಾತ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತಾಣೆ.

“ಹಿಂ ದುಷ್ಟಿಂ ಅನ್ನಾಡ್ಪಣಾಂ ಚಾಲು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚೆತ್ರಾಯ್! ತುಕಾ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ದುಸ್ರೊ ಆಯಾಕ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪಡ್ತೆಲೆಂ ಮಾಕಾ. ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಲಾ ವಠಾರಾಂತ್ ತುಜೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲುವ್ಯ್ ವೊಸಾನಾಕಾ!”

ಆಸೆಸಾಕ್ ಎಕಾ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಫಾವೊ ತಿ ಧಮ್ಮಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಣೆ ತಿ ಸೈರಾಣೆನ್ ಸೊಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಪ್ರತಿಧಮ್ಲೊ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ಅಜ್ ಚಾಕ್ರಾಕ್ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲಾಬರಿ ಮಾಕಾ ಅಸೆಂ ಉಲ್ಲೆಲೊಯ್. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ, ತುಂ ನೆಣಾರಿ. ರಾವ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಯಾ ಮನಿ.

ಮಾಗಿರ್ ತುಜಿ ದೊಳೆ ಸತುಕೆ ಉಗ್ಗೆ ಜಾತೆಲೆ ಆನಿ, ಅನ್ನಾಡ್ವಣಾಂ ಕೊಣ್ ಕರ್ತಾ ತೆಂ ತುಕಾ ಕತ್ತೆಲಿಂ.

“ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಫಕತ್ ಬೆನ್ನಾಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ಚಿಂ”—ಪುಡೆಂ ಉಲ್ಲೆಲೊ ಜೊಬ್, “ತಾಕೀರ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗುತ್ಯಾಂಚೀರ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ ನೈ. ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಬೆನ್ನಾನ್ ಕೊಣಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕೊಣಾಚೊ ಸೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೊ ಹಾಂವ್ ಬೊರ್ಪಾನ್ ಜಾಣಾಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಿ ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಕಳ್ತಾ. ತುವೆಂ ಮಧೆಂ ಪಡುನ್ ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಘರಾಣಾಂ ಮಧೆಂ ದುಸ್ಪಟ್ ಆನಿ ದುಸ್ಪಾನ್ಯಾಯ ರಚುನ್ ಘಾಲ್ಚಿ ನಾಕಾ.”

ಹೇ ತಾಕೆದೇನ್ ಆಸೆಸಾಚಿ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಬಾಂದ್ಲೆ. ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಾ ವ್ಹೆಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಪೊಂಟ್ಯೆಂತ್ ಘಾಲುನ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸೆಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಸಳುವಳ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಯೊ, ಬಾಪ್ ಆಪ್ಣಾ ಪಕ್ವಾಕ್ ಆಸಾ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಆವೈಚಾ ತಾಕೆ ದ್ಯಾಚಿ ಆಲಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ದೀಸ್ ಭರ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ಆನಿ ಜೇನಾಚೊ, ಎಕೀರ್ ಪಾವ್ಟ್ ಜೇನ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಫಿಕ್ ಕನಿನ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಖುಶಿನ್ ಕುರ್ಪೊನ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆವೈಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ರಾತ್ತ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಪೊರಾಂಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಯ್; ಬಾಕಿಚಾ ವೆಳಾ ನಾಕಾ. ತಿಣೆ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಧುವೆಚೊ ಉಪ್ರಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸೆಸ್ ಗಾಭರೆಂ. ಬೆನ್ನಿ ಮಾಕಾ ಫಾತ್ ಕರಿತ್ ಗಿ? ಹಾಂವ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಡಾನೆಗೀ? ತೆಂ ಘುಟ್ ಪೊಡುನ್ ಘೊಟಾಳೊ ರಚಿತ್ ಗೀ—ಹಿಂ ಸವಲಾಂ ತಾಕಾ ದಿಸಾಚಾ ಆನಿ ರಾತ್ತ್ಯಾ ಲೆಗುನ್ ಪುಳ್ಳಳ್ ಸಂಧರ್ಬಾಂನಿ ಭೆಷ್ಟಾವ್ನ್ ವಿರಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ವಿಂಗಡಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಚ್ ಬೆನ್ನಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ವ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿ ಜೊಬಾ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂ ಥೈಂ ಪೊಂದಾಲೆಂ. ರಗ್ತಾ ಚಿಂ ಆರ್ಕರ್ಷಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಹಾಕಾಚ್ಚಿ, ಆರ್ಕರ್ಷಣಾ ಶಿವಾಯ್, ಜೊಬ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಜಾಯ್ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಲೆಲಿ ವಸ್ತ್ ದಿತಾಲೊ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಆವೈ ಥೈಂ ಪೊಂಡ್ಲಿ ಸಡಿಳ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತಾಲಿ. ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಆಸೆಸಾಕ್ ಎಕಡ್ವಾನ್ ಧುವೆಚೊ ಪುಡಾರ್ ಭದ್ರ್ ಆನಿ ಸುಖೀ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ ಆನೈಕಡ್ವಾನ್ ಅಪ್ಲೆಂಚ್ ಭವಿಷ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಣಾ ಅಭಿನಯನಾಂತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಚೆಡ್ವಾ ಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ಆನಿ ಮರ್ದೋಚೆಂ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ಕೀ ಆಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತೆಂ ವಿಸರ್ವಾ ಸಿಮ್ಕಾರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಜುನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಚುಕ್ಲೊ. ಪುಣ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಚಡ್ ಚೆಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಲಾಬ್ಲೊ, ತಾಂಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ತಾಚಿಂ ನಡ್ತೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಹುಶಾರ್ ಮೆಸ್ತ್ರಿಕ್ ಲೆಗುನ್ ಚೆಡ್ಯಾಚಿಂ ನೈ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಇಂಬು ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಚೆಡ್ಯಾಂಚೊಚ್ ಹುತಾವಳಿ, ಘಡಾವೊಡಿ ಆನಿ ಪೊತ್ರಿ ಪಣಾಂ ತಾಚಿಂ, ಚೆಡ್ಯಾಂಚಾ ಖೆಲಾಂನಿ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ—ಫುಟ್ ಬೊಲ್, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಕಬಡಿ, ಇತ್ಯಾದಿ, ತೆಂ ಹುಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ದೊರೆ ಉಡುಂಕ್, ರುಕಾರ್ ಚಡುಂಕ್, ಆನಿ ಸಾಯ್ಕಲ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಸೈಲೆ ಶಿಕ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಹೆಂ ಕುಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್?—ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಸ್ತೆಂ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವುನ್ ಭೆವ್ಡಿಯ್ಯಾಲೆಂ, ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಬಾರಾ-ತೆರಾ ವಸಾಂಚಿ ಪುಯ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಸಂವಾರಾಕ್ ಸುಖಾನ್ ಜಾಯ್. ಉಪ್ರಾಂತ್?

ತೊ ಏಕ್ ನಿಬೊರ್ ಸಮಸ್ತ ತೊ ಬೊರ್ಗಾನ್ ನಿವಾರಾವ್ಣೇ ತರ್ಫೆನ್ ಆಸೆಸ್ ದಿಪ್ಪಡ್ತೆಂ ಉಪಾಯ್ ಘೆತ್ಲಾಲೆಂ. ಉಪಾಯ್, —ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಸತ್ ಸಾಂಗುನ್ ಘಾಟ್ ಪೊಡ್ಲೊ ಏಕ್ ಚಿಂವಾಯ್ ದುಸ್ರೊ ದಿಶಾನಾತ್‌ಲೊ. ಆತಾಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್, ಸುರ್ಟೆರ್‌ಚ್ ಕಿತ್ಲಾ ಸಾಂಗಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಾಕಾ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕೆಲೆಯ್? ಮ್ಹಣುನ್ ಜೊಬ್ ಮಿಜಾಕಾತ್, ಆನಿ ರಾಗಾನ್ ತೊಗಾಂಕೀ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ. ಸತ್ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾ, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಚೆಡ್ಕಾಚಾ ವೇಸಾಂ ಚ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ತ್ರೀ ಸೈಂಭ್ ಲಿಪುನ್ ಲಿಪುನ್‌ಚ್ ವೆತಾ ಆನಿ ಪುರುಷತ್ವಾಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಬಳಿಪ್ಪಿ ಜಾತಾತ್. ಲೈಂಗಿಕ್ ವಿಭಾಗ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಚೆ ತಪಾಸ್ತೆಕ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಸಲಿ ಏಕ್ ಪಿಡಾ ಅಥವಾ ರೋಗಾಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಯಾ ಆಪ್ಲೆಡ್ ಚಾಲ್ತಾರ್ ಮಾತ್ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾ ಪೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಬ್ ವದ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತೆಂ ವೀಗ್ನ್ ಯಾ ಪಿಡಾ ಮಾಗ್ಚೆಲೆ? ಮಾಗುಂಕ್ ಖಿಂಚ್ಚೇ ಆವ್ಚೆಕ್ ಪುಟ್ವಾತ್?

ಖಿಂಚಾಯಿಲೊ ಎಕಾ ಯೋಗ್ಯ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಪಾವುಂಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ವಾಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜೀವನ್ ಆಸೆಂಚ್ ಜಾಲು ಜಾಯಿತ್ತ್ ವರಾಂ ಜಾರ್ ಗೆಲಿಂ, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಬಾರಾವೆಂ ವರಸ್ ಸರುನ್ ತೆರಾವೆಂ ಬಾಗ್ಲೆಂ. ಲೊವರ್ ಸ್ಕೂಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಸುರು ಜಾಲೊ ವೇಳ್ ತಾಚಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಬದಲಾಪಾಂ ಜಾಂವ್ಚೊ. ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಭಾಯ್ಲಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಕಸೆಂ ದಾಂಭಿಂ ವ ಲಿಪಂವ್ಚಿಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡೆಚೆ ಜಾಲೆ. ಬೆನ್ನಿ ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ತಿತ್ಲಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಶರೀರಾಚೆ ವಾಡಾಪಣೆನ್ (ಉಂಜಾಯೆನ್ ಆನಿ ಪೊಟಾಯೆನ್) ಜಾವ್, ತ್ರಾಣಾನ್ ಜಾಂವ್, ಜ್ಞಾನಾನ್ ಜಾಂವ್ ಕುಕ್ಕುಟ್ ಹಲ್ತೆಂ ದಿಸಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾಖರಿಚ್ ನಿಟ್ ಆನಿ ದಿಂಡ್ವಾ ಆಕಾರಾಕ್ ತೆಂ ವಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಅಜೂನ್ ವಾಡ್ತಾಲೆಂ. 'ಪೊಸ್ಟೊ ತರೀ ಜೊಬಾ ಬರಿಚ್ ದಿಸ್ತಾ' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ಲೋಕ್.

'ಆನಿ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಪೊಗಿಂ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಆಪ್ಲೇಸ್ತಕಿಂ. 'ತುರ್ತಾಚಿ ಏಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಘಡುನ್ ಸತ್ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕೆಲೆನಾ ತರ್ ಚೆಡ್ವಾಕೀ ಭಂಗ್ ಆನಿ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಕೀ ಹಾಸುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಯ್ತ್.'

ಪುಣ್, ಮಾಂಡ್ಲಿ ಘಡ್ತೆಲೆಂ ತರೀ ಕಿತ್ಲೆಂ? ಕಸೆಂ ಚಿತ್ತಾನಾಯಿಲೊ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಗುಸ್ಪಡ್ತಾ, ನಾನಾತ್ಯಾ ವಾಯ್ತ್ ಚಿತ್ತಾಂ ವರ್ವಿಂ ಭ್ಯಾನ್ ಕುಡ್ ಕಾಂಪ್ರಾ, ದೆವಾ ಥೈಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಭಾರುನ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ, —'ಏ ಜೆಜೂ, ತುಜ್ಯಾಚಿ ಆಧಾರಾನ್ ಆಂವೆಂ ಮ್ಹೊ ಖೆಳ್ ಶುರು ಕೆಲ್ಲೊ. ತುಜೇಚ್ ದಯೇ-ಸಹಾಯೆನ್ ಯೆದೊಳ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಪುಡೆಯಿಲೊ ತುಜೇಚ್ ಮಜಕೆನ್ ತೊ ಅಪಾಯಾ-ಘರ್ಷಣಾ ಬಗಾರ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಷ್ಟಾಕ್ ಪಡಾನ್ ತರೀ ಫಿರ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಪುಶ್ತೀ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಖತ್ಯಾರ್ ಪುಟಾಶೆಂ ತೊ ಆಖೀರ್ ಕರುನಾಕಾ. ಜಾಪಾ-ಧುವೆಚೊ ವೇಗಾಚೊ ಖಿತ್ಲಾಟ್ ಶಾಸ್ತ್ರತ್ ಉರಾಶೆಂ ಖೆಳ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಏಕ್ ಶುರ್ತ್ ಉಪಾಯ್ ಮಾರ್ಕಾ ದಾಕುನ್ ಯಾ ತುಂಚ್ ಜಾರಿ ಕರ್."

ಬೆನ್ನಿಚಾ ವಾಡಾಪಣೆಚೊ ಸಮಸ್ತ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಕುಶಿಕ್ ದವರುನ್ ಆಸೆಸಾಚೆರ್‌ಚ್ ವಿಚಾರಾಚಿ ಏಕ್ ನದರ್ ಫಾಲುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತಾಂ ದಿಸ್ತಾತ್? ಪೈಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಜಿವಾನ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ಆಗ್ಲೆಂ ತರ್ತಾಚಿಣ್ ಜಿವಾಣಿನ್ ವಸ್ತಿ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ಏನಿ ಪೊಡ್ಲಾಲೆಂ. ಜಿವಾನ್ ತೆ

ಗೆಲಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಹೆಂ 'ಆಶಾ' ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಉಡಾಸಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಮಂತಿಂತ್ ಫಾಂಕೊನ್ ತಾಚೆ ವಳಕ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಜಾಯ್ತ್. ಅಸೆಂ ಕಲ್ಕಾರ್ ಖೆಳ್ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚೆ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ ಕಿಸೊ ಆಖೇರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಆನಿ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಾಪ್ತೆ ಜಾಯ್ತ್—ಹಾಂಚಿ ಖಾತ್ರಿ ನಾಸ್ತಾ ತೆಂ ಪುಣೆಂ ಸರುಂಕ್ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಚಡ್ಕಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಆಡುನ್ ರಕ್ತೀ ಉಪಯಾನ್ ಜೊಬಾಚಾ ಫರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಫೆತ್ಲಾ, ಹೆಂ ಏಕ್ ಮಹಾ ಪಾಪ್—ಹೊ ಏಕ್ ಅನ್ಯಾಯ್—ಏಕ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಘಾತ್—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಬರಿ ತೆಂ ತಾಚಾ ಧಾವ್ನಾಚೆ ಆನಿ ಚಡ್ ಲಿಪುನ್‌ಚೆ ಜಿಯೆಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂಚೆ ನಾ.

ತಾಚೆಂ ಭೆಂ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುನ್, ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಪಡುಂಕ್ ಆನಿ, ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿ ಸುಡ್ನಡೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜೊಬಾನ್ ಪುಣೆ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪದ್ ವದಗ್ವಾನ್ ಪೋತ್ಲಾಹ್ ದಿಲೊವೆ? ನಾ. ಉಳ್ಳೆಂ, ತಾಕಾ ಚಾರ್ಣೆಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಸಕ್ಲಾಚೆ ದಾಂಬ್ರೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಆಧಿಕಾರ್ ಉಣೊಂಚ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಪುಡೆಂ ಆಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಚ್ಚಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ತಿರ್ಪಾಕ್ ಪಾವುನ್ ತೆಂ ಖಂಚಾ ದಿಸಾ ಉಚಾರಿತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಚಡಿತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ವಾಟ್ಕಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಹೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ಆಲೋಚನಾಂಕ್ ಬದ್ಲೆ ಪ್ರತಿಕ್ರೋಶಾಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಚ್ ಫರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಲಿಪುನ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ಕೆದ್ನಾ ನಾ ಕೆದ್ನಾ ದಿಸ್ಪಿಕ್ ರುಳ್ಕಾಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಉರ್ತಾವೆ? ತಸೆಚ್ ಜೊಬಾ ಆನಿ ಆಸೆಸಾ ಮಧೆಂ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ಭೆಟ್-ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಯಿತ್ಲೆ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಸುದ್ರಾಪ್-ಬದ್ಲಾಪ್ ಜೊಬಾಚೆ ದುಬಾವೇ ನದ್ರೆಕ್ ಪ್ರಜಾವ್ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಉರ್ಲೆಂನಾ. ತಾಕಾ 'ಆಶಾ'ಚಿ ಸೀದಾ ಪರಿಚಯ್ ಜಾಲಿನಾ ತರೀ ತಾಚೆಂ ರುಪ್-ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಅಧಿಂ ಖೆಂಗೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರಿಚಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚಾಕ್ ತಾಳ್ ಪೆಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಾಸ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಚ್ ಸ್ತ್ರೀ ಹೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುಬಾವೊಂಕ್‌ಚ್ ನೈ, ಚಿಂತುಂಕ್ ಸೈತೀ ಆಧಾರ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್, ಎಕಾಚ್ ಗಂಡವಾಂತ್, ಎಕಾಚ್ ಶಹರಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಮನ್ಯಾಬರಿ ಆನ್ವೇಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ತಾ ನೈವೆ? 10-15 ವರಾಂ ಆಧಿಂ 'ಆಶಾ' ಬೊಂಬೈ ವೆತಾನಾ ಬೊರೆಂ ಮೊಟೆಂ, ನೀಟ್ ಆನಿ ಸೊಭಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಬೊಂಬೈಂತ್ ತೆಂ ಆನಿಕೀ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಚಿಡುಂ; ಚೆರ್ಕೊ ನೈ. ಹೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ ಬಾರಿಕ್, ಬಾವ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಹೆಂ 'ಆಶಾ' ಜಾವ್ನ್ ಅಸುಂಕ್ ಸಾದ್‌ಚ್ ನಾ..."

ತೆಂಚ್ ನೈ ತರ್ ತಾಚಾ ತಸಲೆಂ, ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಜಿವಾಳಾಂವ್ಚೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಫರಾಂತ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಜೊಬಾಕ್ 'ಆಶಾ' ವಿಶಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಖುಶಿ ಉಬ್ಜಾಲಿ. ತೆಂ ಆದ್ಲ್ಯಾಚೆಬರಿ ಘೆತ್ ಆನಿ ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಜಾಲಿ. 'ಮಾಕಾ ಚೆರ್ಕಾಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ತಿ ಮಾಗ್ಲೆಲಾನ್ ಪೊಸ್ಲೊ ಆಡುನ್ ದೀವ್ನ್ ಭಾಗ್ಯೆಲಿ. ಮಾಕಾಚ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಚಿಡುಂ ಆಸಾ ಪರ್ಗಾಂ ವಾಂತ್. ತೆಂ ಆವೈ ಸಂಗಿ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆತಾಗೀ ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಕರ್ಗಾತಾ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಾಕಾಯೊ ಆಡುನ್, ಬೆನ್ನಾ ಬರಾಬರ್ ಪೊಸ್ಲಾರ್ ಬೊರೆಂ ನೈವೆ?'

ಹಿ ಆಲೋಚನೆ ಯೆಂವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಆಸೆಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಬೆಂಡಾ ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಚಾ ಆಶ್ರಮಾಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್‌ಚ್ ಬರವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ಕವರಾರ್ ಪಾಟ್ಲಾಚ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾಂಗಾಚೊ ವಿಳಾಸಾಯೊ ಬರೈಯ್ಲೊ:

ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ. ಆಸೆಸಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಪಾವಿತ್

ಸೊಳವಾ ದಿಸಾ ಆಸೆಸ್ ಖಾಸ್ಸಿ ಗರ್ಜೆಕ್ ಭಾಯ್ರೆ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಓಣೆಚಾ
 ಂಡಾರ್ ಟಾಪಾಲ್ ವೆದೊ ಭೆಟೊ. "ಹಿಂ ಕಾಂಗ್ಡಾಂ ಧನ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್"—ಮ್ಹಣುನ್
 ರಿಂ ಆನಿ ತೊ ರಸ್ತಾನ್ ಗೆಲೊ. ಓಣೆಂತ್ಲಾನ್ ಯೆತಾನಾ ಆಸೆಸಾನ್ ಲಕೊಟಾಂ ವೈರ್
 ಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ನಾಂವಾರ್ ಬರೈಲ್ಲೊ ಬೋಬೈ ವಿಳಾಸಾಚೊ ಏಕ್ ಪಳೆ
 ತೆಂ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ಹಾತ್ ಬರ್ಪಾನ್ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪರ್ಸಾಂತ್
 ವೈಲೆಂ. ಉಲ್ಲೆಲಿಂ ವ್ಹೊರುನ್ ಜೊಬಾಕ್ ದಿಲೆಂ.

ತೊ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬಂದ್ ಕುಡಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಪೊಡುನ್ ವಾಚುಂಕ್
 ಭಿಯಾಲೆಂ. ತೊ ಸಾಂಜೆಚೆ ಭೋವ್ಲೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಚ್ಲೆಂ:—
 ಬ್ಹಜ್ಕಾ ಮೊಗಾಪಾತ್ರ್ ಆತಾ,

ತೆರಾ ವರಾಂನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಪೈಲೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಕಾ, ತುಂ ಆಜೂನ್ ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆಚಾ
 ಶ್ರಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲೆಯ್, ನಾಂಯ್ ತರ್ ತುಂ ಆಸ್ತಾ ರಿಕಾಣಾಕ್ ತಿ ಹೆಂ ಪಾವಿತ್ ಕೆರ್ಟಿಲಿ
 ಲ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊನ್ ಪಾಟ್ಲೆತಾಂ.

ಹೆಂ ಮೆಳ್ತಚೆ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೊಗಾತ್ ತೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಕಳಾನಾ.
 ರೀ ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಲೊ, ವಾಚ್ತಾನಾ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ತಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಂತುಂ ತುಕಾ
 ಸುಕಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಬರೈನಾಂ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ವಿಶಾಲ್ ಆನಿ ಮೊಗಾಳ್, ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯೊ
 ಸುಕಿ ಭೊಗ್ಸುಂಚಾಂತ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ದಯಾಳ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಕಾಯೊ ತಸಲೆಂ
 ಎಳಿಜ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿಕ್ರುನ್ ನಾಂ. ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಆದ್ಲ್ಯೊ ಪುರಾ ಜುಕಿ ಆನಿ ನಿಷ್ಠು
 ನಾಯ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕುನ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ತುಜಾಕಡೆ ಕುಮ್ನಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂಚಿ
 ಖೆಂ ಭೊಗ್ಸಾಣ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಚೊ ಪೈಲೊ ಉದ್ದೇಶ್. ದುಸ್ರೊ,—

ಇಜಾಬೆಲ್ ಮೊರುನ್ ಇಕ್ರಾ ವರಾಂನಿ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ
 ಸುಜಿ ಖುಸಾರ್ ಘೆಪುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆನಾ. ಬದ್ಲಾರ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊಂ.
 ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಬಹುತೆಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೊಂ. ಕಾರಾಣ್, ಮಾಕಾ ಎಕಾವೈರ್ ಏಕ್
 ಅನ್ವಾರಾಂ ಭೆಟೊಂ. ತಾಂಚೆ ನಿಮಿತ್ತಿಂ ಹಾಂವ್ ಗಂಗ್ಲಾ ಗತೇಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾಂತ್
 ಕೆರ್ಗೊಂಚಿಂ ಕಾಯಾಮ್ ನಿರ್ಬಾಗ್ವಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಂಟಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತುಮೆಂ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಲೆಂ ಇಜಾಬೆಲಾಚಾ ಮರಣಾಚೆಂ ಆನಿ,
 ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅನ್ವಾರಾಂಚಿಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಾಣ್, ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್
 ತುಜೇರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚೆಂ ಮ್ಹಜೇರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಸಾತ್
 ಖ್ಯಾಸ್ತಿ ಧಾಡುನ್ ಹದಾ ಕೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ಕಾಳ್ಜೆ ತೊಟೆ ವಿಕುನ್, ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಘರಾಂತ್
 ಬಂದ್ಲೆಚಿಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯೊಂ. ಯೇವ್ನ್ ವರಾಂನಿ ಧಾ ಜಾಲಿಂ.

ಲಗ್ಬಗ್ 6 ವರಾಂನಿ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುನ್, ಪಾಪಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ದಿತಚ್ ದೆವಾಕ್
 ಮ್ಹಜೆರ್ ಕರುಣಾಯ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ, ತುಜಾ ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಪೊಸ್ಕೊ
 ಕರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಎಕಾ ಅಂಜಾಳ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾಕ್ ದಾಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ
 ಹಾಂವೆಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ಲೊ ಆನಿ ಪೊಸ್ಲೊ. ತೊ ಆಜೂನ್ ಆಸಾ, ಸೊಭಿತ್ ಆಸಾ, ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ,
 ಮಾಕಾ ಸರ್ವಯ್ ಥರಾಚಿ ದಾದೊಸ್ತಾಯ್ ಗಿತಾ.

ತಾಕಾ ತೆರಾ ವರಾಂನಿ ಬರ್ಲಿಂ. ತಾಚೆ ಚಾಕ್ರೇಕ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ಲೆಲೆ ಪ್ರಾಯೆಸ್ತ್, ಸ್ತ್ರೀಯೆ
 ಕೆಚ್ ಆಯಾ ಕರುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ. ತಿಕಾ ತುಜೆಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ. ತಿಕಾ ದಿಸ್ಪಡ್ತಿಂ
 ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಕೆರ್ಲೊನ್ ಆತಾಂ ಬಳಿವ್ಣಿ ಜಾಲಾ, ತಾ, ವರ್ವಿಂ ದಿಸಾಚಾ
 ಆನಿ ರಾತಾ ಪಳೆಂ ಲೆಗುನ್ ತುಜೆಂ ರುಪ್ ಮತೀತ್ ಏಳಾ, ಆನಿ ಜಿವಾಂತ್ ಭೊಗ್ಸಾಂಚೊ

ತಾಳೆ-ಮೇಳೆ ಜಾತಾ, ಸಾಂಗಾತಾಚೆ, ತುಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಡುನ್ ಪರ್ಕಾಚಾ ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆನ್ಕಾಯ್ ಚಿತುನ್ ಕಾಳೆಚ್ ರಡ್ತಾ. ತುಮಿಂ ಕಸಲೇ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಆಸಾತ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಸಮೇತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾಂ ಆನಿ, ತುಮಿಂ ಖಬಾರ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆತ್ಮಿಗ್ತಾಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ದವಾನ್ ಆಜೂನ್ ಶಾಭಿತಾಯೆಂತ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಮಾಕಾಚೆ ಭುಜ್ವೆತಾಂ.

ಪುಣ್ ಕೆಂಯ್ ಪರ್ಯಂತ್? ಮಾಕಾ ಸೈರಾಣ್ ಪಾವಾನಾ. ಮಾಕಾ ಕಾಯ್ಚ್ಯಾನ್ ತುಮ್ಚಾ ಥೆಂ ಆಸ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆತಾಂ ಪುಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಪವ್ನ್ ಪಾಕ್ಯಾ, ಖರಿತ್ ಮಾಕಾ ಸುಖೆ-ಸಮಾಧಾನ್ ಆಸ್ತೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಸಿ ತುರ್ತು ಮಾರ್ಚಿ ಕೆಲ್ಯಾ, ತುಕಾ ಆನಿ ಧುಮೇಕ್ (ತಾಚಾ ನಾಂವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ನಾ) ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಆಡ್ಲೆಂ, ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ತ್ಲೆ ಆಯಾಕ್ ಚಾಕ್ರಿಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಲಾವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ, ತಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ. ದೆಕುನ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ತುಂ ಖೈಂ ಆಸಾಯ್, ಚೆಡುಂ ಖೈಂ ಆಸಾ, ದೊಗಾಯಿಲೊ ಕಿಂತ್ ಕರ್ತಾತ್, ಕಸಲೇ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಜಿಯೆತಾತ್, ತುಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಬಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಯ್ಲೊ ಯಾ, ಮ್ಹಜೇಬರಿ ಎಕ್ಸರ್ಪಣಾಂತ್ ಕರ್ಗತಾಯ್, ತುಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ ಯಾ ನಾ? ಆಸಾ ತರ್ ವೈಣಾಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ದುಡು ಧಾಡೂಂ ಯಾ ಹಾಂವ್ ಖುದ್ ಥೆಂ ಯೆವೂಂ?—ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯ್ ಜರೂರ್ ಬರಯ್.

ಬರಂವ್ಕ್ ಘಾಂಯ್ ಕರುನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಆಯಾ ಚೆರ್ಕಾಚಿ ಚಾತ್ರಿ ಬೊರಾನ್ ಕರ್ತಾ ತರೀ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದೀನಾ. ಜಿರ್ವಿಯಾಚಾಚೊ ನಿಮಾಣೊ ಚೆರ್ಕಾ ವೆಚ್ಚಿಕ್, ತಾಚೊ ತುಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಸ್ತಲೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪೊಸ್ಯಾ ಪುತಾ ಬೆನೆಟಾಚೊ ಜಿವಾ ತಿತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಆಯಾಕ್ ತೆಂ ಪಳೇವ್ನ್ ತಾಂಕಾನಾ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ರಚುಂಕ್ ಶಿಂತ್ರಿ ಕರ್ತಾ. ತಿಕಾ ಚಡ್ ತೇವ್ ಜಾಕ್ರಿತ್ ದವರ್ಚೆಂ ಆಪಾ ಯಾಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಮಾಕಾ, ತರೀ ತುಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತಿಕಾ ನಿಕ್ಯಾವ್ಣೀ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಚಿ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತರೀ ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಆಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ವೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಟ್ ಧರಿತ್ ಯಾ ಕುಯುಕ್ತಾಂನಿ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ವೊರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಸಂಶಯ್ ಜಾತಾ ಮಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ತುಮಿಂ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮಾಕಾ, ತುಮಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚೆರ್ಕಾಕ್ ವೊರಾತ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಆಮ್ಕಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚಿಂ ಚೆಡುಂ ಆಸಾ. ಆನಿ, ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಆನಿಚಿ ಚಾಳಿಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಗಡಿ ಉತ್ರಾನ್ ನಾಂವ್. ಆಮಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಚೆರ್ಕಾ ಪುಡೇಯೊ ಜಲ್ಮೊಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ತುರ್ತಾನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉತೇ ಜನ್ ಆನಿ ಬಳ್ ದಿತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಹೆಂ ಸಂಪರ್ಯಾಂ.

ತುಜೊಚ್ಚೆ,—ಜೊಬ್.

ಹೆಂ ವಾಚುನ್ ಆಸೆಸ್ ಠಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚೆ ಧನ್ಯಾಚಿಂ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ನಿಯಾಳುನ್ ತಾಕಾ ಬಿರ್ವತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಕಾ ಲಾಬೊಲೊ ಆನ್ಕೆಕ್ ಆದಾಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಚೆ ಆಪ್ಲೆ ಹೊ ರಕ್ತೀ ಖೆಳ್ ಖೆಳುನ್ ಧನ್ಯಾಚಿಂ ಮನ್ 'ಮಾಗ್ತಾಲಾ' ಥೆಂ ಉಪ್ಯಾಚ್ಲೆಂ ತರೀ 'ಆಶಾ' ಥೆಂ ಲಬೊಲೊ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಆನಿ 'ಆಶಾ' ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾ ಶೆಣೊ ಣಾಂತ್ ಬಹುಮಜಾಕ್ ಜಿಣೀ ವಾಚೆರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾಶಿ, ಚಾಶಿ ತಾಕಾ.

ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ? ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಜೊಬಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್, ಪಳೆ ಧನ್ಯಾ, ತುಂ ಆಪ್ತಾಯ್ ತೆಂ
 "ಶಾ" ಆನಿ, ತುಜಿ ಧುವೆ—ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ "ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ದಿಸೋಚಾ", ತುಜಾ ಘರಾಂ
 ಚ್ಹೆ ಆಸಾಂವ್. ಬೆನ್ನಾ ಚೆರ್ಗೊ ನೈ ಒಗಾರ್ ತ್ಯಾ ವೇಸಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಚೆಡುಂ—ಆಸೆಂ
 ಒಗುನ್ ಖೆಳ್ ಇತ್ಲಾರ್ಚೆ ಸಂಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ನೈಗಿ?

'ಏಕ್ ಸಂಪ್ರಾನಾ ಹಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಸಮಸ್ತ್ ದುಸ್ರೊ ಉಬ್ಜಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
 ಕಾ ವಕಾತ್ ಕಿತೆಂ?'—ಹೆಂ ಸವಾಲೆ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭೀಯೆಲೆಂ.

ಛಿ! ತುಂ ಆಶಾ? ತುಂ ಮ್ಹಾತುಡ್ಲೆಂ ನಿಜಾಕೀ ಆಶಾ? ವ್ಹೆಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್
 ಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಂ! ಏಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ!! ಆನಿ ಹೊ ಚೆರ್ಗೊ ನೈ, ಒಗಾರ್ ಚೆಡುಂ
 ಆಪ್ತಾ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾಯಿಲಾ ತುಜಾ ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಘೆವುನ್ ಉಸಾಳ್ ಮ್ಹಜಾ
 ಲಾಳ್ತಾ ಮುಖ್ಲೆಂ!!!—ಜೊಬ್ ಆಸೋಚ್ ಉಲೈತಾ ತಸೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆನಿ
 ಸರ್ವಾಂಗಾಂತ್ ಧರ್ಪರೊನ್ ಘಾಮೆಲೆಂ. 'ನಾಕಾ, ಸಮ್ಜಾಕ್ ನಾಕಾ ಮಾರಾ ಹೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ
 ಲಾಳ್ತಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್. ಹೊ ಖೆಳ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಸಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ. ತೊ ಕೆಸೊ
 ಲಾಂವ್ಚೆ ಜಾಯ್ ತೆಂ ದೇವಾಕ್ ಗೊತ್ತು ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಜಸೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ಆನಿ
 ದೀಸ್ ಧಾರಾಯ್ಲಾ ತ್ಯಾಚೆ ದಿಸಾ ಆಖೀರ್ ಜಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚಾ ಬರಿ
 ಒಗುಂಚೆ ರಾವ್ತಾಂ.'—ಆಸೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಜೊಬ್ ಎಕ್ ಮೈನೇಭರ್ ಆಶಾಚಾ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಾಕ್ ರಾಕುನ್, ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ.
 ಪ್ಲೆ ಪಾಟ್ಲೆಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಆಶಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ಕಾ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ, ಪುಣ್, ಆಶಾ ರಾಗುನ್ ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಯಾ.
 ಸ್ರಾ, ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೈಂ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆತಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ, ದೆಕುನ್ ಜವಾಬ್
 ದೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಿಂಜ್ಲಿ.

ತರೀ ತಾಕಾ ಸಮದಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ ಖುದ್ ಬೊಂಬೈ ಪೊಸುನ್, ನೀಜ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ
 ತೆಂ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತೊ ಗೆಲೊ. ಕ್ಲಾರಾ ಬಾಯೆಚಾ
 ಕಾಣಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾಚ್ ಥೈಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಬದ್ಲಾಪಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಗುಸ್ತಡ್ಲೊ. ಆಶಾಚಿ
 ತೆಂಚ್ ಖಬಾರ್ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ನಿರುತ್ಸಾಹಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

'ತೆಂ ಪೈಲಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಮೆಲಾಂ ಆಸುಂಕೀ ಪುರೊ. ಚೆಡುಂ
 ಪುಣಿ ಧರ್ಮಾಶ್ರಾಂತ್ ಯಾ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಘರ್ ಬಾಕ್ರೀಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.
 ಕಾಕಾ ಬಾಪಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ನಶಿಬ್ ನಾ ತರ್ ಆಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?
 ತಾಚೆಂ ಭಾಗ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ'—ಹಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ ತಾಚಿಂ ಆಶಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಶೆವಟಿಂ
 ಕಿತ್ಲಾಂ, ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್. ಕಾರಾಣ್—ಹೆಂಚ್ ಮಾಗ್ಗಿಲ್, ತೆಂ ದೊಳ್ಕಾಂ
 ಸುಖಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಶಾಕ್ ಕಸೆಂ ವಿಸರಾತ್ ತೊ?

ದೀಸ್ ಆನಿ ಹಾಪ್ಲೆ ಮೆಳುನ್ ಮೈನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಮಾಗ್ಗಿಲ್ ತಾಕಾ
 ಸಿನ್ನಾವಾರ್ ವಾಯ್ಟ್ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ಏಕ್ ಖೊಟಿ ನಾಡ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಚೆ ವಿರೋದ್ ತೊ
 ಸಿಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ತೊ ಕಾಂಟಾಳ್ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಚಾಲ್ತೆಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಕೆಲೆಂ,
 ದಿಕಾ ದಿಸಾ ತೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ದೀವ್ಚಿ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾಚಿ ಮಾತ್, ತಾಕಾ
 ಪರ್ಪತ್ ದಿಲ್ಲಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಗೆರ್ ಚಾಕಿ, ತಲಾಸ್ ಕರುಂಕ್.

ಅಸೆಸ್ ಗಡ್ಡೆ. ಧುವೆ ಇಸ್ಕೂಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೆತಚೆ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಖಿಂತೇಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. ಅವೈಕ್ ತೆಂ ಪೊಸಾಂಕ್ ಸೊಡೀತ್ ವೆ? “ಆಯಾ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್, ತಿಕಾ ಧಾಡುನಾಕಾ”—ವಿನಂತೆ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಕಡೆ.

“ತುಕಾ ಹಿಜಾಕೀ ಬೊರಿ ದುಸ್ತಿ ಆಡುನ್ ರಾವ್ತಾಂ—ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,

“ಹಿಜಾಕೀ ಬೊರಿ ದುಸ್ತಿ ನಾ, ಮಾಕಾ ಹಿಜ್ ಜಾಯ್.”

ಪೊಸ್ಕಾಚಿ ಕಿತೆಯೊ ಖುಶಿ ತೊ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಕರಿತ್?

ಅವೈ-ಧುವೆ ಜಿಕ್ಕಿಂ.

ಜೊಬಾಚೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸೀ ಭೊಗ್ಲಾರ್ ಚಡ್ಲೆ. ತಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಉಣೆ ಉಣೇಚೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಚಡ್ಲಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಗೆಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸೊಳಾವೆಂ ವರಸ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಕೊಲೇಜೆಂತ್ ಇಂಟರ್‌ಮೀಡಿಯೆಟ್ ದುಸ್ರೆಂ ವರಸ್ ಸಾರ್ತಾಲೊ. ದೊಗಾಂಯೊ ಕಾಜಾರಾಚೆ ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಸರ್ವಾಂಗಾಂನಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ನೈತಿಕ್ ಬದ್ಲಾಪಾಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪುಣ್ ಚೆಡ್ಕಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲಾ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಚೆಂ ಆನಿ ಸೈಂಬಾ ವಿರೋದ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಕೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸೈಂಬಾಕ್ ಆನುಸಾರ್ ತೆಂ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಥೆಂ ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರೇಮ್ ಉಗ್ಡಾ ಥರಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಾದ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮೆಟ್ರಿಕ್, ಬೆನ್ನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಭಾಷೆನ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತೈ ರೀತಿಚೊ ಮಾತ್ ಪ್ರತಿಮೋಗ್ ದಾಕ್ಟೆತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಕಾಲೆಂ.

ಖಿಮಿರ್ ಫಾಲುನ್ ಪುಗುಂಕ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೀಟಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಹ್ಯಾಂ ತರುಣಾಂ ಮದ್ಲೊ ಸಂಭಂದ್ ಆನಿ ಮನಃಸ್ಥಿತಿ.

19 ಅದ್ಯಾಯ್

ತರುಣಾಂಕ್ ತಾಂಚಾ ತೆಣೆ ಸೊಡ್ಲಾರ್ ಹೆಣೆ ಜೊಬಾಗಲೊ ಆನ್ಕೆಕ್ ವ್ಹೊಡ್ ಸಮಸ್ಯೆ ತಾಚೊ ಆನಿ ಮಾಗ್ತಲಾಚೊ. ತೊ ಏಕೆಡ್ವಾನ್ ಮಾಗ್ತಲಾಚಾ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಆನ್ಕೆ ಕಡ್ವಾನ್ ಆಶಾಚಾ ಉಡಾಸಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ಹಾಕಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಪರಿಹಾರಾಚೊ ವಕಾತ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಲ್ಪುನ್ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಜಾರ್ ಮಾಗ್ತಲಾ ಸಂಗಿಂ ನ್ಹೆ ಬಗಾರ್ ಬೊಲ್ತೇಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಸಂಗಿಂ.

ಪುಣ್ ಹೈ ಪಾಟೀನ್ ಪೈಲೆಂ ಮೆಟ್ ಫುಡೆಂ ದವರ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ಆಶಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಶೆವಟಿಂ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಅವಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಕಾರಾಣ್.—ಆಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮಂಜ್ಲಿ ಖಿಬಾಗ್ ತಾಕಾ (ಆಶಾಕ್) ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಡುನ್ ಖಿಂಡಿತ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಫಾಣ್ ಉಟ್ತಲಿ. ಹೆ ಲಘ್ ನಾಕಾತ್. ಪೈಲೆಂ ವಾಟ್ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ತೆಣೆ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಚೆಂ ಶಾಣ್‌ಪಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ತಾಣೆ ಆಶಾಕ್ ಉಲೊ ಪ್ರಚಾರುನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಇಸ್ತಿದಾರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ಲಾ ತಸೆಂ ಬೊಂಬ್ಬೆಂತ್ಲಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ಕನ್ನಡ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ, ಪ್ರಗಟ್ಕಾರಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ವಿಳಾಸ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಜಿರ್ವಿಚೊ ದಾಕ್‌ಲೊ.

ಹೆ ಇತ್ತಿಹಾರ್ ಆಸೆಸಾನ್ 'ರಾಕ್ಟೊ' ಪತ್ತಾರ್ ವಾಚ್ಚೆಂ. ತಾಕಾ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ರಡುಂಕ್ ನ್ಹೆಂ. ಕಾರಾಣ್,—ಜೊಬಾನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಇತ್ತಿಹಾರಾಂತ್ ದಾಕವ್ಚಾ ಶ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಗುಪ್ತದೇಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಪುಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಪುಡೆಂ ಉನ್ ಆಪ್ಲಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಖರಿ ವಳಕ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಡಿ ಗರ್ಜ್ ಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ಚಿ. ಪುಣ್ ಕಸೆಂ ಕರುಂಗೀ ತೊ ಉಪಾಯ್ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಉಬ್ಬೇಸಾ ಮ್ಹಿ ತಾಕಾ ರಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

'ಜಿರ್ಮಿಯಾಬಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಚಾ ಮದ್ವಸ್ತಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ವಾಟ್ ಆಸಾಗಿ?' ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ವಿಮರ್ಶುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್, ಸುರ್ದರ್‌ಚ್ ವಳಕ್ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ ಕವಟೀ ರಿತಿನ್ ಧಾರ್ಲೆಲಿ ಚುಕ್ ತೊಯೊ ಉಕ್ಲನ್ ಧರುನ್ ಗಲಾಟೊಚ್ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಂಯೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಉಪಾಯ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕೆರೊ.

ಸಬಾರ್ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತಿ ಸಬಾರ್ ಉಪಾಯ್ ಘೆತುನ್, ಮೊಡುನ್, ಸೊಡುನ್ ಮೇಣ್, ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಚಾಲು ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸಫುಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಆಶಾಕ್ ಹಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಲಾಂ ಕಲ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೆಂ ತಾಣೆ ಪಾರ್ಕಲೆಂ, ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಆಶಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ. 'ಹಾಕಾ ತಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಡ್ತಾ ಮಾಗ್ತಲ್ ತರೀ, ಹೊ ಮಾಗ್ತಲಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಖಾಯ್ಸ್ ರಿನಾ? ಉಕ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾ, ಚಿಲ್ಲರ್ ಚುಕಿ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಆನಿ ಚಲ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಧಮ್ಕಿತಾ? ಇರಾದೊ,—ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕಾವ್ ಪುಣೆ ಮಾಗ್ತಲಾಕ್ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚೊ. ವ್ಹಯ್ ಯಾ ನೈ ತೆಂ ಕಾಟಾಚ್ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಶ್ಕಾಯ್ತೆಲಿಂ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ವಕಾತ್ ವಾಚ್ತೆಲಿಂ.—ಆಸೆಂ ಆತುನ್ ತೆಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಜೊಬ್ ಖುಶಾಲೀ ಮನಸ್ಕಿತ್ಲೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.—

"ಧನ್ಯಾ, ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ಆಶಾ ಡಿಸೊಜಾ ನಾಂವಾಚೆ ಚಲೆಯ್ ವಿಶಾಂತ್ 'ರಾಕ್ಟೊ' ಪತ್ತಾರ್ ಇತ್ತಿಹಾರ್ ಫಾಯ್ರ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ, ಆನಿ ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆಲಾಂ, ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾ?"

"ತೊ ವಿಚಾರ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ? ತುಂ ತಾಕಾ ವಳ್ಕಾತಾಯ್ವೆ?"

"ಆಂವ್ ಪೊಳ್ಕಾತಾಂ ಎಕ್ಲಾಕ್."

"ವಳ್ಕಾತಾಯ್??"—ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ಜೊಬ್.

"ರಾವ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಧನ್ಯಾ. ಪುಣ್, ಹಾಂತುಂ ಫಾಯ್ರ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ 'ಚಲಿ' ಮ್ಹಣ್ಣಿ, ಪುಣ್ ತಿ ಕಾಜಾರಿಗೀ ಯಾ ಆಂಕ್ವಾರ್?"—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್.

ಜೊಬಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಟಾನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಚಿಕ್ಕಿ ನಾಗೊನ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಗಾಗೆವ್ನ್, "ತೆಂ... ತೆಂ..., ಯೆಂ, ತುಂ ವಳ್ಕಾತಾಯ್ ತೆಂ ಕಸಲೆಂ?" ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಸತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ, ಧನ್ಯಾ."—ತೆಂಯೊ ನಾಗಾಳೆಂ.

"ಸಾಂಗ್—ಸಾಂಗ್, ಲಜ್ ಕಸಲಿ? ಮೂಕಾ ತಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ"—ಪೊತ್ಯಾಹ್ ದಿಲೊ ಜೊಬಾನ್.

"ತುಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ? ಜಿರ್ಮಿಯಾಬಾಕ್ ನ್ಹೆಂಗಿ?"—ತೆಂ ಆಂಕಾಂತೊನ್ ಉಲೈಲೆಂ.

"ಪಳೆ ಮಾಗೆ ಇಾ. ತುಕಾ ತೆ ಚಲೆಯ್ ವಿಶಾಂತ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್ ಆಸಾವ್.

“ಸತ್ ಸಾಂಗುಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಮಾಕಾ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಧನ್ಯ. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್, ತಾಚಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಗಾಂವ್ಕ್ ಯಾ ತಾಕಾ ಅಪಾಯಾಂ ಶೆವ್ಪಾಂವ್ಕ್ ತುಮಿಂ ಹೆಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ ಜಾಲಾರ್, ಆಂವ್ ಸಾಂಗಿನಾಂ.”

“ತುಕಾ ಕೈದ್ ಕರವ್ನ್ ತುಜೆ ತೊಂಡ್ ಸೊಡಂವ್ಕ್ ಲಾಯ್ತೊಲೊಂ.”

“ಆಂವ್ ಕೊಡ್ಲೆಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಲಿಂ.”

ಜೊಬ್ ಅಡ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ತೊ ಭೊಳೊ ಜಾಲೊ. ಮಾಗ್ಗಿಲಾಕ್ ಭೊಳಾವ್ನ್ ಆ ಪುಸ್ತಾಯಿಲ್ಲೆ ರೀತಿನ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ತಾಚಿ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ, ಕಿತ್ಯಾಂಗೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೆಂ 16-17 ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಆಮಿ ಫರ್ ಚಾರ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೆ ವಿಶ್ವ ವಿನ: ಮ್ಹಜಾ ಕ್ಲರ್ಕ ಸಂಗಿಂ ಅನಿಶ್ಚುಟ್ಟಣಾಚೆ ಪಾತಾಕ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂ, ಆಂಕ್ವಾರಿ ಭಿಸಾಂತ್ ಗರ್ಜ್ ಜಾಲೆಂ, ಎಕಾ ರಾತಿಂ ತೆಂ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಸಾಂಗಿನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಪೊಳ್ಳೆಂ, ವೆತಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಇಲ್ಲೊ ದುಡುಯೊ ಫಾರುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ ತಾಣೆ. ಬೊಂಬೈ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜೆ ಭೊಗ್ಗಾಣ್ ಮಾಗುನ್, ಚಡಿತ್ ಕುಮಕ್ ಮಾಗುನ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪತ್ರಾಂ ಬರೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ಬರವ್ಪಾಂಚ್ ನೈ, ಕುಮಕೀ ಧಾಡುನಾ—”

“ತರ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಉಚ್ಚೊ ತುಕಾ?—ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಮಾಗ್ಗಿಲಾನ್ ತಾಚಾ ಉಲಣ್ಯಾಂತ್ ಆಡ್ ಪೊಸುನ್.

“ರಾವ್, ರಾವ್, ಮಧೆ ಸವಾಲಾಂ ಉಡ್ವನಾಕಾ. ಪೂರಾ ಸಂಗತ್ ವಿವರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ, ಮ್ಹಜೊ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಿಂತೆಂಗೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಚಾ ಸೊಡುನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ನೋಟಿಸ್ ದಿಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಮೆಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಯಿಚ್ ಮ್ಹಜಾ ಪೊಸ್ಯಾಕ್ ಫುಡೆಂ ಆಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಂ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಬಾಕರುಂಕ್ ಆನೈಕ್ ಜಣ್ ದವರ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಲೋಚನೆ ಕೆಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ.”

“ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್?” ಹಾಕ್ಲೆಲೆಂ ಮಾಗ್ಗಿಲೆ.

“ಹಾಕ್ಲೆಲಿಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ನೈ ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿಂತಾಯ್ ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಾಯ್ ಬರೇ 43 ವರ್ಸಾಂ. ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಪುರುಷ್ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್, 60 ವರ್ಸಾಚಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಆಗುನ್ ಜಾತಾತ್. ಹಾಂವೆಂ ಜಾಂವ್ಪಾಂತ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಿಂತೆಂ? ಬೆನ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಿಡ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಆಜ್-ಫಾಲಾ ಮೊರ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಜೆನ್ನಾನ್ ಆಯಿನ್ ವೆಳಾರ್ ಮಾರ್ಕಾ ಅದ್ಕುಷ್ಟ್ ಆಡ್ಲೆಂ. ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸುಧಾರ್ಲಿ, ಆಮ್ಚೆ ವಾಡ್ಲೆಂ, ಜಿವಾಂತ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ಆತಾಂ. ಫುಡೆಂ ವೀಸ್ ಯಾ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ವಾಂಚಾನ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಹಮಿದಾರಿ ಭೊಗ್ತಾ ಮಾಕಾ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸ್ತತ್ ತಿಲ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೀ ಜಿಣ್ ಸಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಲೋಕ ಕಿಂತೆಯೊ ಮ್ಹಣೊಂ; ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಗಣ್ಣೆ ಕರಿನಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಿಫುಟೆ ಕೆಲಾಂ.—”

“ಆಶಾ ಸೇಗಿಂ-ನೆ?”—ಮಾಗ್ಗಿಲಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಧೆಂ ಜೀಬ್ ಲೊಟ್ಟಿ.

“ಫೊ! ಮ್ಹಜೆಚ್ ಫುರ್-ಚಾರ್ನ್ ಸಂಗಿಂ? ಅನಿ ಪರ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸ್ ಆಣ್ ಭವ್

ಸಹಜ್ ಜಾವ್ ತೊಚ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯೆಚೊ ವೊಸೊ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಆಸೆಸಾಕೀ ಲಾಗ್ಲೊ. ಖುಣಾಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದಿಲ್ಲಿಂ ಜೊಬಾರ್. ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಸಂಗಿ ಉರ್ತಾತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುಂ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಪಾದ್ರಿನ್ ಮ್ಹಣ್ಕಾಲಾಗಿ ವಕಾಲಾತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಯಾರಿ ನಾಕಾ. ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸರ್ಗಚ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತರೀ ಹಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ. ಹಾಂಮೆ ತಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಆತಾಂ ಮಿನ್ಹತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕಿತ್ಯಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ಕಾರ್, ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದರಾಂತ್ಲಾ ಬೆಡ್ವಾಕ್ ಭೃಂ ಘಾಲುನ್ ಜಾನ್-ಅಡಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಬೊಟೊ ಬದ್ಲಾಮಿ ಮಾಂಡುನ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ವಾಂಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಆತಾಂ ಹಾಂಮೆ ಕೆಲ್ಯಾ ತ್ಲೆ ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಫುಡೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಕೆ ತ್ಲೊಚ್ ಬದ್ಲಾಮಿ ಮುಖಾರ್ ಆಡುನ್ ಮಾಕಾ ಉಪದ್ರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಸೊ. ಮಾನ್ ಗಂವ್ಕ್ ನಸೊ. ತಾಣೆ ತಸೆ ಕರುನಯೆ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆನಿ, ಉಪ್ರಾಚಾತ್ ತರ್ ತಾಚೇರ್ ಕೊಡ್ಲೇಂತ್ ಫಿರ್ಕಾದ್ ಮಾಂಡುನ್, ನ್ಯಾಯಾದೀಶಾಚಾ ಸಾರ್ವದ್ವಾರಿಂ ಹಾಂವ್ ನಿರ್ದೋಷಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಜೊಡುನ್, ಕಾಚಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ನೀಟ್ ಸಾಫ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್, ತುಂ ತಾಚೊ ಪಾತ್ಕೊ ಜಾಣಾಂಯ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಬೊರ್ಲಾ ಮನಾನ್ ದೀ.”

“ಆಂವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾಂ, ಧನ್ಯಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಕಬೂಲ್ ನಾಂಯ್?”—ಧನ್ಯಾನ್ ದೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ತುಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೆನ್ನಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?”

“ಆರೆ! ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕಸೆಂ ಯೆತಾ ಆತಾಂ? ತಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲಿ? ಯೆದೊಳ್ ಆಸಾ ತಸಿಚ್ ಜಾಲು ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ಭದ್ರತ್ ಕಿತೆಂ?”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಭಿರಾಂತ್ ಕಿತೆ ತುಕಾ? ತಾಕಾ ಕಷ್ಟಾಕ್ ಫಾಲಿನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾ.”

“ಕಾಚಾರಾ ಆಧಿ ದಾದ್ಲೆ ತಸೆಚ್ ಮ್ಹುಂಟ್ಯಾತ್. ಮಾಗಿರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಸ್ವಾಸ್ತಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆ ಬಾರಾ ಬ್ರೇಸ್ತಾರ್-ತೆರಾ ಸುಕ್ರಾರ್ ಜಾತಾತ್, ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಪಾಲ್ಲೆ ದಾಖೆ ಆಂವೆ ಪೊಳೆಲ್ಯಾತ್. ತಿ ತಾಂಕಾಂ ಕಷ್ಟಿತಾನಾ ದಾದ್ಲೆ ಪೊಳೆಚ್ ಬೊಸೊನ್ ಕೆತಾತ್. ತರ್, ಎಕಾ ಪೊಸ್ಯಾಕ್ ತಿಣೆ ಕಷ್ಟುಂಚಾಂತ್ ಅಥವಾ ವಾಟೀರ್ ಫಾಲ್ವಾಂತ್ ತೆವ್ನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಚಿಂತುನ್ ತುಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸೊಕ್ ಪಳೆತೊಲೊಯ್.”— ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಸೆಸ್ ಖಡಾಖಡೆ ಉಲವ್ನ್.

“ದೆಕುನ್ ಪೊಸ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಮೆ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಸೊವೇ?”

“ಜಾ; ಆಂವ್ ಆಡ್ವಾನಾಂ. ಪುಣ್, ಮೊಜಿಂ ದೋನ್ ಶರ್ತಾಂ: ಪೈಲಿಂ, ತುಂ ತ್ಯಾ ಶಾ ಸಂಗಿ ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಸೊಡ್ಪಾಂ, ದುಸ್ರೆಂ, ತುಂ ದುಸ್ರೆ ಚಲಿಯೇ ಸಂಗಿ ಜಾತಿ ತರ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಂವ್ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ.”

“ಹುಮ್? ಬೆನ್ನಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ತಾಯ್? ಬೈಂ ವ್ಹೊರ್ತಿ?”

“ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ, ತೆಕಾಂ ದೊ.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ! ಹಿಂ ಶರ್ತೆಂ ಘಾಲಂಕ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ ? ಬೆನ್ನಾಕ್ ಕಂಯ್ ಮ್ಹಜಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದಿಲಾಯ್ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತುಮೆಂ ತಾಚಾವ್ಲೆಂ ಹಕ್ ತ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರೇ ಹುಜ್ರಿಂ ಬಾಪ್ತೀಚೆ ಸಾಕ್ಷೀಖಾಲ್ ಸೊಡ್ಲಾಯ್. ಆತಾಂ ಉಪ್ರಾಟಿಂ ಉಲೈತಾಯ್ ? ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಮೆಟ್ ದೆಂವಪ್ಪ ಪುಣೆ ವ್ಹೊರ್ಚಿ, ಖಬಾಡ್ಲಾರ್ ! ಕಿತೆಂ, ಕಾಯ್ದೆ-ಕಾನೂನಾಂ ನಾ'ಸ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್ ? ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ತಾಚೆ ಚಾಕ್ರೇ ಪಾಸ್ಲತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಂತ 'ಬೊಡಿ-ಗಾರ್ಡ್' (ರಾಕ್ಲೊ) ರಾವುಂಕ್ ನೈ. ಹಾಂವೆಂ 'ತಾಕಾ' ಪೊಸ್ಲೊ ಕೆಲಾ. ತಾಚೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ತುಕಾಯಿಂ ಪೊಸ್ಚಿ ಕರುನ್ ಫೆವ್ಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹೊ ಉಳ್ಳೊ ನ್ಯಾಯ್ ? ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಬೊಟಿ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಚುಕ್, ತುಂ ಸಗ್ಳೊ ಹಾತ್ ಗಿಳ್ವಾ ಸಾಧಾನಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಯ್ ?”

“ಧನ್ಯಾ, ಮ್ಹೊಜೆರ್ ಭೆಷ್ಟೊಚ್ ಖುಬಾಳ್ವಾಕಾ. ಕಾಯ್ದೆ-ಕಾನೂನಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್‌ಚ್ ದೆಕುನ್ ಆಂವ್ ಉಳ್ಳೆ ನ್ಯಾಯ್ ಕೆಡ್ನಾಂಚ್ ಉಲೈನಾಂ. ಉಲೊವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ಆಸಾತ್ ತ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ ವ್ಹರ್ ಚಡಿತ್ ಕಷ್ಟ್ ನಾಕಾತ್. ಪುಣ್ ತುಜಾಚ್ ಬೊರ್ಲಾಡ್ಲೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಆಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂ ಆಶಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಬೊಲ್ತೀ ಸಂಗಿಂ ಜಾತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾತೊಲೊಯ್ ! ಚತ್ರಾಯ್ ! !”

“ಹೋಕ್ಯ ! ಲಪ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಲ್ಯಾ ? ಕೊಣಾವರ್ವಿ ?”

“ಆಶಾ ವರ್ವಿಂ. ತೆಂ ಜಿವಂತ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಘುಟ್ ಪೂರಾ ಮಾಕಾ ಸಾಂ ಗ್ಲಾತ್. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊಲೊ ತೊ ಕಾಫೆ ತೊಟಾ ಸಾವ್ಲಾರ್ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಂವ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ. ತಾಣೆಯೊ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗುನಾತ್ಲೆಂ. ಕ್ಲಾರಾಬಾಯೆನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೊ ಘುಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಮೊಸ್ತ್ ಸಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ತುಮೆಂ ತಿಕಾ ಆಶಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮೊಸ್ತ್ ದೆವೆಂ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ತೆಂ ವ್ಹೆಸುಲ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಆಶಾನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನಾ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಕೆಳ್ಳೆಂ ತುಜಿಂ ಪೂರಾ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಜ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಂ ದುಸ್ರೇ ಚಲಿಯೇ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಪಾಯ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಂವ್ ಆಶಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಧುವೇಕ್ ಆಪ್ಲೆತೆಲಿಂ ಆನಿ ಸರ್ಕಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತೆಲಿಂ.”

“ವ್ಹಾ-ರೇ-ವಾ ! ತರ್, ಆಶಾನ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ದೊಳೊ ದವರುಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಲಿ ಗುಪ್ತೆ ಚಾರೀ ಏಸುಂಟೆಗಿ ತೂಂ ?”

“ತಸೆಂಭೀ ಕಾಂಯ್ ನೈ. ಆಶಾನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೈ ಬಗಾರ್ ದೆವಾನ್ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಲಿ. ತೆಂ ಇಸ್ಪಿಹಾರ್ ವಾಚುನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಕೆಳ್ಳೆಂನಾ ಆಶಾಚೊ ಧನಿ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗೋಷ್ಟಿ. ಆತಾಂ ಕಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಟ್ ಆಂವ್ ಆಶಾಚಿ ಪಾಡ್ಲಿ ಸೊಡಿನಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತುಜೊ ಆನಿ ಆಶಾಚೊ ನೀಚ್ ಸಂಭಂದ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಜೊ ತೊ ಕೆಲಾರ್ಕ್ ಬಾವ್ಲೊ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ. ಆಶಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಂವ್ ಉಕ್ತುನ್ ಧರ್ತೆಲಿಂ. ತಾಚಾ ಫಕ್ಷೇನ್ ಖೈಂ ಜಾಯ್ ಥೈಂ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತೆಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ತುಕಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೇ ಸೈರಿಕಿ ಪೊಸಾನಾಕಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ತರ್ ತ್ಯಾಚ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆವ್ಲೆಸಂಗಿಂ—ಆಶಾ ಸಂಗಿಂ.”

“ಹೆಂ ತುಜೆಂ ಬಲಾತ್ಕಾರಾಚೆಂ ಶರ್ತ್‌ಗಿ ?”

“ಮ್ಹೊಜೊ ಬೊಲಾತ್ಕಾರೀ ನೈ, ಶರ್ತಿ ನೈ; ತಿ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಜಾವ್ನಾ'ಸಾ.”

“ಖುಶಿ ದೆವಾಚಿ ನೈ ಬಗಾರ್ ತುಜಿ ಶಿಂತ್ಯಾಳೀ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ! ಬೊಂಬೈ ಪಾವುಲ್ಲಾ, ಆಶಾನ್ ತುಜಾ ಮುಖಾಂತ್ ಇತ್ಲಿಂ ವ್ಹೊಡ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಕೆಲಿಂ, ನೈಂಗೆ ? ಹುಮ್ ! ಪಳೆ ತಲೊಂ ತುಮ್ಚಾ ದೊಗಾಯ್ನಾ ಕಾರ್ಬಾರಾಂಚೆಂ ದರ್ಬಾರ್. ತುಮ್ಚಾ ಶಿಂತ್ಯಾಳಾ ಪಾಸಾಂತ್

ಬೇಗಸ್ ಸೊಡ್, ತಾಚಿ ಏಕ್ ಲೊಂವ್ ಸೈತಿ ಸಾಂವ್ಣೊಚಿನಾ. ಚಲ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ
ಖಿಲಿ ಆನಿ, ಆತಾಂಚ್ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ ತುಜಾ ಆಶಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸರ್ಪ್ ಮ್ಹಳಾಂ
31"

"ತುಜೊ ಆವೆಂ ಪಾತ್ಕೊ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಆಶಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ತೆಂ
ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ತೆನೀ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್. ಹೊ ರಾತಿಂ ಕೊಡಾಂತ್
ನ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಖಾನ್ ಭೀ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಶಾಕ್ ಪೈಲೆಂಚ್ ಪಾವಿತ್
ಪ್ರಾ, ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಾ ಖಾತಿರ್. "ಆನಿ ಚಲ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ಮಾಕಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಪ್ರಾ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುವೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಫಕತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಮಾತ್."

20 ಅದ್ವಾಯ್

ಹೆಣೆ ವ್ಹಡಿಲಾಂ, ಜೊಬಾ ಆನಿ ಮಾಗ್ಡೆಲಾ ಮಧ್ಯೆ ಸಂಭಂದ್ ಅಸೊ ಮಾರ್ಕಾರ್
ಪ್ರಾನ್ಯಾಯೀ ತಸೊ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆಣೆ ತೆಗಾಂ ತರ್ಯಾ ಯಾವಕಾಂಜೊ, ಮ್ಹಣ್ಣೇ = ಪೆಟ್ರಿಕ್, ಬೆನ್ನಾ
ಜೇನಾ ಮಧ್ಯೆಯೊ ಗುಪ್ತದಾ—ಫೊಟಾಳ್ಕಾಚೊ ಜಾಂವ್ಲೆ ವಾಟೇನ್ ತುರ್ತಾನ್ ವೆತಾಲೊ.

ಮಾರ್ಚ್ ಮೈನ್ಯಾಚಿ ಆಖೀರ್, ಬೆನ್ನಿನ್ ಮೆಟ್ರಿಕಾಚಿ, ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಸೀನಿಯರ್ ಇಂಟಿ
ಆನಿ ಜೇನಾನ್ ಧಾ-ವೇ ಕ್ಲಾಸಿಚಿ ಶೆವಟ್ ಪರಿಕ್ವಾ ದಿಲ್ಲಿ ಆನಿ, ತಿಂ ರಜೇಂತ್ಲಿ ಮರಣಾ
ಗುಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ 17-ವೆ ವರ್ಸ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಅಪ್ಲಿಂ ಸ್ಪ್ರಿ-ಲಕ್ಷಣಾಂ ಆನಿ, ಆಂಗಾಂಗಾಚಿಂ
ಪಾಂ, ನ್ಹೆಸ್ತಾ ಭಿತರ್ ಚಲಾಕೆನ್ ಲಿಪವ್ನ್, ದೆಕ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ಆಪುಣ್ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕವ್ನ್
ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಲಾಂಬ್ ಆನಿ ಶಿರ್ಪುಟಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ
ಖಿಲಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಇಕ್ವಳ್ ಪೆಂಟಾಂ ಆನಿ ಶರ್ಟಾಂ ನ್ಹೆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಕಂಯ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಅಸೆಂಚ್ ಕರುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸವಶಾಕ್
ಲಾಗ್ನ್, ಜವಾಬ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಕಳಾನಾತ್ಲಿ ಅವೈಯಿ ತಾಕಾ ಕಳಂವ್ಲೆ ಖಬೀರ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಏಕ್ ಚೆಡೊ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಸುರು ಜಾತಾ ಪರ್ಯಂತ್, ಮ್ಹಣ್ಣೆ, 14-ವೆಂ
ವೆವಾ 15ವೆ ವರಸ್ ಪರ್ಯಂತ್ ದೆಕ್ತಿಲ್ಯಾಕ್ ಸಂಶಯ್ ಜಾಯ್ತಾಲೆಂ ಚೆಡ್ಯಾಚೆ ಸ್ಥಿತೆಂತ್
ಯೆತ್, ಬೆನ್ನಿ ಸತ್ರಾವೆಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಜಿಯೆಲೆಂ. ಪುಡೊ ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ವರ್ಸ್
ಲು ದವರಿತ್ ಹೊ ಖೆಳ್, ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೊ ನೈತಿಕ್, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಖುಶೋ ಆನಿ ವೊಡ್ಲೊ
ಲಿಪವ್ನ್ ಯಾ ದಾಂಬುನ್ ದವರಿತ್? ತಾಣೆ ವ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಯೆದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಸಾಧಾನ್
ಖಾಕೀ ಸೈಂಭಾ ವೊರ್ತೆಂ ಆನಿ ಶಿಫಾರಾಸೆ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ಖರ್ಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಚೆಂ ಆಭಿನಯನ್
ಣೆ ಅತೀ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೀತಿನ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಸೈಂಭಾ ವಿರೋದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೊ
ತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಅಸ್ತತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಭಾವಿಕ್ ತಾಂಡ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಜೈತ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್, ತೆಂಯೊಂ ಚೆಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ದೀಸ್‌ಭರ್
ಪೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಬಳ್ ಪಾವಾನಾತ್ಲೆಂ. ಅನ್ನೆಕೀ ರೀತಿನ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ತೆಂ
ಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವುಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಬಜಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂಗಾ
ಪ್ರಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಸೊಡುನ್, ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಫೈ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ಯ್; ನಾಂವೇ, ಹಾಂಗಾಚ್ ಖೆಳ್ ಆಖೀರ್ ಕ್ವಿ ಏಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.
ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂ ಅವೈಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ತಿ ಜರಿ ಜಾರಿ ಕರುನ್ ತರ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಪರ್ಗಾಂ
ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೋಗ್ ಕೆಶ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ,—ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಂಗಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೊ ಪರ್ಗಾವಾಕ್ ಕಸೆಂ ವೆತಲೆಂ? ಪೆಟ್ರಿಕಾಕಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ಲೂರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೊ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ವೆತಲೊ? ತೊ ಜಾಣಾಂವೇ ಬೆನ್ನಾ ಚಿಬುಂ ಮ್ಹಣುನ್? ಎಕಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್, ಆನಿ ಜರೀ ತೊ ತಾಂತುಂ ಸತ್ ಮನಾದಿತ್, ತರೀ ತಾಕಾ ಬೆನ್ನಿ ಥೈಂ ಪ್ರೇಮ್-ಪೊಡ್ಲಿ ಭೊರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ನೈವೆ? ಭೊಗಾತೆಗೀ? ಇತ್ತಿಂ (ಪರಾಂ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದೃಷ್ಟೇನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಚಿಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಂಭಂದಾಕಾಲ್ ಪ್ರೀತೀಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ ಎಕಾ ಚಿಡ್ವಾಕಡೆಂ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಆಕರ್ಶಣ್ ಆನಿ ಭೊಗ್ವಾಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಥೈಂ ಉಬ್ಜಾತಿತ್‌ಗಿ ಸಾದ್ ನಾ. ಸ್ಕಂಭಾ ವಿರೋದ್ ತೆಂ.

ಹೈ ವಾಟೇರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪ್ಲೊಡ್ಲಿ ಹರ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಜೇನಾಚಿ. ಜಸೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಸೆಂ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಜೇನಾಚೆರ್ ಖಿಸ್ವಾಲ್ಲೊ. ತೆಂ ತಾಕಾ ರಾಣೈಬರಿ ಅಧಿಕ್ ಸೊಬ್ಬಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೊ ತಾಚೆ ಪಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಬೆನ್ನಿಚೊ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಥೈಂ ಮೋಗ್ ಎಕಾ ಚಿಡ್ವಾನ್ ಚಿಡ್ವಾ ಥೈಂ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಪರಿಂ ಆಪುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಅಪ್ಲೊ ಬಾಪ್ಲಾಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾ, ದೆಕುನ್ ಭಾವಾಸಾರ್ಕೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ನೆಣಾ. ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗುನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾಲೆಂ ಆಪುಣ್ ಪರ್ಕಾಚಿ ಧುವ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಪರ್ಕಾಚೊ ಪುತ್, ಆಪ್ಲೆ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್, ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಯೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ವಾಚ್ಚಿ. ಜೊಬಾಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಆಪ್ಲಾಚಿ ರಗಾತ್ ತಾಚೆಂ ಜಾಯ್ನಾ. ತಸೆಂಚ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಖಾಶಾ ಬಾಪುಲ್-ಭಾವ್ (ಕಜನ್) ಜಾಯ್ನಾ. ಹೈ ಚುಕ್ ಸಮ್ಜಾಣೆನ್ ಚಿಡ್ವಾನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಕುತ್ರಲ್ ಘಡುನ್ ನೊವ್ರಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ ತಯಾರ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ. ಹೊ ಘುಟ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಏಕಾ ಯೋಗ್ಯ್ ವೆಳಾಕ್ ವ ಸಂದ್ರಾಪಾಕ್ ಮಾತ್, ರಾಕ್ವಾಲೆಂ, ಯೆಮೊಳ್ ತೊ ಸಂಧರ್ಭ್ ಆಯ್ಲೊನಾ: ಆವೈನ್‌ಯೊ ರಚುನ್ ದಿಲೊನಾ. ಮ್ಹಣ್ಚಿ ತಿಚಾ ಲಾಗಿ ವಿಚಾರುನ್, ತಿ ಸಹಕಾರ್ ದೀನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಏಕ್ ರಚುಕ್ ಜಾಯ್,—ತೊಯೊ ತುರ್ತಾನ್—ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಿಧಾರಾಕ್ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ತುರ್ತಾಕ್ ತೀನ್ ಕಾರಾಣಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ:—

ಪೈಲೆಂ, ತೆಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಥೈಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ವೋಡ್ಲಿ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೆಂ,—ಜೊಬ್ ತಾಕಾ ಕೊಲೆಜೆಚಾ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಪಾ ಯೋಜನಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಚಡಿತ್ ಶಿಕ್ಷಾಚಿ ರುಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆರಾಮಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಿಸ್ರೆಂ,—ಪೆಟ್ರಿಕ್ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ಜೇನಾ ತೆವ್ನಿನ್ ಆಕರ್ಸೊನ್ ವೆತಾಲೊ. ಬೆನ್ನಿ ಹೆಂ ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಶಿಜ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ಓ ಪ್ರೇಮ್-ಸಳಾವಳ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಇಂಬು ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಪುಣ್ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾ?

ಚೊವ್ತೆಂ,—ಬೆನ್ನಿಚಾ ಬೊರ್ಲಾ ನಶಿಬಾನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಜೇನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಬಗಾರ್ 'ಬೆನ್ನಾ'ಚೊ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಧಾ-ವೆಂತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾ ಎಫ್. ಎ. (ಆತಾಂಚೆಂ ಪಿ. ಯು. ಸಿ) ಪಾಸ್ ಜಾತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಸ್ಪಷ್ಟಾಂ ದೆಕ್ತಾಲೆಂ. ಮಾತ್ ನೈ, ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ದುಕ್ಟಾಬರಿ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆರಾದಾನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ದುಸ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ಲೆ ವಾಟೇರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಬೆನ್ನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಮೊಗಾರ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಜೇನಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಆನಿ, ಜೇನ್ ಬೆನ್ನಾಚಾ ಮೊಗಾರ್,—ಹಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಪ್ರಮಾಣಿ ಸುಳಿ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಖುಶಿ ಜೇನಾನ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ತುಲಾಂತ್ಲೆಂ ನಾಯ್ರಿ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಜೇನ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್ ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ಲ್ಸಾರ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿತಾ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಬೆನ್ನಾನ್ ನೆಕ್ಸೊನ್ ಅಪ್ಲೇಕ್ಟಕಿಂ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿತಾಪ್. ರಿಪಣ್ ತೆಗಾಂಕೀ ಮನಾಂತ್ಲೆಂ ತೊಂಡಾನ್ ಸೀದಾ ಉಚಾರುನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಪುಟ್ಟಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಣಿಂ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾಡವ್ನ್ ಆಡ್ಲಲಿ ಖರಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್ತಾ ಆನಿ ತಿಂ ನಾಕ್ಷತಾತ್. ಲೆಕಿನ್ ಹರ್ದ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಇರಾದ್ಯಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಎಕಾಪೆಕಾ ಥೈಂ ಲಾಡ್ಲಣೆನ್ ಹಿಂವಾಳ್ತಾತ್. ಹಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲೆಂ ಕೊಣೀ ಎಕ್ಲಾಂಲಾಗಿ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ಲಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪೈಸ ಸರ್ವೆಚ್ ಜಾತಾ. ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡ್ಯಾಚೊ ಕೇಸ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡ್ವತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗೊಂದೊಳಾಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ಅಪಾಖಿಂಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾತಾ. ವೇಸ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡಂವ್ಚೊ ತಾಣಿ ನಿಚಿವ್ ಥಿರ್ ಕೆಲೊ.

ನಿಚಿವ್ ಜಾರಿ ಕೆಲ್ಚೊ ವೇಳ್ ಹೊಟ್. ಪುಣ್ ಸುವಾತ್ ಹಾಂಗಾ ನೈ. ಕಿತ್ಯಾ, ಜೇನಾಕ್ ಕಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಬೆನ್ನಾ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್. ಕೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಪರಾ ತೆಂ ತಾಚೇರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ಚೆ ಧರ್ತೆಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಬೆನ್ನಿ ತಯಾರ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಪರಿಹಾರಾಚಿ ವಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಜೇನಾಚೀ ದಿಪ್ತಿ ಪೈಸ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಸುನ್, ಥೈಂ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್, ಘುಟ್ ಪೊಡುನ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊ ಕೆರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ. ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಎಕ್ಸಿಲ್ ಆನಿ ಮೇ-ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚಾ ರಜೇಚಿ ಅವ್ಲೆಂತ್ ಜಾರಿ ಕೆರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಬೆನ್ನಿ ಯೋಜನ್ ಘಡ್ತಾ ಸಾಧಾ ನಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಶ್ರೀ-ಮೂರ್ತಿಂಚಿ ಯೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ದಿಕ್ಪಡ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಅಸೆಂ ಆಸ್ಲೆಂಕೀ, ಇಸ್ಕುಲಾಂತ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷಾಚೊ ವೇಳ್ ಆನಿ, ಸುರ್ಯೊ ಅಸ್ತಮೊನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉದೆತಾ ತ್ಯಾ ಮದ್ಲೊ ರಾತ್ಚೊ ವೇಳ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಪ್ಣಾಪ್ಣಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್, ಆಸುನ್ ಬಾಕಿಚಾ ವೆಳಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಖೆಳ್ತೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಭೊಂವ್ಚೆಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟೆಚಿ ರಜಾ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಲೆಂ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಾಕಾ ಬೆನ್ನಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ನಾಕಾ. ಜೇನ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಯ್. ತೊ ಜೇನಾಂಗಿರ್ಚ್ ಸೀದಾ ಯೇವ್ನ್, ತಾಕಾ ಭೊಂವ್ಚೇಕ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜೇನಾನ್, ಬೆನ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುಂಕ್ಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತಾಚಾ ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕೆಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಾಯ್ರಿ ಸರುನ್ ಗೆಲ್ಚೊ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಬೆನ್ನಾಂಗಿರ್ಯೊ ಆಯ್ಲೊನಾ, ಜೇನಾಂಗೀರೀ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲೊನಾ.

ಜೇನಾನ್ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ, ಕಿತ್ಯಾ? ತಾಚೊ ಪ್ರೇಮಿ ಬೆನ್ನಾ ಸೆಜಾರಾಚ್ ಆಸುಲೊ ದೆಕುನ್, ಪುಣ್, ಖಂತಿಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ. ತಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಎಕಾ ದಿಸಾ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಕಾಳೊಂಕಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಆನಿ ಜೇನ್ ತಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಂಗಿರ್ ಫಳ್ಜಿರ್ ಗೆಲಿಂ. ತೊ ತಾಂಗಿರೀ ನಾತ್ಲೊ. “ತೊ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ಗೆಲಾ-ಬಾ,”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಆಪ್ಲೆ.

ತಾಣಿಂ ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ದೆವಾಸ್ಪಣಾಚಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಯಾ ಅತ್ಮಿಕ್ ಕಾಯ್ದೊ ಪಾಳುಂಕ್ ಸಾಂ. ಉದಿಸಾಚಾ ಕೊಲೆಜೆಚಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಫಿರ್ಗಜಾಂ ಪ್ರಮಾಣಿ ಜೇನಾಚಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಬೇದೂರ್; ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಮಿಲಾರ್. ಕೊಲೆಜೆಚಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ಚ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಂ ಥೈಂ ಗೆಲಿಂ. ಕೊಲೆಜೆಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ವರ್ತಾರ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.

“ತುಂ ಆಮ್ಲೇ ಇಗ್ರಚಕ್ ಪೊಸುನ್ ಥೈ ಪಳೆಂ. ಮೆಳ್ಳಾರ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾ ಸಕಳಿ ಆಮ್ಲೇರ್ ಯೇವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ಮಿಲಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತೆ ಸೊದುನ್ ಪಳೆತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನೆ.

ಜೇನ್ ಬಲ್ಯಾರಾ ವೆಚಾ ರಸ್ತಾನ್ ಬೆಂದೂರಾಕ್ ಗೆಲೆಂ, ಬೆನ್ನೆ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಡಾನ್ ಮಿಲಾರ್ ಇಗ್ರಚಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆತಾಂ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ಯೆತಾಲೊ. ಜೇನಾಕ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ಚೆ ಮೆಳ್ಳೊ ಜೇನಾನ್ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ತಾಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರುನ್, “ಹಾಂವ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಮಹತ್ವಾಚೊ ವಿಶಯ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ರಾನಾಕ್ ಯ್ಹಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಪೆಲಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕೆಂಗಲ್ವಾಡಿ ರಾನಾಂತ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ. ಥೈಂ ಎಕಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬಸ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪುಣೆ ತಾಚೆ ಪಾಸ್ವೇಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಪೈಲೆಂ ತಾಣೆ ಜೇನಾಕ್ ಆಪ್ಲಾ ಥೈಂ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಪಾಕುಂಕ್ ತಾಚೊ ವೈಲ್ಯಾಬಾರ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಜೇನಾನ್ ಹಾಸುನ್ ಹಾಸುನ್‌ಚ್ ಉಪ್ರಾಟಿ ಖುಶಿ ದಾಕೈಲಿ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ. ತೊ ಜೇನಾಚೆರ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಶಿಣೊನ್ ಆಸೆಂ ಉಲೈಲೊ,—

“ತುಂ ಮಾಕಾ ‘ಡೊಂಟ್ ಕೆರ್’, ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ದ್ವೇಷಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದೀನಾಕಾ, ಜೇನ್, ತುಂ ಮಾಕಾ ಪುರ್ತೊ ವಳ್ಳಾನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಹಟಾಕ್ ಆನಿ ರಿಧಿತಿಕ್ ಪಡಾಪ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ತಸ್ಲೊ ಹರಾಮಿ ದುಸ್ರೊ ನಾ. ತುಂ ಬೊರ್ರಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿ ನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಭಗಡ್ತೆಲಿಚ್. ತೆದಾಳಾ ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊನಾಂ ಮ್ಹಜೊ ಆಖೊ ಫುಡಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೇರ್ ನೊಂದಿಲಾ. ತುಜಾ ವಿನ: ಮಾಕಾ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ. ಹಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ದವರ್, ಆನಿ, ತುಜೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದೀ ಆತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾವಿನ: ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಬೆನ್ನಾವಿನ: ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ, ಪೆಟ್ರಿಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಜೇನ್ ಉಗ್ಡಾ ಮಾನಾನ್, ಭಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ. “ತುಕಾ ಮ್ಹಜೇ ಥೈಂ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಅದೊ ವಾಂಟೊ ಮಾಕಾ ತುಜೇ ಥೈಂ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ವೆಳಾ ಮನ್ ಬದ್ಲುನ್ ತುಕಾ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿತಿಂ. ಪುಣ್, ಮ್ಹಜೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಬೆನ್ನಾ ಥೈಂ. ಹಾಂವ್ ಫಟ್ ಮಾರಿನಾಂ.”

ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ನಿರಾಶೆನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಚಕ್ ಜೊಳ್ಳಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಖೊಲಿ ಮಿಂಚುನ್ ತಿಂ ರಾಗಾನ್ ಪಿಸುಡ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಣ್ಣಾಂತ್ ಮೊಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ದುಕ್ತಾಲೆಂ. ತೊಂಡಾರ್ ಬೆನ್ನಾಚಾ ಮೊಸ್ರಾ ನಿಮ್ತಿ ಕಾಳ್ಜಾಣ್ ಉದತಾಲಿ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಣೆ ಜೇನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಖುಶಾಲೀ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಕಾ ತಾಚೇರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಜಮೊರ್ ಆಕರ್ಶಣ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾ, ಜೇನ್?” ಪೆಟ್ರಿಕ್ ದುಕಿನ್ ಮೊಳ್ಳೊಳ್ತಾ ತಸೆಂ ಪಿಂಗೊನ್ ಉಲೈಲೊ. “ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾ ತುಕಾ?”

“ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಕೆಳಾನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಜೇನ್ ಆಮ್ರಕೆಂ ಹಾಸತ್. “ನೊಭಾಯೆನ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಉಣೊ ನೈ, ಪುಣ್ ತೊ—ವಾಕ್ಟೆಂ ಆಕೇರ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾವೊ ತೆ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್ ತಾಚೆ ಜಿಜ್ಞೆಕ್.

“ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಾ ಲಾಂಯ್?”—ವಿಶ್ವಾಂ ಪೆಟ್ರಿಕ್.

“ನೈ. ಮಾಕಾ ಗ್ರೇಸ್ಕೋಯ್ ನಾಕಾ, ತಸೊ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಗರೇಬ್ ನೈ.”—ತಾಣೆ ನಾತ್ರಿ ದಿಲಿ, ತಾಕಾ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ.—

“ಹಾಂವ್ ಗರೇಬ್ ನೈ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಬೊರಾ ಮೊ-ಬಾಪಾಚೊ ಪುತ್—ಉಂಚ್ ಸ್ಕೆಚೊ—ಮಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ಲಾ ಫಾಂಕಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ. ಜಿನ್ನಾಚಿ ಚರಿತ್ರಾ ಅಸಿ ನಾ, ತೊ ಲಾಣಾಚೊ ಪೂತ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನೆಣಾ. ತೊ ಹಲ್ಕಾಟಾಂಚೊ ಪುತ್, ಕೊಣ್ ಪಾಟೀರ್ ಸೊಡುಲ್ಲೆಕ್ ವಿಂಚುನ್ ಪೊಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸುಂಕೀ ಪುರೊ! ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸಂವ್ಸಾರಾಂ ಲಾಣ್ ನಾ. ತ್ಯಾ ಕೀಳ್ ವರ್ಗಾಚಾ—”

“ಶೊ! ಕೀಳ್ ಮ್ಹಣುನಾಕಾ, ಪೆಟಿ!”—ಮಧೆಂಚ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಜೆನಾನ್. ಲಾಂಡಾರ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಂಚೊ ರುಗ್ ಬದಲೊ, “ಬೆನ್ನಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪರೊ. ತರೀ ತೊ ತುಜೇ-ಮ್ಹಜೇಬರಿ ಕುಡ್ ಆನಿ ಅತ್ಮೊ ಆಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್. ಕೀಳ್‌ಪಣ್ ಲಾಚಾ ಥೆಂ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ದಿಸಾನಾ. ತೊ ಕೀಳ್ ಅಸುಲ್ಲೊ ತರ್ ಸಕಡೀ ತಾಕಾ ಲಾಂಟಾಳ್ಲಿ, ತುಂಯೊ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರ್ತೊನಾಯ್, ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಕಡೀ ತಾಚೊ ಕೊಂಡ್ಲೊ ಉಲವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾತ್.”

“ವ್ಹಯ್. ತಾಕಾ ಏಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ಗೊರಾಣ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಕರ್ತಾತ್. ತುಮೆ ಕರೊಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಣಾನ್. ತುಂ ಕ್ರಮೇಣ್ ಫಟೊನ್ ಪಡ್ಲೊಯ್. ಕಿತ್ಯಾ, ತೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ—ತುಂ ತಾಚೊ ಕರ್ತಾಯ್ ತಾಚೊ ಕಾಲ್ಡೊ ಲಾತ್ ಕರಿನಾ.”

“ತಾಣೆ ಆತಾಚ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ಚಡ್ ಕರ್ತೊ ಲೊ ಬರೀ 17 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ. ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ ಫುಟೊನಾ. ತಾಚೆಂ ಬಿ. ಎ., ಶಿಕಾಪ್ ಉಗ್ಡಾತಾನಾ ತೊ ಮ್ಹಜೊ ಬೊರೊ ಮೋಗ್ ಕರೊ ಜಾತಲೊ.”

“ತರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಮೂ?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಹಾಂವ್? ಮ್ಹಜಾ ಸೈಂಭಾ ವಿರೋದ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲಾ ಕೀ ಮಾಕಾ?”—ಜೆನಾನ್ ತಾಕಾ ಸುಟಾಪೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ.

“ತರ್ ಮ್ಹಜಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲಾ-ಮೂ ತುಕಾ?”

“ಕಿತೆಂ ಅರ್ಥಾವಣ್ ಉಲಣ್ ತುಜೆಂ ಹೆಂ!”—ಹಾಕ್ರೆಲೆಂ ಜೆನ್.

“ಹಾಂವ್ ಜೆಂ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಸೀದಾ ಉಲ್ತೆತಾಂ, ಜೆನ್. ತುಂ ತ್ಯಾ ಬೆನ್ನಾಚೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕ್ರೆ ತುಂ ತುಮ್ಮಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಮಾರಕಾರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಕಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾ. ಹಾಂವ್ ಥಂಡ್ ಆಸ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕೊನಾಕಾ!” ತೊ ಸಿಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಉಲ್ತಲೊ.

“ತಸೊ ಖರ್ಯಾ ಮೊಗಾ ವಿರೋದ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಜಿಕಾನಾ, ಪೆಟೀ ಅಸೆಂ ಖೊಟಿ ಕಣ್ ಕರ್ಪಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಂ ದುಸ್ಮಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಭೆಟಾವ್ಕ್ ಪೂರ್ ತುಜೊ ಆಮೊಲಿಕ್ ಮೋಗ್” —ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೊ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ ಜೆನಾನ್.

ಪೆಟ್ಟಿ ಖುಬಾಳ್ಳೊ ಆನಿ, “ಖಿಶೆಪಣ್ ಉಲ್ತೆನಾಕಾ, ಜೆನ್!” ಮ್ಹಣುನ್ ಖೆಂವ್ಡಾಲೊ. ತುಂ ಆಜಾನ್ ನೆಣ್ಲೆಂ. ತುಂ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಗುಗ್ಗು ಗೆತಿಕ್ ಪಾವೊನಾಕಾ! ತಾಚೊ ಕರ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂ? ತೊ ಲಾಂಟಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕೆಲೊ ಉಲವ್ನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತಾಚೊ ಕಾಲ್ಡೊ ಲಾತ್ ಕರಿನಾ.

ಕಾಚಾರಾಚಿ ತುಮಾರಿ ಕರ್ತಾ. ಕಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಚೆರ್ಕೊ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾರ್ ಬೆನ್ನಾಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ತಾಣೆ ವಾಟೆರ್ ಪಡುನ್ ಭಕ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಜಾಯ್? "

"ಚೆರ್ಕೊ ಜಲ್ಮಾಲ್ಯಾರ್-ಮೂ? ತದಾಕಾ ಬೆನ್ನಾ ವಾಟೆರ್ ಪಡುನ್ ಭಕ್ ಮಾಗ್ತಾ ಗ್ರಹಾಚಾರಾಕ್ ಸಾಂಪ್ದಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಲಿಂ."

ಅನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ ಉರ್ದಿನಾ. 'ರಪ್ಪ' ಕರುನ್ ಜೇನಾಚಾ ದಾವ್ಣಾ ಗಾಲ್ಟಾರ್ ಎಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ವಾಡ್ಲೆಲಿಂ ತಾಣೆ.

"ಇತ್ಲಾಲ್ ತುಜಿ-ವ್ಹಜಿ ದೋಸ್ತಿ ಆಖೀರ್"—ಅಸೆಂ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ತೊ ಉಟೊ ಅನಿ ಪಾಟಿ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾನ್ ಚಡುನ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾವೈಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ.

ಜೇನ್ ಇಲ್ಹೊ ವೇಳ್ ಗಾಲ್ ಮಾಲಿಸ್ ಕರೀತ್ ಬಸ್ತಾಂ ಥೈಂಚ್ ಉರ್ದೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಉಟುನ್, ರಸ್ತಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ರಸ್ತಾರ್ ಚಲ್ತಾನಾ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಉರೈತ್ ವ್ಹಣಾಲೊ.—

'ಹಾಚೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾಣ್ ತೊ ಚೆಡ್ವಾ-ಸುರುಪಾಚೊ ಚೆಡೊ, ಬೆನ್ನಾ. ತೊ ಆಮ್ಚಾಂ ಮಧೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೇನ್ ವ್ಹಜೀ ವೆಂಗೊತ್ ಸರ್ಗ್ ದೆಕ್ತೆಂ. ಹಾಯ್ ವ್ಹಜೆಂ ಖೊಟೆ ನಶೀಬ್‌ಗೀ!.....ಜೇನಾಕ್ ವ್ಹಜೆಂ ಕರುನ್ ಘೆವುಂಕ್ ಅನಿ ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್ ಆಸಾ?.....ಆಸಾ ತರ್ ಫಕತ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಸೊಡ್ಲೊ. ವ್ಹಯ್, ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮಾಗಿರ್ ಜೇನ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾ ಲಬೊನ್ ಯೆತಲಿಂ.'

21 ಅದ್ಯಾಯ್

ಮಿಲಾಗ್ರ್ ಇಗ್ರಜೆಚಾ ವತಾರಾಂತ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೆನ್ನಿ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊಚಾ ರಸ್ತಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಜ್ಯೊತಿ ಸರ್ಕಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಜೇನ್ ಕೊಲೆಜೆಚಾ ರಸ್ತಾನ್ ಸಕ್ಲಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಥೈಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. "ಅರೆ! ತುಂ ಅನಿಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಯ್? ಯೆದೊ ಳಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಯ್?"—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಾನ್.

"ವೈರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಮಧೆಂಚ್ ಪೆಟ್ರಿ ಮೆಳ್ಳೊ."

"ಖೈಂ ಗೆಲೊ?"

"ಕೊಣಾಕ್ ಗೊತ್ತು?"

"ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಉರೈಲೊನಾಂವೇ?"

"ಉರೈಲ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಯಾಂ ತೆಂ. ಕಫಾ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ. ಆಮಿಂ ಚಲ್ಯಾಂ ಘರಾ."

"ಕಿತೆಂ, ತುಂ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಯ್?"—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಾನ್ ಘರಾ ತೆವ್ನಿನ್ ಚಲ್ತಾನಾ, ಜೇನ್ ಉರೈನಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆನ್ನಾನ್ ತಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಹಾತ್ ದವರುನ್ ವತ್ಸಾಯ್ ಕೆಲೊ. ಬೆನ್ನಾಚೊ ಹಾತ್ ಭುಜಾರ್ ತೆಕ್ವಚ್ ಜೇನ್ ಭುಲ್ಲೆಂ. ತಕ್ಷಣಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಮಧೆಂ ರಾನಾಂತ್ ಜಾಲಿ ಸುಭಾಷಣ್ ಉತಾನ್ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗುನ್ ಮುಲಿಂ.

ಬೆನ್ನಿಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಥರ್ ಥರಾಚಿಂ ಭೋಗ್ಲಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ತೆಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಕ್ರೂರ್ ನಾ ಥೆಂ ಶಿಣ್ಣೆನಾ, ಅಂತರಂಗಿಂ ಅಧಿಕ್ ಸಂತೊಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಜೇನಾಕ್ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ ದೆಕುನ್. 'ಹೊ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಫಾಯ್ದಾಕ್' ಆಸೆಂ ತಾಣೆ ಚಿತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಉಚೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಪ್ತಲಿಂ,— "ತುಮೆಂ ಬೊರೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್. ತುಜೆಂ ಖರೆಂ ಅಂತ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರುನ್, ತಾಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ತುಜೆಲ್ಲಿ ಕರ್ನಿ ಹೊಗ್ವಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತುಕಾ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಚೆಡೊ ನೈ. ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಮೋಗಾರ್ ಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೈಲಾಪ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ನೈ ಹಾಂವೆಂ. ತೊ ಅನಿಕೇ ನೆಣೊ ಚೆಡೊ. ತೊ ಮೋಗ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ತಾಕಾ ಅನಿಕೇ ಗೊತ್ತುನಾ. ಕೊಣ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ತಾಕಾ ತೊ ಪ್ತಾ."

"ಹಾಂವೆಯೊ ತೆಂಚ್ ಪಾರ್ಕಲಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಜೇನ್. "ಆನಿ ತಾಕಾ ತುಜೊ ಮೊಸೊರ್ ಆಸಾ. ತೊ ಚೆಡೊ ಖೊಟೊ ಯಾ ಹಲ್ಕೊ ನೈ. ಪುಣ್, ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಸಮಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಬರೇ ಸಾವ್ಣಿ, ತಾಚಿ ಬುದ್ಧಂತಾಯ್ ತುಜಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಭಾಜಿ."

"ಹಾಂ,—ಪುರೊ-ಬಾ! ಮಾಕಾ ಚಡ್ ಹೊಗೊಳ್ಳಿನಾಕಾ! ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಊಂಚ್ಲಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್."

"ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ! ತುಕಾ ಹೊಗೊಳ್ಳುಂಚೆಂ ನೈ. ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಸೀದಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ." ಆತಾಂ ಸೊಡ್ಯಾಂ ತೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್, ಮೋಗಾ ವಿಶಾಂತ್ ಸದ್ವಾರ್ಕ ವಿಸರ್ಯಾಂ ಆಮಿಂ. "ಕಿತ್ಯಾ?" ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೇನಾನ್ ಗಡ್ಡಡುನ್.

"ಆಮಿಂ ಅನಿಕೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂ. ಆಮ್ಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಅನಿಕೇ ಬಾಕಿ ಆಸಾ. ತೆಂ ಶಿಕುನ್ ಪುರ್ವೀಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರೇಮಾ ಥೆಂ ಲಕ್ವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ."

"ಮಾಕಾ ಲಕ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ. ಪೆಟ್ರಿನ್‌ಚ್ ಆಮ್ಕೊರಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಡ್ಲೊ."

"ಪೊಡ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ."

"ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಭೆನ್ನಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಸ್ಥಿಕ್ ಸೊಡ್, ತಾಚಿ-ಮ್ಹಜಿ ಇಷ್ ಆಜ್ ತುಟ್ಲ್ಯಾ. ತಸಿಚ್ ಆಸೊಂ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ 'ಕೆರ್' ಕರಿನಾಂ. ಮಾಕಾ ತುಜಿ ಗತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಪುರೊ."—ಆನಿ ತೆಂ ಬೆನ್ನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಚೆಂ ಭುಲಂವ್ಚೇ ರಿಶಿನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ,

'ಹಾ ನೆಣಾರೀ ಚೆಡ್ತಾ! ತುಜಿ ಮಾಕಾ ಬಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಾ!' ಚಿತ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಮ್ಹಣ್. 'ಮ್ಹಜಿ ನೀಜ್ ಪರಿಚಯ್ ಉಗ್ಡಾಪಿ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಗ್ತಾ ತುಕಾ ಕರಿಣ್ ದಖೊ ಗುನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಟಾನಾಶೆಂ ತೊ ಬೊರೊ ದೇವ್‌ಚ್ ರಾಕೊಂ!' ಆಸೆಂ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕರ್ತಚ್,—

"ತುಮ್ಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ತುಜೆಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಬೊರೆಪಣ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ಪರಿಣಾಮ್ ತುಕಾ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಚೊ ಜಾತಾ ನೈವ್? ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಭುಲೆಲಾಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆವ್ಚಿನ್ ಆಕಾ ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಮ್ಹಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾತಲೊ. ಭಾವಾ ಸಾಕ್ಯಾಂ ಆಮಿಂ (ತಾಣೆ ಹಾಂವೆಂ) ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕುಟ್ಮಾಂಕೀ ತಿ ಲಾಗುನ್ ಉಜೊ ವೆಟಾತ್! ತಾ ಆಜ್ ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾ ಭಿತರ್ ಮೆಳುನ್ ಭುಜ್ವೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾ."

“ತುಮಿಂ ತುಮ್ಮಾ ಮಧಿಂ ಕಿಂತಿಯೊ ಕೆರಾ. ಪುಣ್ ಪೆಚ್ಚಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ಆನಿ ತುಟ್ಟಿಲಿ ದೋಸ್ತಿ ಏಕ್ ಬಾದಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗಾಂಟಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿಂತೆಂಚ್ ಕರಿನಾಕಾ” — ಉಪ್ಪಾ ಮಾಗ್ಲೊ ಜೀನಾನ್.

ತಿಂ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಸುರ್ಯೊ ಆಸ್ತವೊಲೊ ಪುಣ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮ್ಹಜಿ ರೊನಾತ್ಲೊ, “ಪೆಟಿ ಆಯಿಲ್ಲೊವೇ, ಮಾಂ?” — ಘಾಟಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ಖಿಂತೆ-ಹುಸ್ಕೊ? — ಆಸೆನ್ ಚಡ್ವಡುನ್ ಉಲ್ಟಿ ಆತಾಂ ಚಲಿ ಭಿತರ್, ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಿ ಆನಿ ಉದಾಕ್ ತಾಪ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಮಾತ್ಕಾರ್ ನ್ಹಾ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ಯಾ. ಯೇನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ರಾವೊಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್.”

‘ತೊ ಹಾಂಗಾ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಆಸ್ತಾಕಡೆ ಮಾಕಾ ಮೊಸುಂಕ್ ಪಾಟ್ ಕೆರಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಮನಾತ್‌ಚ್. ಆಜ್ ನಿಮಂಕ್ ವೆಚಾ ಪೈಲಿ ಪೆಟಿಕಾಕ್ ಮೆಳುನ್, ತಾ ಮನಸ್ತುತಿ ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ಯೋಗ್ಯ್ ರೀತಿನ ಸಮದಾನ್ ದೀಲ್ಯಾ ಖಿಂತೆ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನೀರ ಪಡಾಲಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಎಕಾ ದಾರ್ವಾಟಾಂತ್ಲಾನ್ ಆವ್ಚೆಕ್ ಘಟುನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಂತ್ಲಾನ್ ಲೋವ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಕಳಿಂ. ಸಂಶಯಾಸ್ಪದಾರ್ ತಾಚೇರ್ ಗುಡ್ ನದರ್ ದವರುನ್ ಆಸೆಲ್ಲಾ ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾ. ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಜಬರ್ ದಸ್ತೇನ್ ಆಡಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ ಅಂಬುಡ್ ತೆಂ ದಾರ್ವಾಟಾರ್ ಪಾರೊ ರಾವ್ಲೆ ಆನಿ. “ಕಾಳೊಂಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಉದಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಾಯ್?” — ಭಿತರ್ ಬಾತ್ರಿಕ್ ಆಯಿ ನಾಶೆಂ ಲೋವ್ ಧಮ್ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಚಿಡ್ಕಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸಾಯ್ ತರೀ ತರ್ನೆಂ ಚಿಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಾ ತುಕಾ? ಪಾಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ತಿ, ಖಬಾಡ್ಲಾರ್ !”

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ (ಆಯ್ತಾರಾ) ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಚಾರ್ ಮೊರಾಂ ಪರ್ಯಂತೆ ಬೆನ್ನಿ ಪೆಟಿಕಾ ಯೆಣಾಂಕ್ ರಾಕುನ್ ಥೆಕ್ಲೆಂ. ಪಾಂಚ್ ಮೊರಾರ್ ಕೊಲೆಚಿಚಾ ಕೊಪೆಲಾಂತ್ ಸೊಡೆಲಿಟಿ ಎಕಾ ಗಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮೆಕ್ಲೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾಕ್ ಧರುನ್ ಥೊಂ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆಯೊ ತಾ ಹಾಜ್ರಿ ಜಾಲಿನಾ. ಥೊಂ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟಿಕಾಚಾ ಘರಾ ಮೊಸುನ್ ವಿಸಾರ್ತಾನಾ, “ತೊ ಮಿಟಿಂಗ್ ಗೆಲಾ, ತುಂ ಗೆರೊನಾಯ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ಮೌಲೆನ್ (ಪೆಟಿಸೇ ಆವ್ಚೆನ್) ತಾಕಾಚ್ ಸವಾ ಕೆಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ, ತೊ ಯೆವ್ನ್ಯಾ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ತಾಚೇ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ತಾಕಾ ಆಡ್ತಾರ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತೊ ಮೀಟಿಂಗಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಆವ್ಚೆ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರೆಲಿ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬೆನ್ನುನ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಲಿ. ತೊ ಮಾಗಿರ್, ‘ಮಾಮ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಚಾಡ್ಲೊ ಸಾಂಗ್ಲೊಯ್-ರೆ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಣಾಚೇರ್ ಶಿಣ್ ವಾಡ್ತೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, “ಕೆ ಮೀಟಿಂಗಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಆಜ್ವೇ, ಉಪ್ಪಾಂತ್ ತೊ ಮಾಕಾ ಚುಕ್ಲೊ ! ತಾಕಾ ವಿಸಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್. ಫಾಲ್ಗಾಂಚೆಂ ಪ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಕಿಂತೆಂ ತೆಂ ಗೊತ್ತುನಾ ಮಾಕಾ, ಘಡಿಚ್ ಆಮ್ಚೇರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್. ಘರಾಚ್ ಆಪ್ತಲೊಂ” — ಆಸೊ ಉಪ್ಪಾರ್ ಮಾಗುನ್ ಕಾಳೊ ಜಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

‘ಮೀಟಿಂಗಾಕ್ ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಖೊಂ ಗೆಲಾ ಹೊ? ಜೀನಾನ್ ಲಾತ್ ದಿಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ರಾಗಾನ್ ಆನಿ ಖೊಂಚಾ ಚಿಡ್ಕಾಚಿ ಬೊಂಟೀಕ್ ಗೆಲಾಗಾಯ್?’ — ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಪೊಟ್ ತಾಚಾ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಜಳವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಚಡಿತ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಗೆಲಿ ತಾಣ್ ಪೆಟಿಕಾಚೊ ತೊಂಡ್ ದೆಕಾನಾಸ್ತಾಂ. ಹೆ ದೋನ್ ದೀಸ್ ದೋನ್ ವರಾಂ ತೆದೆ ಲಾಂಚ್ ಧಿತ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತೆಂ ಹರ್ಸೆಂಚಾಬರಿ ಪೊಟ್-ಚಿಂ ಜಿಂವ್ಲೆನಾ. ಕೊಣಾಯ್‌ಕಡೆ ಬೊರ್ಕಾನ್ ಚಾರ್ ಉತ್ಪಾಂ ಉಲ್ಟೆಲೆನಾ;

ಅಸೆಸಾರ್ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಅಪ್ಪುಯ್ ಗಂಭಿರಾಯೆಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಸಮಾಲ್ಯೆಂ, 'ತೊ ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಅಸೆಸಾರ್ ವೈಸ್ ರಾಪೊಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್' ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಗುಪ್ತ್ ದಾನೆ.

ಗೆಲ್ಲಾ ಚಾರ್ ವರಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಧುವ್ ವಿವಿಂಗಳ್ ಕೊಡಾಂನಿ ನಿದ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಯೊ ತಸೆಂ ನಿದುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಿ ರಾತಿಂ ಉಟುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪಾವಾ ನಿಮ್ತಿ ಆಸೆಸಾರ್ ನೀದ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ದಿನಾ. ಇಕ್ರಾ ಮ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ತೆಂ ಉಟುನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಾಂತ್ ತಿಳ್ತಾನಾ ಚೆಡುಂ ಖಿಲ್ಲಾರ್ ಜಾಗೆಂಚ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆಂ, ಉಸ್ತಡ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ, ಆಗಾಗ್ಗೆ ಒಳ್ತಾಲೆಂ. ಆಸೆಸಾರ್ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಧಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ. 'ಏ ದೆವಾ ! ಹಾಕಾ ತಾಚೇರ್ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲಾಗೀ ಕಿತೆಂ !' ಅಸೆಂ ಮನಾಂತಾಚ್ ಆಕ್ಲಾಸುನ್ ಥರ್ಥರ್ದೆಂ. ತಕ್ಷಣಾ ಕೈಲಾಗಿಂ ಪೊಸುನ್ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ದೋನ್ ಮಾರ್ ಮ್ಹಾಜ್ತಾಂಚ್ ತಾಂಚ್ಲಿ ಭೊಗ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಗಲಾಚೊ ಕರುನ್ ಬಗ್ಲೆಚಾ ಕೊಡಾಂತ್ ನಿದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜೊಬಾಕ್ ಜಾಗ್ಗಿತ್ ಕ್ ಭಯೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕೊಡಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿಚ್ ನಾ. ಎಕೆಡ್ಲಾನ್ ಧನಿ ಭಿಗ್ಲೊನ್ ಪ್ಯಾಪಣಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಅಸಿ ಮಸ್ತ್ ಮಿರಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿನ್ ಮ್ಹಜಿ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತರ್ ಕರ್ತಾ. ವಿಗ್ನಾಂ ವೈರ್ ವಿಗ್ನಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಗ್ಲಿಂಗಿ ಮ್ಹಜೆರ್?... ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ನಿಮ್ತಿಂ ತಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ತರಿ ಕಸೆಂ? ಅರ್ಧ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕೊಡಾಂತ್ ತಿಳ್ತಾನಾ ತಾಚಿಯೊ ಅವಸ್ಥಾ ನಿದೇವಿಣ್ ! ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಜಾಂಚ್ ಉಟುನ್ ಪಳೇತಾನಾ ಚೆಡುಂ ಪೊಮ್ಮೆಂ ನಿದುನ್ ಹಾಳ್ತಾಯೆನ್ ಘೊರೆತಾಲೆಂ.

ಜೊಬ್ ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮೊಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹರ್ಶಂ ಬೆನ್ನಿಯೊ ತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ಗಿಲೆಂ ನಾ.

ಬೆನ್ನಿ ಸಾಡೆ ಸಾತಾಂಕ್ ಉಟುನ್, ತೊಡ್ ಧುವ್ನ್, ಕುಜ್ವಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ. ತಾಕಾ ಹರ್ಶೆಂಚಾಬರಿ ಮೊಸಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಜಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ ಸರ್ಪಾಲೆಂ. ಆಸೆಸಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಳೆನಾ. ರಾತಿಂ ಖಾಟ್ಕೆರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಅಟ್ಯಾವಿಟ್ಯಾಂಚೊ ಕಾರ್ಯೊ ಕೆಲೊನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಸೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ದಾಕ್ಟೆಲೆಂ.

ಚೆಡುಂ ಪೇಜೇಚಿ, ನಿಸ್ತಾಚಿ ಖೊಡ್ ಉಚಾರುನ್ ಇಲ್ಲೆಂಶೆಂ ಜೆವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕೆಳೆಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ಅಸಾ, ಕರುಂಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಆಂಗೊಸ್ತಾಂ ಬದ್ಲುನ್ ಪೆಂಟ್ ನ ಶರ್ಚ್ ವ್ಹೆಸ್ಲೆಂ.

ಆಸೆಸಾರ್ ಕೆಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಆನಿ ರಿಕಾಣ್, ಹಾಚೆಂ ಮನ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾ ಕೋಡ್ ಆಜ್ಚೆ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸೀಮ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಲೆಂ ಹಾಚೊ ಪಟಿಕಾ ಥೊಂ ಮೋಗ್ ಕಸಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೊ,—ಬರೇ ಇಪ್ಪಗತೆಚೊಗೀ ಯಾ ಗ್ವಾಚೊ?—ಹೆಂ ತನ್ನಿ ಕರುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್; ಆಗ್ತಾಚೊ ತರ್ ಆತಾಂಚ್ ಲೊರೊ 'ಡೋಜ್' ದೀವ್ನ್ ಸಳಾವಳ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಿರ್ಧಾರ್ ತೆಂ, ಬೆನ್ನಿ ಕೊಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ, ಭಾಯ್ರ್ ಸಾಲಾಂತ್ ರಾಕುನ್ ಲವ್ಲೆಂ.

22 ಅದ್ಯಾಯ್

"ಖೊಂ ಸವಾರಿ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಲಿಂ?" ಮ್ಹಳಿಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಡ್ ಪೊಸುನ್.

"ಪೆಟ್ಟಿಗಿಂ"—ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

"ಜೊಬ್ ಚಿಡ್ತಾ ತಾಂ" ಮ್ಹಳಿಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಆಗ್ಲಿಕ್ತಾಂಚೊ ದಾತ್ ಆಡ್ ದರುನ್.

“ಮಾಕಾ ಗೆಲ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾ; ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಉಲಾಪ್ಕ್ ಆಸಾ ತಾಚಾಕಡೆ.”

“ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ತಿ ಗರ್ಜ್, ಚಲ್, ಕೂಡಾ ಭಿತರ್?”

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನೈಂ ತಿ.”

“ತರೀ ಮಾಕಾ ತಿ ಕೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಮ್ಹಜೊ ಗೆಳೊ ಕಾತರ್ಲ್ಯಾಂರೀ ಸಾಂಗಿನಾಂ,”—ಹಟ್ ಉಲೈಲೆಂ ಚೆಡುಂ.

ಅಸೆಸಾಚೆ ದೊಳೆ ದೋನ್ ಜಳ್ವಿಂ ಕೆಂಡಾಂ ಜಾಲೆ. “ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಚಲ್ ಕೂಡಾ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಉಲಾಪ್ಕ್ ಆಸಾ ತುಜಾಕಡೆ. ಚಲ್ ವೆಗ್ಗಿಂ! ನಾ ತರ್ ವಾಜ್ಪೆತಾಂ ದೋನ್ ಕಾನ್ಸಲಾಂಕ್!” ಅನಿ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉಬ್ತಾಯ್ಲೊಚ್.

ಬಾಪ್ ಘರಾ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳೆಂ ತೆಂ ಆವೈಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ; ದೆಕುನ್ ತಿಕಾ ಖಾ ಮಾನ್ ಘಾಲುನ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಗೆಲೆಂ, ದೊಗಾಯಿಂ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಅಸೆಸಾನ್ ದಾರ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಗಾಂಚ್ ಶಿಕಾರ್ಲೊ.

ಅಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖಾಟೈರ್ ಬಸ್ಲೆಲೆಂ. ಆಪ್ಣೆ ಚಿಂತುನ್ ಆಡ್ಲೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಸೊ ಆರಂಬುಂಚೊ ತೆಂ ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೆಳ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ತೋಡಾಕೆ ಪಳೆವ್ನ್, ಕ್ರಮೇಣ್ ವಿಚಾರ್ ಅಸೊ ಚಾಲು ಕೆಲೊ,—

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಖಿಂತಿ-ಬೆಚಾರಾಯೆಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾ?”—ಕುಜ್ವಾಲ್ ತ್ ಬಾತ್ತಿಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾಶೆಂ ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣುಣಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಬೆನ್ನಿನ್ ತಕ್ಲೆಣಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಚಾ ಜೀವಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಎಕಾಚಿ ವೆಳಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಫಾನ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ತೆಂ ನಾರ್ಗತಾನಾ,—

“ಕಿತ್ಯಾ ಉಲೈನಾಯ್, ಬಾಳಾ? ತುಕಾ ಜೆಂ ವಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಮಾಗ್ತೆಂ ಸೊಡ್ನ್ ತುಜಾ ಭಿತರ್ಚ್ ಬಾಂದುನ್ ಘೆವ್ನ್ ಮುರ್ಮುರ್ಚಿಂ ಬೊರೆಂಗಿ? ಆಂವ್ ತುಜಿ ಆಪ್ಲೆಯ್, ತುಜೆಂ ಸುಖ್-ದುಖ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಹಕ್ಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ, ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತುಕಾ ಆಂವೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಗೀ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ತರೀ ಸಾಂಗೀನಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಸಾಂಗ್-ಬಾ! ತುಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಿತ್ಯಾಚಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಖಾಟೈರ್ ಲೊಳ್ತಾಲೆಯ್?”

ಬೆನ್ನಿನ್ ಎಕಾಜ್ವಾಣೆ ದಬೊ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಕುಡ್ ಕಾಂಪೈಲಿ, ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್, ರಡುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಪೊಂಟ್ ದಾಂಬುನ್ ಧನ್. ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡೊಂಚ್ ನೈವೆ? ಸೈಂಭಿಕ್ ಭೊಗ್ಣಾಂ ತಡ್ವಂಕ್ ತಾಂಕ್ತಾವೆ?

“ಸಾಂಗ್-ಗೊ! ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ?” ಅಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ದೋನಿ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಹಾಲ್ತಲೆಂ,

ಆತಾಂ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಉಶ್ಟುನ್ ಆಪ್ಣೆಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ದೊಳೆ ಭರ್ ಕಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಣಾಬರಿ ದುಕಾಂ ಉಮಾಳ್ಲೆಲಿಂ. “ವೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ಶಿಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ಮಾಂ.” ಮ್ಹಣ್ಲಾಂ ತೆಂ ಕಾಂಪೆಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್. “ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ತೊಂಡ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಸ್ತಾಂ, ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಕೆಲಾಂ ತೆಂ ತಾಣೆ ಸಾಂಗುನಾ. ಮಾಕಾಯಿಂ ಕಳಾನಾ ಅಂದ್ಲಾಚ್ ಕರುಂಕ್, ತಾಚಿಂ ನಡ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ವಿಶೇಷ್ ದಿಸ್ತಾ!”

“ಒಣ್ಣಾರ್ ಫಿಯಾದ್ ಹಿಚ್ಕಿ? ಪೋ, ತಾಣೆ ಯೆನಾತ್ಲೆಂ ಛಾರಿ ಬೊರೆಂ, ತಾಕಾ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಆಡಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ, ಪೆಸ್ ದೊಡೊ ತೊ!”

“ತುಂ ಅಸಂ ಕಿತ್ಯಾ ಉಲೈತಾಯ್, ಮಾ? ತುಕಾ ತಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಕಿತ್ಯಾ?”
—ಬೆನ್ನಿಚೊ ಆವಾಜ್ ಮೊಲೊ ಜಾತಾನಾ.—

“ಶೋ!!! ಪ್ಲೊಡ್ಲಾನ್ ಉಲೈನಾಕಾ! ಬಾತ್ತಿಕ್ ಆಯ್ಕಾತ್, ಆನ್ಯೊ ಯೆಂವ್ಚೊ
ಕಿಳ್ ಜಾಲೊ”—ಚತ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಆಸೆಸಾನ್ ಪುಸ್ಪುಸೊನ್.

“ಯೇಂವ್, ತಾಕಾಯಿಂ ಕಳೊಂ. ಅನಿ ಕಿತ್ತೆ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಹೊ ರೆಕೀ ಖಿಳ್?—”

“ಚೊ...ಪ್!” ಆಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚೊ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾತ್ ಧಾಂಪ್ಲೊ. ಬಾಯೆ, ಬೆನ್ನೀ,
ಏಜಾಲಾಗಿಂ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಉಪ್ಪಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಇತ್ತಿಂ ವರಾಂ ಖಿಳ್ಕೆಯ್, ಅನಿ ಚಾರ್
ಕಪ್ಪಾಂಕ್ ಖಿಳ್ ಚಾಲು ದವರ್. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಆಂವ್ ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭೈತಾಂ ಮದ್ಗಚ್
ಫಾತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಅನಿ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಸೊಡ್. ಯೆದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ
ಪಿರೊ. ವಾಡ್ಲೆಲಿ—ಕಾಚಾರಾಕ್ ಹಳ್ಳಿ ಜಾಲ್ಲಿ ರುಪೆಸ್ತ್ ಚಲಿ ತುಂ, ತುಜಾ ಮಾನ್ಸುಗಾಯೆ
ಪಿಂ ಪಳೆವ್ನ್—”

“ಹಾಂವೆಂ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ನಾಕಾಗಿ?” ಕಾತರ್ ಮಾರ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿನ್ ರಾಗಾನ್.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ-ಬಾ, ಖಂಡಿತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಅವ್ವರ್ನಾಕಾ, ಖಿಳ್ ಆಖೀರ್
ಕರುಂಕ್ ಇಲ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ತಾ.”

“ಇಲ್ಲೊಸೊ ಉರ್ತಾ, ಇಲ್ಲೊಸೊ ಉರ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ವರಾಂ ಆಟ್ ಗೆಲಿಂ. ಅನಿಕೀ
ಅಂತ್ಯ್ ಖೈಂ ತೆಂ ಮಾಕಾ ದಿಸಾನಾ. ಹ್ಯಾ ಖಿಳಾಚೆಂ ಮಾಕಾ ಪುರೊ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ
ಶಕ್ತೀ ವೇಸಾಚೊ ಅನಿ ನ್ಹೆಸ್ತಾಚೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ. ಮ್ಹಜೆಂ ಸೈಂಬ್ ಅನಿ ಭೊಗ್ಲಾಂ
ಮೊದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ದಾಂಬುನ್, ಧಾಂಪುನ್, ಚಿಡ್ಪುನ್, ಪುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾ
ಡ್ಲಿಂ. ಅನಿ ಮಾಕಾ ತ್ರಾಣ್ ಅನಿ ಸೈರಾಣ್ ಪಾವಾನಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಹ್ಯಾ ನಕ್ಲೀ ಖಿಳಾ
ಚಿರ್ ಉಪ್ರಾಟುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರಣ್ ಮತಿಕ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಖಿಳ್ಕಿತ್
ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಂತವ್ನ್ ವಿರಾರ್ ಕರ್ತಾ. ಮ್ಹಜಿ ಖಿರಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಂವೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್
ಸಾಂಗುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಶೆವಟ್ ಚಿಕ್ಕಾ ಬಗಾರ್ ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಚೆಂ ಸುಖ್- ಸಮಾಧಾನ್
ನಾ.—”

“ರಾವ್! ತುವೆಂ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪ್ರೇಮಿ ಕೊಣ್ ತೊ?” ಆಸೆಸಾನ್ ದೊಳೆ ಭ್ವಾರ್
ಪಡ್ತಾತ್ ತಸೆಂ ಉಸವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದೋನ್ ವರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ;
ಆತಾಂ ತುಮೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಯ್. ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಪೆಟ್ಟಿ.”

“ಪೆಟೀ!! ಏ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಚ್ಕಾರಾ!!! ಆಮಾ ಪಾಪಿಯಾಂಚಿ ಕಾಕ್ಯುತ್ ಕರ್!!!”—
ಆಸೆಂ ಆಕ್ಲಾಸುನ್ ಆಸೆಸಾನ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ದೊನೀಂ ಹಾತಾಂನಿ ಲಿಪ್ಲೆಲೆಂ.

“ಮಾಂ! ಕಿತ್ಯಾ ಇತ್ತಿ ಗಡ್ಪಡ್ಲಿಯಾ? ಮಾಂ—ಮಾಂ—, ತುಂ ರಡ್ಡಾಯ್ಲೊ ಕಿಶೆಂ?”
ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಚೆ ಹಾತ್ ಬಳಾನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪೊಡ್ಲೆಂ. ಆಸೆಸ್ ದುಕಾಂಚೊ ರಧಿ ಮ್ಹಳೊವ್ನ್
ಖಿರೊಚ್ ರಡ್ಡಾಲೆಂ. ಸುಟ್ಟಿಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೆಡ್ಲೊಳ್ಳಿ ಅನಿ ತೆಂ ತಾಕಾ
ಮೆಗೊತ್ ಮುಡ್ತುನ್. “ಬೆನ್ನಿ! ಮ್ಹಜಾ ಬಾಳಾ-ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರೀತೆಚಾ ಬಾಳಾ, ತುಮೆಂ ಹೆಂ
ಕಿಶೆಂ ಕೆಲೆಯ್!!! ಕಿಶೆಂ ಕೆಲೆಯ್!!!” ಮ್ಹಣುನ್ ಸರ್ದರೀತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿಶೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಕೆಲೆಂ, ಮಾಂ? ಕೊಣಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ತಸೆಂ
ತುಂ ರಡ್ಡಾಯ್-ಮಾಂ?” ತಾಕಾ ಅವೆಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಆರ್ಥ್ ನಾಸ್ಲೆ ದಿಲ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆ ವಾಯ್ ಕೆಲೆಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೂಂ ಮೊಜಾ ಮಾಣ್ಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಸೊದುನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚೆ ಗಾಲ್ ಪೊಶೆವ್ನ್. “ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಸೆಂ ಘಡ್ತೆಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ಚೆ ತುಕಾ ಪಟ್ರಿಕಾಚೆ ಸಳಾವಳ್ ಆಡ್ಪಾ ತಾಳಿಂ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಡೆಡಿನ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚೆಂ ನೀಬ್ ದಾಕೊವ್ನ್ ತುಜಿ ದೊರಿ ಸಡಿಳ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್ ವಾಟ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತುಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ಲೊ?”

“ನಾ, ಮಾಂ. ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ.”

“ತಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಪುಣಿ ಜಾಲಾಗಿ?”

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ಚೆಡೊಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಸತ್ ಮಾಂದ್ತಾ.”

“ತುಂ ತಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪೊಡ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ತೊ ಜಾಣಾವೆ?”

“ಯೆದೊಳ್ ನೆಣಾ.”

“ಬಚಾವ್!” ಮ್ಹಳಿಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಧರುನ್ ಆನಿ ವೈರ್ ಪಳೆವ್ನ್,

“ಕಿತ್ಯಾ ಬಚಾವ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಯ್. ಮಾಂ?”

“ತುವೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಪುಡಾರ್ ರಾಕ್ಲೊಯ್. ಮಹಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್.”

“ಕಿತೆ ಉಲೈತಾಯ್, ಮಾಂ? ಮಾಕಾ ಎಕಾಚೊಯಿ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾನಾ.”

“ಸಮ್ಜೊಚೊ ವೇಳ್ ಪುಡೆಂ ಆಸಾ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಜೊ ಘುಟ್ ತಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಹಾಂವೆಂ ಆಜ್-ಫಾಲಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ನಾಕಾ ಮೊಜಾ ಬಾಳಾ! ತುಜೆ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ!! ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂಗಿ ನಾಕಾ!”—ಆಸೆಸಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚೆ ವೈರಾವೈರ್ ಉಮೆ ಚಿಂವುನ್ ತಾಕಾ ಪ್ರಸ್ತಾಯ್ಲೊ.

“ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ವಾಯ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮಾಕಾ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಬೆನ್ನಿ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಕೆಲ್ಯಾಬರಿ ಚಡ್ಪಡುನ್.

“ವಾಯ್ಗೀ...ರಾವ್...ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ತುವೆಂ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಿಫಂಟ್ ಕರುನಾಯ್‌ಮೊ?”

“ಕೆಲಾಂ.”

“ನಜೊ! ತುವೆಂ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ವೊಡ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ ತಿ ಆಡ್ಕಳ್?”

“ತೊ ತುಜೊ ಖಾಶಾ ದಾಯ್ಜ್.”

“ದಾಯ್ಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ?”

“ತೆಂ ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಹಾಪ್ತಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಮಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತುಂ ದರ್ಪಡಾ ಕಾ. ಪಳೆಯಾಂ!”

“ಮಾಕಾ ದರ್ವಡ್ಲೊ ದೀಸ್ ಮೂ, ಆಯ್ತೊ! ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೆರ್ ಮೊಗಾರ್
 ಟ್ಲಾಂ. ಹೆ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊದುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ ತೆಣೆ. ಹೆಂ
 ಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾ ಘುಟ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಕಾ.”

“ಬೆನ್ನೀ, ಮೊಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್. ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸೊದ್ತಾ ತರ್
 ಮೊವ್ ಬೊರೆಂ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ನಾಕಾ. ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಚಡ್ ಬೊರೊ ನೊವ್ರು ಮೆಲ್ತಲೊ.”

“ತಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಬೊರೊ ನಾ. ಆಸ್ಲಾರೀ ತೊ ನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಚ್ ಜಾಯ್.”

“ತುಂ ಆರ್ಗಾಂಟಿ ಜಾಯ್ನಾಕಾ-ಹಾ!” ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರಾಗಾನ್ ವರ್ಣಾಂ
 ಕರ್ ಜಾಲೆಂ, “ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಬೂದ್ ನಾ. ತುಂ ತಾಚೆರ್ ಮೊಗಾರ್ ಫೊಡ್ಲಾರ್
 ಸಾಲೆಂ? ತಾಕಾಯಿ ತುಜೆರ್ ಮೋಗ್ ಫೊಡೊಂಕ್ ಜಾಯ್ಲೊ ನಾಕಾ?”

“ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ
 ಸಾಂಗ್ ತೂಂ? ಹಾಂವ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಮೋಗ್
 ದಾಕ್ಟಲೊ.”

“ದಾಕೆಂವ್ಚಾ ವಾಟೀ ವೈಲೊ ಪೊಯ್ಸ್ ಪೊಸೊಂ ತೊ! ದಾಕ್ಟಲಾರೀ ತುಂ ತಾಚಾ
 ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ಆತಾಂ ತೂಂ ಆರ್ಗಾಂಟಿ ಜಾಲಿಯ್. ಕಿತ್ಯಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ತಾಕಾ
 ವಾಜ್ವಿ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಪುಣೆ ಸಾಂಗ್?”

“ಕಾರಾಣ್,—ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.
 ಇಗ್ರಜ್ ಮಾತಾಚ್ ರಸ್ತೆರ್ ಕರಿನಾ,”

“ಓ! ಕಾರಾಣ್ ತೆಂಚೆಂ?”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ತೆಂ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕರುನ್. “ಪೆಟ್ರಿ
 ಆನಿ ದಾಂವ್ ಖಿಂಚಾ ಸಂಭಂದಾಖಾಲ್ ಭಾಭಾವಾಂಚಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಬೊರೊನ್
 ಜಾಣಾಂ. ದಾಂವ್ ಪೆಟಿಚಾ ಬಾಪ್ಪುಚಿ ಫೊಸ್ಕಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚಿ ತಾಕಾಚಿ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಧುವ್
 ಜಾವ್ನ್ ಬದಲ್ಲ್ಯಾಂ? ತಾಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಎಕಾಚಿ ರಗ್ತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ (ಸಂಭಂದ್) ನಾ, ತುಂ
 ಮಾಕಾ ಫಟ್ ನೀಬ್ ದಾಕ್ಟಲಾಕಾ.”

“ಫಟ್ ನೀಬ್ ನೈ, ಬೆನ್ನೀ!!!” ಕವಲಾಕ್ ಹಾತ್ ಬಡವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್.
 “ತುಮ್ಮಾಂ ಎಕಾಚಿ ರಗ್ತಾಚೊ ಸಂಭಂದ್ ಆಸಾ ತೆಂ ನೀಜ್. ತೆಂ ಸತ್ ಆಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್
 ಜಾಣಾಂ.”

“ಪೂರಾ ಬಂಡ್ಲಲಾಂ ತುಜಿಂ.”

“ದೆವಾ! ಹಾಕಾ ಆಂವ್ ಕಸೆಂ ಸವ್ಣಾಂವ್!!!”—ಆಸೆಸ್ ಪಿಂಗೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ತುಜಿಂ ಸಕ್ಲೀ ರಡ್ಲೆ ಬಂದ್ ಕರ್, ಮಾಂ! ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ದ್ವೇಷ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್
 ತಾಚಾ ವಿಶಾಂತ್ ಘಡ್ವಾಂ ಉಲ್ಟೆನಯೆ.”

“ಮಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಚೊ ದ್ವೇಷ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತುಂ ತಾಚಿ ಫಕತ್ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರ್,
 ಆಂವ್ ಆಡಾಯ್ನಾಂ. ಕಾಜಾರಾಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ವೇ, ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲೆ ವಿರೋದ್. ಕಿತ್ಯಾ
 ತುಂ ಡೆಡಿಕ್ಚ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಧುವ್; ತೊ ತುಜಾ ಬಾಪ್ಪುಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪುತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಡೆಡಿಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಧುವ್?” ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅಸೊ ದಮೊ ಲಾಗ್ಲೊ ಕೀ ತೆಂ
 ಪಾಟಿ ವೈಲೆಂ ಉಟುನ್, ತಿಚೀ ಧಾವ್ನ್ ತೀನ್ ಕದಮಾಂ ಪೈಸ್ ಉಭೆಂ ರಾವುನ್ ತಿಕಾಚಿ
 ದೊಳೆ ವಾಚಾರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಪ್ಲೋಯ್ ಮೊಜಾ ಬಾಕಾ. ಜಸೆಂ ಆವ್ ತುಜಿ ಬಾಶಾ ಆವೈ (ಆಯಾ ನೈ) ತಸೆಂ ಡೆಡಿ ತುಜೊ ಖರೊ ಬಾಪ್ (ಪೊಸೊ ಬಾಪ್ ನೈ).”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್? ಮಾಕಾ ಅನೀ ಸಮಾನ್ಯಾ, ಕೊಣಾಚಿ ಕಾಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತೂಂ?”

ತಾಕಾ ಸಮಾಜೆಂ ಕೊಣೆ ಯಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತೆಂ? ಆಸೆಸಾಕ್ ಲಜೀಕ್ ಲಾಗುನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಜಲ್ಮಾಚೊ ಘಾಟ್ ತಾಕಾ ಯೆಮೊಳ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಪುಟೊನಾ. ಬೆನ್ನಿ ತಸಲ್ಯಾ ನಿಸ್ಕಳ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ನಜೊ ತಸಲೊ, ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಸಮ್ಜೊಂಚೊ ನೈ ತೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ಸರ್ ಸಾಂಗಾಶಿನಾಂ, ಆಪ್ಣಾಚಿ ಗಲಿಜ್ ಪಾಪ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗುನ್, ಆಪ್ಣಾ ಧೈಂ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಆಸಾ ತೊ ಬೊರೊ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ನಾಸ್ ಕರೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಲಿವ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್, ಬೆನ್ನಿ ಅನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಮಧುಂ ಆಡ್ಕಾರ್ಲೆಲಿ ಸೈರಿಕ್ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಚಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಘಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನ್ವೇಕ್ ಅಶ್ರಮ್ ಜಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಧರ್ಬಿಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ಕಾಚಿ ಲಜ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಣೆ ದವಾಚಿ ಮಜತ್ ಮಾಗುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ ಅನಿ, ಜೊಬಾ ಅನಿ ಆಪ್ಣಾ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಖುರ್ ಸಂಭಂದಾಚಿ ಕಥಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಾಪರಿ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ಸತ್ ಬೆನ್ನಿಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಸೀದಾ ಗೆಲೆಂ ಅನಿ, ದುಭಾವಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಸಾವ್ಣಿ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಉರ್ಲಿನಾ. ಎಕ್ಡಾನ್ ಆಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜೊಬಾಚಿ ಹಕ್ಕಾಚಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ತಾಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾಚೊ ಆನಂದ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಖಾಶಾ ಬಾಪುಲ್-ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ರುಜ್ವಾತೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ತಾಕಾ ತಡ್ಪುಕ್ ನಜೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದುಕ್ ಉಮಾಳ್ತೆಂ. ಆಪೈಕ್ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರುನ್ ನಿರಾಶೆಚಿಂ ಆಡ್ಕಾರ್ ದುಕಾಂ ವ್ಹಾಳ್ತೆತ್ ಧಾರಾಳ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಆಸೆಸೆಯೊ ಬೆನ್ನಿಚೆ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ದುಕಾಂತ್ ಪಾಂಟಿಲಿ ಜಾವ್ನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬೆನ್ನಿ ಆವೈಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕಳ್ತಳೀ ದೀಪ್ ಜೊಕುನ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಕಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಡ್ತಾನಾಚಿ ಹೊ ರಗ್ತಾ-ಸಂಭಂದ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನಾಯ್, ಮಾಂ? ಇಲ್ಲಿಂ ಪರ್ಸಾಂ ಘಾಟ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಅಜ್ ಆತ್ಮಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗುನ್ ಮ್ಹಜಾ-ಅಶೇಚಾ ಝಾಡಾಕ್ ಮುಳುಂತ್ಚೆ ಕೊಯ್ತಿ ವೊಡ್ಲಿಯ್, ಮ್ಹಜಾ ಸುಖೀ ಫುಡಾರಾಚಿ ಖುನ್ಮಾದ್ಚೆ ಕೊಸ್ಮಾಯ್ಲಿಯ್! ಹಾ! ಹಾಂವೆಂ ಪೆಟ್ರಿಕೊ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರೆನ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಗುಮಾನಿಚ್ ತಾಕಾ ಸಮರ್ಪುನ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮೆ ಹಿ ನಾಪಾಸ್ ಗೋಷ್ಟಿ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಯ್ ಅನಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಿತುನ್ ದೋನ್ ವೊಲಿ ಕೆಲೆಯ್. ಕೆದೊ ಮಾರಕಾರ್ ಖರ್ಗ್ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ದಿಲೆಯ್, ಮ್ಹಜೆ ಮಾಂ!...” ಅನಿ ತೆಂ ಆವೈಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಸ್ಕಾರ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಉಸ್ತಡೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್, ಮೊಜಾ ಭಾಂಗಾರಾ!”—ಆಸೆಸೆಯೊ ರಡುನ್ಚೆ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಪಾಟ್ ಸಾಸ್ಣುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಕ್ಷೀಣ್ ಸ್ವರಾನ್. “ಆವ್ ನೆಣಾಸ್ಲಿಂ ತುಜೊ ಗುಪ್ತ್ ಮೋಗ್ ಇತ್ಲೊ ವಾಡ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ಣ್. ಆಂವೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾ ಗುನ್ಯಾವಾಚಿಂ ಭೊಗ್ತಾಣ್ ಆಂವ್ ಪೈಲೆಂ ದೆವಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಅನಿ ದುಸ್ರೆಂ ತುಜೆಂ ಆತಾಂ ಲಾಲೆವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೀ, ಮೊಜಾ ಆಂಜಾ! ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಇಕುಳ್ ವಗ್ತಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಖುಶೆ ವಿರೋದ್ ಕಾಂಯ್ ಕರ್ನ್ ಮಾಕಾ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್ಲಾಕಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯ್ ಪಾಳ್, ಮಾಗಿರ್ ಸರ್ವ್ ಸಮಾ ಜಾತಲೆಂ.”

“ಕಿತೆ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪೆಟ್ಟಿ ವೈಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಅತ್ಯಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ಭುಲ್ ನಾಸ್
 ಒಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಚೆ ತಾಂಕಾಲೆನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ನಿರ್ಧಾರಾನ್. “ವೇಳ್ ಆನಿ ಗಡ್
 ಖುನ್ ಹಾಂವ್ ಫುಡೆಂ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಕೊಣೆ ಕಿತೆ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ಟಿಕಾ ಸಂಗಿಂಚ್
 ಕಾರ್ ಜಾತಲಿಂ. ತಾಚಾ ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೀವನ್ ಖಾಲಿ; ಫುಡಾರ್ ದುಖಾ ಭರಿತ್
 ತಲೊ.”

“ಹಳ್ ಆನಿ ಪಿರೆಪಣ್ ಸೊಡ್-ಗೊ, ಮ್ಹೊಚಾ ಮಾಣ್ಕುಲ್ಯಾ! ತುಜಾ ಚರಣಾಂಕ್
 ಖೂನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ಪಿರೆಪಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಿ
 ಕಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಉಟುನ್ ಜಸ್ಲಾಕಡೆ ಗೆರೆಂ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ತೆಂ
 ಪೆಂ ಉಲ್ಟೆಲೆಂ,—“ಹಾಂವ್ ದೆವಾ ಮುಖಾರ್ ಚುಕಿದಾರ್ ನೈ. ಜಸೆಂ ತುಮಿಂ ಮಾಕಾ
 ಗೈಲಾಂ ತಸೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ವಾಯ್ ಕೆಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್,
 ಡೇಯೊ ಮ್ಹಜೇ ನಿಮ್ಮಿಂ ವಾಯ್ ಘಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಹಾಂವ್ ನೈ
 ಗಾರ್ ತುಮಿಂಚ್.”

ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸೆಸಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—“ಬೆನ್ನೀ, ಜೆಂ
 ದೊಳ್ ಆಲ್ವೇ ಬುದಿನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್-ಬಾ. ಆತಾಂ ತುಂ ನೀಜ್ ಸಂಗಿ
 ಲಾಣಾ ಜಾಲೆಂಯ್. ದುಕುನ್ ಫುಡೆಂ ಪುಣೆ ಜತ್ಲೆನ್ ಚಲ್. ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ತುಂ,
 ಮೆಂ ಪಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತೆ ಕಾಯ್ದೆ ಕಿತೆ ತೆ ಆಂವೆಂ ದಾಕುಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ವಾಂಕ್ಡ್ ವಾಟ್
 ಲಾಡ್ ನೀಟ್ ಆಸಾ ತಿ ಧರೊ ಕಾಯ್ದೆ ತ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ.”

“ಅಸಾದ್ಯಾಚಿ ಕಾಯ್ದೆ ದಾಕವ್ನ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಆನೀ ಚಡ್ ದುಖಾಚೆ ಗುಂದ್ಯೆಂತ್
 ಲಾಡ್ತಾನಾಕಾ, ಮಾಂ. ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಸ್ಥಿಕಿ ಸೊಡ್. ಮ್ಹಜಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಮಾಕಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್
 ಲೀ. ಹಾಂವ್ ಹೊ ರಗ್ತಾ-ಸುಭಾದ್ ನೆಣಾಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಲಕುನ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊಚ್ ಮೋಗ್
 ತಾಂ. ತಾಕಾ ಆಜ್‌ಚ್ ಮೆಳುನ್ ಮ್ಹಜೊ ಘುಟ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಮ್ಹಜೆ ಖುಶೆ ವಿರೊದ್ ವೊಸೊನ್ ತಸೆಂ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಂವ್ ಕರಿಣ್ ದುಖಿನ್
 ಸೊರ್ತಲಿಂ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಸೆಸಾನ್ ರಡುನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಭೊಗ್ತಾಂ ತೈ ದುಖಿನ್ ವಾಂಚ್ಲೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿಂತ್ತಾಯ್ಲೊ,
 ಮಾಂ?” ಆನಿ ತೆಂ ತಕ್ಲೆ ಆವೈಚಾ ಭುಜಾರ್ ದವರುನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಯಿ ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಚಿಂಲ್ಯೊ ಸುಕ್ಲೊ ಪರ್ಯಂತ್ ರಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
 ಆಸೆಸ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—“ಧೈರ್ ಘೆ ಮ್ಹಜಾ ನೆಕೆತ್ರಾ, ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಸಾಂಗಾತ್
 ಸೊಡ್ಲೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ನಿಜೀವ್ ಕರ್ನ್ ಘರಾಜ್ ರಾವ್. ಸಕ್ತಡ್ ಸಮಾ ಜಾತಲೆಂ. ತೊ ಶಾಕಾ
 ಜಾಯ್ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

“ನಾಕಾ! ಮಾಕಾ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಜಾತಾ!!”

“ಘೊಡೆ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಜಾತಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಉಣೊ ಜಾವ್ನ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿಲಿ.”

“ನಾ. ಮಾಕಾ ತಾನೇ-ಭುಕೆಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡಾತ್, ಪೆಟ್ಟಿಚಿ—ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ!”

“ತುಮೆಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್”—ಪರಾತ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್.

“ವೀಕ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಮೊರ್ ಮ್ಹಣಿ ತರೀ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕಾತ್, ಪುಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್
 ಸೊಡುಂಕ್ ತಾಂಕಾಲೆನಾ ಮಾಕಾ.”

“ತುಕಾ ಅವ್ ಬೊಂಬೆ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ.”

“ಸಂವ್ಸಾರಾಚಾ ಬೊಂಬಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹಾಂಗಾ ಉರ್ತಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಲಿಂ.”

“ತುಕಾ ಹೆಂ ಹೆಟ್ ಸೊಡುಂಕ್ಚ್ ಪೊಡ್ತಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಹೆಂ ಕಾಚಾ ಖಂಡಿತ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲೊಲೊ.”

“ಏ ಮಾಂ! ವೇಳ್ ಉತ್ರನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಪೂರಾ ಸಾಂಗುನ್ ತುಂ ವ್ಹಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೊಚಾಯ್ತಾಯ್? ವ್ಹಜೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜೀವನ್ ತುಂ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಕೆಲೆಂಯ್! ಆನಾಚಾ ಧನಾಕ್ ಆಲೆವ್ನ್ ಮಾಕಾ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಘಾತ್ ಕೆಲೆಂಯ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಡುನ್ ಪಾಡ್ ಕಾವ್ ಕೆಲೆಂಯ್! ಆನಿ ವ್ಹಜಿ ಆಶಾ ಖಂಡ ಮಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಅನಾಚೆಂ ಧನ್ಯೊ ನಾಕಾ, ತುಮಿಯೊ ನಾಕಾತ್ ಸಂವ್ಸಾರಿಯೊ ನಾಕಾ! ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ಣಾತ್ ಕರ್ತಲಿಂ!”—ಅಸೆಂ ವ್ಹಣುನ್ ಜಾತಾನಾ ಜೊ ಒಣಿಂತ್ಲಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ ತಾಕಾ. ತಕ್ಷಣಾ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಆವೊಚಿ ಹರ್ಕತ್ ಇತ್ಲಾರ್ ಅಖೇರ್ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ದುರಾಚಿ ಖಿ ಉಸ್ತಾವ್ಣಿ ಸಾಲಾಂತ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡ್ಲಿನ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ದೆಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿ ಸುಟೊ ಆವೊಸಂಗಿಂ ಉಡ್ವಾತಾನಾ,—

“ಮಾಕಾ ಸೊಡ್, ಆಯಾ! ಡೆಡೀ, ಆಯಾ ಮಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾ ಡೆಡೀ...!” ವ್ಹಣುನ್ ಬೊಂಬಾಟೊ.

23 ಅಧ್ಯಾಯ

“ಕಿತ್ಯಾ ಉಡ್ವಾ-ಉಡ್ವಿ ಮಾಗ್ಲೆಲಾ ತಿ? ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಜುಲಮಾಯೆನ್ ಆಡಾಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ಗರ್ಜೊಲೊ ಜೊಬ್ ಬೆನ್ನಿಚಿ ಪಕ್ವಾ ಘೆವುನ್.

“ಹೊ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ವಾಯ್ಪ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾ, ಧನ್ಯಾ. ಅವ್ ಸೊಡಿನಾಂ ತುಂಯೊ ಆಡ್ವಾರ್, ಧನ್ಯಾ!” ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ ಆಸೆಸ್ ಬೆನ್ನಿಚೊ ಹಾತ್ ಸೊಡಿನಾಸ್ತಾಂ.

“ಪೆಟ್ರಿ ವಾಯ್ಪ್ ಚಾಲಿಚೊ ನೈ, ಡೆಡಿ. ಆಯಾ ಪೊಟ್ ಉಲ್ಪಿತಾ. ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ರಿ ಗೆರ್ ವೆತಾಂ, ಸೊಡ್ ಮಾಕಾ!”

“ಸೊಡ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್!” ಗರ್ಜೊಲೊ ಜೊಬ್ ಪಾಟ್ಲಾವೆಚಾ ಮುಖಿಬರಿ ಆ ತಾಣೆಂಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಸುಟವ್ನ್ ಮೆಕ್ಪಾಯ್ಲೆಂ. “ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲಾ ತಾಚೆರ್ ಜುಲಮಾಯ್ ಕರುಂಕ್? ಆನಿ ವ್ಹಜಾ ಖಾಶಾ ಭಾವಾಚೊ ಪುತ್ ವಾಯ್ಪ್ ಚಾಲಿಚೊ ವ್ಹಣುನ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ವ್ಹಳೆಂಯ್?” ಆನಿ ತಾಣೆ ಕ್ರೋದಾನ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಮಾಗ್ಲೆಲ್ ಭ್ಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಸರುನ್, ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಶೆಂ ರಾವುನ್, “ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕಂ ಧನ್ಯಾ”—ವ್ಹಣಾಲೆಂ ಖಾಲ್ತ್ಯಾಪಣಿಂ. “ಪೆಟ್ರಿ ವಾಯ್ಪ್ ಚಾಲಿಚೊ ವ್ಹಣೊನಾ ಅವ್ ಹೊ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕರುಂಕ್ ವೊಸೊನ್ ಹಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ವಾಯ್ಪ್ ಉಬ್ಜಾತಲೆಂ ವ್ಹಳೊ ಮತ್ಲಾಬ್, ದುಸ್ರೊ ನೈ.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್! ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಘರಾಣಾಂತ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ಸಾಂಗಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವಾಯ್ಪ್ ಉಬ್ಜೊಂಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಯಾರಿ ಕಸೆಂ?”

“ಬೊರೊ ನೈ, ಧನ್ಯಾ ! ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾಗೀ ನಾ ಪಳೆ !”

“ನೊಸ್ಸೆಂಸ್ಸೆ ! ತುಂ ಪೊಸ್-ರೆ ಆನಿ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಜಾತಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮಾಕಾ.”

ಬೆನ್ನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ತಾಂಚಾ ಮುಖ್ಲೆಂ ನವ್ಯೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಅಸೆಸ್ ಪಾಲುವ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಧರುನ್ ಸುಸ್ಕಾರೀತ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜೊವ್ಲೊಂ ಸಾಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಜೊಬ್‌ಯಿಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಗೆಲೊ. ತೆಂ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾವ್ತಚ್, ಸಂಚ್ ರಾವ್ !”—ದೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ತಾಣೆ ತೊಯಿ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಾವ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಚಿ ತನ್ನಿ ಸುರು ಕೆಲಿ,—

“ಪೆಟ್ಟಿಚಿರ್ ತುಕಾ ಇತ್ಲೊ ದುರಾಭಿಮಾನ ಕಿತ್ಯಾ ಮಾಗ್ಲೆಲಾ ? ತಾಣೆ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಕೆಲಾಂ ? ಸುರ್ದೊ ಥಾವ್ನ್ ದೆಕ್ತಾಂ ತುಂ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಯ್ ತೆ, ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ವಾಯ್‌ಚಿ ಸಾವ್ಣಿ ಲೆಗುನ್ ದಿಸಾನಾ ಮಾಕಾ. ತರೀ ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಗುಪ್ತ್ ಇರಾಲ್ಯಾನ್ ತುಂಚ್ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ರಚುಂಕ್ ಸಾದಾನ್ ರೀತ್ ಆಸಾಯ್. ಹಾಚೊ ಬರೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ಮತ್ಲಾಬ್ ತುಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳ್ಳೊಲೊ. ತುಂ ಹಾಕಾ ಹಿಸ್ತಾಭಾಯ್ರ್ ದೊರಿ ಸಡಿಳ್ ಲೊಡ್—ಪೊಸೊಂ—ಪೆಟ್ಟಿಕಾಗೆರ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾವೊಂ”—ಅಸೆಂ ಜೊಬಾಚಾ ಮಾಸಮ್ ಅಧಿಕಾರಾನ್,—ಪೊಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಣಿ ಆಪುಣ್ ಚಾಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಲಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕೆಲೆಲೆಂ. ಜೊಬಾಚಾ ಗರ್ವಾಕ್ ತೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕೊಣ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಫರ್ಮಾವ್ನ್ ಧಮ್ಕುಂಕ್ ?”—ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪಾತ್ ಉಬ್ರಾವ್ನ್. ತೆಂ ಹಾಕ್ರಿವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೆಂ. “ತುಕಾ ವೆಚೊ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಾ. ಮ್ಹಜೆಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಪುಣೆ ತುಕಾ ದವರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನಾ ಹಾಂವೆಂ ಯೋಜಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ನಾಕಾ ತುಂ ! ಎಕಾಚ್ ಹಾಪ್ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತುಜಿ ಸಾಟ್ಲಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಘೆವುನ್ ನಿಕಳ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸಾವ್ಣೆಂ !”

“ಆಂವೆಂ ಬೆನ್ನಾಚಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಬೊರ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಯಿಂ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ಯಾ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹುಂಟಚ್ಚ್ ಆಂವ್ ಖುಶೀನ್ ವೆತಾಂ. ಪುಣ್ ವೆತಾನಾ ಜಸೆಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಘೆವುನ್ ವೆತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ? ಬೆನ್ನಾಕ್ ಘೆವುನ್ ವೆತಾಯ್ ? ?”

“ವ್ಹೊಯ್. ತಾಕಾ ತುಜಾಖಾಲ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೀನ್ ದೀಸೀ ನಾಕಾತ್” ಆನಿ ತೆಂ ಕೊಡಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಗುಂವ್ಲೆಂ.

“ರಾವ್ ಥೈಂ ! ತುಜೊ ಪುರ್ತೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮಾಕಾ” ಆನಿ ಅಪ್ಲೊ ಕೊಟ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಉಡ್ಲೊ. ಆಸೆಸಾನ್ ತೊ ಥೈಂಚೊ ವಿಂಚುನ್ ತಾಚಾ ಕೊಡಾಂತ್ ಮಾಂಕ್ಲೆಕ್ ಖೊಪಂವ್ಕ್ ಪೂರ್ತಾನಾ,—

“ಬಾತ್ಲೆ !” ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ ಜೊಬಾನ್.

“ತೊ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಗೆಲಾ. ಚಿಕ್ಕಿ ಪ್ಲೊಡೊಲ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಆನಿ ಕೊಟ್ ಫಾವೊ

“ತೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನಾತ್ಲಾಂವ್ ದೆಕುನ್ ತುಜೆಂ ಯೆಜ್ಜಾನ್ವಣ್ ಗೊವ್ಣೆನ್ ಜಾತಲೆಂ?” ಹೆಡಾವ್ಚೆಂ ಉಲೈಲೊ ಜೊಬ್. ತೆಂ ತಾಚಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಧೈರಾನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್, ಆತ್ಮಾಂ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಮ್ಮಾ ಗಲಾಟ್ಕಾಚೆಂ ಖರೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ?”

“ಆಂವೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲಾಂ. ತುಜೊ ಬೆನ್ನಾ ಜೂನ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ? ಮೊಜೆಂ ಎಕ್ ಉತಾರ್ ಲೆಗುನ್ ತೊ ಮಾಂದಿನಾ ಆನಿ, ಶಿಸ್ತ್ ಪಾಳಿನಾ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಪೆಟ್ಟಿಚಿ ಗಳ್ ಜಾಯ್. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಪಾವಾನಾ ತಾಕಾ. ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಖಾನ್ ರಾಟಾವಳೆಂಶೀ ನಾಕ್ ಲೊಟುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಹಾಕಾ.”

“ಖಾಸ್ತಿ ರಾಟಾವಳ್ ಕಿತೆಂ ತೀ?”

“ಪೆಟ್ಟಿ ಖುಚಾಗೀ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪೊಡ್ಲಾ, ಬಹುತೆಕ್ ಜೇನಾಚಾ. ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಗಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹೊ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಮಧೆಂ ಪಡೊನ್ ಮನಾಂ ಖದ್ವೆಳಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಹಿ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳಿ?”

“ಪೆಟ್ಟಿನ್ಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಗುಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ವ್ಹೆಂ ಹಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಮೊದಂ ಲೊಟಾ ಮಾತ್ ನೈ, ಜೇನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ ವೋಡುಂಕ್ ಭಾರೀ ಶಿಂಕ್ರೊ ಖೆಳ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಹಾಚೇರ್ ರಾಗಾನ್ ಚಿಡ್ಲಾ. ಆಜಿಕ್ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಜಾಲೆ ತಾಣೆ ಹಾಕಾ ತೊದ್ ದಾಕೈನಾಸ್ತಾಂ. ಮೊಗಾಚಾ ಲಪ್ಪಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಘರಾಂಚೆಂ ಘರಾಂ ದುಸ್ಮಾನಾಂ ಜಾತಾತ್ಲೀ ನಾ ಪೊಳೆ!”

ಜೊಬ್ ಮಿನುಟ್‌ಭರ್ ಚಾಪ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಮಾಗ್ದೆಲಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಇಲ್ಲೊ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ನಾಟ್ವಾಲೊ. “ತರ್,.....ಹಿ ಸಂಗತ್ ಮಾಕಾ ಸುರ್ದೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಹಾಚಿ ರುಗ್ಡ್ತಿ ಕರ್ತೊನಾಂವೆ? ಹಾಂವ್ ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ರುಗ್ಡ್ತಿಯ್?”

“ತುಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ರುಗ್ಡ್ತೆಲಿ ಸಂಗತ್ ಸೊಡ್. ತುಜಾ ಮುಖಾಮುಖಿಂ ರುಗ್ಡ್ತಾನಾ ತುವೆಂ ಆತ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್? ತಾಚಿ ರುಗ್ಡ್ತಿ ಕರ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ಧಮ್ಕಿ ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ದೀವ್ನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್. ಹ್ಯಾ ಸಸಾರ್ಕಾಯೆಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಪೊಳ್ ತುಕಾಚ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಮೆಳ್ತೊಲೊ. ಆಂವ್ ಆಸ್ತಿನಾಂ.”

ಜೊಬ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಚ್ ನೆಸ್ತಾರ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಭುಕೇ ಪುರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಪೇಜ್ ಜೇವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾ ಕೋಟ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್, ಹೆಟ್ ಆನಿ ಬೆತ್ ಘೆವುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಗೇರ್ ಗೆಲೊ. ಸ್ವತಾಚೆ ಸೈರಿಕ್ ಬಾಬ್ತಿಯೊ ಆಜ್ ತಾಕಾ ತಾಂಗೇರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

24 ಅದ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಜೇನಾಚೊ ಯಾ ಬೆನ್ನಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಬ್ಗಣೆಚಾ ತಸೆಂ ಬೆಜಾರಾ ಯೆಚಾ ಜೈಲಾಂತ್ ಶೆವ್ಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಂದಿವಾನಾಬರಿ ಘರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸುನ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ದಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಹಿತಾರೊ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಮಾಜಾಚಾ ಪಾವ್ಲಾಂನಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಬಾಂದುನ್ ಚುಪ್, ರಾವೆಂ.

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಹಾತ್ ಆಪ್ತನ್, “ರಾವ್ವೀ ಬೆನ್ನಾ,”—ಮ್ವಳಿಂ.

“ತುರ್ತಾನ್ ವಳಿಕ್ ಧರಿಯಾ” ಮ್ವಣುನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೆ.

“ಜೆಡ್ವಾಚಾ ಹಾತಾಸಾಕ್ ಮೋವ್ ಹಾತಾಚ್ ಉಚಾರ್ತಾತ್ ತುಜಿ ವಳಿಕ್.”

“ಮ್ವಜಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಜೇನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆತೆಂ.”

ಪೆಟ್ಟಿಕಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಕಾಳಿಂ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ. “ತುಂ ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಉಲೈನಾಕಾ”

—ಅಸೆಂ ಬಂಟ್ಲ್ಯ ಉಲವ್ನ್, ಬುಕ್ ಮೆಜಾರ್ ಮಾರುನ್ ಉಟೊ.

“ಅರೆ! ಹಿ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ತಾಚೇರ್ ಆತ್ಮಿಚ್ ದುಸ್ತಾನ್ಯಾಯ್?”—ಮ್ವಳಿಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ನಕ್ಲೆ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ಉಚಾರುನ್.

“ಪೊಗೊ ರಾವ್” ಪುಸ್ತುಸೊ ಪೆಟಿ. “ಮಾಮ್ರಾಕ್ ಆಯ್ತಾತ್. ಆಮಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಸ್ಕಾಂ”—ಆನಿ ತೊ ತುರ್ತಾನ್ ವಸ್ತಾಂ ಬದ್ಲುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ. ರಸ್ತಾರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ತಾನಾ. “ಖೈಂ ವೆಚೆಂ?” ಮ್ವಳಿಂ ತಾಣೆಂಚ್.

“ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಥೈಂ”—ಜವಾಬ್ ಬೆನ್ನಿಚಿ.

“ಬಾವ್ಚ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚಾ ರಾನಾಕ್ ಯ್ತಾ”—ಸೂಚ್ಚಿಲೆಂ ಪೆಟಿನ್.

ರಾನಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆ ಪರ್ಯಂತ ಜೇನಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲೈಲೆನಾಂತ್. ಬೊಲ್ತೆಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಲೈತ್ ಗೆಲೆ. ರಾನಾಂತ್ ರುಕಾಚಿ ಸಾವೈಕ್ ಭುಜಾಕ್ ಭುಜ್ ಲಾಗಾಲೆಂ ಧರ್ಣಿರ್ ತುವಾಲೆ ಹಾಂತ್ಯುನ್ ಬಸ್ಲೆ. “ತುಕಾ ಜೇನಾಚೇರ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಾಗ್, ಪೆಟಿ?”—ಬೆನ್ನಿಚಿ ಪ್ರಶ್ನೆ.

“ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕರಿತ್ ತಾಚಿ ಮಿಜಾಪ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್” ಮ್ವಣಾಲೊ ಪೆಟಿ ಎಕ್ ಚಿಂಚಾ ರ್ಯಾ ತೆದೊ ಫಾತರ್ ಮಿಚುನ್ ಪೈಸ್ ಉಡವ್ನ್. “ಪಿಶೆಂ ಜೆಡುಂ! ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಂ!”

“ದೆಕುನ್ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ಯೆನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ವಜೇರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಯ್ಕಿಂ?”—ದುರ್ಸಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ.

“ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್, ಭಾವಾ!” ಮ್ವಣುನ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಭುಜಾಕ್ ವೆಂಗುನ್ ತಾಕಾ ಮುಡ್ಲಿಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೆವಾನ್‌ಂಚ್ ವೆಂಗ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. “ಮ್ವಜಿ ತಕ್ಲೆ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಲಿ ದೆಕುನ್ ಆಯ್ಲೊನಾಂ.”

“ಆತಾಂ ಮ್ವಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಸೆಂ ಭೊಗ್ತಾ ತುಕಾ?”

“ಆತಾಂಯಿ ತಕ್ಲೆ ಸಮಾ ನಾ ಮ್ವಜಿ. ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಕಳಾನಾ. ಹೊ ಮೋಗ್—ಪ್ರೇಮ್—ಪ್ರೀತ್ ಮ್ವಣ್ತಾತ್ ತಿ ಆಕರ್ಷಣಾಚಿ ತಾಂಡ್—ವೋಡ್ ಒಕಾ ಧರಾಚಿ ಪಿಡಾ-ಗಿ ಯಾ ಪಿಸಾಯ್?”

“ಕೊಣ್ಣಾ! ಮಾಕಾ ಅನುಭವ್ ನಾ.”

“ತುಕಾ ಅನುಭವ್ ಆಸುಂಕ್ ವ್ಹೊಟಾರ್ ಮಿತ್ಲೊ ಕಿರೊನಾಂತ್ ತುಜಾ. ಆನಿ ತುಂ ಭಾಗಿ ಚೆಡೊ. ಕಿತ್ಯಾ, ಜೇನ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ತೆಂ ಭಾಗ್ ಮಾಕಾ ನಾ. ಮೊಗಾಕ್ ಮೋಗ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳಾನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮೊಲ್ ನಾ ಮ್ವಣ್ ಭೊಗ್ತಾ ಆನಿ, ಅಸಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಉಬ್ಜಾತಾ”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಖಾಂದಾವೈಲೊ ಹಾತ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವೈಲೊ. “ತುಂ ಜರ್ ಆಮ್ರಾ ಮುಥೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ಜೇನ್ ಖಂಡಿತ್ ಮ್ವಜೊಚ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತೆಂ.”

“ತೆಂ ಕರಿನಾ ತರ್ ತುಚ್ಯಾಚ್ ಬೊರಾಕ್ ವ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್. ತಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಖರ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಚೆಡಂ ದೆವಾನ್ ರಚುನ್ ದವರ್ಲೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಜ್. ನಿರಾಶಿ ಚಾಯ್ನಾಕಾ.

“ನಿರಾಶೆಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಬೆನ್ನಾ. ಮಾಕಾ ತಾಚೇರ್ ಪಡ್ಲಾ ತೊ ಮೋಗ್ ಕಸೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಸುಟಾನಾ”—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೊ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ? ಕಿತೆಂ ಪೊಡ್ಲಾ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ನೆಕೆತ್ರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಪಿಸ್ವಾಲಾಯ್?”

“ಮಾಕಾ ತೆಂಚ್ ಸೊಬ್ತಾ. ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭೆತ್ ಚೆಡುಂ ದುಸ್ರೆಂ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಆಸ್ಲಾರೀ ಹಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ನಾಕಾಚ್ ದಿಸ್ತಾ.”

ಹೆಂ ಹೊಗ್ವಾಪ್ ಬೆನ್ನೆಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಪಟಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಚೇರ್ ಶೆಳೆಂ ಪೊತುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್. ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ತುಂ ಪಿಸೊ ರೆ. ತುಂ ತಾಕಾ ದೇವಿಚೊ ಮಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹೊಗೊಳ್ಳಿತಾಯ್. ತೆಂ ಮಾಕಾ ಹೊಗೊಳ್ಳಿತಾ. ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಕ್ ಹೊಗಳ್ತೊಂ? ತುಕಾಚ್ ಹೊಗಳ್ಪಂವ್ಲೆ, ರಾಯ್-ಕುಂವರಾ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನೆನ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಗಾಲಾಚೊ ಉಮೊ ಚಿಂವ್ಲೊ.

“ಜಲ್-ರೆ! ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಚೆಡ್ವಾಬರಿ ಮಂಗ್ಗಣೆ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಭೊಗ್ಲಾಂ ಚಾಳ್ಳಿ ತಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೆನ್ನೆಕ್ ಲೊಟುನ್. “ಎಕ್ಲೆಕ್ ಪಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಉಲಣೆ ಆನಿ ನಟಣ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಚೆಡುಂ ತುಜಿ ಬರೀ ಸಾವಿತ್ರಿ ದಿಸ್ತಾ!” ಆನಿ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. “ತುಕಾ ಜೇನಾ ತಸಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮಾತ್ರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಚೆಡೆಯೊ ಭುಲ್ತೀತ್. - ದೆವಾನ್ ತುಕಾ ಹಿಸ್ವಾವೊರ್ತಿ ಸೊಭಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಂ ನತಿಬಾವಂತ್, ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್‌ಸರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ತುಕಾ ಭುಲೊನ್ ಪಿಶಿಂ ಚಾತೆಲಿಂಗಿ!”

“ಮಾಕಾ ತಿತ್ತಿಯೊ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾಗೀ ಕಿತೆಂ? ತರ್, ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚೆಡೆ ಫೆಟೊನ್ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ತಿತ್‌ಗಿ?”

“ಜರೂರ್, ನಾಟಕಾಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರುಪ್ ತುಜೆಂ.”

“ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ತಿಗಿ?”

“ಜೇನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್.”

ದೋಗೀ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ರೆ, ತುಜೇ ಪ್ರಾಯೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಚುಕ್ ಜಾಲ್ಯಾವೆ?”—ಪೆಟ್ಟಿನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಸವಾಲ್ ಹೆಂ?”

“ತುಕಾ ಸತ್ರಾ ವರಸ್ಸಾಂ ಜಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್. ತ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಹಾಂವೊ ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ ತಾಸುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತುಚಾ ಪೊಂಟಾರ್ ಜಾಂವ್, ಖಾಡ್ಲೇರ್ ಜಾಂವ್ ಜೇನಾಚಾ ಬರಿ ಪಿಶಿ ಲೊಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾಮೊ!!! ಪಕ್ಕಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ರುಪ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತುಕಾ.”

“ತಿ ಚುಕ್ ಮ್ಹಜಿ ನೈ. ಮಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೆಲ್ಯಾಂಚಿ.”

“ಹಾಬಾ! ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಟ್-ನವ್ ವರಸ್ಸಾಂನಿ ಆಟ್ ಕಾಡ್ಲೊಲೊ ಆಯ್ಲೊಲೊ ಹಾಂವೊ. ರಾತಿಂ ಸಪ್ನಾಂತ್ ದಿವ್ತಿ ಪಡ್ತಿಂ-ವೆ ತಿಂ?”

“ಮಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ರಾತ್ರೆಂ ನಿರೀಂತ್ ಪಡಾನಾಂತ್. ದಿಸಾಂತ್ ಜಾಗೇಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ
 ಪ್ತಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಆಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆವೆನ್ ಉಗ್ಡಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸತಾಕ್ ಮನಾಂತ್ಚೆ
 ಬದ್ಲೆಸುನ್.

“ವಿಚಿತ್ರ್ ಚೆಡೊ ತುಂ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಪುತಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲೆಲಿಂ ತಿಂ ಕಿಲ್ಲಿಂ
 ಲಾಭಿತ್ ಕೊಣ್ಣಾ! ಆಜೂನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ಯಾ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್‌ಗಾಯ್? ಮೆಲ್ಯಾಂತ್
 ರ್ ತಿಂ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಂ. ಜಿವಂತ್ ಆಸುನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಡ್ಲಾಂ ತರ್ ತಿಂ ಪಿಲಿಂ. ತಾಂಕಾಂ,
 ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಮಾಣಿಕ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಖುಸ್ತಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂ ಭೇಜವ್ಪಾ ರಾಂಕ್
 ಕೊಣೆಂಚ್ ಭೊಗ್ಸುಂಕ್ ಫಾವೊನಾ.

“ಹಾಂವ್ ಸಮಾಜಾಂ ತಿಂ ಪಿಲಿಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಬುದ್ವಂತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಂಚೆ ಜವಾ
 ಸ್ತಾರೇ ಭಾಯ್ರ್ ತಾಂಚೆ ಮಾಜೆಕ್ ಸುಖಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾ, ಆತಾಂ ತಿ ಸಂಗತ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ.
 ಸೇನಾ ವಿಶಾಂತ್ ಕಿತೆ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕರ್ಚಿ? ತಾಕಾ ಲಾಗುನ್ ತುವೆ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್
 ಪಾಂವ್ಚೆಂವೆ?”

“ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್, ತುಂ ಜೇನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ರಾವ್.”

“ಅರೇ ಬುದ್ಲೊ, ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸಾಂವೇ ಹಾಂವ್? ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಜೆ ಪಾಟಿಕ್
 ಲಾಗ್ಲಾಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರೊಂ?”

“ತಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾ, ಗಾಡ್ವಾ.”

“ಕಾರಾಣಾ ವಿನ: ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಸೆಂ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಕಳಾನಾ.”

“ಭೆಷ್ವೊಚ್ ಏಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಘಡುನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ರ್ಪುಗಡ್”

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಸಾಂಡುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್
 ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಆಸೆಂ ಮಾಕಾ ಲಬ್ಬಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಭುಲ್ಲಾಯ್ ತೆಂ
 ಮಾಕಾ ಸಮಾಜಾಂ.”

“ಅರೇ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾ, ತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನೈಂವೇ ತೆಂ ತುಕಾ ಲಬ್ಬಾಲಾಂ? ತುಂ ಜರ್
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತೆಂ ಮಾಕಾಚ್ ಲಬ್ಬಾತೆ. ಫುಡೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಂ ಪೈಸ್ ಸರುನ್ ತಾಚಾ
 ದಿಷ್ಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಪಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಶರಣ್ ಜಾತಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಖೈಂ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಪಾಟ್ ಸೊಡಿನಾ ಓಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ
 ಸೊಡುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಮಾದ್ರಿಚಾ ಭೆಸಾಕ್ ಪುಣಿ ವೆತಾಹಿಂ ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಕ್ ಅಪ್ಪಿ
 ಕುಡ್ ದೀನಾಹಿಂ. ತುಜೊ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮೋಗ್ ನಾ, ಪೆಟ್ಟಿ. ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್ ತುಂ.”

“ತಸೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ-ಗೀ ತಾಣಿ ತುಜಾಕಡೆ?”

“ಏಕ್ ಪಾವ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ಚಿಂ.”

ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಕ್ರೊದಾಚೊ ಉಜೊ ಜಳ್ಳೊ, ತಾಚೆ ಪಾತ್ ದೋನ್ ಕೊಕ್ಕಿಂ
 ಜಾಲಿಂ. ಜಪ್ತಾನೆ ತಾಣಿ ತ್ಯಾ ಪಾತಾಂನಿ ಬೆನ್ನಿಚಾ ದೋನೀಂ ಬಾವ್ಕಾಂಕ್ ಖಡೆ ಬಿಗ್ಡುನ್, ತಾಕಾ
 ಕಸ್ಕಸಾವ್ನ್, “ತುಕಾಚ್ ಜಿವ್ಲಿಂ ಮಾರುನ್ ತೈ ಖಣ್ಕೆಂತ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ತಾಂಡ್ಲಿ ಭೊಗ್ತಾ ಮಾಕಾ!”
 ಮ್ಹಣಾಲೊ ಅಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ದಾಡಾಮಾಂನಿ ಉತ್ರಾಂ ಪಿಳುನ್. “ತುಕಾ ಪಾಂಚ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾ ತರ್
 ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್. ಆಸಾ ತರ್ ಚಲ್ ಪೈಶಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್. ವೆತಾನಾ ಜೇನ್ ತುಜಾ
 ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಥವಾ ಮಾದ್ರಿಚಾ ಕೊಂವೆಂತಾಕ್ ಕಸೆಂ ವೆತಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ.”—ಆನಿ
 ತಾಣಿ ಪಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆ.

ಬೆನ್ನಿ ದುಕ್ಖಲಾ ಬಾವ್ವಾಂಕ್ ಪಾಶಾನಿ ಪೊಶೆತ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳೆ ಮೌನ್ ರಾವ್ಣಂ ಪೆಟ್ಟಿ ಪೈಂಗೀ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ರಾಗಾಚಿ ತಳ್ಳಳಿ ಥಾಂಬಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹ್ವಂ. ಪಿಸೊ ಚೆಡೊ !—ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪುರ್ತಿಂ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್. ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸೈತೀ ಭಿಯೆನಾಂಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೆನ್ನಿ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್. “ಆಯ್ಕ್ ಪೆಟ್ಟಿ, ಆತ್ತಾಂ ತುವೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ಯೋಜನ್ ಆಮ್ಚಾ ತೆಗಾಂ ಮದ್ಲೊ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಿನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಜೇನಾ ನಿಮ್ಮಿ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಖುಶಿ ನಾ, ಮ್ಹಜೆ ವರ್ವಿಂ ಭಾಭಾವಾಂಚಾ ಘರಾಂಕ್ಯೊ ರಾಗಾಚೊ ಉಜೊ ಪೆಟೊ ನಾಕಾ. ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಬೊರೆಂ ಸೂಚನ್ ಆಯ್ಕ್: ಆಮಿಂ ಯೆದೊಳ್ಚೊ ಬರಿ ಬೊರಾ ಸಂಭಂದಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜೇನಾಕ್ ಪೈಸ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತೆಂ ಮಾಕಾಯೊ ನಾಕಾ, ತುಕಾಯೊ ನಾಕಾ.”

“ಸಾದ್ಯೆನಾ. ತುಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಪುಣೆ ಜಾಯ್ನ್, ಜೇನಾಕ್ ಪೈಸ್ ಸರುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂ.”

“ಮ್ಹಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾತಿ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತುಕಾ ತೆಂ ಶರಣ್ ಜಾಯ್ನಾ.”

ಪೆಟೆನ್ ರಾಗಾನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ಬೆನ್ನಿಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಆನಿ ಬಾವ್ವಾಂಕ್ ತೀನ್ ಚಾರ್ ಥಾಪ್ತಾಂ ಆನಿ ಮುಟಿ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಲ್ಯೊ.

“ಪುರೊ ಜಾಲೆಂಗಿ? ರಾಗ್ ನಿವ್ತಾ ವರೆಗ್ ಮಾರ್ ಮಾಕಾ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟಾ ಗರ್ವಾನ್ ತಾಕಾ ವೊಡ್ತಾವ್ನ್.

“ದೆವಾ-ದೆವಾ! ಪಾಂವ್ ಪಿಸೊ ಜಾಲಾಂ, ಬೆನ್ನಾ! ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಟೆನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಫೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ತ್ಸೆ ಮೆಗಿಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸರ್ಗ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

“ಕಾಂಯ್ ಪಿಕರ್ ಕರುನಾಕಾ, ಪೆಟ್ಟೀ”—ಭುಜ್ವಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್. “ಎಕಾ ಮೊಡಾಬರಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಪಿಶೆಪಣ್ ತುಜೆಂ. ಆತ್ತಾಂ ಏಕ್ ಉಲೈತಾಯ್, ಮಾಗಿರ್ ಉಳ್ಳೆಂಚ್ ಉಲೈತಾಯ್. ಸಮಾದಾನ್ ಘೆ. ತುಕಾ ಜೇನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಹಾಂವ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ನೈ ಧಾ ವೆಳಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಜೇನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ತುಜೊ ಹೊವ್ಣಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಹೆಚ್ಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಬಾಕಿ ದೆವರ್. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ದಾಕ್ಶಿಂ. ಪೈಲೆಂ ತಾಚೆ ಫೊಟೊ ಆಡುನ್ ದಾಕ್ಶಿಂ. ತಿ ತುಕಾ ಪಸಂತ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಕಾ ಪಾಂಗೀರ್ ವೊರುನ್ ದಾಕ್ಶಿಂ.”

“ತೆಂ ಖೈಂ ಆಸಾ?”

“ಬೊಂಬೈಂತ್. ಬೊಂಬೈ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ಆಮಿ ದೊಗೀ ಬೊಂಬೈಕ್ ವೊಸುಯಾಂ. ಜರೀ ತುಕಾ ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜೇನಾಕ್ ಪಾತ್ಲೊ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ಬೊಂಬೈಂತ್‌ಚ್ ರಾವ್ತಾಂ. ತುಂ ವಾಪಾಸ್ ಯೇವ್ನ್, ಜೇನ್ ತುಕಾ ಶರಣ್ ಜಾತಾಗೀ ಪಳೆಂ ಕಸಿ ಲಾಗ್ತಾ ತುಕಾ ಹಿ ಏಕ್ ಸಾಧಿ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಆಲೋಚನ್?”

“ಪಸಂತ್ ಕೆಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಆಮ್ಕುಕೆ ಹಾಸುನ್. “ಪುಣ್, ತುಂ 8 ವರ್ಸಾಂ ಭುರ್ಗೊ ಬೊಂಬೈ ಸೊಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕೀ ಪಾವ್ವಯಿ ಪಾಟಿ ವೊಸುಂಯ್. ತುಕಾ ಥೈಂಚೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾವಾರ್ ಕಸಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ?”

“ಹಾಂವ್ ಮಾದ್ರಿಚಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಂತ್ ಆಸುನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವೆತಾಲೊಂ ತೆದ್ನಾ ಪ್ಲಿಜಾಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ‘ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಪೊನ್ನೇಕಾ’ ನಾಂವಾಚೆಂ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಚೆಡುಂ ಪ್ಲಿಜಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಭಾರಿ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಕ್ಲಾಂ ಪಾಟೊ ಕೊಂಡ್ಲಾಚೊ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಅಧಿಕ್ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ. ಭಾಯ್ರ್, ರುನ್ ಯೆತಾನಾ ಆಮಿಂ ರಡ್ಲಾಂವ್, ಆಯಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭುಜವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ‘ತುಮಿ ಸ್ಪಿನ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವೆಚೆ ರೆಗ್ರೇನ್ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಪತ್ರಾಂ ಬರವ್ನ್ ಹಿ ದೋಸ್ತಿ ಕಾಲು ದವರಾ’. ಹಾಂವೊ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲಾಂ. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಪತ್ರ್ ಬರೈಲಾಂ ಗೆಲ್ಲಾಚ್ ಸ್ಪಿನ್ಯಾಂತ್. ತಾಕಾ ಹಾಂವೊ ತುಜಾ ವಿಶಾಂತ್ ಇಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ತಿ ವಾಚುನ್ ಹಿ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲಾಂ. ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತುಜಿ ಇಷ್ಟಿಗತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶಾ ಉಚಾ ಕುನ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಹೈ ರಜೇಂತ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಯೆಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಲೆಲಾಂ. ಯಾ-ವೇ, ತುಮಿ?”

“ಆಮ್ಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸೊಡ್ತಿತ್‌ವೇ ವೊಸುಂಕ್?”—ಪೆಟ್ಟಿನ್ ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ತಾಂಕಾಂ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ ವಿಶಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಬೊಂಬ್ಲೆಕ್ ವೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಆನಿ ವೆಚೆಂ.”

“ಮಾಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ ಅನುಮತ್ ದಿಂವ್ಚೊನಾ.”

“ತರ್.....” ಬೆನ್ನಿ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್,—“ತರ್ ಅಸೆಂ ಕರ್ಯಾಂ. ಪೈಲೆಂ ತುಕಾ ತಾಚಿ ಪೊಟೋ ದಾಕ್ಟೆತಾಂ. ತುಕಾ ಪಸಂತ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳ್ಳೆನಾಸ್ತಾಂಚ್ ವೊಸಾಂ.”

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್, “ಪೈಲೆಂ ಪೊಟೋ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ತುಕಾ ಹಾಂವಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುರ್ತ್ ಕರ್.”

“ಬೊರೆಂ, ಹೊ ಏಕ್ ಘುಟ್-ಹಾಂ ! ತುಜಾ ಮ್ಹಜಾ ಮಧೆಂಚ್ ಅಸೊಂ, ಜೇನಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ. ಕಳ್ಳಾರ್ ಯೋಜನ್ ಪಿದ್ವಾರ್ ಕರಿತ್ ತೆಂ.”

“ವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾಲ್ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಲೊಂ.”

25 ಅಡ್ಯಾಯ್

ಭಾವ್, ಜೆರೆಮಿಯಾಸ್, ಘರಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಾಪಾರಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಭಾಪೊಚ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಆನಿ ಚಾಕರ್ನ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆಪುರ್ಬ್ ಆಯಿಶ್ಲ್ಯಾ ದೆರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಾವ್ಣೆಕ್ ಭಾರಿ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತಿ ತಾಕಾ ಮಾನಾ-ಮರ್ಯಾ ದೆಚಿ ಬಸ್ಕಾ ದೀವ್ನ್, ತಾಚಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಮಾನ್ಸುಗೇನ್ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಬಸ್ಲಿ.

“ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ನಾಂವೇ, ವ್ಹೊನ್ನೇ?”—ಶುರು ಕೆಲೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಸಂಭಾಷಣ್.

“ತೊ ರಜೇಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ನಿಮಿಷ್‌ಭರ್ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲೊ ತೂಂ? ತಾಕಾ ತುಜೊ ಚೆಡ್ವಾ ಸುರ್ವಾಚೊ ಬೆನ್ನಾ ಥೆಡೊ ಆಸ್ಲಾರ್ ಘರೀ ನಾಕಾ, ಜೇಂವ್ಚೊ

ನಾಕಾ, ಕೊಣ್ಣೆಂಚ್ ನಾಕಾ. ಆಚ್ ಸಕಾಳಿಂ ಏಕ್ ಉಂಡಿ ಪೆಚ್ ಜೇವ್ನ್ ಉಟ್ಟಾನಾಂಚ್ ಆಯ್ಲೊ ತುಜೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಪಾಸ್ಕೊ ಆನಿ, ದೋಗೀ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಖೈಂಗೀ ಪೊಸೊನ್ ಯೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ದನ್ಬಾರಾಂ ಬಾಪೊಯ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಆಧಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಿಗ್ತಾ ಘರಾಂತ್, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಫಟಿಂವ್ಕ್. ತುಕಾ ಜಾಯಾಸ್ಲೊಗೀ ತೊ?"

ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಚಾರ್ಕೆನ್ ಕಾಫಿಯೆಚೆಂ ಕಪ್ಪೆ ಆಡುನ್ ಟೀ ಪಾಯೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾನ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಫೊಟ್‌ಭರ್ ಒಯೆವ್ನ್ ಕಪ್ ಪಾಟಿಂ ದವರ್ಲೆಂ. "ವ್ಹೊನ್ಲೆ, ತುಜಾಕಡೆ ಏಕ್ ಘುಟಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ವಿಸಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್. ಯೆಂ—" ಆ ತಾಣೆ ಚಾಕರ್ನ್ ಗೆಲಿಗೀ ನಾ ತಿ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ವೆಣೆ ತೆಣೆ ತಿಳ್ಳೆಂ. ಘುಟಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಪ್ಪೆವ್ನ್ ಆನಿ ಲಜೊನ್, ಆಂಗಾಚೊ ಪಾಲಂವ್ ಸಾಕೊ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಪೊಗೀ ಬಸ್ಲಿ. ಚಾಕರ್ನ್ ಲಾಗ್ಗಾರ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ ಜೊಬಾಕ್. "ಯೆಂ, ತುಜಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಬೆನ್ನಾ ಮಧ್ಯೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಕಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತುಕಾ?"

"ನಡ್ತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ ಮಾಕಾ"—ತಿ ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೆ.

"ಅರ್ಥ್—ಅರ್ವಿಲ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ರಾಗ್-ಶಿಣ್ ಅಥವಾ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾ ಯೆಚಿ ಖುಣಾಂ ಭೀ ಪಳೆಲಿಂವೇ ತುಮೆಂ?"

"ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್-ಹಿಂ! ಕೊಣ್ಣಾ, ಮಾಕಾ ದಿಸೊನಾಂತ್ ಹಾಬಾ! ಕೊಣಾಚೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತುಂ ಹೆಂ ವಿಸಾರ್ತಾಯ್?"

"ಮಾಗ್ತಾಲಾಚೆಂ."

"ಶ್ರೀ! ತಿಚಾಂ ಖಬ್ರುಂನಿ ತುಂ ಸತ್‌ಮಾಂದಿನಾಕಾ, ಪಳೆಯಾಂ! ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೊಲ್ ದೀನಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್, ಮೊಸ್ತಿ ತಿ. ಪೆಚ್ಚಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ಎಕಾಚ್ ಮಾ.ಬಾಪಾಚಿ ಚಿರ್ಕ್ ತಸೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಮಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಆಸಾತ್ ಬಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೂದಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಕ್ರಿಕೆಯೊ ಜಾಯ್ತ್!"

"ಮಾಕಾಯೊ ಸತ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ಭಂಗ್ ಜಾತಾತ್, ವ್ಹೊನ್ಲೆ" ಆನಿ ತಾಣೆ ಕಾಫೆಚೊ ಆನೈಕ್ ಫೊಟ್ ಗಿಳುನ್ ಕಪ್ ದವರ್ಲೆಂ. "ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಗ್ತಾಲಾನ್ ಆಚ್ ಸಾಕಾಳ್ ಫುಡೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಸತ್ ಮಾಂದ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ತುಮ್ಚಾಕಡೆ ವಿಸಾರುನ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಉಟಾಲುಟಿಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ಜೆರ್ವಿಯಾಬಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಹಿಶಾರೊ ಆಸಾಗಾಯ್?"

"ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಪೊಗೊ ರಾವ್. ಮಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಹಿಶಾರೊ ತಾಕಾ ಸಪ್ಣಾಂತ್ ಮೆಳಾಜೆ, ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊಯೊ ಏಕ್ ಫೊಟ್‌ಭರ್ ಘರಾ ಆಸಾವೆ? ಆನಿ ಹಿಶಾರೊ ಪುಣೆ ಆಸುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊಗಿ ಪೊಗೊ ರಾಂವ್ಚೊ? ಪೆಚ್ಚಿ ಕಾತ್ ಸೊಲ್ತೊ!"

"ತರ್ ಕಾವ್ಣಿ ಕಾಯೆನ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ-ಮೂ?"

"ತುಂ ಸಾಂಡ್ ಪಳೆಯಾಂ ತುಜೆಂ ಭೈ! ತುಜಾ ಆಯಾಚಾ ಗಪ್ಪಾಂನಿ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾರ್ ನೀಟ್ ಪಾತಾಳಾಕ್‌ಚ್ ವೆಚೆಂ ಪಡಾತ್. ತಿಚಿ ಜೀಬ್ ಆಜ್‌ಕಾತ್ ಭಾರೀ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತಿ ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸಾವೆ? ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಫುರ್ವಿ ಯೆಚ್ಯಾನ್ ತಸೆಂ ತಿ ಪೆಚ್ಚಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. — ಸದಾಂಯೊ ಆವ್ಗೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆತಾಯ್-ರೆ, ತುಂ? ತುಕಾ ಘರ್ ನಾಂವೆ? ತುಕಾ ವಾಟೇರ್ ಘಾಲಾವೇ ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪ-ಮಾಮ್ಚಾನ್? ಬೆನ್ನಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ದುಸ್ರೊ ಕೊಣ್ ಮೆಳಾ ನಾಂಗಿ?... ಅಸೆಂ ನಂಜ್ವೊಲೆ ಉಲೈಜೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಚೆಂ ಧೈರ್ ಕೆದೆಂ! ತುಮೆಂ ತಿಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಸಸಾರ್ಕಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾಯ್ ಪಳೆ! ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆನಿಕೇ ಆಯಾ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಯ್, ದೆರಾ?"

“ತಿಕಾ ಎಕಾಚ್ ಹಾಪ್ಪಾನ್ ನಿಕ್ಯಾಯ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ನಿಕ್ಯಾಯ್, ತಿಕಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಆಮ್ಚಾ ಪೆರ್ಚೆಕ್. ದೆಕುನ್ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಎಮ್ಲೆರ್ ವೊಸೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ತೊ.”

“ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ಮಾಕಾ. ತಿ ಮ್ಹಜೆ ಸಾವ್ಯೆಕ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಅಧಿಕ್ ಚರ್ಚೆಲಿ. ಫಿರಾಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊಚ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಮುಟುಂತ್ ಘೆವುಂಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾ ತಿ. ಆನಿ ಲೇಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಬೆನ್ನಾ ಅಪ್ಲೆಚ್ ಪುತ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಬರಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಂಗ್ಲಿಂತ್ ಆಟಾಪುನ್ ವರಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ ತಿ ತಾಕಾ ಧವ್ಕಿತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಮಧೆಂ ಪಡುನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಲಾಚಿ ಸುಟ್ಕಾ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಆಸಾ. ನಾ ತರ್ ತಿ ಹಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಘೆವುನ್ ಫರಾರಿ ಕಾತಿ.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ಕಿತೆ ! ತರ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ ತಿಕಾಚ್. ಬೆನ್ನಾ ಭಾರೀ ಬೊರೊ ಕೆಡೊ. ಏಕೆಕ್ ಪಾವ್ ತಾಚಿ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ತುಜೊಚ್ ಖಾರಾ ಪೂತ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಯೆತಾ ಮಾಕಾ. ಪರ್ಕಾಂಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಆಡ್ನ್ ಶಿಸ್ಕಿಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಪೊಸ್ತೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಲಕ್ಷಣಾಂ ಲಾಗ್ತಾತ್ ನ್ಹೆಂಗೆ !” ಆನಿ ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. “ತುಮೆಂ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಆಯಾಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ ದವರ್ನ್ ಕಾಮ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂಯ್. ನಾ ತರ್ ತೊ ಫುರ್ಗೊ ಆನೀ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಣಸ್ ಚಾತೊ.”

“ವ್ಹಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಪಿರೆಪಣ್ ಆಧಾರ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಚುರ್ಚುರ್ತಾಂ. ವ್ಹೊನ್ಲೆ, ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ತುಜಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಜಾಯ್. ಉಗ್ಡಾ ಮನಾನ್ ಕರ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ತುಮೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಸತ್ರಿಗಾಯೆನ್ ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಸೆಂ ಜಾಯ್?”

“ಕೊಣಾ ಸಂಗಿ ? ತ್ಯಾ ಆಯಾ ಸಂಗಿ ನೈ-ಮೊ ?”

“ಛೆ ! ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ನೈ, ವ್ಹೊನ್ಲೆ. ತುಮೆಂ ಆಟ್-ನೋವ್ ವರಾಂ ಆಧಿಂ ಸೈರಿಕ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲಿಯ್—”

“ಮ್ಹಜೆ ಭೈಣಿ ಸಂಗಿ ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಬಾಮ್ಜಾಕ್ ಬೂದ್ ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಾಕಾ ತುಂ ಏಕ್ ದಾಕ್ಟೊ. ತೆದಾಳಾಚ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ದೀವ್ನ್ ಮರ್ಸಿ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಪೊಸ್ಕಾಚಿ, ಆಯಾಚಿ ಚಾಕ್ರಾಚಿ ಆನಿ ಕೊಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತಿನಾ. ತುಜಾ ಹಕ್ಕಾಂಕ್ ತುಕಾಚ್ ಜಲ್ಮೆಲ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಯೆದೊಳ್ ಚಾರ್-ಪಾಂಚ್ ದಿತೆಂ ಮರ್ಸಿ.”

“ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆನಾಂಗಿ ?”

“ದೀಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಖೈಂ ಆಸಾಂ ? ತೆಂ ಬೊಂಬೈಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್, ಮಾದ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವರಾಂ ಜಾಲಿಂ. ತುಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಾಚೆ ನಿದೆಂತೊ ಆಚ್ ಉಟೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಮರ್ಸಿಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಮಾಗ್ತಾಯ್.”

“ತುಜಾ ಆಕೈಚಿ ಧುವ್ ಲೆತ್ತಿ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ನೈ-ವೆ ?”

“ತೆಂ ಆತಾಂ ಚಡ್ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತುಕಾ ನಾಕಾ ತೆಂ, ತುಜಿ ಆಯಾ ತಾಚಾಕಿ

“ಲೆತ್ತಿ ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ದಿಸ್ತಾ; ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾಂ?”

“ತುಮಿ ದಾದ್ಲೆ ಸಾಟ್-ಸತ್ತರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತರ್ನಾಟಿಕ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಭಾಗ್ ತುಮ್ಚೆಂ. ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಜಸಿ ತೀಸಾಂಚಿ ಗಡ್ ಉತರ್ಲಿ ತಸೆಂ ಸುರು ಜಾತಾ ಕೆಸ್ ಪಿಕೊಂಕ್, ದಾಂತ್ ರ್ಪುಡೊಂಕ್, ಗಾಲ್ ಜಿರೊಂಕ್, ದೊಳೆ ಬಿಳಾಂನಿ ರಿಗೊಂಕ್, ಆಂಗಾಚೆ ಕಾತಿಕ್ ಮಾವ್ಚಿಂಗಾಚೆ ಸಾಲಿಬರಿ ಗಾಂಟಿ ಆನಿ ಮಿರಿಯೋ ಪಡೊಂಕ್.”

“ಪುಣ್ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ತಸಿ ಜಾವ್ನಾಯ್, ವ್ಹೊನ್ಲೆ, ತುಕಾ 45 ಜಾಲಿಂ ತರೀ 25 ವರ್ಸಾಂಚೆ ವ್ಹೊಕ್ಲೆಬರಿ ತರ್ನಿ ದಿಸ್ತಾಯ್” ಆನಿ ತೊ ಹಾಸ್ತಾನಾ,—

“ಊಟ್ ತೂಂ! ತುಕಾ ಲೆತ್ತಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಅಸೆಂ ಹೊ ಗೊಳ್ಸುನ್ ಪುಸ್ಲಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜನಾ”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿಯೊ ಖುಶಾಲೀ ಭಾಷೆನ್. “ಲೆತ್ತಿಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಮಾತ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ.”

“ಭೈಣ್ ಭೈಣೀಕ್ ನಿರಾಶಿ ಕರ್ಚೆಂನಾ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತುಕಾ ತೆಂ ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮಾನ್ ದವರ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರ್ಚೆಂನಾ”—ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಭರ್ವಸೊ ದಾಕ್ಟೆಲೊ ದೆರಾಕ್. “ಪುಣ್, ತೆದಾಳಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತುಜೊ ತಕ್ಲೆಚೊ ನಟ್ವ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಡಿಳ್ ಜಾಯ್ತಗೀ, ಸೈರಿಕ್ ಗುಂಟಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ಚೆ? ಮಾಕಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಶೆಂ ಕರಿನಾಕಾ!”

“ಬೋಲ್ವ್ ಅಸ್ತತ್ ಜಾತಾನಾ ಮಾತ್ ನಟ್ವ್ ಸಡಿಳ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತವಳ್ಚಾಬರಿ ಅಸ್ತತ್ ದಿಸ್ತಾಂವೇ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಉಭೊ ರಾವುನ್.

“ತುಕಾ ಲೆತ್ತಿಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಉಟ್ಲೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಆಪ್ರುಬ್—ಆಯಿಲ್ಲೊ ದನ್ಪರ್ಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರಾವ್.”

“ನಾಕಾ, ಆನೈಕ್ಲ್ಯಾಗೆರ್ ಅನೈಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ತೆವ್ಚಿನ್ ವೆಚಾ ವೈಲೆಂ ಮಾಕಾ ಅನೈಕ್ ಸಂಗತ್ ಕಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್.—ತುಜೊ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಸೆಜಾರಿ ಮೊಡ್ಲಿನ್ ಮಿರಾಂದಾಚಾ ಧುವೇ ಜೇನಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ಸಂಗತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ ಯಾ ಜಿರ್ಮಿಯಾಬಾಕ್?”

ವ್ಹೊಯ್, ವೊಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್ ಇಲ್ಲೊ ಘಾಟ್ ಕಾನಾಕ್ ಪಡ್ಲಾ ಮ್ಹಜಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮರ್ಲಿನ್ ಚಾರ್ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಕಾನಾಶೆಂ ಲೋವ್ ಉಲವ್ನ್.

“ತಾಂಚಾ ಪ್ರೇಮ್-ಸಳಾವಳೀಕ್ ತುಮ್ಚೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ-ಮೂ?”

“ಆಮ್ಚೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಕಿತ್ಯಾ, ದೆರಾ? ಜೇನ್ ಚೆಡುಂ ಆಪ್ರುಬಾಯೆಚೆಂ-ಬೊರ್ಲಾ ಘರಾಣಾಂತ್ಲೆಂ—ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಲಾಯೆಕ್ ಗಳಾ ತೆಂ. ತುಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾಗಿ?”

“ಆಕ್ಷೇಪ್ ಭೀ ನಾ. ಪುಣ್ ಅಸಿ ಏಕ್ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಮ್ಹಜೊ ಬೆನ್ನಾಯಿಂ ತ್ಯಾಚೆ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಭುಲ್ಲಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ಕಿತೆಂ! ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಹಿ ಸಂಗತ್ ದೊಗೀ ತರ್ನಾಟಿ ಎಕಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲಬ್ಬಾಲ್ಯಾಕಡೆ ಆಪಾಯ್ ತೆಗಾಂಕೀ ಆಸಾ-ಮೂ!”

“ಮಾಕಾಯಿಂ ತಿಚ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಟ್ಲಾಂ.”

“ಏಕ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಖಾತ್ರೇನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟ್ರಿ ಸಜ್ಜನ್ ಭುರ್ಗೊ ತೊ ಕೊಣಾಕೀ ಅಪಾಯ್ ಕರ್ಚಾ ಸೈಂಬಾಚೊ ನೈ. ಪುಣ್ ತುಚಾ ಬೆನ್ನಾಚೆಂ ಮಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್.

“ತನಿ ಮುಣಾನಾಕಾ ವೊನ್ನೆ, ಮುಜೊ ಬೆನ್ನಾ ಪೆಟ್ಟಿಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸಜ್ಜನ್, ಚೆಡ್ವಾ ಕೊರೊ ಮೊಗಾಳ್ ಚೆಡೊ ತೊ. ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರೊನ್ ವಳ್ಳಾತಾಂ.”

“ದೊಗೀ ಸಜ್ಜನ್, ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಭೊಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಜೇನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಉಯ್ ಕರ್ತಾ ಪಳೆ ತೊ ತಾಕಾ”—ಮುಣಾಲಿ ಮರ್ಲಿನ್ ಸಮಸ್ತ ಸಾಭೀತ್ ಕರುನ್.

“ತೆವಟಿಂ, ವಿಂಚ್ಚಿಂ ಹಕ್ಕ್ ಜೇನಾಚೆಂಚ್ ಮುಣಾಂ. ತೆಂ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ವಿಂಚಿತ್ ತರ್ ನ್ಹಾನ್ ಪೈಸ್ ಸರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆನಿ ಸರಾಶೆಂ ಕಡಕ್ ಬುದಬಸ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ಸೆಂಚ್ ತೆಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪೈಸ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ತೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ಬುದಬಸ್ತ್ ತುಮಿಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಕಳೆಂಮೂ?”

“ಜರೂರ್, ದೆರಾ, ಜರೂರ್. ಜೇನ್ ತುಜೆ ಸುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊಟಾಂತ್ ಖಬ್ಬೆನಾ” ಮುಣಾಲಿ ಪೊನ್ನಿ.

“ತುದ್ವಿ ಸುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮುಜಾ ಪಾಟಿಚಾ ಕಣಾಕ್ ತೊಪ್ಪೆನಾ, ಪೊನ್ನೆ”—ಕಾಸುನ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದೋಚ್ ದಿಲೊ ಜೊಬಾನ್.

“ಪೊಲೆಂ ತುಜೆಂ ಕಾರ್ಯಂ ಜಾಂವ್. ತಾಂಚೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೈ-ವೇ”—ಶಿಣೆ ಮುಳೆಂ ಸೆರಾಚಿ ಮಸ್ಕರಿ ಕೆಲ್ಲಾಬರಿ ಉಲವ್ನ್.

“ಸರ್ವ್ ತುಜೇರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ, ಲೆತ್ತಿ ತುಜೇ ಮುಟಿಂತ್ ಆಸಾಸರ್.”

ದೊಗಾಂಯೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ ಆನಿ ಮೆಕಳಿಂ.

26 ಅದ್ಯಾಯ್

ಮಾರ್ಟಿನ್ ಮಿರಾಂದ್, ಜೊಬಾಚೊ ಸೆಜಾರಿ, ಸತ್ತರ್ ವರ್ಯಾಚೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ. ಪೊಡ್ ಆಸ್ತಿದಾರ್. ತಾಚಾ ಸ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ನಿಮಾಣೆಂ ಜೇನ್. ಲಗ್ನಾಕ್ ಉರ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಎಕ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಜೊಬ್ ತಾಂಗೇರ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ, ಜೇನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಬುಕ್ ವಾಚೀತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಉಟುನ್, “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್!” ಮುಣುನ್ ಭಿತರ್ ಪೊಳ್ಳೆಂ. ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ಲೊ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಗೀ ಪೊರ್ಟಿ ಕೊಂತ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಚಾಲು ಖಬ್ರೊ ಉಲೈಲೆ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಜೊಬಾನ್ ಸಂದರ್ಬ್ ರಚುನ್ ಆಪುಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಕಳಂವ್ಕ್ ಅಸೆಂ ಮುಣಾಲೊ,—

“ತುಮ್ಚಾ ಜೇನಾಚೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಕಸೆಂ ಆಸಾ, ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಿರಾಂದಾ? ರಿಜಲ್ಟ್ (ಫಲಿ ತಾಂಶ್) ಬೊರೆಂ ಆಡ್ತಾಗಿ?”

“ಯೆದೊಳ್ ಮುಣಾಸರ್ ರಿಜಲ್ಟ್ ಸೆಟಿಸ್‌ಫೆಕ್ಟರಿ; ಕೊಂಡಕ್ಪ್ ವೆರಿ ಗುಡ್. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಇತ್ಲೆಂ ಪಾವಾನಾವೆ? ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್? ವಿಚಾರುಲ್ಲಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್?”

“ವಿಶೇಷ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಜೇನ್ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ತಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಫುಲಾ ಭಾವಿಂ ಮೂಸ್ ಗುಂವ್ಲೆಲ್ಲಾಬರಿ ತರ್ನಾಟಿ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ಹಾಂವೆಂ.”

“ರಿ-ಯ-ಲ್ವಿ? ಮೂಕಾ ಖಬಾರ್ ನಾ-ಮೂ! ತಾಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಕೊಣಾಕೀ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಂದ್ಲೀ ನಾ”—ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ಜಾಲೊ ಮಿರಾಂದ್.

“ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ನೆವೇ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ತರ್ನಾಟಾಂಚೊ ಹುತಾವಳಿ

ಪಳೆಲ್ಲಾಂ ಪೈಕಿ ಕೊಣ್ಣೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್, ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಗಡಿಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುನ್ ಭಿಗಡ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ ಕಳ್ಳೆಂ."

"ತರ್, ತುವೆಂ ಪಳೆಲಾಂಯ್‌ಗೆ?"

"ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ?— ಮ್ಹಜ್ಯೆ. ಹಾಚೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ದೊಗ್ ಚೆಡೆ, ಏಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಪೊಳ್ಕೊ; ದುಸ್ರೊ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಭಾವಾಚೊ. ಆಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ."

"ತೆ ಚೆಡೆ ಜೇನಾ ಸಂಗಿ ಲ್ಹಾವ್ಣೆಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್-ವೊಸುನ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತಾಂತುಂ ಆಕ್ಷೇಪಾಚಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ, ಮಿಸ್ವರ್ ವೇಗಸ್?"

"ತಿಂ ಆನಿಕೇ ಲ್ಹಾನ್‌ಚ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾತಾಯ್ ದಿಸ್ತಾ?"

"ನಾ! ತಿಂ ವಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ತೇಂಚ್ ತಾಂಚಿ ಬರಾದ್‌ಯೊ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಂಚೆ ಇಷ್ಟಗತೆಚಿಂ ಚಡ್ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕೆಲೆನಾ ಹಾಂವೆಂ. ಆತಾಂ, ತುಕಾ ಗಡ್ಬಡಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ತಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಕಿತೆ?"

"ಗೋಷ್ಟಿ ಚಿಕ್ಲೆ ಫಜಿಂತೆಚಿ. ಜೇನಾಕ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಲಬೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೊಂ ತುಜಾಬರಿ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕರ್ನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ತೊಂ. ಪುಣ್ ದೋಗೀ ಹಾಕಾ ಲಬ್ದಾಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೆಂದ್ತೊ ಗರಮ್ ಜಾಲಾ."

"ತುಮಿಂ ತುಮ್ಮಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರಾ. ಹಾಂವ್ ಜೇನಾಚಿ ಕರ್ತಾಂ, ನ್ಯಾಯ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಸಂಪ್ತಾ ನೈವೆ?"

"ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಸುಲಭಾನ್ ಸಂಪಾನಾ, ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಬಂದಬಸ್ತೆಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಚಲಾನಾ. ಆಮಿಂ ತಿ ಕರುಂಕೀ ಫಾವೊ ನಾ. ದೊಗಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲಾನ್ ಜೇನಾ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾವೆ?"

"ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಬೊರೊ ಆಸಾ ಕೊಣ್? ಆಸ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೆತಲೊ ಕೊಣ್? ಮಾಕಾ ತಾಂಕಾನಾ. ತಾಕಾ (ಜೇನಾಕ್) ಮಿಶಿ ಆಸಾ ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ತೆಂ ಜಾಂವ್."

"ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ ತೆಂಚ್ ತೀರ್ಪ್, ಮಿಂಡಿತ್ ನೈವೆ?"

"ಅರೆ! ಮಾಕಾ ದೋನ್ ಜಿಬೋ ನಾಂತ್."

"ಸಮ್ಜಾಲಿಂ ಧನ್ಯವಾದ್ ತುಕಾ, ದೊಗ್ ಚೆಡೆ ಎಕಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಲಬ್ದಾಲ್ಯಾಕಡೆ ಆಮಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಮಧೆಂ ವೊಸುನ್, ತಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ತಿರ್ಮಾನ್ ಕೆಲೊನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ತೆಗಾಂಕೀ ಆಪಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಆಮಿಂ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ತಿರ್ಮಾನಾಕ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಜ್‌ಚ್; ತೀರ್ಪ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್‌ಯೊ ಆಜ್‌ಚ್."

"ಮ್ಹಜಿ ಹರ್ಕತ್ ನಾ. ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ತುಜಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆಡ್."

"ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆಡ್ಲಾರ್ ನ್ಯಾಯ್ ಪಿಡ್ಲಾರ್ ಜಾತಾ. ತಾಂಚೆ ಖಬ್ಬೇ ಏನಾಂ:

ಕೆಲವು. ಜೇಡ್ ಆಸ್ಕಾಂಡ್ ಹೆಂ ಭಾನ್ ವ ದಾಕ್ಟೇಣೀನ್ ಯಾ ಲಜೀನ್ ಸುಟಾವೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಮಿವ್ಚೆನಾ. ಆನಿ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚಾಬೊನ್ ಪಡೊನ್ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಲೆ."

"ತರ್ ಜೇನಾಕ್ ಆಪ್ತೆತಾಂ. ಜೇ...ನ್! ಭಾಯ್ರ್ ಯೆ. ಬೇಬಿ!"

ತೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಬಾಪಾಜೇ ಪಾಸ್ಕೇಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಗಾಭರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ದಿಕ್ಲೆಂ ಜೊಬಾಕ್. ತೆಂ ಭೆಂ ನಿವಾರುಂಕ್ ತೊ ಪಾಸ್ಲೊ. ತೆಯೊ ಲಜೊನ್ ಪಾಟಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ಜೇನ್, ಮಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್, ತುಕಾ ಆನಿ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪ್ರೇಮ್-ಸಳಾವಳ್ ಆಸಾ-ಹಿಂ, ಹಿ ಖಬಾರ್ ನೀಡ್-ವೆ?"—ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಬಾಪಾನ್.

"ವ್ಹುಟ್ ಅಟ್ಟರ್ ನೊನ್ಲೆಂಸ್, ಪಾಪ್ಪಾ. ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್—ಯೆಂ, ತಾಚೊ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಮೋಗ್ ನಾ."

"ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್‌ಮೂ, ಮಿ. ವೇಗಸ್? ತುಜಾ ಭಾವಾಚೊ ಪುತ್ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ಲೊ ಡಿಸ್ ಜಾರ್ಜ್! ಉರೊ ತುಜೊ ಪೊಕ್ಕೊ ಮಾತ್. ಜೇನಾ, ತುಜೆಂ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಆಪುಟ್ ಸತ್-ಮೂ? ತುಕಾ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಮೋಗ್ ನಾಮೂ?"

"ವ್ಹುಜಾ ಅತ್ಯಾ-ಸಾಕ್ಷೀ ಖಾಲ್ ಸತ್, ಪಾಪ್ಪಾ!"

"ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ. ಆತಾಂ ತ್ಯಾಜ್ ರೀತೀನ್ ಬೆನ್ನಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಖರೆಂ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ಉಜಾರ್."

ಜೇನಾನ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಪಾಪ್ಪಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಚೊ ಸಾಕೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ-ವೆ, ಜೇನ್?"—ಜೊಬಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. "ತುಕಾ ಬೆನ್ನಾ ಥೆಂ ಮೊಗಾಚಿ ಪೋಡ್ಲಿ ಆಸಾವೆ?"

ಜೇನಾನ್ ಆನಿಕೇ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆನಾ.

"ಉಲಯ್, ಜೇನ್!" ಬಾಪಾನ್ ಧಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

"ಭೆಷ್ಪಾಯ್ಕಾಕಾ, ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ, ತೆಂ ಪೊಗೊ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಕಳ್ತಾ ತಾಚಿ ಖರಿ ಜವಾಬ್. ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳಿ. ತುಕಾ ಕಳ್ಳಿನಾ?"

"ತರೀ, ಪೆಟ್ಟಿ ವಿಶಾಂತ್ ಖಡಾಖಡಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಆತಾಂಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಕೇಡ್ ಹಾಕಾ?"

"ಜೇನ್" ಮ್ಹಳೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್, ಪಾಪ್ಪಾ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಸತ್ ಉಚಾ ರುಂಕ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ, 'ಪ್ರೇಮ್'—'ಲವ್' ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆಂ ಸತ್ ಚಡ್‌ಕಾಳ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹೆ. ಜಸೆಂ ಚೆಡ್ವಾನ್ ತಸೆಂ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಪ್ರೇಮಾಂತ್ ಆಕರ್ಷಿಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಂಚೊ ವ್ಹಡ್ಲಿಲಾಂಕ್ ಸುರ್ದೇರ್‌ಚ್ ಸುಟಾವೆಂ ಕಳಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪ್ರೇಮ್ ಸಳಾವಳ್ ಘಟಾನ್ ಕರುನ್ ಘಟಾಂತ್‌ಚ್ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಆಪಾಯ್ ಆಸಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್; ಚೆಡ್ವಾಕ್ ನ್ಹೆ. ಕಿತ್ಯಾ ತೊ ತುಕಾ ಫಾತ್ ಕರುನ್ ಫರಾರಿ ಜಾಯ್. ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಉಂಡಿ ಚಾತೆಲೆಂಯ್ ತುಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ. ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಫರಾರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಧರುನ್ ನೀತಿಕ್ ಉಭೊ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತುಮ್ಚೊ ವಾಯ್ಜ್ ಕರ್ನೆಕ್ ಕೊಣ್‌ಚಿಚ್ ಸಾಕ್ಸ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಬಚಾವ್ ಚಾತಾ. ರುಜ್ವಾತ್ ವ ಸಾಕ್ಸ್ ನಾ ತರ್ ಕೊಣ್‌ಚಿಚ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರೇಮ್-ಸಳಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಫಲಾಣ್ತಾಚಿ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಮುಳಾಂತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್

ಮಾಗಿರ್ ಭೈಂ ನಾ. ಮಾತ್, ನೈ, ಚೆಡೊ ತುಕಾ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಭಿಯೆತಲೊ; ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫರಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ ಬಗಾರ್ ಲಗ್ನಾಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಲೊ. ಜಾಂವ್ಕ್ ಇನ್ನಾ ಕರಿತ್ ತರ್ ತಾಚಿ ನಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ. ಜೊ ಚೆಡೊ ಆಪ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾ ಸಾಂಗಿನಾ ತೊ ಠಕ್ಕೀ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹೆ ತುಮಿ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್, ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಬೆನ್ನಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲಾ ತರ್ ಸೀದಾ ಸಾಂಗ್. ಲಚೊನಾಕಾ."

ಜೊಬಾಚೊ ಸೆಮಾಂವ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ತಸೆಂ ಜೇನಾಕ್ ರುಚ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತೊ ಜೇನಾಕ್ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾ, ಹಾಂಗಾ ತಾಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ಬೊಲ್ಲೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡುಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ನಾತ್ಲೊಚ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತೊ ಬಾಪಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಸತ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡಿನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರ್ಹುಡ್ಲೆಕ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ತೊಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ ಕರುನ್, ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಬೊಟಾಂ ಚಿಡ್ಲಿತ್, ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—“ಹಾಂವ್ ಬೆನ್ನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮಾಕಾ ತಾಚಾಚ್ ಸಂಗಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಿಶಿ ಆಸಾ. ಪುಣ್—ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ? ನಾರ್ಗಾನಾಕಾ. ಸತ್ ಉಲಯ್”—ಗರ್ಜಾಲೊ ಬಾಪ್.

“ಬೆನ್ನಾ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಮಾಕಾ ಪೆಟ್ಟಿ ನಾಕಾ-ಬೆನ್ನಾ ಜಾಯ್—ಬೆನ್ನಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್, ಅಂಕಲ್, —ಫ್ಲೀಜ್!” ಆಸೆಂ ಉಲೈತಾಂ ಉಲೈತಾಂ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವುನ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಡಿಲ್ ದೊಗೀ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಾಪ್ಲೆ ಜಾಲೆ. ಮಾಗಿರ್ ಜೊಬ್, ಮಾರ್ಟಿನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಸಾರ್ಕೆಂ ಆಪ್ಣಾಕಡೆಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ! ಹೆಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೆಂ ಮಂದೊಂ? ಮಾಕಾ ಆಸಿ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ ಕೀ ಪೆಟ್ಟಿ ಜೇನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಾ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಜಳ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಪಡುನ್ ತಾಂಕಾಂ ದುಸ್ಪಾಟಿಯಾ ಮ್ಹಣುನ್, ಬೆನ್ನಾಕ್ ಜೇನಾಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ ತರ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಮೊಸೊರ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಮಿ. ವೇಗಸ್, ತುಮೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ದೊಗ್ ಚೆಡೆ ಜೇನಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ನಾಂಚ್. ಹಾಂಗಾ ದಿಸ್ತಾ ಬೊಲ್ಲೊಚ್ ನ್ಯಾಯ್, ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಹಾಚಿ ಶಿವ್ಪಿ ಧರ್ಲ್ಯಾ; ಹಾಣೆ ಬೆನ್ನಾಚಿ ಧರ್ಲ್ಯಾ; ಬೆನ್ನಾನ್ ಕೊಣಾಚಿ ಧರ್ಲ್ಯಾ ತಿ ವೈಲೆಂ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಯ್ಲೆ. ತೆದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೊಗಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೊಚ್ ನಾಕಾ”—ಮ್ಹಾತಾರೊ ರಾಗಾನ್ ವಿಕಾರ್ಲೊ.

ಆತ್ತಾಂ ಇತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಆಸುಲೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಆತಾಂ ಕಸೆಂ ಹಾಚೆಂ ಬೊಡ್ ಫಿರ್ವಾಲೆಂ?—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಅಜಾಪೊನ್. “ರಾವ್, ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ; ಕೊಪೊನಾಕಾ”—ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕೊಪೊಚೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ತುಜಾ ಮಿಜಾಸ್ಚೆಚಾ ಪೊಸ್ಕಾಕ್ ಘೆವುನ್ ಜೇನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಕ್ಲೊ ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಪೊಸ್!”—ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ ಮಿರಾಂದಾ ಗಾಳಾಂನಿ ತಾಂಬೊ ಜಾವ್ನ್.

ಜೊಬಾಕ್ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಳೊ. ‘ಬೆನ್ನಾ ಹಾಚೆ ಧುವೇಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಹಲ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಬರಿ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣುನ್ ಹೊ ರಾಗ್. ರಾವ್, ಹಾಕಾ ಶಿಕ್ವೆತಾಂ ಬೂದ್”—ಆಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ,—

“ಜೇನಾಕ್ ಬೆನ್ನಾಚೇರ್ ಮೋಗ್ ಪಡ್ಲಾ ಆಸ್ತಾಂ, ಹೊ ನ್ಯಾಯ್ ಇತ್ಲಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪುಟ್ಲಾನಾ, ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ, ಆಮ್ಕಾ ಸೆಜಾರಾಂ ಮಧೆಂ ದುಸ್ರಾ ನ್ಯಾಯ್ ನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮಯಾವೋಗ್ ಆನಿ ಸಮದಾನ್.”

“ಮಯಾವೋಗ್ ಆನಿ ಸಮದಾನ್ ಗಲೆಂ ಕಚ್ರ್ಯಾಚಾ ಡಬ್ಬಾಕ್ ಹ್ಯಾ ದಳ್ದಿರ್ ಮೊಗಾಚಾ ಗಲೀಜ್ ವೊಸಾಕ್ ಲಾಗುನ್”—ಉಜಾಂಟಳಾಯೆನ್‌ಚ್ ಉಲೈಲೊ ಮಾಟೆನ್. “ಛಾ! ಹಾಣಿ ಮಾಕಾ ಆಚ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಏಕ್ ಹಿತಾರೊ ಪುಣಿ ದಿಲೊವೇ? ಗುಪ್ತಿಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಕೆಲ್ಯಾತ್ ಮಾನ್ಸಗಿ ಭಂಗ್ಲೆಲಿಂ ಕಾಮಾಂ!”

“ಹಾಂತುಂ ಕೊಣಾಚಿ ಮಾನ್ಸಗಾಯ್ ಭಂಗ್ಲಿ, ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ? ಜೇನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ಏಕಾಮೆಕಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತುಂ ಸಂತೋಸ್ ಪಾಪ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಜೇನಾನ್ ಬೆನ್ನಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸತ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಫರಾ ಜೇನಾಚಿ ಮಾನ್ಸಗಾಯ್ ಭಂಗ್ಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಅಸೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತುಕಾ? ಗಡ್ಡಡ್ಡಾಕಾ, ಬೆನ್ನಾ ಜೇನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಗೀ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುನ್ ಪಳೆತಾಂ. ತೊ ಹಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜರೂರ್ ಕರ್ತಲೊ. ತಾಕಾ ಪ್ರಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ಜಾಂವ್-ದೀ.”

“ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಪಿ, ತಾಕಾ ಭಾಂಗಾರ್ ಪಿಕೊಂಕ್ ದೀ, ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಜೇನ್ ಪುಣಿ ಮೆಳಾಲೆನಾ. ಹೆಂ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹಾಚೊ ಕಾಯಾವ್ ಉಡಾಸ್ ದವರ್.”

“ಮೆಳಾಲೆನಾ? ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“ತೊ ತುಜೊ ಖಾಶಾ ಪೂತ್ ಸೈ. ತಾಚೊ ಜಲ್ಮ್, ಜಾತ್, ಕುಳಿ, ಕುಟಾಂಬ್, ರಗಾತ್ ವಗೈರ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಚ್ ನೆಣಾ. ಚೆಡೊ ಚಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊಗಿ?”

ಜೊಬಾಕ್ ಫಾಯಾವೈರ್ ಮಿಟ್ ಗಪ್ಪಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಶ್ಲೆಂ ದುಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅವ್ಮಾನ್ ಭೊಗ್ಲೊ.” “ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ, ಮೊಗಾಚೆ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ ಹೆಂ ಏಕಾಚೆಂ ಮಿಶ್ರಣ್ ಫಾಲುನ್ ತುಜೆ ಧುವೇಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಖಾವ್ನೊಕಾ. ಮ್ಹಜಾ ಪೊಸ್ಕಾಚೊ ಜಲ್ಮ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಲಕ್ಷಣಾ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್ ತರೀ ದೇವ್ ಜಾಣಾ. ತೊ ಸೊಭಾಯೆನ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆನ್ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯನ್ ಬಾಮ್ಜಾಲ್ಯಾ ಪಿಲ್ಯಾಕ್ ಸಾವ್ಯೆಂತ್ ಫಾಲ್ತಾ. ಗ್ರೇಸ್ತಕಾಯೆ ತರ್ಫೆನ್ ತುಜೆ ಧುವೇಕ್ (ಆನಿ ತುಕಾ) ಸಕ್ಯೆಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿತಾ. ಹಾಚಾಕಿ ಬೊರೊ ಚೆಡೊ ತುಜೆ ಧುವೇಕ್ ದುಸ್ರೊ ಮೆಳಾತ್‌ಗೀ ಚೀಂತ್ ಆನಿ ತುಜೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರ್.”

“ದೋನ್ ತೀರ್ಪಾಂ ದಿಂವ್ಪಿ ಚಂಚಲ್ ಸವಯ್ ಮಾಕಾ ನಾ.”

“ದೋನ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್. ತಿಸ್ರೆಂ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ, ಬುದ್ಧೆಂತ್ ಮನಿಸ್ ಏಕಾಚ್ ತೀರ್ಪಾರ್ ದೊಂದೊನ್ ಚಲಾನಾಂತ್. ಪೈಲೆಂ ತಿದ್ದುನ್, ಬದ್ಲುನ್ ಉಂಚ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಪಾಳ್ತಾತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಬೆನ್ನಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲಿಂ, ಅಂಕಲ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಜೇನ್ ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಉದೆವ್ನ್ ತಸೆಂಚ್ ಲಿಪುನ್.

“ಜೇನ್, ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ ತುಜೆಂ ತೀರ್ಪ್!”—ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ಬಾಪ್.

“ಸಮಾದಾನ್ ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ! ದೇವ್ ಬಾಳ್ಕಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಂದ್ವಾರಿಂ ಉಲೈತಾ ಮ್ಹಳಾಂ ಪವಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್. ತುವೆಂ ದೀಂವ್ಚೆಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದೆವಾನ್ ಜೇನಾ

ಮುಖಾಂತರ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲಂ. ಮಾಕಾ ತೆಂಚ್ ಪುರೊ—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಅಮೃತೊ ಹಾಸತ್ ಜೊಬ್ ಉಟೊ.

“ತ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್—ಮ್ಹಜೇ ಖುಶೇ ವಿರೋದ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಕಾಸಾಜೆಂ ಮೊಲ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಮಾನ್ಯತಾ ನಾ.”

“ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜೇನಾನ್. ತಾಚಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಮೊಲ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತುಜಾ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮಾನ್ಯತಾ ನಾ. ಜೇನಾ-ಬೆನ್ನಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಆಜ್‌ಚ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಜ್”—ಅನಿ ವೊಸುಂಕ್ ಗುಂವ್ಲೊ.

“ಆಯ್ಕ್ ಮಿ. ವೇಗಸ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಸೆಜಾರಾಂಕ್ ರಾಗ್, ಹಟ್, ಪಂತ್ ನಾಕಾ. ಸೈರಿಕ್ ತ್ಯಾ ವೈಲೆಂ ನಾಕಾ. ‘ಸೆಜಾರಾಕ್ ಚೆಡುಂ ದೀನಯೆ, ಸೆಜಾರೊ ರೆಡೊ ಆಡಿನಯೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಾದ್ ಆಸಾ. ಅಸಲಿಂ ಲಗ್ನಾ ಸುಖಾ-ಸಮದಾನಾಂತ್ ಬಾಳ್ವಾನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಪಳೆ. ಜೇನಾಕ್ ವಾಡ್ಯಾ ಭಿತರ್ಲಿ ಸೈರಿಕ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ‘ನಿರ್ದಾರ್’ ಕೆಲೊ.”

“ಆತಾಂ ಹೆಂ ನೀಬ್ ಹಾಂವ್ ವಳ್ಕಾನಾಂ. ತುಂವೆಂ ‘ನಿರ್ದಾರ್’ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಇರಾದೊ ಮಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ತುಜೊ ‘ನಿರ್ದಾರ್’ ಅಡಿ ನಾ’ಸ್ಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಘಾಲ್. ಜೇನಾಚೆ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಚೆಂ ಲಗ್ನಾ ಬೆನ್ನಾ ಸಂಗಿ ಫಾವೊತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾತಲೆಂಚ್. ಜೇನ್, ತುಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಮೊ?”

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್. ಮೆನಿ ತೆಂಕ್ಸ್ ತುಕಾ!”—ಜೇನಾನ್ ಧನ್ಯವಾದ್ ದಿಲೆ.

“ತುಕಾ ಪಾಪ್ಪಾ ಧೊಶಿ ದೀತ್ ತರ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಫರ್ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸಾ ಕಳ್ಳೆಂವೆ?”

“ವ್ಹಯ್, ಅಂಕಲ್ ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.”

“ಮಿ. ಮಿರಾಂದಾ, ಜೇನಾಚೆರ್ ಚಿಡಾನಾಕಾ. ಮ್ಹಜೆರ್ ಕೊಪೊನಾಕಾ. ಸೆಜಾರಾಂಕ್ ರಾಗ್-ಶಿಣ್ ನಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾ ತುಜೆ ಮ್ಹಜೆ ದೀಸ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ. ಆಮ್ಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಸುಖಾ-ಸಮದಾನಾನ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಉರಾಶೆಂ ಮಯಾಮೊಗಾಚಿ ಎಕ್ವಟ್ ಘಡುಂಕ್ ಎಕಾ ಮನಾನ್ ವಾವುರ್ಯಾಂ.” ಅನಿ ಅಪುಣ್ ತಾಚೆರ್ ಶಿಣ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಜೊಬ್ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸೊ ಅನಿ, ಚಿಪೆಂ ಬಿಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಸಲಾಮ್ ಭೆಟವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊ.

27 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಬೆನ್ನಿ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ ಜೊಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಜಸೆಂ ತೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ರಭುಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತಸೆಂ ಪಾಟಿಂ ಯೇಸರ್ ಆಸೆಸ್ ನಾನಾಂತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವಿರ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿ ಆಜ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಗಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅನಿ ಕೆತ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಕಂಗ್ಲಲ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆಂ ಅಪ್ರಾದೀ ಮನ್ ದೆವಾಚೆ ಕಾಕುಳ್ಳಿಕ್ ಅನಿ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಸೆರ್ವಾಳ್ವೆಂಚ್ ಆಸೆಸ್ ತಾಂತುಂ ಗೆಲೆಂ ಅನಿ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್, “ಖೈಂ ವೊಸುನ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್, ಬಾಳಾ? ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮೆಳ್ಳೊವೆ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿನ್ “ಮೆಳ್ಳೊ” ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಸುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಯ್ ಬಾ?”

“...ನಾ.” ಬೆನ್ನಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ವೆಗೊಚ್ ಪರ್ಜಳ್ ಆಸಲೊ.

“ಖರೇಚ್? ಮೊಜಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ದೊವೊರ್ನ್ ಸಾಂಗ್?”

“ಹದ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲಿ ದವ್ರುನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಂ”—
ಖಾತ್ರಿ ದಿಲಿ ಚೆಡ್ವಾನ್.

“ಬೊರೇಂ ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಜೆಂ! ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಕಣಾಸ್!”—ಬೆನ್ನಿಚೆ ಉಮೆ ಘೆವ್ನ್
ಮಸ್ಕಾ ಪಾಲಿತ್ ಕೆಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್. “ಆಮಿಂ ಇತ್ತಿಂ ವರಾಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಚಲಾಕೀನ್ ಜಾರಿ ಕರುನ್
ಆಡುಲ್ಲೊ ಗುಪ್ತ್ ಖೆಳ್ ಆತಾಂ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ದರ್ವಡೊನ್ ವಾಯ್ಸ್ ರೀತೀನ್ ಆಖೀರ್ ಕರು
ನಾಕಾ ಬಾಳಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ತುಜಾ, ಮೊಜಾ ಆನಿ ಆಮ್ಯಾಂ ಸಂಭಂದ್ ಆಸ್ಚಾ ಸಕ್ತಾಂಕ್ ಬೊರಿ
ಪಣ್ ಜಾಂವ್ಚಾಬರಿ ದೇವ್‌ಚ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

ಬೆನ್ನಿ ಕಬೂಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.
ಆಸೆಸ್ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜತೆತ್ ಪಾತ್ಕೆವ್ನ್, ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್, ವೊಣ್ಣೆವ್ಳೆಲ್ಯಾ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚಾ ಪಿಂತು
ರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಮರ್ಯೆ, ಆಮ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂ ನಿರಾಧಾರಾಂಕ್ ತುಂ ತುಜಾ ಪುತ್ರಾ
ಸವೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಗ್ನಾಂ-ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಜಾವ್ ಕರ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಮ್ಚೊ ಗುಪ್ತ್ ಖೆಳ್
ಬೊರಾನ್ ವೆಗೊಚ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಜತ್ ದೀ” ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಗ್ಲೆ ಭೆಟಲೆಂ.

ಹೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಅನೀಕಿ ಚಡ್ ಪರ್ಜಳ್ಳೆಂ. ಕಿತ್ಯಾ,
ತಾಚಿಯೊ ಖುಶಿ ತಿಚ್, ಆನಿ, ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆ ಪಾಸ್ವತ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಚಮತ್ಕಾರೀ ಯೋಜನ್
ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಘಡ್ತಾಲೆಂ. ದೆವಾನ್‌ಚ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಲ್ಪಾನಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಪ್ಲೊ
ಘುಟ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಕಳುವ್ಯ್ ತೆಂ ಯೋಜನ್. ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ತ್ಯಾ
ಯೋಜನಾಚೊ ಅಂತಿಮ್ ಶೆವಟ್. ತೊ ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪುಲ್ ಭಾವ್‌ಚ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಖಾಶಾ
ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಆಪುಣ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಹ್ಯಾ
ಯೋಜನಾಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್.

“ಮಜತ್ ದಿತೆಲಿ, ಮಾ. ತುಂ ಖೀತ್ ಕರೊನಾಕಾ. ಆನಿ ಕಾಂಯ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಸುಳ್ಳೆಂ
ಜಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಲ್ಯಾಂ ಬೊಂಬೆಕ್. ಧೈಂ ಮ್ಹಜೊ ವೇಸ್
ಕಾಡುನ್ ಉಡವ್ನ್ ಚೆಡ್ವಾಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಯ್ ಸುಲಬ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮ್
ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಶಿತ್ ದೀವ್ನ್ ಪೊಸ್ತಾ” —ಭುಜ್ವೆಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆ ಶಿತ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್ ಅಸಾ-ಮೊ. ಬೊಂಬೆಕ್ ವೆಚಿ
ಗರ್ಜೆಚ್ ನಾ ಜರೀ, ಧನಿ ಮಾಕಾ ವಳ್ಕುನ್, ಮ್ಹಜೇ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್,
ದೇವ್ ನೀತಿಖಾಲ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಆಮ್ಚೊ
ಖೆಳ್ ಆಖೀರ್ ಕರ್ಯೆತ್. ತುಕಾಯೊ ವೇಸ್ ಸಾಂಡುನ್ ಚೆಡ್ವಾಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಯ್ ಸುರು ಕರ್ಚೆತ್.”

“ದೊಗಾಂಚೊಯೊ ಶೆವಟ್ ಎಕ್‌ಚ್,—ಕಾಜಾರ್—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್. ‘ಆಪ್ಲೊ ಹೊ
ಶೆವಟ್ ಜಿಕ್ವಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಮಾಂಯ್ ಆಟ್ ವರಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೇಸಾರ್
ಆನಿ, ಶಿಕಾ ಆಯಾಚಾ ಕೀಳ್ ಸ್ಥಾನಾರ್ ದವರುನ್ ಶಿಂತ್ರಿ ಖೆಳ್ತಾ. ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಪ್ರತೀ ಏಕಾ
ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪ್ಲೊಚ್ ಏಕ್ ಶೆವಟ್ ಆಸಾ. ತೊ ಜೊಡ್ವಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಂಚೆ ನಾನಾಂತೆ
ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ, ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಆನಿ ಜೀವ್ ಲೆಗುನ್ ಆಪಾಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಸ್ಲಾರೀ ಪರ್ವಾ
ಸಾಂಡುನ್ ಉಪಾಯ್ ವಾಪರ್ತಾ. ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಉಪಾಯ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್
ವೆಚೊ?” —ಆಪ್ಲೊ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕರ್ಚೊಣ್.

“ಶುರು ಕರ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂ ಅಸೆಂಚ್ ಪೊಗಿ ರಾವ್ತಿ, ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ತುಜಿ ವಳಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಕಿದಾಳಾ, ಮಾಂ?”

“ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಪೊರ್ತಿ ಆಶಾ ಆಸಾ, ಬಾಳಾ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಮ್ಹಜೇರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಾ ನೈವೆ?”

“ಕಪಿ?”

“ಕಪಿ ತಿ ತುಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ? ತುಂ ಕಾರಾಣ್ ದಿತಾಯ್, ತುಕಾ ಆವೆಂ ವೆಟ್ಚಿ ಸಳಾ ವಳಕ್ ಕರ್ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂಯೊ ಮ್ಹಜೇರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ಲಾಯ್, ತೊಯೊ ಮ್ಹಜೇರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ತಾಯ್ ದಾಕ್ಟೆತಾ. ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೊ ಕರಿಣ್ ತಾಕೆದ್ಲೊ ದಿಲ್ಯಾತ್ ಮಾಕಾ, ತ್ಯೊ ಆಂವೆಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗುನಾಂತ್. ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಚಾಕ್ರಿ ಸೊಡ್ಚೊ ಪೊಸುಂಕ್ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾಚೆಂ ನೋಟಿಸ್ ದಿಲೆಂ. ದುಸ್ಮಾನ್, ಆಪುಣ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಾಂ, ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ರಾವ್, ಮಾಗಿರ್ ಚಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಸ್ಪಾನ್—”

“ಆನ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾತಾಂ?” ಹಾಕ್ರೆಲೆಂ ಬೆನ್ನ ಅಜಾಪೊನ್. “ಕೊಣಾ ಸಂಗಿ?”

“ಕೊಣಾಕ್ ಗೊತ್ತು? ಸೈರಿಕ್ ಸೊದ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ”—ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಆಸೆಸಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಆನಿ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಕಾಂ ಉಮಾಳ್ಳಿಂ. “ಆಚ್ ಸಕಾಳ್ಚೊ ತುಜೊ ಗಲಾಟೊ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಪ್ರರ್ತೊ ಧಾರುಣ್ ಆನಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲಾ, ಆನಿ ಮಾಕಾ ಎಕಾಚ್ ಹಾಪ್ಪಾಚೊ ವಾಯ್ಜೊ ದಿಲಾ ಹೆಂ ಫುರ್ ಸೊಡ್ಚೊ ಪೊಸೊಂಕ್. ತೊ ತೆಣೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆರ್ ಗೆಲಾ ಸಕಾಳ್ಚಾ ರ್ಕುಗ್ಡಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ವಿಸಾರುಂಕ್. ಥೈಂ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಗ್ಲಿ! ಆಯ್ಕೊನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಶಾಂ ಹಾಂಗಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೊ ಗಲಾಟೊ ಕರ್ತಾ ಕೊಣಾ! ತುಜಿಯೊ ರ್ಕುಗ್ಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಪುಗೊ. ಚಿಂತುನ್ ಜಾಪಿ ದೀ. ತುಂಯೊ ಲಪ್ಪಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾ ನಾಕಾ, ಮಾಕಾಯೊ ಪಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾಕಾ.”

“ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ತೂಂ. ಹಾಂವ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ತುಜಾ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಆಸಾಂ, ಮಾಂ.”

“ಹಾ, ದೇವ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಬಾಳಾ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಮುಡ್ತಿಲೆಂ ಆನಿ ತೊಂಡಾಚೆ ಉಮೆ ಫೆತ್ಲೆಂ. “ಮಾಕಾ ತುಜೆಂಚ್ ಧೈರ್ ಮೊಜಾ ಮೊಣ್ಯಾ! ತುಂ 3 ಮೈನ್ಯಾಂಚೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ತುಜೇ ಮೊದೊರ್ನೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ—‘ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಜಾವ್ನ್’ಸಾ ತುಜೆಂ ಧನ್, ದಿವೆಂ ಆನಿ ಫುಡಾರಾಚಿ ವಾಟ್. ಕೊಣಾಚಾ ಪಾತ್ಕಾನ್ ತುಂ ಹೇ ಖ್ಯಾಪ್ತೆಂತ್ ತುಂ ಕರ್ಗಾತಾಯ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್‌ಚಾಯ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಬಾಳ್ಕಾನ್. ತುಜೆ ಏಳ್ಳಿ ಆನಿ ಬಾಳ್ವಿ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ಹಾಚೆರ್‌ಚ್. ಪ್ಹೊಯ್, ಮ್ಹಜಾ ಆಂಜಾ, ಮಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್‌ಚಾಯ್ ತುವೆಂಚ್.”

ಬೆನ್ನೆನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್,—“ಮಾಕಾ ಅನಾಚೀಚ್ ಚುಕ್ ದಿಸಾನಾ. ತುಂಯೊಂ ಸಮಾಸಮ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಯಾನ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಧೂ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಶಾ ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಸತಾಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ, ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸಲಿಂ ಧಾರುಣ್ ಪಣಾಂ ತೊ ಆಧಾರ್ತೊನಾ. ಹಿಂ ಸತಾಂ ಆಮಿಂ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂಗೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ. ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ ತೊ ಆಮ್ಚೆ ವಿರೋದ್ ಕಾಂಯ್ ನಿಷ್ಕರ್ ಕರ್ನಿ ಕರಿತ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿಂ ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂ”—ಅಸೆಂ ಗುಣ್ಣುಣಾವ್ನ್ ತೆಂ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಪಾಪು ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕರ್ತಾಂ. ತುಂಯೊಂ ಸಮಾಸಮ್ ಗುನ್ಯಾವ್ಯಾನ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಧೂ ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಶಾ ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಸತಾಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊ, ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಅಸಲಿಂ ಧಾರುಣ್ ಪಣಾಂ ತೊ ಆಧಾರ್ತೊನಾ. ಹಿಂ ಸತಾಂ ಆಮಿಂ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೊ ವೆಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂಗೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ. ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಿ ತೊ ಆಮ್ಚೆ ವಿರೋದ್ ಕಾಂಯ್ ನಿಷ್ಕರ್ ಕರ್ನಿ ಕರಿತ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿಂ ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂ”—ಅಸೆಂ ಗುಣ್ಣುಣಾವ್ನ್ ತೆಂ ತುವಾಲೊ ಆನಿ ಪಾಪು ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕರ್ತಾಂ.

ಮುಸ್ಸಾಬಿ ಫಾರ್ ಜಾಲಿ. ತೊ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಗಲಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರುನ್, ಬೆನ್ನಾ ಆಯ್ಲಾಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಡೆಡೀ”—ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಬೆನ್ನಿನ್‌ಚ್ ತಿಚೀ ಪಕ್ಷೇನ್, ಆನಿ ತೆಂ ತಾಕಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಜೊಬ್ ತಾಕಾ ಪ್ರೀತಿ-ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾಂಚೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಚಿಮ್ಚೊ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಘರಾಂತ್ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ಬಂದ್ ಉರ್ಲಿ. ‘ತುಘಾನಾ ಆದ್ಲಿ ಫುಮಾರಾ ಯ್‌ಗೀ ಹಿ?’—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಆಂಗ್ ಶಿರ್‌ಪಿರಾವ್ನ್. ಭೊಗ್ಲಾಂಚೆರ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಫಾಲ್ತಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತೆಂ ಬಾತ್ರಿ ಸಂಗಿ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ವಾವುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದನ್ನಾರಾ ಸಾಡೆ-ಬಾರಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವೇಳ್ ತೊ. ಜೊಬ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಚಾ ಮುಖಾವ್ಪೆರ್ ಯೆದೊಳ್ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ದೆಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ವರ್ಣ್ ಜೊಬಾನ್ ಆಜ್ ದೆಕ್ಲೊ ಆನಿ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಅಂದಾಚ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿಚಿ ಮತ್ ಆಜ್ ಎಕಾ ನೊವ್ಯಾಚ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಚಾ ಸೊಭಿತ್ ಚಿತ್ರಾನ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ನೈ ತಿ.

“ಡೆಡಿ, ಆಮ್ಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಯಾ ಕಿತ್ಯಾ ಜೇಂವ್ಕ್ ಬಸಾನಾ? ಜಾಗೊ ಆಸಾ. ತಿಕಾಯಿ ಆಪ್ತನಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?”—ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಆತ್ಮೇಚ್ ಸವಾಲ್ ಆಜ್ 9 ವರ್ಸಾಂನಿ.

“ಹ್ವಂ? ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಿಣೆ ಆಮ್ಚೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಬಸುಂಕ್ ಜಾಯ್?” ಜೊಬಾನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರುನ್ ಆಕಾಂತಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿ, ತೆ ದೊಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿಯೆಲೆಂ, ಮನಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ ನಾಂತ್.

“ಉಲ್ಕೆ ಬೆನ್ನಾ! ತಿಣೆ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಮ್ಚೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಬಸುಂಕ್ ಜಾಯ್?”—ಗೊವ್ವೆನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕುಜ್ವಾಂತ್ಲಾ ಆಸೆಸಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತೆಂ ಗಾಬ್ರೆವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಕುಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ತುಜಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಕಳಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ಪೊಸ್ಲಾಂತ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಿನಾಂ. ಉಲ್ಕೆ ವೆಗ್ಗಿ!”

ಹಾಂಗಾ ಆಸೆಸ್ ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ತುಜೆ ತಕ್ಲೇರ್ ಆಜ್ ಕೊಣ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಚಡೊನ್ ಬೊಸ್ಲಾ, ಬೆನ್ನಾ? ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಾಯ್ ತುಕಾ? ಆನ್ ಗೊವ್ವೊ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆತಾಯ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವ್ ಗೊವ್ವೊ ಕರ್ತಾಂ? ಕಿತ್ಯಾ ಗೊವ್ವೊ ಕರ್ತಾಂಹಿ?”

“ಸಕಾಳಿಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗಲ್ಯಾಟ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತುಂ ಆತಾಂ ತನ್ನಿ ಕರ್ನ್ ಧಮ್ಕೆ ದಿಶಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಭಿಯೆಲಾ”—ಚಮತ್ಕಾರಾನ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ನಿಸ್ರಾವ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಆಸೆಸಾನ್.

“ಓ! ಕಾರಾಣ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್‌ಗೀ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ದಯಾಳೀ ಜಾವ್ನ್. “ಸ್ಪೆಷಿಡ್ ಬೊಯ್, ತುಕಾ ಗೊವ್ವಿ ಕರ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ತುಜಾ ಆಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಯ್-ರೆ?” ಆನಿ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. “ಆತಾಂ ಜೆವ್ಣಾಂ. ಸಕಾಳಿ ಗಡ್ಡಾಡ್ ವಿಸರ್ಯಾಂ. ಜಾವ್ನ್ ಬೊರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾಕಾ ಆಜ್ ಧೊಡ್ಲೊ ಮಹತಾಚೊ ಸಂಗಿ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ. ಜಿಗೊ ಮುಖಾರ್ ತುಕಾ! ಸಗ್ಲೆಂ ಮುಖಾರ್ ತುಕಾ!”

ಬಗಾರ್ ಬೊರೊಚ್. ಅಜ್ಜಿ ಕಳೊನ್ ಬೊರೊಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿಕ್, ಜೇನ್ ಆನಿ ತುಂ.—
ತುಮ್ಮೊ ಸಂಭಂದ್ ಕಸೊ ಚಲ್ತಾ, ಕಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ಲಾ, ಇತ್ಯಾದಿ, ಮಾವೆತ್ ಮ್ಹಜಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್
ಪಡ್ಲಿ ಆಜ್, ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಹೆಚ್ಲೆ ಪಂತಾಟ್ ತುಮಿ ಚಲ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್‌ಯೊ
ಉಗ್ತಾಪೊ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಭಂದಿಂ ಆತಾಂಚ್ ಫಾವೊ ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲಿನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಫೊಡ್ಯಾ ಸಮಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತೆ! ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಮಾಗಿರ್
ಉಲಯಾಂ. ಪೈಲೆಂ ಪೊಟ್ ಘಟ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

28 ಅದ್ಯಾಯ್

ಜೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೊರ್ಚೊಂತ್ ಬಕ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ.—

“ಜೇನುಕ್ ಲಾಗುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆನಿ ತುಂ ಆಯ್ಲಾಂ ದಿಸಾಂನಿ ಆದ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾತ್-
ವೇ, ಬೆನ್ನಾ?”—ಜೊಬಾನ್ ಘನಾನ್ ಸವಾಲ್ ಉಡ್ಲೆಲೆಂ.

“ನಾ, ಡೆಡಿ.”

“ಮಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ, ಪೆಟ್ರಿ ಜೇನಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾ; ತೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್
ಲಾಗ್ಲಾಂ ಆನಿ, ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಪೆಟ್ರಿ ತುಕಾ ದ್ವೇಷಿತಾ. ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆತ್ತಾಂ ಭೊಂವುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮಾತ್ರ್!”

“ತರ್ ತಾಣೆ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ?”

“ತೊ ಆನಿ ಜೇನ್ ಆದ್ರೊನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ತಾಚಾ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಮೊಸುಂಕ್
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಯೇನಾ.”

“ಬೋವ್ ಬೊರೆಂ, ಆನಿ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್, ತುಂ ಕೊಣಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಯ್?”

“.....ಕೊಣಾಯ್ ನಾ, ಡೆಡಿ.” ನಾಗೊನ್ ಮ್ಹಳಿಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಸತ್‌ಚ್-ಮೂ?”

“ದುಬಾವ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೇ ಜವಾಬೆಂತ್?”—ಬೆನ್ನಿನ್ ಬಾಪಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್
ಸೀದಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ನಾಗಾರ್‌ಲೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಲಜೇಕ್ ಲಾಗುನ್”—ಆನಿ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಓ! ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತುಂ ಆಜೂನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊ. 17 ವರ್ಸಾಂಚೊ ತಸೊ ದಿಸಾ
ನಾಂಯ್. ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ ಫುಟೊನಾ. ಫುಟೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಬಹುಶ್ ತುಜೇ ಪ್ರಾಯೆಂತ್
ಚುಕ್ ಆಸಾ. ನೈ ತರ್ ತುಂ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಕುಳ್ಳೆಚೊ. ಮ್ಹಜೊ ಏಕ್ ಕ್ಲಾಸ್-ಮೇಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ತಾಕಾ ಬಿ. ಎ.ಂತ್ ಶಿಕ್ತಾನಾ ಲೆಗುನ್ ಮಿಶೋ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಆತಾಂ ಪಾಂಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೊ
ಬಾಪ್, ತಾಚೊ ಭುರ್ಗಿಯೊ ತಾಚಾ ಬರಿಚ್,—ಆಂಗಾರ್ ಲೊಂವ್‌ಂಚ್ ನಾ. ತುಂಯೊ ತಸ
ಲ್ಯಾಚಿ ಬಾಪಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಮಾಗ್ತೆಲಾ! ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಲ್ಲೆ!” ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ
ಆನಿ ಪೈಸ್ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಬೆನ್ನಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಲೆಕ್ತಾನಾ ಚುಕ್ ಜಾವ್ನಾ-ಮೂ?”

“ಅಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಲೆಕಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ನಾ, ಧನ್ಯಾ.”

“ಹಾಚಾ ಬಾಪಾಕ್ ಆಂವೆಂ ಪೊಳೊವ್ನ್—ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಫಟ್ ಉಲವ್ನ್.” ಪುಣ್, ಹಾಕಾ ಆವ್ಯೆಚೆಂ ರುಪ್ ನಾಂಚ್, ತಸೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಆಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.”

“ಹುಂ-ಹೂಂ! ಕೊಣ್ ಹಾಚಾ ತೊ? ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಗಾಯ್?”

ಆಸೆಸಾನ್ ತೊಂಡ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಗುಂವ್ಡಾ ವ್ಹ್, “ಕೊಣ್ಣಾ!” ಮ್ಹಳೆಂ, ತಾಕಾ ಹಾಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಯೊ ಆಸೊಂ; ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನೈ, ಹಾಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಅದ್ರುಷ್ಟ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಹಾಂಗಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಸೆಂ ಜಾತಾ-ರೆ?”

“ಮ್ಹಜಾಚ್ ಮಾ-ಬಾಪಾಖಾಲ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾಬರಿ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ, ಡೆಡೀ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ತೃಪ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಸುನ್, ಆಸೆಸಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬೊರೀ ಲಾಗಿ.

ಜೊಬ್‌ಯೊ ಹೆಮ್ಮಾನ್ ಶೆಂ ಹಾಸೊ. “ಜೀಂತ್ ಬೆನ್ನಾ, ಆಜ್-ಫಾಲಾ ತುಜೊ ಬಾಪ್ ಯಾ ಆವ್ಯೆ, ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾಯ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ, ಆನಿ, ‘ಮ್ಹಜೊ ಪುತ್ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್, ತಾಕಾ ವ್ಹೊರ್ತಾ’—ಅಸೆಂ ಹಕ್ಕಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂ, ತೆದ್ನಾ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್?”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಸೊಡುನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವೊಸಾನಾ.”

“ಯೆಂ ‘ತುಮ್ಕಾಂ’ ಮ್ಹಳೆಂಯ್ ತೆಂ ಕೊಣಾ-ಕೊಣಾಕ್?”

“ತುಕಾ ಆನಿ ಆಯಾಕ್.”

“ಶ್ರೀ! ಮ್ಹಜೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಯಾಕ್ ಮೆಳವ್ನ್ ಅಸೆಂ ಉಲೈನಾಕಾ!” ತಾಣೆ ಕಾಂಟಾ ಳೊನ್ ಧಮ್ಕಿಲೆಂ, “ತಿ ಕೊಣ್ ಆನಿ ಹುಂವ್ ಕೊಣ್ ತೊ ಭೆದ್ ಕರುಂಕ್ ಕಳಾನಾಂಗಿ ತುಕಾ?”

“ಹುಂವ್ ಬೇದ್ ಲೆಕಿನಾಂ, ಡೆಡಿ. ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಮಾಕಾ ಮೊಗಾಚಿಂ—ದೊಗಾಂ ಯೆಲ್ಲೆ ಸೆವೆ-ದಯೆನ್ ಹುಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ.”

“ಆಯಾನ್ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಚಾರ್ಕರ್ಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್; ಹುಂವೆಂ ಬಾಪಾಚಾ ಲೆಕಾರ್. ಬಾಪಾಕ್ ಆನಿ ಚಾರ್ಕರ್ಕ್ ಎಕಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಗಳ್ ಕರುನ್ ಉಲಿಂವ್ಚೆಂ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ವಿರೋದ್, —ಕಳ್ಳೆಂಮೂ? ಆಯಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಂಭಂದ್ ನಾ.”

“ತಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್, ಡೆಡಿ? ಹುಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಂಭಂದಾ ಖಾಲ್ ಎಕ್ವಟಾಂವ್ಚೊ ಆಂಕ್ಡೊ. ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಮಾಕಾ ಆಟ್-ಆಟ್ ವರಾಂ ಪೊಸ್ಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾ ತುಮಿಂ ಎಕಾಚ್ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಸ್ಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್! ಅಸೆಂ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ತುಕಾ ಆಯಾನ್-ಮೂ ಶಿಕ್ಯೆಲಾಂ?”— ಆನಿ ಜೊಬಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ದೊಳೆ ಮಾರ್ಲೆ.

“ಆಂವೆಂ ಶಿಕವ್ಣಾ, ಧನ್ಯಾ!” ಆಯಾನ್ ಪ್ರತಿಭಟನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಫೊಟ್ ಮಾರ್ನಾಕಾ! ಮಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತುಮೆಂ ಹಾಕಾ ವಾಯ್ಟ್ ಬುದಿ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಯಾಯ್. ಆಧಿಂ ಹೊ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಪಕ್ವಾನ್ ಉಲೈತಾಲೊ. ಆತಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಯೆಂಮೂ ಹಾಚಿ ಭಾಸ್? ಮಾಗ್ತೆಲಾ, ತುಮೆಂ ಹಾಕಾ ಘುಟಾನ್‌ಚ್ ವಾಂಕ್ಡ್ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯ್ ಶಿಕವ್ನ್ ಹಾಚಿ ಮತ್ ಉಪ್ರಾಟಾಯ್ಲಾಯ್! ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಘಾತ್ ತುಜೊ! ಬೆನ್ನಾ, ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ತುಕಾ ಆಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತಿಣೆ ಸಾತ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಹೆಂ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಕಿತ್ಯಾ, ಡೆಡಿ? ತಿಜೊ ಅಪ್ರಾದ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಆತ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಉಲೈಲೊಂ ತೆಂ ಹಿಚಾ ಅಪ್ರಾದಾಕ್ ಲಗ್ನಿ ನೈ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಶಿಫಾರಾಸ್ ಉಲೈಲೊಂವೆ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಖರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕಿನಾಂ. ಆಯಾನ್ ಮಾಕಾ ವಾಂಟ್ಲಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ದೀವ್ಚಾ. ಆವೈಸಾರ್ಕ್ ಮಾಕಾ ಬೊರಿಚ್ ಬೂದ್ ಆನಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ದಿಲ್ಯಾ ತಿ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್. ತಿಕಾ ಧಾಡ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಚಾ ಸಾಂಗತಾ ಹಾಂವಿಂ ವೆತಾಂ. ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ಆಡುಲ್ಲೊ; ತಿ ವೆತಾ ಥೈಂ ವೆತಲೊಂ.”

“ಬೆನ್ನಾ!” ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಮಧೆಂಚ್,” ಮ್ಹೊಚಾ ಪಾಡ್ತಿನ ತುಂ ತಸೆಂ ಡೆಡಿಕ್ ವಿರೋದ್ ಉಲೈನಾಕಾ! ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ!!”

“ಉಲಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಯೆಲಾಯ್ ತುವೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಉಪ್ರಾಟಿ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ತಾಯ್, ಬನಾ ವಟಿ ಸ್ತ್ರೀಯೇ!” ಗರ್ಜಾಲೊ ಜೊಬ್ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಕಡ್ಕಡೊನ್. “ಬೆನ್ನಾ, ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೊಯ್? ಹೆಂ ಏಕ್ ಹೊಟೆಲ್‌ವೇ? ಆನಿ ತಿ ತುಕಾ ಮರಣ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಬೊಡಿಗಾರ್ಡ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂವೇ ತುವೆಂ? ತಿಕಾ ಆಸ್ಲೊ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಚುಕ್. ತಿಣೆ ತುಕಾ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂ, ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ತುಮಿಂ ರ್ಪುಗಡ್ಲೆಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮ್ಚಾ ಮಧೆಯೊ ಬೊರೆಪಣ್ ನಾ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಹೇ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ತುಮಿಂ ಸಾಂಗತಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಚೊ.”

“ಆಮಿಂ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಟಿ ರ್ಪುಗಡ್ಲಾಂವ್, ಹೆಂಚ್ ನಿಮಾಣೆ ಮ್ಹಣ್ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲಾಂವಿ.”—ಮ್ಹಳಿಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ನಿಜೆವ್ ಕರಾ, ರ್ಪುಗಡಾ ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಚಲಾ, ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ನ್ಯಾಯಾ ಭಾಯ್ಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮಾಗ್ತೆಲಾನ್ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ವೆಚೆಂ. ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚೆಂ. ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಘರಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ ಹಿಣೆ ಹಾಂತುಂ ಆಸುಂಕ್ ನಚೊ!”

“ಡೆ...ಡೀ! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ?”—ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್. “ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್? ಜಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಸಲ್ಯಾ ಸುಖಾಕ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್? ಹಾಂವ್ ಆಯಾ ಒಟ್ಟುಕ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ.”

“ವೊಗೊ ರಾವ್, ಬೆನ್ನಾ!!—ಬೊಬಾಟ್ಲೆಂ ಆಸೆಸ್.

“ತುಂ ಮ್ಹೊಡ್ಲಿ ದೆಂವ್ಚಾರ್!”—ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ ಜೊಬ್. “ತುವೆಂ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಯಾಬರಿ ಉಲೈ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕಸೆಂ ವೊಗೊ ರಾವೊಲೊ?”

“ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ಶಿಕವ್ಣಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಧಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಡೆಡಿ. ಮಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ.”

“ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಅಪ್ಪಿಚ್ ಕಸಿ ಆಸ್ಚಿ-ರೆ? ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಸುಖ್ ಆಸ್ಲೆಂನಾ ಮ್ಹಳೈಂ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳೈಂ-ರೆ? ಆಧಿಂ ಭೊಗ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಆಸಾ-ವೆ-ರೆ?”

“ಘರಾಂತ್ ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲೆ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೈಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಗತ್ ಸುಣ್ಯಾ ಪಿಲಾಂಚಿ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳೈಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಣ್ಯಾಂನಿ ವಾಚ್ಲಾಂ; ಹೆರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಮ್ಹಜಾ ಕ್ಲಾಸ್-ಮೇಟಾಚಿ ತಸಿ ಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಖುದ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಯ್, ಡೆಡಿ? ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಪೂತ್ ಲೆಗುನ್ ನೈ! ಏಕ್‌ಚೊ.—ತುಜಾಖಾಲ್ ಪೊಳ್ಳೊ. ಮಾಕಾ ತುಜಿ ದುಸ್ರಿ ಬಾಯ್ಲೆ ‘ಕೇರ್’ ಕರಿತ್‌ಗೀ, ಡೆಡಿ? ಮಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ನಾ. ಆವೈ ಸಾರ್ಕ್ ಆಯಾ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳೈ ಗೊಸ್ಪಿ ಘಟ್!”

“ಆನಿ ತುಂ ಆಯಾ ವೊಟ್ಟುಕ್ ವೆಶಿ ತರ್, ತಿಚಾಖಾಲ್ ತುಕಾ ಸುಖ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ
 ಮಿಣುನ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಯ್, ಪಿಶಾ?”

“ತಿಚಾ ಖಾಲ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ತರೀ ಜಿಯೆನ್ ಪುಣ್ ತುಜಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಖಾಲ್
 ಸುಖಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ಯಾ ಆಶಾ ಮಾಕಾ ನಾ”—ಆನಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ಬಸ್-ರೆ, ಮ್ಹಣಿಂ ಪುರ್ತೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಯ್ಸರ್!” ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ. “ಬಾ...ಪ್ರೇ! ತುಂ
 ಮಿಶೋ ಫುಟಾನಾತ್ಲೊ ಪಿಲ್ಯಾಚೊ ಆಸೆಂ ಜಾಣ್ವಾಬರಿ ಕಾನೂನಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಉಲುವ್ ತೆಕೆದ್
 ಬುದ್ಧಂತ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೊ ಲೆಕ್ಲೆನಾ!” ಆನಿ ತೊ ಬೆನ್ನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್
 ದುರ್ಬಣ್ ಧರುಲ್ಲಾಬರಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ವಿಶೇಷ್ ಧೈರಾಚೆಂ, ನಿರ್ದಾ
 ರಾಚೆಂ ಆನಿ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಜಾಪ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಸಲ್ವೊಣ್
 ಆನಿ ಆಯಾಚಿ ಗಳ್ಜಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ಹೊ ಚಾಕರ್‌ಚಿ ಪಾಸ್ತಿ ಸೊಡಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ
 ಜಾತಚ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಡ್ತಿಕ್ ಪೋಡ್ಚೊ ಆನಿ ಆಯಾಕ್ ಹಿಮ್ಮತೆನ್ ನಿಕ್ಯಾಂವ್ಚೊ ಸೊಂಪ್ಚೊ
 ಉಪಾಯ್ ದಿಸ್ಲೊ ನೈ ಭೆಷ್ಟ್ವಾಚ್ಯಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಪುಸ್ತಾಚ್ಯಾಂತ್. ಹಾಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್
 ಕರುನ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಪಳೆಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಆನಿ ಮಯ್ಯಾಸಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.—

“ಬೆನ್, ತುಂ ಭುರ್ಗೊ ಆಜೂನ್ ನೆಣ್ಣೊ. ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಚಿ ಮಾಹೆತ್ ತುಕಾ
 ನಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೊ ಆಧಾರ್‌ಯೊ ನಾ.—”

“ಮಾಕಾ ಆಯಾಚೊ ಆಸಾ”—ಮಧೆಂಚ್ ಮಾರ್ ದಿಲೊ ಬೆನ್ನೆನ್.

“ಛೇ! ತಿಚೆ ವರ್ವಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ? ಆಜ್-ಫಾಲ್ಕಾ ಮೊರ್ಚಿ ಅಸ್ಕತ್ ಸ್ತ್ರೀ-ತಿ ಆಜ್
 ಪರ್ಯಂತ್ ತುಜಾ ನೀಬಾನ್ ಮ್ಹಜಾ ಮಿಸ್ತಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ವಾಡ್ಲೊ. ತುಕಾ ಆಡ್ನ್
 ಯೆತಾನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಉರುಲ್ಲಿ ತರ್ ತಿ ಯೆದೊಳ್ ವಾಂಚ್ತಿನಾ. ತಿಚೆಖಾಲ್ ತುಜೊ
 ಫುಡಾರ್ ಕಸೊ ಬೊರೊ ಜಾಯ್? ತಿಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಚೆಂ ಭಂಗಾಚೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ.
 ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ!”

“ತರ್ ತಿಲ್ಲೆ ಅಸ್ಕತ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಕ್ ತುಜಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ವಾಟೆರ್ ಘಾಲುಂಕ್
 ತುಕಾ ಬೊರೊ ದಿಸ್ತಾ, ಡೆಡೀ?”—ಬೆನ್ನೆಚೊ ತಾಳೊ ಖಂತಿನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಕಿತೆ? ಮೊರಾಸರ್ ತಿಕಾ ಪೊಸ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜೆವೇ?”

“ತುಜಿ ನೈ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಾಜಾಯ್ ತರ್ ತಿ ಮೊಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಸಾ.”

“ತುಕಾ ತಿಚೆ ಧೈಂ ಇತ್ಲಿ ಪೋಡ್ಚಿ ಆನಿ ದಯಾ ಕಿತ್ಯಾ, ಬೆನ್?”

“ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಿ ಮ್ಹಜೆ ಆವೈಸಾರ್ಕ್ ಆಪ್ಲೆ. ತಿಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್
 ವಾಡ್ಲಾಂ. ತಿಚೆ ಚಾಕ್ರೇನ್ ಹಾಂವ್ ಬೊರ್ಲಾ ಜೀವನಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ.”

“ಛೇ! ಎಕೆ ಚಾಕರ್‌ಕ್ ‘ಆಪ್ಲೆ’ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ತುಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ?”

“ತಿಚಾ ಹಾತಾಚಿ ಚಾತ್ರಿ ಘೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸೊನಾ. ಆನಿ ತುಕಾಯೊ—
 ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗುನ್ ಸೊಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ, ‘ತಿಚೆ ಸಂಗಿ ಮರಳಾ ಮಾರುನ್
 ಮಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿತಾನಾ ಲಜ್ ದಿಸೊನಾಂಗಿ?’—ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಜಿರ್ಪೆಲೆಂ.

“ಮಾಕಾಯೊ ಕಿತೆಂ-ರೆ? ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್-ರೆ?”—ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ ಜೊಬ್.

“ಬೆನ್ನಾ, ಪುರೊ ಅನಾಕಡೆ ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್.”

“ತರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ತರ್ಜಿತಿ ದಿಲ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ತೊಂಡ್ ಬಾಂದ್ತಾಯ್?”—
 ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ ಜೊಬ್ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಕೆಂಡಾಂ ಕರುನ್. “ಅನುಪ್ಪಾರೀ ಜಾತ್ ತುಮ್ಮಿ! ಇತ್ಲೊ
 ಮೋಗ್, ಮಿನತ್, ದುಡು ಖರ್ಚುನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಪೊಸುನ್ ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ?
 ಕಾಂಯ್ ಬೊರೆಪಣ್ ನಾ. ಉಳ್ಳೆಂ, ತುಮಿಂ ಯೆತಾನಾ ಕಸೆಂ ಪರ್ಕಿ ಸ್ವಭಾವಾಚಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾತ್
 ತಸುಂಚ್ ಆಸಾತ್. ಮ್ಹಜಿ ಹಿತಾ ತುಮ್ಮಾಂ ನಾ. ಮಾಕಾ ವೆಗ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತುಮಿಂ
 ವೆಗ್ಳೊಚ್ ದವರ್ಲಾ, ತುಮಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಏಕ್. ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ಫಳಾಕ್ ಆಡುನ್ ಪೊಸ್ಚೆಂ
 ಖರೆಂಚ್ ವ್ಯರ್ಥ್!”

‘ಪೆಲ್ಯಾಚೆಂ ನೈ, ತುಜೆಂಚ್. ತುಂ ಮಾತ್, ವಳ್ಕಾನಾಯ್’—ಅಸೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಿ
 ಸಾಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ವೇಳ್ ಯೋಗ್ಯ್ ನೈ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಗಪ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತೊ
 ದುರ್ಸೊಣ್ ಚಾಲು ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಮ್ಹಜೆಂ ನಶಿಬ್ ಖೊಟೆಂ, ಮ್ಹಜಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆತಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೆಂ
 ಸುಖ್ ಮಾಕಾ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ? ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾಕಾ ಹಿ ಶಿಕ್ವಾ? ಖೈಂಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲ್ಯಾ
 ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಕರ್ಮ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಆನಿಕೆ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ? ಮರಣ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಿಚ್
 ಎಕ್ಸ್ಟರ್ನಲಾಚಿ ಕರ್ಗೊಣ್ ಮಾಕಾ ಫಾವೊ ಆಸಾಗಾಯ್? ತುಮ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪುಣಿ ಮ್ಹಜೆಂ ಎಕ್ಸ
 ಪ್‌ಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತುಮ್ಮೊ ಜಲ್ಮಾ
 ಗುಣ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸೊಡಿನಾ. ತರೀ ತುಮ್ಮಾಂ ಪೆಲ್ಯಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಸುಖ್ ಭೊಗ್ಚೆಂ ನಶಿಬ್
 ಆಸಾ. ದೆಕುನ್, ರಾವಾ.

“ಆನಿ, ಹೊ ಚೆಡೊ ಆತಾಂ ಕುಳ್ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾನಾಂಚ್ ಇತ್ಲೊ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆಸಾ
 ಆನಿ, ಚಾಣ್ತಾಂಚಿಂ ಕಾನೂನಾಂ ಕಾತರ್ತಾ, ಕುಳಿತ್ ಖೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಚಿಂ ಕಾನೂನಾಂ—
 ಕಾರ್ಬಾರಾಂ ಕಶಿಂ ಚಾತಾತ್ ಶಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ವಿಪರೀತ್ ಆತುರಾಯ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ. ಹಿಂ ವಿಶೇಷ್
 ಲಕ್ಷಣಾಂ ಮ್ಹಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪುತಾ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆಮ್ಮೆಂ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಭಾಗ್
 ಮಾಕಾ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂಚ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಖೊಟೆಂ ನಶಿಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲೆ
 ಎಕಾ ಹಾತಾರ್ ತೆಕುನ್ ದೀಷ್ಟ್ ವೊರ್ತಾಕ್ ಖಂತಿನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಜೊಕುನ್ ಧರ್ಲಿ. ತೆದಾಳಾ
 ಬೆನ್ನಿಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೊ ಹರ್ ಎಕ್ ರಗ್ತಾ-ಥೆಂಬೊ, ‘ಹಾಂವ್ ತುಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಚಿಂ ರಗಾತ್!’—
 ಅಸೆಂ ಬೊಬಾಟಾ ತಸೆಂ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಆಯ್ತಾಲೆಂ. ತರಿವಣ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಚಾರುಂಕ್
 ತೊಂಡ್ ಸುಟ್ಲೆಂನಾ. ರಗ್ತಾ-ಸಂಭಂದ್ ತೊಂಡಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊವೆ? ರಂಜು ಕೆಲ್ಯಾ
 ಬಗಾರ್ ಕೊಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದ್ತಾ? ಹೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ
 ತೊಂಡ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ಜೊಬ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತಾ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸುಲ್ಲೊ ತೊ ಜಪ್ಪಾನೆ ಉಟೊ
 ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂಯೊ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆ. “ಬೆನ್”
 ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಧರುನ್ ಆನಿ ಮುಡ್ತುನ್, “ಮಾಕಾ ತುಂ ಕಾಚಾರ್
 ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?”

“ಆಮಿಂ ಇತ್ಲಿಂ ವರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿಯೆಲ್ಯಾಂವ್, ಡೆಡಿ, ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಕಷ್ಟ್ ಯಾ
 ಉಣೆಪಣ್ ಜಾಲೆಂ? ದೀಸ್ ಸುಖಾನ್ ಗೆಲೆನಾಂತ್ಲಿ? ಫುಡೆಯೊ ಆಸೆಂಚ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ
 ಪಾಯ್ಜ್ ಜಾಯ್ತ್? ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಚಾರ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಚೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಚಡ್ ಸುಖಿ ಚಾಶೀ
 ಯಾ ಆಸ್ಲೆಯೊ ಸುಖ್ ಹೊಗ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೀಗೀ—ಹೆಂ ತುಮೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲಾಂಯ್‌ವೆ?”
 ಆನಿ ತಾಣೆ ಜೊಬಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಜೊಬಾಬಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಬೆನ್ನಿಚೊ ಹಾತ್ ಪಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಸುಟೊನ್ ಗಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಜೊಬಾಬಾ ಮತೀಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಖೋಟೊ ಯೋಜನ್ಯೊ ರುಡೊನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾತುಂ ಜಿನ್ನಾವಾರ್ ತರ್ಕಾಂಚೊ ಗಲಾಟೊ ಜಾಲೊ. ಎಕಾ ಯೋಗ್ಯ್ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಉಭೊ ರಾವ್ಣೆಲ್ಯಾಕಡೆಚ್ ತೀನ್ ನಿಮಿಷಾಂಚೊ ವೇಳೆ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಸೆಸ್ ಪೈಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ನವ್ರೇನ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೇತಾಲೆಂ ಆನಿ ದೆವಾಚೆ ದಯೆಕ್ ಮತೀಂತ್ಲೊ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ. ಶೆವ್ಟಿಂ ಜೊಬಾನ್ ತಕ್ಲೆ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ನ್ ಮಾಗ್ಡೆಲಾಕ್, ಮಾಗಿರ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಸೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ಪ್ಲೊಯ್ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ, ಯೆದೊಳ್ ಆವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಖರೊ ಖರ್ ಸುಖಾಂತ್ಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಆಯ್ಣಿಯೊ ಜಾತಾ. ಫುಡ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್? ಖಂಡಿತ್ ಜಾತೆಲೆ. ತುಂ ಸುಲಕ್ಷಣಾಚೊ ದಿವೊ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ದುಖಾಚೊ ಕಾಳೀಕ್ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆದಿಂ ದಿಸಾಚಿಂ 24 ವೊರಾಂನಿಯೊ ಕಾಳೀಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಬರಿ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ, ತುವೆಂ ತೊ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೊಯ್. ತುಂ ವೆಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊಚ್ ದಳ್ದರ್ ಕಾಳೀಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಭರಾತ್. ನಾಕಾ, ತುಂ ಪೊಸೊನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕಾ. ತುಂ ಜಾಯ್ ಮಾಕಾಚ್” ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಬಾಗ್ಡೊನ್ ಎಕ್ ಉಮೊ ಚಾಕ್ಲೊ.

ಆಸೆಸಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಡ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಝರ್ ಉಟೊನ್ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ವ್ಹಾಳ್ಲಿ. ದುವೇ ಮಾಫುತ್ ಎಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ತಾತ್ಕಾಲಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅನಂದಾಚಿಂ ದುಕಾಂ ತಿಂ. ಆಸೆಂಚ್ ಹೆರೆಯೊ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಸುಟೊನ್ ಪೊಸುನ್ ತೆಗಾಂಚೊಯೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಎಕ್ವಟ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಸಾಂವ್ ದೆವಾಕ್ ಕಾಳ್ವಾ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಭೆಟವ್ನ್ ತೆಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ.

29 ಅದ್ಯಾಯ್

“ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುವೆಂ ಬೆನ್ನಾಗೆರ್ ಪೊಸುಂಕ್ ನಜೊ; ತಾಕಾಯೊ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂಪ್ಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ”—ಅಸಿ ತಾಕೆದ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಮಿರಾಂದಾಚಿ ಆಪ್ಲೆ ಧುಮೇಕ್, ಜೇನಾಕ್. ‘ಹೆಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಕಳೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ?’—ಚಿಂತಾಲೆಂ ಜೇನ್.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಜೇನಾಕ್ ಭೆಟ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆಂ ನೆಣಾ ಜೊಬಾಕ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ನಾಕ್ ಆಜೆಚ್ ಸೈರಿಕೆ ತರ್ಫೆನ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಂಭುದ್ ಭಗಡ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ದನ್ವಾರ್ವಾ ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಸದಾಂಚೆ ಸಳಾವಳೀನ್ ಜೇನಾಚಿ ಭೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೆ, ಪುನ್ಯಾನ್ ಜೇನಾನ್ ಜನೆಲಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆಲೆ. ಬಾಪಾಕ್ ಕಳಾನಾಶೆ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಗುಪ್ತ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ವೊಡುನ್ ಸಗ್ಳೊ ನ್ಯಾಯ್ ವಿಸರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಆಯ್ಕುಸ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸಂತೊಸ್ಯೊ ಜಾಲೊನಾ, ದುಖೆಯೊ ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ. ಕಾರಾಣ್, ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಗುಪ್ತ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಪುಣ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಹಾಂಚಾ ಲಪ್ಪಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪೈಸ್ ಪಾವುನ್ ಸುಶೆಗಾನ್ ಆಸ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ತರೀ ತಾಣೆ ದೆಕಿಪುರ್ತೆಂ ಜೇನಾಕ್ ಧೈರ್ ಭುಜ್ವಣ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಅಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ:

“ಮಾಕಾ ತುಜೆಂ ಫುಲಾರೀ ಆಂಗ್ಲೆಂ, ಚೀಯ್ನ್ ಆನಿ ಕಾನಾಂಕ್ ಚಿವ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಧರ್ಟೊ ಮುದೊ ಜಾಯ್-ಬಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಚೆಡುಂ ಜಾತಾಯ್?” ಮಸ್ಕರಿ ಉಲೈಲೆಂ ಜೇನ್.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾದ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಮಸ್ಕರೊಂಚ್. ಪುಣ್ ಜೇನಾನ್ ನೀಚ್ ಇರಾದೊ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಫಟ್ಕಿರೆಂ ನೀಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.—“ಮೇ ಪೈಲ್ಯಾ ಹಾಪ್ತಾಂತ್ ಮಿಲಾರ್” “ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡೂಂಚ್” ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಿ ತಯಾರಿ ಚಾತಾ ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜ್ವಾರಾಂಚಿ. ತಾಂತುಂ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಖೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮಾಕಾ ವತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಬ್ಬಾತ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಇಸ್ತಿ ಹಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ತಸ್ವೀರ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೇಸಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ತಿ ಕಾಡಂವ್ಕ್ ಮಾಗಿರ್ ಸ್ಪೂಡಿಯೊಕ್ ವೆತಾಂ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯೊ ವಸ್ತು ತುಂ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಬಾಂದುನ್ ತಯಾರ್ ದವರ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಹೆಣೆ ಒಣೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾನಾ ಕೊಣಾಕೀ ಕಳಾನಾಶೆಂ ಮಾಕಾ ದೀ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಫುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ! ಹಾಂವ್ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್ ಫೊಟೊ ಕಾಡಂವ್ಕ್ ಗೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಕಾ ಮಾತ್ರ್—ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ದೆಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಹೆರಾಂಕ್ ಸಾಂಗೊನಾಕಾ ಹಾಂ !”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಜೇಚ್ ಖುಶೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಮಾಕಾ ಪೊರ್ತೊ ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ತುಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ವಸ್ತುಚ್ ನೈ ಮಾಕಾಚ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ತುಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ನಾಕಾ, ಮ್ಹಜಾ ಪೊಂಟಾರ್ ಮಿಶೋ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್.”—ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಜೇನಾಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಪೊಶೆವ್ಕ್.

ಜೇನಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಗಾಲಾಕ್ ಚಿವ್ಪೊ ಕಾಡ್ಲೊ. “ಹಾಂವೀಂ ಯೇಂವ್-ಗೀ ತುಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ನಾಟಕಾಂತ್ ಆಭಿನಯನ್ ಕರುಂಕ್?”

“ನೀಚ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಬರಾಬರ್ ರಂಗ್‌ಮಂಚಾರ್ ಆಭಿನಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಆನಿ ಭಿಸ್ಪಾಯ್ ಪರ್ವಣ್ ದಿತೆಲೆ ತೆದಾಳಾ; ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ನಾಕಾ.”

“ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಚೆಡ್ವಾಚೊ (ಹಿರೊ) ಪಾತ್ರ್ ಕೊಣ್ ಖೆಳ್ತಾ?”

“ಪೆಟ್ರಿಕ್.”

“ತೊ ತುಜ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡಾತ್,—ಚೆತ್ರಾಯ್ !—ಜೇನಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ್ ದೊಗಾಂ ಯೊಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಭಿತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. “ಜೇನ್ ಕೊಣ್-ಗೊ ಥೈಂ ಹಾಸ್ತಾ?—ದೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರೊ ತಾಣೆ. ತಕ್ಷಣಾ ತಿಂ ಮೆಕಳ್ಳಿಂ.

ಸಾಂಜೇರ್ ಸಾಡೆ-ಚಾರ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಯೋಜನಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವೇಳ್ ಖುಶಾಲಾಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಸೆಸಾಕ್ ಧುವೇಚಾ ಜೈತಾಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ. ತರೀ ಜೊಬಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಫುಡಾರಾಚೆಂ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಶೀರ್ಪ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಲ್ಲೆಂ,—ತಾಣೆ ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ವೊಸುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣುನ್. ಪುಣ್ ಆಯಾ ತರ್ಫೆನ್, ಶಿಣಿ ಎಕಾ ಹಾಪ್ತಾನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಯಿಚ್ ಯಾ ಕಾಯಾಮ್ ರಾವ್ತೆತ್ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಧುಲ್ಲಾಕಡೆ ಪಾಂಕ್ಚಿ ತಸೆಂ ತಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಅಸಮ ದಾನ್ ಆಜೂನ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿ ಸಾಡೆ-ಚಾರಾಂಚೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ವೆತಾನಾ ಜೊಬಾನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—“ಆತಾಂ ತುಂ ಖೈಂ ವೆತಾಯ್-ರೆ?”

“ಹೊಕ್ಳಿ ಖೆಳುಂಕ್.”

“ಹರ್ವೆಂ ತುಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಪೆಟ್ರಿ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾಲೊ. ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಯೊ ನಾ ತೊ?”

“ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ, ಡೆಡಿ, ತಾಕಾ ಆನಿ ಜೇನಾಕ್ ಟಾಂಯ್-ಟುಂಯ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್. ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಓಣೆಂತ ಸಮೇತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ-ಹಿಂ.”

“ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಿಕ್ರಿರ್ ನಾ ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಟಾಂಯ್-ಟುಂಯ್ ಜಾಲಾಂ ದೆಕುನ್ ತುಂಯೊ ಜೇನಾಚೊ ರಾಗ್ ಶಿಣ್ ಕರುನಾಕಾ. ಜೇನಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತೆಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಬಂದ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಯೆದೊಳ್ಚಾ ಬರಿಚ್ ಚಾಲು ದವರ್.”

“ಕಿತ್ಯಾ, ಡೆಡಿ?”

“ತೊ ಮಿಜಾಸ್ಕೆಚೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ, ಜೇನಾಚೊ ಪಾಪ್ತಾ, ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಖಾಶಾ ಪುತ್ ನೈ, ಹಲ್ಕೊ ಪೊಸ್ಕೊ ಮ್ಹಣುನ್, ಜಾತಿ-ಜಲ್ಮಾಚೊ ಕೀಳ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುನ್, ತಾಚೀ ಧುವೇಕ್ ತುಕಾ ಲಗ್ನಾಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ದುಕ್ಲಾಂ ಆನಿ, ತಾಚಾ ತೀರ್ಪಾ ವಿರೋದ್ ಉಪ್ರಾಟುನ್ ಹಟಾಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಜೇನಾ ಕ್‌ಚ್ ಸುನ್ ಕರ್ತಲೊಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೈ ವಾಟೇನ್ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ಪೂರ್ಣ್ ಸಹ ಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತುವೆಂ ಸಾಧಾನಾಕ್ ಪಡುನ್ ಜೇನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ತುಜೆಂಚ್ ಕರುನ್ ಫೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್,—ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”

“ಓ. ಕೇ. ಡೆಡಿ. ಪುಣ್ ಅವ್ಸರ್ ನಾ, ನೈವೆ?”

“ಕಾಜಾರಾಕ್ ಅವ್ಸರ್ ನಾ, ಪುಣ್ ಮೊಗಾಕ್ ಬಂದಿ ನಾಕಾ. ಚಾಲು ದವರ್. ತುಜೆಂ ಇಂಟರ್ ಜಾತಾನಾ ತುಂ 20 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಜಾತಾಯ್. ತೆದಾಳಾ ತುವ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ನಿಶ್ಚಿತ್.”

“ಹಾಂವೆ ಇಂಟರ್ ಶಿಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ಲೊ, ಡೆಡಿ? ಮಾಕಾ ಚೆಡಿತ್ ಶಿಕ್ಪಾಚಿ ಆಶಾನಾ.”

“ಆಶಾ ನಾ? ಆನಿ ಫರಾ ಬಸುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾಂ.”

“ಧೊ ಪದ್ವೆಶಾ! ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ತುಂ ವೆತಾಯ್? ತುಜೆಂ ಕೊಣ್ ಶಿತಾಕ್ ಆನಿ ಆಶ್ರಾಕ್ ಗತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾಟೇರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಯ್? ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜೆಂ ಪೂಂಜಾಯ್ಲೆಲೆಂ ಧನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಪುರೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಜಾಖಾಲ್ ತುಂ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಏಕ್ ಉಂಡಿ ಶಿತಾಕ್, ಪೊಳ್ವೊಳ್ವೊ ನಾಯ್ ಮ್ಹಜಾ ನಂತರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉರ್ತಾ ತೆಂ ಅದ್ವ್ಯಾ ಲಾಖಾಚೆಂ ಧನ್ ತುಕಾ, ಜೇನಾಕ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಪೊಟ್ಪುರಾಂಕ್ ಪರ್ಯಂತ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ಖರೆಂ, ಡೆಡಿ. ಪುಣ್, ಆಯಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಿತೆಂ? ತಿಕಾ ಪೊಸ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಿ ಮ್ಹಜಿ, ತಿ ಹಾಂವ್ ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುನ್ ತಿಕಾ ವಾಟೇರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂ. ತುಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಕಾಚ್ ನೈ, ಮಾಕಾ ಲೆಗುನ್ ಹಾಂತುಂ ಆಸ್ಲೊ ಆಸ್ಲೊಲೊಗೀ ತಿ ದುಬಾವಾಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ.”

“ಸಾಂಡ್ ತುಜೊ ದುಬಾವ್ ಹೈಚ್ ಫಡ್ಕೆ. ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಹಾಂವೆಂ ರದ್ ಕೆಲಿ.”

“ಆಜ್ ಕೆಲಿಯ್. ಫಾಲ್ಯಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನೊವ್ಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಹರ್ಕತ್?”

“ಹರ್ಕತ್ ತುಂಚ್. ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಆಶ್ರಾಂತ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುವೆಂ ಆಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮ್ಹಜಾ ಹಕ್ಕಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಕೊಡ್ತೆಕ್ ಲೆಗುನ್ ಪೊಸ್ಕೆತ್, ಯಾ ಫರ್ ಸೊಡುನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಿಯೆವ್ಚೆತ್.”

“ಇತ್ತಿ ಭದ್ರತ್ ದಿತಾಯ್ ತು ಖಂಡಿತಗಿ, ಡೆಡಿ?” ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಜೊಬಾಕ್ ವೆಂಗುನ್, ಅನಿ ಅನಂದಿತ್ ಜಾವ್ನ್.

“ಮಾಕಾ ದೋನ್ ಜಿಬೋ ನಾಂತ್.”

“ತರ್ ಆಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಕಾಯಾಮ್ ಜಿಯೆತಲಿಮೊ?”

“ತಿಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿರೋದ್ ನಾ.”

“ತೆಂಕ್ಯೊ ಡೆಡಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಜೊಬಾಚೊ ಏಕ್ ಉಮೊ ಘೆವುನ್. “ತುಕಾ ಆನಿ ಆಯಾಕ್ ಲಾಂಬ್ ಆವ್ಕ್ ಮೆಳೊಂ!” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಅಂಗಾಣ್ ದೆಂವುನ್ ಚಿತ್ಕಾ ಬರಿ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಓಣಿಕ್.

ಬಾಪಾ-ಧುವೇ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಕ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸೆಸಾಕ್ ಅಸಮುದಾನಾಚಿ ಪಾಂಕ್ಟಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಧುವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ನಿರ್ಮಳಾಯ್, ಆನಿ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಜೀವಾಂತ್.

ಬೆನ್ನಿಚೆ ರುಖೇಕ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜೇನಾನ್ ವಸ್ತುಂಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಪಾರ್ಸೆಲ್ ದೊರ್ಮಾಲಾಗಿಂ ಆಡುನ್ ತಾಕಾ ದಿತಾನಾ.—“ಹಾಂವೀಂ ಯೇಂವ್-ಬಾ, ತುಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ಗುಣ್ಣುಣಾವ್ನ್ ಉಲ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉಣ್ಣಾರ್ ಉಣೆ ದೋನ್ ವರಾಂ ಆಸಾತ್ ಬಾಕಿ. ಪೈಲೆಂ ಸೈರಿಕ್ ಫಾಟ್ ಕರುನ್, ಖರಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಚಿಟೀ ವಾಚುನ್, ರೋಸ್ ಪುಸಿನಾಕಾವೇ?”—ಜೇಸ್ಲೆ ಉಲ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಆನಿ, ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಚಲ್ಲೆಂಚ್.

30 ಅದ್ಯಾಯ್

ಫೊಟೋ ಸ್ಟುಡಿಯೊಂಕ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ತಾಂತ್ ಮ್ಹಾಲಕಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆರ್ಟಿಸ್ಟಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೇಸ್ ಸಜವ್ನ್ ದಿಲೊ. ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂಬ್ಬೆಚು ಫೆತನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಬೊಬ್‌ಕಟ್ ನಕ್ಲೆ-ಕೆಸಾಂಚೆಂ ಕವಚ್ ದವರುನ್, ಕಾನಾಂಕ್ ಹಾಲ್ಯೊ ಉಮ್ಕಳಾವ್ನ್, ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಓಕ್ಲೆ ದವ್ರುನ್, ಪೆಂಕ್ವಾ ವೈಲಿ ಮಾತ್ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ತೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸೊಭೀತ್ ಅನಿ ಆಕರ್ಶಿಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಕೀ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಬೆನ್ನಿಕ್‌ಯೊ ಆಶಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರತಿ ರುಪ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತೆಂ ಆಪುಣ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸತ್ ಮಾಂದುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. “ಸಿನೆಮಾ ತಾರಾಂ ತುಜ್ಯೊ ಸಾವ್ಣ್ಯೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕಲಾಕಾರ್.

ಬೆನ್ನಿನ್ ತಸ್ವೀರಿಚೊ ತೀನ್ ಪ್ರತಿಯೋ ಮಾಗ್ಲೊ. “ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಜಾ ಸ್ಟುಡಿಯೊಚೆಂ ನಾಂವ್ ಫಾಲಿನಾಕಾ”—ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಬೆನ್ನಿನ್.

ಫರಾ ವಾಪಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಅಂಗ್ಲಾಚೆಂ ಪಾರ್ಸೆಲ್ ಜೇನಾಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾನಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—“ಮೆನಿ ಮೆನಿ ತೆಂಕ್ಸ್, ಜೇನ್! ಹಾಚಿ ಮಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ಫೊಟೋ ಬೊರಿ ಯೇವ್ನಾವೇ?”

“ಗೊತ್ತುನಾ. ಪೊರ್ವಾಂ ಕಳ್ತೆಂ ತಾಚಾ ಉಪ್ಕಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ವೆಸಾರ್ ನಾಟಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್, ಪೆಟ್ಟಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಕಾ ದೃಶ್ಯಾಚಿ ಫೊಟೋ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಸಾ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮಾಕಾ ಆನ್ಯೆಕ್ ಆಂಗ್ಲಿಂ, ಪೆಟಿಕೋಟ್, ಸೆಂಡಲಾಂ, ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಮಾತೆಂ ಧಾಂಪುಕ್ ಬಾಂದ್ತಾಯ್ ತೊ ರಶೀಮ್ ತುವಾಲೊ, ಹ್ಯೊ ವಸ್ತು ಬಾಂದುನ್ ದವರ್.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮಾಗ್ತಾಯ್ ತೆಂ ದೀತಾಂ-ಬಾ. ತುಂ ಚೆಡುಂ-ವೇಸಾಂತ್ ಬೊರೊ ಸೊಫ್ತೊಲೊಯ್” — ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಜೇನ್ ಸೈಲಾಪ್ ಉಲಿವ್ನ್ ಹಾಸತ್.

“ವೇಸಾಂತ್ ಸೊಬ್ಲಾರ್ಚ್ ಪುರೊವೆ? ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ‘ಎಕ್ವಿಂಗ್’ (ಅಭಿನಯನ್) ಸೊಫೊಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಎಕ್ವಿಂಗ್ ಕರುಂಕೇ ತುಕಾ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ಲಿ? ನೆಣಾರ್ಯಾಕ್ ಶಿಕ್ತೆಶಿ.”

“ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಕರಿನ್. ಪುಣ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ ಕರುನ್ ಸವಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸ್ವಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಜಾತಾಗೀ ನಾಂಗೀ” — ಖಿಂತ್ ಉಲೈಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ. ತೆಂ ಉಲೈಲೆಂ ನಾಟಕಾ ಸಂಭಂದಿ ನೈ ಬಗಾರ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಸಂಗಿ ಉಗ್ತಾ, ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಖಿಳುಂಕ್ ತುಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಗುಪ್ತ ಖಿಳಾಕ್ ವತ್ತು ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್ ಜೇನ್ ನೆಣಾ ಬಾವ್ಡೆಂ.

“ತುವೊ ನಾಟಕ್ ಖಿಂಚೇ ತಾರ್ಕರ್-ಬಾ?” — ಜೇನಾನ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ.

“ಯೆಂವ್ಚಾ ಮೈನ್ಯಾಚಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಹಾಪ್ಪಾಚಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಮ್ಹಣ್ ಥಾರಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಬೊರಾಪಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಮಾಯೇಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ ಹಾಂ! ತುಕಾ ತಿತಿ ವಿಶೇಷ್ ಭಕ್ತ್ ಆಸಾ ತಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ.”

ವ್ಹಯ್. ಆನಿ ಜೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ತಿಣೆ ಮಾಕಾ ದಿಲಾಂ. ತುಜೆಂ ಎಕ್ವಿಂಗ್ ಖಿಂಡಿತ್ ಬೊರೊ ಜಾತೆಲೆಂ ಆನಿ, ತಾಂತುಂ ತುಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾತಲೊಯ್. ತುಜಿ ಕೀರ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜೊ ವೊರ್ತೊ ಅನಂದ್.”

‘ಹಾ ಸತ್ತೀ ಆನಿ ನೆಣಾರೀ ಚೆಡ್ವಾ! ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣೇನ್ ತುಕಾ ತುವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ಯೆದೊಳ್ ದೀವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಡ್ ಮಾಗ್ತ್ ತಿ ತುಕಾ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ನಿರಾಲಿ ಕರ್ತೆಲಿಚ್. ತೆದಾಕಾ ತುಜೆಂ ಕೋಮಲ್ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಟೊನ್ ಭಿಸಾಂ ಜಾಯ್ತಾಲೆಂ ತಿಚ್ ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳೊಂ!’ — ಅಸೆಂ ತೆಂ ಚಿಂತಾಸ್ತಾನಾ, —

“ಖಿಂತ್ ಕರ್ನಾಕಾ-ಬಾ. ಎಕಾ ವೆಳಾ ತುಜೆಂ ಎಕ್ವಿಂಗ್ ಬೂಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಜೊ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಕಡೀ ತುಕಾ ‘ಬಿವ್ವಿಪುಲ್’ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೊಗೊಳ್ಳಿತೆಲೊ. ಭಿಸ್, ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ಮಾದ್ರಿ ಅಜಾಪೊನ್, ‘ಕೊಣಾಚೀ ಅನುಮತೆನ್ ನೀಜ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಸ್ಟೇಜಿರ್ ಆಡ್ಲಾಂ ತುಮೊ?’ — ಮ್ಹಣುನ್ ಗಲಾಟೊ ಕರುಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಂತುಂ ಮೆಳ್ತೆಲಿ ತುಕಾ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಆನಿ ಕೀರ್ತ್.”

ತೆಂ ಅಸೆಂ ಉಲೈತಾನಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟಿ ಸಂಗಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾ ರೆಸ್ಪೆರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ಭಿಸ್ಪಾಚಿ ಅನುಮತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಜಾಯ್ತಾಗಾಯ್? — ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ.

“ಗಲಾಟೊ ಕರುನ್ ನಾಟಾಕ್ ಅರ್ದಾರ್ ಪಾಡ್ ಜಾಯ್ತಾಗಿ?”

“ಜಾಂವ್ಚೊನಾ — ಭಿಯೆನಾಕಾ — ಹಾಂವ್ ಸಾಯ್ಬಿಣೇಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲಾಂ” — ಧೈರ್ ದಿಲೊ ಜೇನಾನ್. “ಮನ್ ದೀವ್ನ್ ಎಕ್ವಿಂಗ್ಲೊ ಬೊರೊ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಗಣ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರ್, ಜಿಕ್ತಲೊಯ್.”

“ತೆಂಕ್ಕೂ, ಜೇನ್ ! ಹಾಂವ್ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಜಾಲೊ. ಮ್ಹಜೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತ್ ಆಸಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾಂ. ಬಾಕಿ ದೇವ್ ಭರ್ತಿ ಕರುನ್ ಸುಧಾರ್ಪಿತ್ಲೊ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಖುಶಾಲೀ ಭಾಷೆನ್.

ಭಾಸಾಯ್ಲಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ಸ್ಕೂಡಿಯೊಕ್ ವೊಸುನ್ ತಸ್ವಿರೆಚೊ ತೀನ್ ಪ್ರತಿಯೋ ಆಡ್ಲೊ, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ತಸ್ವಿರೆಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ‘ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ಲಾ ಪೊನ್ನೇಕಾ’—ಹೆಂ ನಾಂವ್ ದಸ್ಯತ್ ಫಾಲ್ವಾ ಮಾದರೇನ್ ಬರೈಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೈಶಾಂಚೇ ಪೊಕಟಿಂತ್ ತಿ ಲಿಪ್ಪಿಲಿ. ಬಾಕಿ ದೋನ್ ಆಲ್ಮಾರೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಖೊಮ್ಮಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಟಾಪುನ್ ದವರ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತಸ್ವಿರ್ ಆಸ್ಲಿ ಪೊಕೆಟ್ ಫೆವುನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಗೆರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಮರ್ಲಿನ್ ಮೌಶಿ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ, “ಕಿತೆಂರೆ ಬೆನ್ನಾ, ತುಂ ಆಪ್ರಬ್ ಜಾಲೊಯ್ ಆಮ್ನೇರ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ದುರ್ಸಾಲಿ,

“ಆಪ್ರಬ್ ಬೊರೆಂ, ಆಂಟ್ರೀ. ಯೆದೊಳ್ ಆಮಿ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂವ್. ಆತಾಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್. ಭುರ್ಗಿ ಮತ್ ವೊಸುನ್ ಜಾಣ್ವಿಕಾಯ್ ವಾಡ್ತಾನಾ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ಭರ್ವಯಿಲಿ ಚಡ್ತಾ. ಚಡ್ ಸಸಾರ್ಗಾಯೆಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಬೊರಿ ನೈ.”

“ತುಂ ವ್ಹೊಡ್ಲಿ ಪಿಸ್ಕೊಲೊಜಿ (ಸಾಯ್ಕೊಲೊಜಿ) ಉಲೈತಾಯ್-ಮು ಯೆದೊಸೊ ಆಸ್ತಾ ನಾಂಚ್ ! ಜಲ್ಮಾ-ಗೊಣ್‌ಗಿ?” ಮೌಶಿ ನಂಜ್ಚೊ ಉಲೈಲಿ.

“ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆತ್, ಆಂಟ್ರೀ. ಮಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪಿಸ್ಕೊಲೊಜಿಂತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಹ್ಹುಂ, ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಕಾನೂನ್-ಕುಟ್ಟಿ ಜಾತಲೊಯ್ ತುಂ ! ತುಜಿ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜೇನಾಚಿ ಚಂಗ್ಲಾಯ್ ಕಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಕಣ್ಣೊ ಜಾ?”

“ತಾಚಿ ಚಂಗ್ಲಾಯ್ ಆಸಾ ಕೊಣಾಕ್?”

“ಲೊಟ್ಟಿ ಉಲೈನಾಕಾ ! ಘುಟ್ ಗೊತ್ತಾ’ಸಾ ಮಾಕಾ.”

“ಪೆಟ್ರಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ-ಮೂ ತುಕಾ ಖರಿ ಗಜಾಲ್.”

“ಹೇ, ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ವೋಡ್ತಾಯ್-ರೆ ತುಜಾ ನಾಯಾಂತ್?” ಪೆಟ್ರಿ ಆಡ್ ಯೇವ್ನ್ ಉಲೈಲೊ. “ತುಂ ಕೊಣಾಚಿ ಚಂಗ್ಲಾಯ್ ಕರ್ತಾಯ್, ಕೊಣಾಚಿ ಸೊಡ್ತಾಯ್ ತಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತುಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಆಸಾಂವೇ ಹಾಂವ್?”

“ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಿತೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಭೊಂವ್ತೊಲೊಯ್?”

ಹಾಂಗಾ ಮೌಶೆನ್ ನಾಕ್ ಲೊಟುನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—“ತುಮಿಂ ದೊಗ್ ಚೆಡೆ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಡಾಕ್ ಲಬೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಗಳೆಕಾತ್ರಂಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಳಿಂ ಭೆಂ ಉಟ್ಲಾಂ ಮಾಕಾ !”

“ಫಾತೊರ್ ದವರ್ ಆಂಟ್ರೀ ತುಜಾ ಭಿರಾಂತೆ ವೈರ್. ಕೊಣ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪೆಟ್ರಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ಜಾತೆಲೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ತುಂ.”

“ಕಿಂತಿಗೀ, ದೇವ್‌ಚ್ ಜಾಣಾ ! ಖೈಂ ವಿಪರೀತ್ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಥೈಂ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಬೋವ್ ಲಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಜಾಣಾರ್, ದಕುನ್, ತುಂ ಉಲೈಲಿ ತಿ ಪಿಸ್ಕೊಲೊಜಿಚ್ ಬೊರಿ,—ಪಾತಳ್ ಜಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ಮದ್ಲಿ ಸಳಾವಳ್.”

“ಆಮ್ಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಪಾತಳ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಆಂಟ್ರೀ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಮಿಂ ಜೇನಾಕ್‌ಚ್ ಪೈಸ್ ಕರೊನ್ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲ್ಯಾ.”

“ವೊಯೇ-ರೆ, ಪೆಟ್ಟಿ?”

“ಹುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಲಾಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತ್ಲೊ?”

ಬೆನ್ನಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಸತ್, ಬೆನ್ನಾಕ್ ಜೇನಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ನಾ; ಜೇನಾಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ನಾ. ಮ್ಹಣುಚ್ ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಚೆಡುಂ ನೈ.”

“ಭಾರಿ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್. ಆನಿ, ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಫುಡೆಂ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ತುಮ್ಮೊ?”

“ಎಕೇಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ವೆವೆಗ್ಳೆಂ ಚೆಡುಂ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂವ್, ಆಂಟೀ”-ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

ತೆಗಾಯಿಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ,

“ಕರಾ, ಕರಾ. ಯೆತೇಷ್ಟ್ ಮೋಗ್ ಕರಾ ಆನಿ, ಪಂಜುರ್ಲಿಚಾ ಸಾಣಾಂತ್ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಚಾರ್ ಜಾಯಾ”-ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮೌತಿ ಹಾಸುನ್‌ಚ್.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಿಲ್ಲಿಂ ಗೊಡ್ ಲಾಗಿಂ ತೊ ಅನುಭವ್ ತಾಚಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆಳ್ಲೆಲ್ಲಾಂಚ್ ಕಳಾತ್.

“ತರ್, ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಭೊಂವುಕ್ ವೆಚುಕಡೆ ಪಾವ್ತಚ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಕರುನ್, ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಯೆತಾಂವ್, ಆಂಟೀ”-ಬೆನ್ನಿ ಮಸ್ಕುರ್ಯಾಂನಿ ಉಲ್ಟೆಲೆಂ. ಜೆಂ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಕಾರ್ಯಾಂತರ್ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ ತೆಂ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಇರಾದೊ ಜರೀ ಆಂಟಿ ಯಾ ಪೆಟ್ಟಿ ಜಾಣಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ ಹಿ ಕಾಣಿ ಇತ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಸಮಾಪ್ತೆಕ್ ಪಾವ್ತೆ.

31 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಚಾ ರಾನಾಂತ್ ಸದಾಂಜೇ ಸುವಾತೆರ್ ಬಸ್ತಚ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಫೊಟೊಚಿ ಪ್ರತಿ ಸಟ್‌ಕರ್ನ್ ಜಗ್ಲಾನ್ಯಾಬರಿ ಪೆಟ್ಟಿಚೆ ನವ್ರೇಕ್ ಧರ್ಮಿ. ಧರ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಂಪ್ಲೊ, ನೀಚ್ ವಳಕ್ ಮೆಳುನ್ ಖೆಳ್ ಇತ್ಲ್ಯಾಂಚ್ ಪಿಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್. ಪುಣ್, ಪೆಟ್ಟಿ ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಮೊನೊಚ್ ಉರ್ದೊ ನಿಮಿಷ್‌ಭರ್. ವಾಟಾರ್ಲೆಲೆ ದೊಳೆ ತಸ್ವಿರೆಕ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್-ಶೆ ದಿಸ್ಲೆ !

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊನೊ ಜಾಲೊಯ್? ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಭೀ ನಾಂಗಿ?”-ಬೆನ್ನಿ ನಂಚ್ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ತೆಲೆಂ.

“ಉತ್ರಾಂಚ್ ಯೆನಾಂತ್-ರೆ, ಭಾವಾ, ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರುಂಕ್ !” ಲೋವ್ ಗುಣ್ಗುಣೊ ಪೆಟ್ಟಿ ತಸ್ವಿರೇ ವೈಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ. “ಹಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ವಿವರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ! ವಂಡರ್ ಫುಲೀ ಬಿವ್ವಿಫುಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಉಣೆಂಚ್ ! ಹೆಂ ಮಾಕಾ ಕೊಣಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾ ಸಾಂಗೊಂ?” ಆನಿ ತಾಣೆ ಕುಶಿಕ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಶೆಳ್ಕಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್ಡೆಲ್ಲಾಬರಿ ಕುಡ್ ಶಿರ್ತಿರ್ಲಿ, ಹಾಣೆ ವಳಕ್ ಪಾರ್ಕಿಲಿಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದುಬಾವಾನ್.

“ಸಾಂಗ್. ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಳಿತಾಯ್?”

“ಜೊನ್ ಒಫ್ ಆರ್ಕ್ ಫಿಲ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಡ್ ಬರ್ಗಮೆನ್ ಹಾಚಿ ಖಾಶಾ ಭೈಣ್‌ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಚಿಚ್ ಪುಣಿ ದಾಕವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಫಟಿತಾಯ್‌ಗಿ?”

‘ಬಜಾವ್ ! ಜೆಡ್ಡಾಕ್ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಸಾ’—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ತೊಂಡಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ವ್ಹೊಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಹೊಲಿವುಡಾಕ್ ಪೊಸುನ್ ಆದ್ಲಿ,—ಖಿಸಾಂಟ್ ಖಿಂಚೊ ! ಕೊಣಾಚಿ ತಿ ಅಂದ್ಲಾಚ್ ಕರ್.”

“ಪೊಯ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಿಯ್, ಕೊಣ್—ತೆಂ,—ಕ್ಲಾರಾ.....ಕ್ಲಾರಾ...”

“ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಪೊನ್ನೇಕಾಚಿ. ರುಜ್ವಾತಕ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಳೆ ತಾಣೆ ಬರೈಲಾಂ.”

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ನಾಜೂಕ್, ಸ್ವಚ್ ಪಾಚ್ವ್ವ್ ತೀಂತಾನ್ ‘ಲಿಂವಿಗ್ಲಿ ಎವರ್ ಯುವರ್ಸ್, ಕ್ಲಾರಾ ಬಿ. ಪೊನ್ನೇಕಾ’—ಅಸೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಬರೈಲ್ಲೆಂ ವಾಚ್ಚೆಚ್ ತೆ ಸಂದೇಶ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಇತ್ಲೊ ಭುಲೊಕ್ಕೀ ಏಕ್ ನಿಮಿಷ್-ಭರ್ ಲಜೇನ್ ತಾಂಬೊ ಜಾಲೊ !

“ಖ್ಯೆಚಾ ಚಾತಿಚೆಂ-ರೆ, ಹೆಂ ?”—ತಾಣೆ ಎವರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

“ಜೆಡ್ಡಾ ಚಾತಿಚೆಂ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಇಜ್ಜೆಂಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂನಾ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಭುಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾನ್ ದಖೊ ದೀವ್ನ್. “ಖಿಂಚಾ ಸಮಾಚೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ?”

“ಮಂಗ್ಳೂರೀ, ಕಫೊಲಿಕ್, ಬಾಮ್ಲಾಲ್ಯಾ ಕುಳಿಯೆಚಿ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಚಲಿ. ಪುರೊಗಿ ಎವರ್ ?”

“ವ್ಹಾ-ವ್ಹಾ-ವ್ಹಾ-ವ್ಹಾ ! ಜೇನ್ ಹಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ಲಿ ಸಾವ್ತಿ ! ನಿಜಾಕೀ ತುಕಾ ವಳಕ್ ಆಸ್ತಾ ಜೆಡ್ಡಾಚಿ ಪೊಟೊ ಮೂ-ರೆ ? ಯಾ ಮಾಕಾ ಫುಟಂವ್ಕ್ ಬೊಂಬೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಿಲ್ಮ್-ಸ್ಪಾರಾಚಿ ನಕಲ್ ಆಡ್ಲಾಂಯ್ ?”

“ಅರೇ, ತುಕಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ ತರ್ ಹೆಮ್ಪಿನ್ ದೀ ತಿ”—ಕೈತಕ್ ಶಿಣಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ದಾತ್ ಪೊಡ್ಲಾವ್ನ್.

“ಚಲ್ ! ಹಿ ಆನಿ ತುಕಾ ದೀನಾಂ ! ಮ್ಹಜೆಂ ಆಮೊಲಿಕ್ ದಿವ್ಕೆಂ ಹೆಂ ! ಕಿತೆಂ ಸೊಭಾ ಯ್-ರೆ, ಬೆನ್ನಾ ! ಕಾತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಗೊರಿ—ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪರ್ಜಳ್ ಕಿತೆಂ ಚಮಕ್ತಾ ! ನಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಫ್—ಸುದ್—ಪೊಂಟ್ ಕಿತ್ಲೆ ಆಕರ್ಶಿಕ್—ಗಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಕಿತ್ಲೆ ವಾದ್ಕುಳೆ—ಕೆಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಾಳೆ ಆನಿ ಗೊಸ್ಕೊತಿತ್ ! ಹಾಚೊ ಏಕ್ ಉಮೊ ಘೆಂವ್-ರೆ. ಹಾಂವ್ ?”

“ಏಕ್‌ಚ್ ನೈ, ಹಜಾರ್ ಜಾಯ್ ತರೀ ಘೆ. ಲವ್ ದಿಸ್ತಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ತಾಂ”—ಬೆನ್ನಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತಸೆಂಚ್ ತೊಂಡ್ ಉಳ್ಳ್ಯಾ ಕುತಿಕ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಚುಪ್ಪುಚುಪ್ಪು ಆವಾಜಾನ್ ತಸ್ವೀರೆಚಿ ತೀನ್-ಚಾರ್ ಉಮೆ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಗಾಲಾಚೊ ಏಕ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಗಾಲಾಂನಿ ತಾಂಬೊಂ ಜಾವ್ನ್, “ಚೊರಾ ! ತಸ್ವೀರೆಚೊ ಘೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ; ಮ್ಹಜೊ ನೈ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಖುಶಾಲೀ ಉಪ್ರಾಟ್ ಕರುನ್.

“ತೆಂಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂಚೊ ಉಮೊ-ರೆ, ತೊ.”

“ತೆಂಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆಲೆ ತೆದ್ನಾ ಚೋರ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ನೈ ! ಪಾಟಿ ದೀ ತೊ !”

“ಘೆ !” ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗಾಲ್ ದಾಕ್ಲೆಲೊ.

“ಹಸ್ಲಾಚೊ ಏಕ್, ವಾಡಿಚೊ ಏಕ್” ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ದೋನ್ ಘೆತ್ಲೆ.

“ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಜಾಲೆಂ-ಮೂ?”—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪೆಟ್ಲೆನ್.

“ಜೊರೈಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಜಾಲೆಂ. ‘ತೆಂಕ್ಯಾ’ ಹಿಸ್ಪಾಚೆಂ?”

“ಆತಾಂ ನಾಕಾ, ಕೋಣೀ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಚೆಡೆ ಚರ್ಬೆಲ್ಯಾತ್ ಪಳೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಕ್ರೆತ್. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಖುದ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಕಂಯ್?”

“ರಾವ್, ಚಿಂತ್ತಾಂ.”

“ಆತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್? ಪೊಯ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿದುನ್ ಪಡುಲ್ಲೊಯ್?”

“ತುಂವೆಂ ಪೊಣೀ ಪಸಂತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್?”

“ಆಂಚಾ ಸುರ್ಪಾಚಾ ಹಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಸಂತ್ ಕರ್ಚೊನಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ಲೊಯ್? ಆಸೆಂ ದುಬಾವ್ಲೊಲೊ ತುಂ ಚೆಡೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಚೆಡುಂ.”

ಬೆನ್ನಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ಬೊರೆಂ, ತುಜೆಂ ಸೂಚನ್ ಕಿತೆಂ? ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್ ನಾ ಹ್ಯಾ ಕಹರಾಂತ್.”

“ಆಮ್ನಿರ್ ರಾವೊಂ. ಎದೊ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಘರ್ ಆಸಾ.”

“ರೆಸ್ಪೆರಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ತುಮ್ಗರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ವ್ಯಾಪಾರ್ ನಾರಾಯಣಿ!”

“ತರ್ ತುಮ್ಗರ್ ರಾವಯ್. ಜೇನಾಕ್ ಮೊಸ್ತಾಚೊ ಹುಲೊಪ್ ಪಡೊಂ.”

“ಜೇನಾಕೀ ಪಡಾತ್, ತುಕಾಯೊ ಪಡಾತ್, ಮ್ಹಜೊ ದುಬಾವ್ ಕರುನ್. ತೆ ಲವ್ಲೆ ನಾಕಾತ್. ತುಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವೊಚಾಂ ಬೊಂಬೈಕ್.”

“ಪಾಪ್ಪಾ ಮಾಮ್ನಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಡಿಶಿನಾಂತ್”—ಮ್ಹಳೆಂ ಪೆಟ್ಲೆನ್ ಬಾವೊನ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಏಕಾ ವೆಳಾ ತುಕಾ ಸೊಡ್ತಿತ್ ಪುಣ್, ಮ್ಹಜಿ ಆಯಾ, ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಸಂಗಿಂ ವೊಸುಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಡಾಯ್ತಲಿ. ದೆಕುನ್ ಬೋವ್ ಬೊರೊ ಉಪಾಯ್ ಕೊಣಾ ಕ್‌ಚ್ ಕಳಾನಾಶೆಂ ‘ಪದ್ರಾಡ್’ ಜಾಂವ್ಚೊ.”

“ಮಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಲಿ ಭುಜಾಂ ಕಾಂಪವ್ನ್. “ರಿಸ್ಕ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಮಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ, ‘ಐ ಡೊಂಟ್ ಲಾಯ್ಕ್ ಯು’ ಮ್ಹಣುನ್ ವೊಮ್ತೆಂ ನಿದಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಾತ್ಕಾರ್ ಕಾತ್ ದವರುನ್, ಭೈಂ ರಾವುಂಕೀ ನೈ, ಹಾಂಗಾಚ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೇಂವ್ಕೀ ನೈ ತಸಲಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಗತ್ ಯೆತ್ ಆಮ್ಕಾಂ. ಬೊರಾನ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ.”

“ಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಗೆರಂಟಿ ದಿತಾಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತೆಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾರ್, ತುಮಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಸಂತ್ ಕರುನ್ ಸೈರಿಕ್ ಒಪ್ಕಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಕೊಣಾಕೀ ಕಿತೆಂಚ್ ವಿರೋದ್ ಕ್ರಮ್ ಘೆವುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ತಿಸ್ರ್ಯಾರ್, ಹಾಂಗಾ ಚಾಂನಿ ತುಕಾ ಸಾಂಡ್ಲೊ ತರೀ ತೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಟಂಬಾಚಿಂ ತುಕಾ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಚಿಂನಾಂತ್. ವೈಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೀಂ ಆಸಾಂ ತುಕಾ ಸರ್ವಯ್ ಬೊರಾ-ವಾಯ್ವಾಂತ್ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್.”

ಗೊಣಾಂನಿಂ ಇಣೆಂ ನಾಚ್ ಚಿಂತಾ ಮಗ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಪೆಟಿಕಾನ್ ಆಸೊ

“ಬೋರ್ಲಾ-ವಾಯ್ಲಾಂತ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಮಜತ್ ದೀತ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಪೊಳುಯಾಂ. ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್, ಕಂಯ್ ನಿಕಳಾಂ?”

“ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಗ್, ಆಮಿ ಖೈಂಚಾನ್ ಪೈಣ್ ಕರ್ಚೆಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ತಾರ್ವಾ ವಾಟೀನ್ ನಾಕಾ. ತಾಂತುಂ ಜೈಲಾಂತ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ. ಪೊಳ್ಳೆಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಪಾಪ್ವಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಫಿರ್ಕಾದ್ ದೀತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿಂ ಗೊಂಯೆಂ ಯಾ ಬೊಂಬೈ ಪಾಂವ್ಚಾ ಆಧಿಂಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ. ಆಮಿಂ ರೈಲ್ ಗಾಡ್ಕೆರ್ಚ್ ಯ್ಹಾ. ಮಧೆಂ ದೆಂವುನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಆನ್ಯೂಲ್ ಆಸಾ. ಖರ್ಚಾಕ್ ದುಡು ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್?”

“ಪೈಣಾಕ್ ದೊಗಾಂಕೀ ತೀಸ್ ರುಪೈ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಸ್ತೀಕ್, ಖಾಣಾಕ್, ಭೊಂವ್ಡೀಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಖರ್ಚಾಕ್ ತಿನ್ನಿಂ ರುಪೈ ಜಾಯ್. ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ 60 ರುಪೈ ಆಸಾ. ತುಜಾಲಾಗಿಂ?”

“ಆಸ್ತಲೊ ಪಾವುಣ್ಚೆಂ ಯಾ ಶೆಂಬರ್. ಆನಿಕೀ ದೊನ್ನಿಂ ಜಾಯ್.”

“ಆಸ್ಲಾರ್ ಖಿಂತ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ.

“ವ್ಹಯ್-ರೆ, ಹೊಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ವಸ್ತೀಕ್ ರಾಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕ್ಲಾರಾಗೆಂ—”

“ಛಿ! ಕಾಜಾರಾ ಆಧಿಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಘರ್-ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾತಾಯ್, ಲಜಾಂಡ್ಯಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಹಾಸುನ್. “ಸೈರಿಕ್ ನಿಫಂಟ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯತ್ ಪುಣಿ ಆಮಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ಚಡಿತ್ 200/- ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ವಾಟ್ ತಿತೆಂ, ಸಾಂಗ್?”

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಇಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಆಟವ್ನ್ ಉಪಾಯ್ ಘಡ್ಲೊ ಆನಿ, “ಹಾಂವ್ ತಲಾಸ್ ಕರ್ತಾಂ, ಆತಾಂ, ವೆಚೆಂ ಕಂಯ್?”

“ಘಳಾಯ್ ನಾಕಾ. ಫಾಲ್ಯಾಚ್ ಪೊಚ್ಚಾಂ. ತಯಾರಿ ಬಿಯಾರಿ ನಾಕಾ. ಉಬಾಳ್ ದೀಸ್. ಪೇಟ್ ಭಿಚಾಣ್ ನಾಕಾ, ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಾಂತ್ಚ್ ವೆಚೆಂ. ಬೊಂಬೈ ಪಾವ್ತಚ್ ಏಕೇಕ್ ಜೊಡಿ ಪೆಂಟಾಂ ಆನಿ ಶರ್ಟಾಂ ಥೈ ರೆಡಿ-ಮೇಡ್ ಮೆಳ್ತಾತ್ ತಿಂ ಘೆವ್ಯಾಂ ಯಾ ಒರ್ಡರ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

“ಐಡಿಯಾ ಎಕ್ಲೆಲೆಂಟ್! ಪುಣ್ ತಿ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಬಾಯ್ರ್ ಸರ್ವಾ ಪೈಲೆಂ ಏಕ್ ಖಡಕ್ ಶರ್ತ್ ಆಸಾ: ಬೊಂಬೈಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಕ್ಲಾರಾಚೊ ಘೊವ್ ಜಾಂವ್ಕ್—ಹಾಂಗಾ ಜೇನಾ ಥೈ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ—ಭುರ್ತ್ಯೊ ಶಿಂತ್ಯೊ ಖೆಳಾನಾಕಾ! ಜಿವ್ವಿಂಚ್ ಮಾರಿನ್,—ಚತ್ರಾಯ್!”

“ಅರೀ ದುಬಾವ್ಯಾ ತೊಮಾಸಾ! ಕ್ಲಾರಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತುಜೆಂಚ್—ಸಾಸಾಣ್ ಪರ್ಯಂತ್ ತುಕಾಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ರಸ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ರಗ್ತಾನ್ ಬರವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ಲೆ-ಘೆ-ದಿತಾಂ. ತುಜ್ಯಾ ದುಬಾವಾಚಾ ಮಾಡ್ಡುಲ್ಯಾಕ್ ಕೊರ್ಲೊ ಪ್ಹೊರೊಂ!!”

“ತೆಕ್ಕೊ! ತೆಕ್ಕೊ ಮೈಬಿಲವೆಡ್ ಬ್ರದರ್!”—ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೆಂಗುನ್ ತಾಚೊ ಆನ್ಯೆಕ್ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಶೀ! ಪರ್ತಾನ್ ಉಮೊ ಪೊವೆಂಕ್ ಪುಣ್ ತಿ ಪಡಾ ಪೊವೆಂಕ್ ಪುಣ್ ತಿ ಪಡಾ ಪೊವೆಂಕ್?”

ಚಿಡುಂ ತುಂ ಚಿಡೂಚ್ !

ಅನಿ ತಾಚೀ ಕಾಯಾಮ್ ವೆಂಗಿಂತ್ ಆಸುಂಕ್ ಆತ್ಮೆಗ್ತಾಲಿಂ. ಅನಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗಿಂತ್ಲೊ ಬೆನ್ನಾ ಚಿಡೂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಬೊಂಬ್ಪಿಂತ್ಲೆಂ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ವ್ಹಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್, ಫುಡೆಂ ಬೊಂಬ್ಪಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆಪಾಯಾಚಿಂ ಸನ್ನಿವೆಶಾಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ನಿವಾರೊನ್ ವೆತಿಂ !

32 ಅದ್ಯಾಯ್

ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ ಬಾಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ಗೆಲೆ. ಥೈಂ ಕಡೂರ್ ಲಾಯ್ಚಿ ಬಾಸ್, ಏಜಂಟಾಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ ಆನಿ ಬೊಂಬ್ಪಿಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ವೆಳಾ ಕ್ರಮಾಚಿ ಮಾಹತ್ ವಿಸಾರ್ಲಿ. “ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚಾಂಚಾ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ದನ್ವಾರಾಂ ಅಡಚ್ ಘಂಟ್ವಾರ್ ಬೊಂಬ್ಪಿಕ್ ಎಕ್ಸ್ ಪ್ರೆಸ್ ರೈಲ್ ಗಾಡಿ ಮೆಳ್ತಾ. ದನ್ವಾರಾಂ ಅಡಚ್ ಘಂಟ್ವಾರ್ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೇಡ್ ಘಂಟ್ವಾರ್ ಮೆಯ್ಸ್ ಗಾಡಿ ಮೆಳ್ತಾ.”—ಮ್ಹಳಿಂ ಏಜಂಟಾನ್, ತರ್ನಾ ಟ್ಯಾಂನಿ ಘಂಟಾನ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರುನ್ ದನ್ವಾರಾಂ ಅಡಚ್ ವೊರಾಂಚಾ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ವೆಚೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲೊ. ಥೈ ಥಾವ್ನ್ ತೆ ಮೆಕ್ಳೆ ಜಾಂವ್ಚಾ ವಗ್ತಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.—

“ಹೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಶೆವಟ್ಲೊ, ಆನಿ ತಬ್ಬಿಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ, ಫಾಲ್ಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೊ ದುಡು ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ಘೆವುನ್ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗರ್ ಯೆತಾಂ. ದನ್ವಾರಾಂ ತುಮ್ಗರ್‌ಚ್ ಜೆವ್ತಾಂ. ಮಾಗಿರ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚಾ ಸಿನೆಮಾ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ವೆಚಿಂ ನೀಬ್ ಸಾಂಗುನ್ ಪೈಣಾಕ್ ನಿಕಳ್ಯಾಂ.”

ಬೆನ್ನಿನ್ ಬೋವ್ ಖುಶೀನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾ-ಬಾಪಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಬಸುನ್ ಜೆವ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಬಾಪಾನ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

“ಪೆಟ್ರೀ, ತುಜೊ ಆನಿ ಜೇನಾಚೊ ಸಂಭಂದ್ ಕಸೊ ಆಸಾ-ರೆ? ತಾಕಾ ಲಾಗುನ್ ತುಂ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಹಿರಾರೊ ಮೆಳ್ತಾ ಮಾರ್ಕಾ.”

“ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾನ್ ಆಸಾಂವ್, ಪಾಪ್ಪಾ. ಜೇನಾಕ್‌ಚ್ ಪೈಸ್ ಕೆಲೆಂ ಆಮಿಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ? ತಾಚಿ ಕಿತೆಂ ಚುಕ್?”

“ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ನಾಟುಂ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ ತೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್?”

“ಸಮಾ ನ್ಯಾಯ್ ತುಜೊ. ಜರೀ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚೆಡ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ ತರ್ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಚೆಡ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಲಬ್ಬೊಂಕ್ ನೆಜೊ. ತುಕಾ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರೆಂ ಚಡ್ ಬೊರೊ ಚೆಡುಂ ಆನೈಕ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ. ಆನಿ...ಯ್ಯೆಂ... ತುವೆಂ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲ್ಯಾಯ್? ಬಿ. ಎ. ಶಿಕುನಾಯ್?”

“ಶಿಕುಪ್ ಪುರೊ, ಪಾಪ್ಪಾ.”

“ಕಿತೆಂ—ಪುರೊ? ತುಂ ತ್ಯಾ ಬೆನ್ನಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಲಾಯ್ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ವೊಂ ತ್ ಭಾರೀ ಶೆಳಿಲಾಯ್. ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಪೈಸ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಬಿ. ಎ. ಶಿಕುನ್ ಮ್ಹಜಾ

ಮಾಕಾ ಸರ್ವಾಂ ವಾಟಾಂನಿ ಧಾಂವುನ್ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂ ತಾಂಕಾನಾ. ತುವೆಯೊ ಇಲ್ಲೊ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ವಹಿಸುಂಕ್ ಚಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಶಾ ದೋನ್ ವರಾಂಕ್ ಬಾಕಿ ದವರ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಥೈಂ ಮನ್ ದೀ."

ಪೆಟಿಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಚೆರ್. ತಾಚೊ ಸಂಭಂದ್ ನಿಫಾಂಟ್ ಕರಿ ಸರ್ ತೊ ಕಿತ್ಯಾಕೀ ಮಾತೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಬಾಪಾಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆನಾ. ಜೆವ್ಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೀದಾ ಕೂಡಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ, ಗೊವೆತಾಂತ್ಲಿ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚೊಚ್ ಸ್ವಾದಿಕ್ ನಿಯಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. 'ಕ್ಲಾರಾ! ಮ್ಹಜಾ ಬೋವ್ ದುಲೊಬೀ ಕ್ಲಾರಾ! ಮಾಕಾ ತುಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಿ. ಎ. ಶಿಕಾಪ್ ನಾಕಾ, ಪಾಪ್ಪಾಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ್-ವಹಿವಾಟ್ ನಾಕಾ, ಸವ್ವಾರಾರ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾಕಾ!' ಅಸೆಂ ಆಕ್ಲಾ ಸುನ್, ಕ್ಲಾರಾ ಜಿವೆಂ ಜಿವೆಂ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಾಬರಿ ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಿ ಹದ್ಯಾರ್ ಕೊಮ್ನಾಚಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ದವರುನ್ ತಿ ರಾತ್ ಮ್ಹೊಂವಾಳ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಬಾಪ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 9 ಪೊರಾರ್ಶೆಂ ಬೊಳಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಮೊರ್ನಿಗರ್ ಗೆಲೊ. ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಸ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ದವರುಲ್ಲೊ ಶ್ರೀಮಂತ್ ತೊ, ಜಿಮ್ನಿ ವೇಗಸಾಚೊ ಆಪ್ತ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮಿತ್ರ. "ಆನಾಕ್ ಆಜ್ ಕೊಣಾಕ್ಗೀ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ 300 ರುಪೈ ಆವಶ್ ಚಾಯ್-ಹಿ, ಪೊಮೊರ್ನಿ. ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಧಾಡ್ಲಾ"— ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ತಾಚಾಕಡೆ ವಿಶ್ವಾಸಿ ರೀತಿನ್.

ಕುಂಪಾದ್ರಿನ್ ಆಧಿಯೊ ಅಸೆಂಚ್ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ನಿಂ ಹಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ದುಡು ಕುಂಪಾ ದ್ರಿಲಾಗ್ಲೊ ಮಾಗುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ, ತಸೊಚ್ ಆಡುನ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಂದ ಭಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ತಾಚಾಲಾಗ್ಲೊ ಮಾಗುನ್ ಆಡುಲ್ಲೊ ಆನಿ ದಿಲ್ಲೊ. ಅಸೊ ಪರಸ್ಪರ್ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಸ್ತಾಕಡೆ, "ದುಡು ಕಿತ್ಯಾ-ಕೆದ್ನಾ ಪಾಟಿಂ?" ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸವಾಲಾಂ ನಾಂತ್. ವ್ಯಾಪಾರ್ಯಾಂಕ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ವಗ್ತಾ ದುಡು ಉಣೊ ಪಡ್ತಾ. ತೆದ್ನಾ ಈಪ್ಲ್ಯಾ ಈಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜರೂರ್ ಪಾವ್ತಾ ಆನಿ, ಅಡ್ಲೆಣಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕರ್ತಾ. ಹೈ ಸಮ್ಜೊಣೆನ್ ಆಜ್ ಪೊಮೊರ್ನಿನ್ ಫಿಲ್ಮಾ ದಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ತಿನ್ರಿಂ ರುಪೈ ನೊಟಾಂನಿ ಮೆಜುನ್ ದಿಲೊ. ಫುಟ್ಲಿಂಗ್ ತೆ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಲಿಪವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊ.

"ಮಾಮ್ಲಾ, ಆಜ್-ಂತ" ಬೊರೆಂ ಹಿಸ್ಪೊರಿಕಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೆಟಿನಿ ಶೋ-ಕ್ ವೆತಾಂವ್, ಮಾಗಿರ್ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ ಫುಟ್ ಬೊಲ್ ಖೆಲೊನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾ ಯೆತಾಂವ್" ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಣೆ ಆವಯ್ಕ್. ಬೆನ್ನಾ ಥೆಡೊ ಆಸ್ತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಕ್ ತಿ ಕೆದ್ನಾಂಚ್ ಆಡ್ ಪೊಸಾನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಅನುಮತ್ ದಿಲಿ.

ಪೆಟ್ಟಿ ಲಾಂಬ್ ಖಾಕಿ ಪೆಂಟ್ ಆನಿ ಗೊಬ್ರಾಳಿಂ ಖಮೀಸ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ, ಕಾಳೆ ಮೊಜೆ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆ, ಏಕ್ ಪೆಂಟ್ ಆನಿ ಖಮೀಸ್ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಪೆಳೊ ಬಾಂದುನ್ ಕಾಕೇಂತ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಬಾಪ್ಪುಗರ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ದನ್ವಾರಾ ಜೆವಾಣ್ ಬಾಪ್ಪುಗರ್ಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆವೈಕ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವಿಸರೊಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ತಾಚಿ ವಾಟ್ ಪಳೇತ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜೊಬ್ ಘರಾಚ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಪೆಟ್ಟಿ ಯೆತಚ್ ಬಾಪ್ಪು ಪುತೊ ಆನಿ ಪೊಸೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ದರಬಸ್ತ್ ಫಕಣಾಂ ಉಲವ್ನ್ ದಾದೊಶಿ ಹಾಸ್ಲೆ, ದನ್ವಾರಾಂ ಗಡ್ಡೆ ಜಿವ್ಲೆ. ಹಾ, ಗಾಂವಾಂತ್, ಹಾ, ಘರಾಂತ್ ಹಾ, ತೆಗಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ

ಜೆವ್ವಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೊಬ್ ಸವಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ನಿದ್ಲೊ. ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ವ ಬಾತ್ರಿಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಚೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಗುಣ್ಗುಣಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಲಿಂ. ದೆಡಾ ಪೂರಾರ್ ಬೆನ್ನಿ ಗೊಬ್ರಾಳೆಂ ಪೆಂಟೆ ಆನಿ ಆರ್ಡ್ಸ್ ಹಾತಾಂ ಚಿಂ ಧೊವೆಂ ಖುಮಿಸ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕೆನ್ವಸಾಚೆ ಮೊಚೆ ಘಾಲೆ. ಖೆಳುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ನ್ಹೆಸ್ಲಿ ಪದ್ಧತ್ ತಿ.

“ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್-ರೆ, ವೆಗ್ಗಿಂ! ಟಿಕೆಟೋ ಮುಗ್ತಾ ತಿತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಆಯ್ಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಬೆನ್ನಿನ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆಚೆ ನಿರೊಪ್ ಆಪ್ಲೆಕ್ ಆಜೂನ್ ಸಾಂಗುನಾತ್ಲೊ. ತೆಂ ಕಲ್ಪನ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಕಾ ಘಟಂವ್ಕ್.

ಆಸೆಸಾಕ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್,—

“ಕಿತ್ಯಾಚೊ ಟಿಕೆಟೋ, ಪೆಟ್ಟಿ? ಅರೆ! ತುಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೊಯಿಚ್‌ಗೀ, ಬೆನ್ನಾ?”

“ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಆಯಾ. ಆಮಿಂ ದೋಗೀ ಮೆಟಿನಿ ಶೋ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ವೆತಾಂವ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರ್ಚೊ ಚಲಾಕಿ ಭಾಷೆನ್.

“ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್-ಬಾ” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಸೆಸ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಪ್ಲೂರುನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಧೈಂ ಲೋವ್ ಉಲವ್ನ್, “ತುಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಪೊಸ್ ಪುಣ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಧಾಡಿನಾಂ, ತುಕಾ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಘನಾನ್.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ತಿಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಡೆಡೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತುಂ ಮ್ಹಜೆ ಹರೈಕೆ ಖುಶೇಕ್ ಆಡ್ ರಾವ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ, ಆಯಾ? ತುಕಾ ಮ್ಹಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ?”

“ತುಕಾ ಆನಿಕೀ ಸಮ್ಜಣಿ ನಾ-ರೆ? ತುಂ ಕಸಲೀ ಸ್ಥಿತೆತ್ ಆಸಾಯ್ ತೆಂ ತುಕಾ ಆನಿಕೀ ಸಮ್ಜಾ ನಾ?”—ಆಸೆಸಾನ್ ಧಮ್ಕಲೆಂ.

“ಪೊಟೊಂಕ್ ಸೊಡ್, ಮಾಗ್ತಾಲಾವ್ಕ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾತ್ರಿ. “ಪೊರ್ಕ್ಯಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಕಾಂಯ್ ವೆತಾಯೆ ತೊ? ಖಾಶಾ ಭಾವಾ ಸಾರ್ಕೊ ಭಾವ್ ನಯೇ?”

“ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಸಸಾರ್ಕಾಯ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್ಚ್ ಉಲೈನಯೆ, ಬಾತ್ಲೇ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ತಾಚೇರ್ ತಾಪೊನ್. ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ಕಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆಂವ್ ಪೊಳ್ಕಾತಾಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಪೊಳ್ಕಾನಾ. ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಬೊರೆಂ, ಕಿತೆಂ ನೈ, ಕೊಣಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಬೊರೊ, ಕೊಣಾಚೊ ವಾಯ್ಟ್—ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮಾಕಾ ಮಾತ್ ಗೊತ್ತಾಸಾ. ತಾಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕೊಣ್ಣಿ ಆಡ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಬೆನ್ನಾ, ತುಂ ಜೇನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಸ್ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್; ಪೆಟ್ಟಿ ಸಾಂಗಾತಾ ನಾಕಾ.”

“ತುಜೆಂ ಜೇನ್ ಭಾರಿ ನಿಸ್ಕಳ್ ಸಾಂತಿಣ್, ತಾಚೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಮಾಕಾ ತಾಂಗೆರ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ನೊಜೊ ಮಣ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ತಾ.”

ಆಸೆಸ್ ದೆದೆಸ್ವಾರ್ ಜಾಲೆಂ. “ತುಕಾ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಪೊಸಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ನಷ್ಟ್ ಜಾತಾ?”

“ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾತಾ? ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ತೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ದೊಗಾಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಿಯೆತಾಯ್ಲೊ? ಡೆಡೆನ್ ಮಾಕಾ ಪೊಸ್ ಮ್ಹಳಾಂ, ತುಂ ಆಡಾಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಉಟ್ಟತಾಂ—” ತೆಂ ಗುಂವ್ಲೆಂ.

“ರಾವ್, ತಾಚಿ ನೀದ್ ಭಂಗೈನಾಕಾ” ಮ್ಹಳಿಂ ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಚಾ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ಘಟ್ ಧರುನ್. “ತುಂ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತುಜಾಚ್ ಖುಶೆಚೊ ಜಾಲಾಯ್. ಕಾಂಯ್ ವ್ಹೆಡ್‌ನಾ. ಆಜ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ತುಕಾ ಸೊಟ್ಲಾಂ, ಫಾಲ್ಕಾ ಬೊರೆಶೆಂ ವೊಕಾತ್ ವಾಟ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ಚಲ್, ಆರ್ಗಾಂಟ್ಲಾ! ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಬಾಳ್! ಸಾಂಜೆರ್ ಖೆಳೊನ್ ಜಾತಚ್ ಸೀದಾ ಘರಾಯ್ಪೆ.”

‘ಫಾಲ್ಕಾ ವಾಟ್ಲಾಯ್ ತೆಂ ವಕಾತ್ ತುಂಚ್ ಪಿಯೆ’ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬೆನ್ನಿ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ತೆಂಕ್ಲ್ಯಾ, ಆಯಾ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಖುಶೆನ್ ಮಾಕಾ ವೊಸುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ಏಕ್ ಬೊರೆಶೆಂ ಬೆಸಾಂವ್‌ಯೊ ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ.

ಬಾಪ್ತಿ ಹಿ ತಾರಿಫ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಆಸೆಸ್.—“ಚೆಡೊ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಬೆಸಾಂವ್ ಮಾಗೊನ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ತಾರೆ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಸೋ ದಾಂಬುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರೀತ್.

“ದೀ (ಮಾಂ) ಆಯಾ! ಹಾಂವೆಂ ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಉಪ್ರಾಳಿ ಕುನಾಶೆಂ, ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಬಾಳಿಶೆಂ, ಖೆಲ್ತಾನಾ ಜಕಮ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಆನಿ, ಸಾಂಜೆರ್ ಕೊಣಾ ಚೆಡ್ವಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಧಾಂವಾನಾಸ್ತಾಂ ಸೀದಾ ಘರಾಚ್ ಯೆ-ಶೆಂ ಆಧಾರಾಕ್ ದೀ. ತುಜೇ ವೊಂಟ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ದೀನಾಕಾ; ದೆವಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಮಾಗುನ್ ದೀ.”

“ಚೆಡ್ಯಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಸಳ್ ಪಳೆನಾಂಯ್, ಬಾಪ್ತೇ!”

“ದೀವ್ನ್ ಸೊಡ್-ಗೆ!”—ಮ್ಹಳಿಂ ಬಾಪ್ತೀನ್ ಹಾಸೊನ್.

“ಹ್ಹುಂ, ದೆವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ತುಕಾ! ಪೊಕ್ರಿಪಣಾ ಕರ್ನಾಕಾ!”

ಬೆನ್ನಿನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ಪರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ವೆಂಗೆಂ ಆನಿ ತಿಚಾ ಕಪಲಾಚೊ ಉಮೊ ಚಿಂವೊನ್, —“ಟಾಟಾ ಆಯಾ! ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೆಳ್ಕಾಂ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸುರಾಂಟಿ ಮಾರ್ಲಿ.

ಆಸೆಸ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ದಾರ್ವಾಟಾಕಡೆ ವೊಸುನ್ ಪಳೇತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಪೆಳ್ಕಾಸಾರ್ಕೆಂ ಪಾರ್ಸಲ್ ದೆಕ್ತಚ್, “ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಪೆಟ್ಟಿ?”—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಖೆಲ್ತಾನಾ ಬದ್ಲುಂಕ್ ವಸ್ತಾಂ.”—ಪೆಟಿಚಿ ಜವಾಬ್.

ಸತ್‌ಚ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ಆಸೆಸಾನ್ ಆನಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ತರ್ನಾಟಿಂ ಓಣಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೇನಾಚಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾನಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ಜೇನಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚೊ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ಏಕ್ ತೊಂಡಾನ್ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ.

“ಅಲೇ! ತಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಆಪ್ತಾಯ್-ರೆ?” ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಗಡ್ಡಡುನ್.

“ಮ್ಹಜಾ ವಸ್ತಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಆಸಾ.”

“ತಾಕಾ ಘುಟ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲಾಯ್-ರೆ, ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾ?”

“ನಾ-ರೆ, ಶಾಣ್ಯಾ; ಭಿಯೆನಾಕಾ.”

“ಚಲ್! ಮಾಕಾ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ.”

“ತುಂವೆಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕಿ ಜಾಯ್, ಏಕ್ ಬೊರೊ ಸಬ್ದ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾಜಿ ಚಾಂವ್ಕಿ ಜಾಯ್.”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೀನ್ ತಾಕಾ ರಾವೈಲೆಂ. “ತೆಂ ಆತಾಂ ಖೈಂ ವೆತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣ್ಯಾ ವಿಚಾರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ನಾಟಕ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್. ಬಾಕಿ ಹಾಂವ್ ಉಲ್ಲೆತಾಂ.”

ಅವಾಜ್ ಆಯ್ಯಾಲ್ಯಾ ಫರಾ ಜೇನ್ ಚಿತ್ಕಾಬರಿ ಆಯ್ಲೆಂ ಧಾಂವುನ್, ಪೆಟ್ಟಿ ದಿಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಮಧೆಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ಪುಡೆಂ ಪೊಸೊಂ ಯಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ನಾಗೊನ್. ತೆದಾಳಾ "ಪಾರ್ಸಲ್ ಆಡ್" ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಬೆನ್ನಿನ್ ಹಾತ್ ಭಾಷೆನ್ ಕಳಿತ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಕಾ. ಪಾಟಿಂ ಪೊಸುನ್ ಪಾರ್ಸಲ್ ಆಡುನ್, ಲಜೀವ್ನ್ ಪಾದ್ವೆವ್ನ್ ದೊರ್ಬಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಪಾರ್ಸಲ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತಾಕಾ,—

ಹಾಲ್ಲೋ ಜೇನ್ !" ಮ್ಹಣುನ್ ವಂದಿಲೆಂ.

"ಹಾಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟೀ !" ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಜೇನ್. "ಆಪ್ರುಬ್ ಜಾಲೊಯ್."

ಪೆಟ್ಟಿ ಆಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ಇಲೆಲ್ಲಾ ಲಜಿಲ್ಲಾ. ತಿರ್ಕಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೊಗೊಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

"ತೆಂ ಉಲ್ತೆಲೆಂ. ತುಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪುಟ್ವಾನಾ-ರೆ, ಮಿಜಾಸ್ಕೆಚಾ? ಹೆಚೆಗೀ ತುಜೆಂ ಶಿಕ್ಷಿಯಾಚೆಂ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಣ್?" ಕುಲ್ತಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

ಪೆಟಿನ್ ಗುಂವೊನ್ ಜೇನಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಅಧಿಂ ತೆಂ ಹಾಸ್ಕುರೆ ತೊಂಡ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಪಿಸ್ವಾತಾಲೊ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸೊಬ್ಲೆಂನಾ. ಸರಾನೆ ಪುಡೆಂ ಸರುನ್ ತಾಣೆ ದೊರ್ಬಾ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಜೇನಾಕ್ ಪೊಡ್ವಾಯ್ಲೊ ಆನಿ.—"ಆದ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ವಿಸರ್ಯಾಂ! ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ 'ಫೈಂಡ್ಸ್', ಕಳ್ಳಿಂಮೂ?" ಮ್ಹಳೆಂ.

ಜೇನಾನ್ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಆಪ್ರುನ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಪುಣ್ ತೊಂದಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನಾ.

"ಸಂಪ್ಲೊ ನೈವೆ ರಾಗ್-ವಿಣ್?" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ನ್ಯಾಯಾದೀತಾಬರಿ. "ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಕೊ 'ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡೊಂಚ್' ನಾಟಕ್ ಆಭಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾಂವ್, ಜೇನ್. ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗಲ್ಲೊ ಪೂರಾ ವಸ್ತು ಹಾಂತುಂ ಬಾಂದ್ಲಾಯ್ ಮೂ?"

"ಬಾಂದ್ಲಾತ್. ನಾಟಕಾಂತ್ ಪೆಟ್ಟಿಯೊ ಆಸಾಗಿ?"

"ಪೊಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತುಕಾ, ತೊ ಹಿರೊ ಆನಿ, ಹಾಂವ್ ಹಿರೊಯಿಣ್, ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಜೊಡೆಂ ಕಸೆಂ ದಿಸಾತ್ ಸ್ಟೇಜಿರ್?" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ.

"ಎಕ್ಲೆಲೆಂಚ್ಲೀ ರಿಯಲ್ ದಿಸ್ತೆಲೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿ ತುಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡಾತ್-ಹಾಂ!"—ಜೇನಾನ್ ಮಸ್ಕುರೊ ಕೆಲ್ಯೊ.

"ತೊ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ತಾ. ತಾಚೆಂ ಲಕ್ಚ್" ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್

ತೆಗಾಂಯೊ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

"ವೆತಾಂವ್-ಚಾ. ಜೇನ್, ಆಮ್ಕೊ ನಾಟಕ್ 'ಸಕ್ಲೆಸ್' (ಜೈತೆವಂತ್) ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮಾಯೆಕಡೆ ಮಾಗ್ ಹಾಂ!"—ಬೆನ್ನಿನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಖಂಡಿತ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ. ತುಮ್ಮಾಂ ಜೈತ್ ಲಾಬ್ತೆಲೆಂ, ಧೈರ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸೊ ಸಾಂಡು ನಾಕಾತ್ !"

"ತೆಂಕ್ಲೊ! ಚೀರಿಯೋ ಜೇನ್!"—ಬೆನ್ನಿಚೆ ಅಂತಿಮ್ ಪ್ರಣಾಮ್.

"ಚಿರಿಯೋ ಸ್ಟೇಜಿರ್!"—ಜೇನಾಚೆ ಪ್ರತಿವಂದನ್.

"ಬಾಯ್ಬಾಯ್ ಜೇನ್!" ಪೆಟಿಕಾನ್ಯೊ ಬುಟ್ಟಿ ಜಾರಿ ಕೆಲೆಂ,

"ಗುಡ್ ಬಾಯ್!"—ಜೇನಾನ್ ತಾಕಾಯೊ ಹಾತ್ ಹಾಲೊವ್ನ್ ಪ್ರಣಾಮ್ ಕೆಲೊ,

ಬಿರ್ಮೋತ್ ಜೇನಾಚಿ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ 'ಸ್ವೀಟ್' ಬೆನ್ನಾಚಿ ಹಿ ಭೆಟ್ ನಿಮಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆ
ನೆಣಾ ಬಾವ್ಡೆಂ. ದುಖಾಚಾ ತಳ್ತಲ್ಯಾಂ-ಕಷ್ಟಲ್ಯಾಂನಿ ಜಾಂಚ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ
ಆತಾಂ ಬೋವ್ ಖುಶಾಲೀ ರೀತಿನಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ.

33 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಬಾಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ದೋನ್ ಮೊರಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಇಲ್ಲಾ
ವೆಳಾನ್ ಖಾಲಿ ಬಾಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಬೊಂಬೈಚಿ ಪೈಣಾರಿ ಸಕಾಳ್ಚಿಂ ಬಾಸ್ಪಾಂಚ್
ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾ ದನ್ವಾರ್ಯಾ ಬಾಸ್ಪಾಕ್ ಗಡ್ಡಿ ಆಸಾನಾತ್ಲಿ. ಆನಿ ಚಡಾವತ್
ಘಾಟಾಕ್ ವೆಚೊ ಜಣ್ ಮಾತ್ ಹಾಂತುಂ ಪೈಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂನಿ ವೆಗ್ಳಿಂ ಚಡುನ್
ತಾಂತುಂ ಮದ್ಗಚ್ ದೋನ್ ಬಸ್ಕಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂಚಿಂ ಬಂಡ್ವಲಾಂ ದವರುನ್ ತ್ಯೊ
ಆಮಾನಾತ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ಮಾಗಿರ್ ಬಾಸ್ ಸುಟ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ತೆ ತಾಂತುಂ ಬಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಭಾಯ್ರ್
ಹಣೆ-ತೆಣೆ ಭೊಂವುನ್ಂಚ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಸ್ಪಾಂತ್ ಬಸುನ್
ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಣೊ ಪರಿಚಯಾಚೊ ಜಣ್ ಬಾಸ್ಪಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಆನಿ ಹೆ ತಾಂತುಂ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪಳೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ತ್ಯಾ ಬಾಸ್ಪಾರ್ ಪೈಣ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್
ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಅಖಂಡ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿಲ್ಲಾಂ ಬರಿ ಜಾತಾ. ಅಸೆಂ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ
ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಿಮ್ತೇನ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆ.

ತಾಂಚಾ ಬೊರಾ ನಶಿಬಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬಾಸ್ ಭರೊನ್ ಅಡಜಾಂಕ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ
ಪರ್ಯಂತ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂ ಮಧೆಂ ಜಾಂವ್, ತಾಂಕಾಂ ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಜಾಂವ್
ತಾಂಚಾ ಪರಿಚಯಾಚೊ ಜಣ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ ಭೆಟವ್ನ್, ತೆ, ಡ್ರಾಯ್ಸ್
ರಾನ್ ಮೊಟರ್ ಚಾಲು ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಬಾಸ್ ಚಡ್ಲೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ. ಚಿಕ್ಕೆ
ಪುಡೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ, ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ಬಾಸ್ ಉಭೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ಜಾಗೊ
ನಾಸ್ತಾಂ ಅದೇಂ ನಿಮಿಷ್ ಭರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ನಿಮಿಷಾಚಾ ವಾಯ್ವಾಂತ್
ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ಲಿ ಏಕ್ ಶನಿ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಮಾವೊಳ್ಳೆಚಾ ಪುತಾನ್ ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಖೈ-ರೆ, ಪೈಣ್?”—ತಾಣೆ ವಿಚಾರುನೀ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಪೆಟ್ರಿಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. “ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೊಯ್? ಆಫೀ
ಸಾಕ್ ಗುಟ್ಲೆ ಮಾರ್ಲ್ಯಾಯ್‌ಗಿ ಕೆತೆ?” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚೊಚ್ ಪ್ರತಿ-ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

“ಆಜ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲಿ.”—ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಅರೇ! ಬಗ್ಲೆಕ್
ಬೆನ್ನಾಯಿ ಆಸಾ! ಖೈಂ ವೆತಾತ್-ರೆ!”

“ಆತಾಂ ತುಂ ಖೈಂ ವೆತಾಯ್?”—ಪೆಟ್ರಿನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಘೆಳಾಯ್ ಕೆಲಿ ಆಸಿಂ
ಉಳ್ಳಿಂ ಸವಲಾಂ ಕರುನ್, ಆನಿ ಬಾಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ ಚಾಲು ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮನಾಂ
ತ್‌ಚ್ ದೆವಾಕ್ ಉಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಗೆರ್ ವೆತಾಂ, ಉಂದ್ರಾಂಚೊ ಗುಡ್ ವ್ಹೊರೊಂಕ್.”

“ಆಮ್ಗೆರ್ ಗುಡ್ ನಾ. ಕೊಣೆಂಗೀ ವ್ಹೆಲಾ. ಪಾಟಿಂ ಆಡುನಾ. ತುಂ ಘರಾ ಕಿತ್ಯಾ
ವೆತಲೊಯ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ?”

ಸದೂ ತೆಂ ಚೆಡೂಂಚ್ !

“ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಡ್ ನಾ. ಮಾಮಾಕ್ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ. ತುಮಿಂ ಖೈಂ ಬೊಂಬೈ ವೆತಾತ್‌ಗಿ?”

“ಬೊಂಬೈ ನೈ. ಲಂಡಾನಾಕ್. ಆಮಿಂ ಬುಟ್ಟಾಳ್ ವಕ್ಲಾಂಗಿರ್ ತಳ್ಳಿ ಸುರ್ ಮಾರುಂಕ್ ವೆತಾಂವ್”—ವ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಪೊಸಾ, ಪೊಸಾ. ಸುರ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ‘ಪೊಹಿಬಿಷನಾಕ್ ಜೈ!’ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ವಿಸ್ತಾ ನಾಕಾತ್ ಹಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆಕ್ಲಿ ಹಾಸುನ್. ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಮದ್ರಾಸ್ ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ‘ಪೊಹಿ ಬಿಷನ್’ (ಆಮಾಲ್ ನಿಷೇದ್) ಕಾಯ್ದೆ ಜಾರೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

“ತುಮೆ ಆತಾಂ ಆಮ್ಗೇರ್ ವೆಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್. ಪಾಪ್ಪಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಾ ಘರಾ ನಾಂತ್”— ಭೆಷ್ಟಿ ಏಕ್ ಪೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ಪೆಚ್ಚಿನ್.

ಮೆಕ್ಲಿನ್, “ಖೈಂ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಆಧಿಂಚ್ ಬಾಸ್ಸ್ ಪುಡೆಂ ಜೊರಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್.

“ಛೂ! ಗುಡಾಚಾ ನೀಬಾನ್ ಹೊ ಘರಾ ಪೊಸೊನ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್”— ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಗಡ್ಡಡೊನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಗುಣ್ಣುಣೊನ್. ಪಾಪ್ಪಾ ಖಂಡಿತ್ ಗಡ್ಡಡೊಲೊ. ಉಟಾಉಚಿಂ ಮನಿಸ್ ತುಮ್ಮಿರ್ ಧಾಡುನ್ ತಾಂಕಾಯಿಂ ಖಬಾರ್ ದಿತಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತುಜೊ ಡೆಡಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಪಾಪ್ಪಾ ಬುಟ್ಟಾಳ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಕರುನ್ ವಾರಾಂಟ್ ಧಾಡ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾತೆಲಿ ಆಮ್ಚಿ ಗತ್! ಕಸಲಿ ಶನಿ ಭೆಟ್ಲಿ-ರೆ, ಭಾವಾ!!”

“ಗಾಭರ್ನಾಕಾ!”—ಪಾಟಿ ಗುಣ್ಣುಣೊಂ ಬೆನ್ನಿ. “ಕಾವ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಘೆತಲ್ಯಾಂವ್, ಮೆಕ್ಲಿ ತುಮ್ಮಿರ್ ವೆತಾ ಯಾ ನಾ.ತಿ ದುಬಾವಾಚಿ ಗಜಾಲ್. ಗೆಲೊ ತರೀ ತಾಣೆ ತುಮ್ಮಿರ್ ಪಾವುನ್, ಖಬಾರ್ ಅಂಟೈಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ತಿಣೆ ಅಂಕಲಾಕ್ ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ಡೆಡೆಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರುನ್, ತಾಣೆಂ ಬುಟ್ಟಾಳ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಾಸ್ಸ್ ಘಾಟಾಚಾ ಮುಳಾಕ್ ಪೊಸುನ್ ಪಾವ್ತೆಲೆಂ. ತಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಬಚಾವ್ ಜಾತೆಲ್ಯಾಂವ್. ಪೊಗೆಚ್ ಧೈರಾನ್ ಬಸುಯಾಂ.”

“ಬದ್ಲಾಕ್, ಚೀಂತ್, ಆಮಿಂ ಧೈಂ ಪಾಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ದುರಾದ್ವಷ್ಟಾನ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ವಾರಾಂಟಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂವ್, ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಚಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂ? ಪೊದೊರ್ನಿಕ್ ಫಟವ್ನ್ ಆಡುಲೊ ದುಡುಯಿಂ ಆಸಾ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್!”—ಪೆಟ್ರಕ್ ಮಿಂತ್ ಉಲೈಲೊ.

“ಗತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾತೆಲಿ? ಪೊಲಿಸ್ ತಾಂಚಾ ಖರ್ಚಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾಟಿಂ ಆಡ್ತೆಲೆ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ತಾಬ್ಯಾಕ್ ದಿತೆಲೆ. ಫಾಶಿ ದಿತೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಗಾಭರ್ತಾಯ್‌ವೆ? ವಾಯ್ಪಾ-ವಿಗ್ನಾಂತ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿವಾರ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಮಾಗುಯಾಂ.”

ಆನಿ ತಾಣೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಸ್ಸ್ ಫರಂಗಿಪೆಟ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಂತ್ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲೈಲೆನಾಂತ್. ಹದ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಭೈಂ ನಿವಾರುಂಕ್ ಪೆಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಯಾಂನಿ ಆಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೊಂತಾಂಕ್ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ತೇರ್ಸ್ ಆನಿ ಮಾಗಿ ಮ್ಹಣಾಲೆ. ಬಾಸ್ಸ್ ಪುಡೆಂ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬುಟ್ಟಾಳ್ ಪೊಲಿಸಾಂ ಆನಿ ಧೈಂಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂ ಚಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಹದ್ಯಾಂನಿ ಮುಸ್ಕಾಂಚಿ ಫಾರ್ ಜಾಲೆ. ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಜನಲಾಂತ್ಲಾನ್ ದೀಷ್ಟ್ ರಸ್ತಾಚೆ ನಿಟಾಯೆಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯಾ ಟೆಲೆಗ್ರಾಫ್ ವಾಯರಾಂಕ್ ಜೊಕುನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ಪಳೇ ತಾಲೊ. ತಾಂತ್ಲಾನ್ ವಾರಾಂಟಾಚಿ ವರ್ದಿ ಮಂಗ್ಳೂರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬುಟ್ಟಾಳ್ ಧಾಂವ್ಚಾಗೀ ತಿ

ಅನಿ ಬಾಸ್ಕಾಂತ್ ಅಸುಲ್ಲಾಂಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಂಶಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ತದ್ ದಿವುನಯೆ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣಿಂ ಬೊಲ್ವಾಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಾರ್ ಗಪ್ತೆ ಮಾರುಂಕ್ ಜಿಜೋ ಸುಡ್ನುಡಿಂ ಘೊಳ್ಳೆಲ್ಯೊ. ತರೀ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ. ಶಿವಾಯ್, ಬಾಸ್ಸ್ ಧೈಂ ಹಾಂಗಾ ಪೈಣಾರಾಂಕ್ ಘೆವುಂಕ್ ಧೈಂ ಧೈಂ ರಾವುನ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ತಾನಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಭಂಗೈತಾಲೆಂ. ಬಾಸ್ಸ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಪೇಂಟ್ ಉತ್ರಾನ್ ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾ ಜಂಗಲಾಂತ್ಲಾ ರಸ್ತಾಂಚೇರ್ ಪಾವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಅಶೆಂ ತೆ ಆಮ್ಕೊರಾಚಾ ಭೊಗ್ಲಾಂನಿ ಚಡ್ಪಡ್ತಾನಾ ಬಾಸ್ಸ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಬಿ. ಸಿ. ರೊಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಮುಖಾರ್ ಅನಿ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಪೇಂಟ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಆರೊ ರಸ್ತಾಚೆ ದೆಗೇಕ್ ಸರುನ್ ಧೈಂ ಧಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಡ್ವಾಯ್ವರ್ ತಾಚೆ ಮೋಡಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಪುರ್ಪುರತ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ, ಮುಖಾರ್ ಇಂಜಿನಾಚೆಂ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ಉಕ್ತಾನ್ ತಾಂತುಂ ಬೊಟಾಂ ಲೊಟುನ್ ಪರಿಕ್ಲಾ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಕಂಡಕ್ರಿಯೊ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಗೆಲೊ. 'ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?—ದಾನೆ ಸಂಕಡ್ ಸುರು ಆಂಡ್?—ಏನಾಯಿತು ಸ್ವಾಮಿ?'—ಅಶೆಂ ಎಕ್ಕ್ಯಾನ್ ಆಪಾಪ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್ ಉಡ್ವೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಲಾಕ್ ಕೊಣಂಚ್ ತೃಪ್ತಿಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಪಳೆರೆ ಆಮ್ಚೆ ಗ್ರಹಾಚರ್!”—ಪುರ್ಪುರೊ ಪೆಟ್ರಿಕ್. ಬೊರಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ಮೆಕ್ರಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ,—ಧೂ...ಕ್ಕ್! ಪೈಣ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಅಖೇರ್ ಕರುನ್ ವಕ್ಲಾಂಗೆರ್ ವೇಚ್ಯಾಂ-ವೇ? ಭುಂ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ನಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್.”

“ರಾವ್-ರೆ. ತುಂ ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾ ಬೆರ್ಚಪ್ಪಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಭಿಯೆತಾಯ್? ಬಾಸ್ಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪೇಸೆಜರಾಂಕ್ ರಸ್ತಾರ್ ಸೊಡ್ತಾತ್‌ವೆ? ವೆಗಿಂ ದುರುಸ್ತ್ ಕರ್ತೆಲೆ. ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ದುಸ್ರೆಂ ‘ರಿಲೀಫ್’ ಬಾಸ್ಸ್ ಆಡ್ತೆಲೆ. ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್”—ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ದುರುಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಥವಾ ದುಸ್ರೆಂ ಬಾಸ್ಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಉಣ್ಕಾರ್ ಉಣೆ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ತಲೊ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಧರುನ್ ವೊರ್ತೆಲೆ. ಛಿ! ಮೊಕಾ ನಾಕಾ ತಿ ನಾಲಿಸಾಯ್”

“ನಾಲಿಸಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ತುಂ ಗರ್ಜೆಭಾಯ್ರ್ ಗಡ್ಬಡ್ತಾಯ್. ಪೊಲಿಸ್ ಯೆಂವ್ಪಿತ್ ತಾಂಕಾಂ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರುನ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ದೋನ್ ಉಪಾಯ್ ಚಿಂತುನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್”—ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಕಿತೆಂ ತೆ?”

“ಪೊಲಿಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಪಳೆತಲೊಯ್”—ಹಾಸುನ್‌ಚ್ ಉಲ್ಟೆಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಧೈಂ ಧೈರ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಚೆ ಉದೆಚಿಂ,

ಹ್ಯಾ ಭಿವ್ಯುರ್ಯಾ ಜೊಡ್ತಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಪೈಣಾರ್ ಕಿತ್ತಿಂ ವಿಗ್ನಾಂ-ಅನ್ವಾರಾಂ ಅನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಮೆಳ್ತಾತ್, ತಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುನ್ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಬೊಂಬ್ಪೆಕ್ ಪಾವುಂಕ್ ಬೆನ್ನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಚಮತ್ಕಾರೊ ಅನಿ ಉಪಾಯ್ ಖಿಳ್ತಾ, ಬೊಂಬ್ಪೆಂತ್ ತಿಂ ಕಸಲೊ ಭಿರಾಂಕುಕ್ ಪರಿಕ್ಷಿತ್ ಸಾಂಪಡ್ತಾತ್, ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಘಾತ್ ಕರ್ತಾ ಅನಿ ಶೆವಟಿಂ ತಾಂಚೊ ಜೊಬಾ ಅನಿ ಅಸೆಸಾಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಸಲೆ ವಾಟೇರ್ ಪಡ್ತಾ, ಹಾಂಚೊ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವಿಭಾಗಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಆಸ್ತಲೊ.

(ತಿಸ್ರೊ ವಿಭಾಗ್)

34 ಅದ್ಯಾಯ್

ಮೆಕ್ಸಿ ಉಂದ್ರಾಚೊ ಗುಡ್ ಮಾಗುನ್ ಆಡ್ವಾ ನೀಬಾನ್ ಮಾವ್ಲ್ಯಾ ಜೆರ್ಮಿ ವೇಗಸಾ ಗೆರ್ ವೊಸುನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ತೀನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲಿಂ, ಜೆರ್ಮಿ ವೇಗಸ್ ದನ್ಪಾರ್ಚಿ ಏಕ್ ನೀದ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಟುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚೊವ್ಕೇತ್ ಆರಾಮ್ ಕದೆಲಾರ್ ಪಾತ್ಕೊನ್, ಆಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಚ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲ್ತಾಲೊ. ಬಾಯ್ಲ್ ಮರ್ಲಿನ್ ತಾಕಾ ಕಾಫಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಆಪ್ಲಯ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ವಿಸ್ವಾಂ ಮಾವ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಕ್ಸಿಕ್.

“ಉಂದ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮಾಡಾಂಚೆ ತೆಂಡ್ಲೆಲ್ ಪೂರಾ ಗೆಲೆ, ಮಾಮಾ. ಘರಾಂತೀ ತಾಂಚಾ ಧೊಲಿಂ ನಿಮ್ತಿ ಸುಶೆಗ್ ನಾ. ತುಮ್ಚೊ ಗುಡ್ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಗುಡ್ ಆಸಾ ಭಿತರ್, ವ್ಹೊರ್.”

“ಆಸಾವೇ? ಬಚಾವ್. ತೊ ಕಣ್ಣೊಜಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್!”

“ತೊ ಖೈಂ ಮೆಳ್ಳೊ ತುಕಾ?”

“ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ತೊ ಅನಿ ಬೆನ್ನಾ ಬಸುನ್ ಆಸ್ಲೆ, ಬಾಸ್ಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್.”

ಜೆರ್ಮಿ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ನೀಟ್ ಬಸುನ್, “ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಸಾಂತ್ ಪಳೆಲಿಯ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ಥಟಾಕ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಆಕಲ್. ಖೈಂ ಸವಾರಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಸಾರ್ಲ್ಲಾಕ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ವಕ್ಲಾಂಗರ್ ತಳ್ಳಿ ಸುರ್ ಮೆಳ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಮತ್ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೆನ್ನಾ. ಅರೆ! ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಅಜಾಪೊನ್ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊಯ್?”

“ಕೊಣಾಚಿ ಅನುಮತ್ ಘೆವುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಗಾಯ್ ತೆ? ಮಾಕಾ ಖಬಾರ್ ನಾ! ಮರ್ಲಿನ್, ಪೆಟ್ಟಿ ಖೈಂ ಗೆಲಾ ತಿ ಖಬಾರ್ ಆಸಾವೇ ತುಕಾ?”

ತಿ ಕುಜ್ವಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚಿ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ.—“ಸೆಂಟ್ರಲಾಂತ್ ಮೆಟಿನಿ ಶೋ ಪಳೆವ್ನ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಕೊಲೆಜೆಂತ್ ಖೆಳೊನ್ ಯೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಕಾಳಿಂ ಇಕ್ರಾ ವೊರಾರ್ ಬೆನ್ನಾಗೆರ್ ಗೆಲಾ.”

“ಹಾಂಗಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆದ್ ಚಿಕ್ಕಿ. ಮೆಕ್ಸಿ ಆಯ್ಲಾ. ತೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಯ್ಕ್?”—ಫೊವಾನ್ ಗೊವ್ಣೆನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊ. ತಿ ಆಯ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಕ್ಸಿ,—

“ಸೆಂಟ್ರಲಾಂತ್ ಮೆಟಿನಿ ಶೋ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಡಚ್ ವೊರಾರ್ ದೊಗೀ ಜಣ್ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ ಬಾಸ್ಸ್ ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಲೆ, ಆಕಯ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಬ್ಲೆ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ!! ತೆಂಯೊ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಸಾರ್!!!”

“ಹುಂ. ತಳ್ಳಿ ಸುರ್ ಮಾರುಂಕ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್‌ಹಿ!”—ಫೊವಾನ್ ಮ್ಹಳಿಂ ಪಾಲ್ತಾನಿ ತಾಂಬೊ ಜಾವ್. ತಿ ಶಿರಿಂ ಚುಕೊನ್ ರುಕ್‌ಚ್ ಜಾಲಿ. “ಪಳೆ ಮರ್ಲಿನ್, ಹಾಂವೆಂ

ವೊಸುಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್, ತರೀ ತುಕಾ ಗುಮಾನ್ ನಾ. ತುಜಿಚ್ ಖುಶಿ ಚಲ್ತಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್. ಆತಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್‌ಮೂ ಪ್ರತಾಚೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್? ಹಾಣೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಮಾಂ ಕಳ್ಳೆಂ. ನಾ ತರ್? ಕರ್ಲಾಂತ್ಲೆ ಪುರ್ತೆ ಭಾಯ್ರ್, ಯೆವ್ನ್ ತ್ಲೆ ಪಿಲೆ ಹೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ಬಸುನ್ ಬಾಟ್ವಾಳ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್‌ಹಿಂ ಸುರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್. ಫಾಲ್ಕಾ ಪೊರ್ವಾಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮಡ್ಯೇರಿ ಮೈಸೂರ್ ವೆಚೆನಾಂತ್ಲಿ?" (ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಮಡ್ಯೇರಿ-ಮೈಸೂರಾಂತ್ ಆಮಾಲ್-ನಿಷೇದ್ ನಾತ್ಲೊ.)

"ಆತಾಂ ಚಡ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ತುಂ. ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಬಂಟ್ವಾಳಾಕ್‌ಚ್‌ಮೂ? ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ಯಾ ಲಂಡ್‌ನಾಕ್ ನೈಮೂ?" ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತೆಲೆ. ಮಾಕಾ ಸಾಂಗುನ್ ಗೆಲೆನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಮ್ಚಾಚ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಗುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನೈಂವೇ ತಾಣೆಂ? ಸಿನೆಮಾಚೊ ಟ್ರಿಕೆಚೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಪಾಸುತ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತೆಲೆ. ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ಯೆತೆಲೆ. ಸಾಂಜೆರ್ ತನ್ನಿ ಕರ್ನ್ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ."

"ವ್ಹೊಯ್, ವ್ಹೆಲೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಖುಶೇ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕರುಂಕ್ ದೊರಿ ಸಡಿಳ್ ಸೊಡ್. ವಾಯ್ಟಾಚಿ ರುಚ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತನ್ನಿ ಕರುನ್ ಬೂದ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಧೊಂಪ್ರಾ ಸಕ್ಕೆಲಿ ಬೂದ್‌ವಂತ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಹಾಕಾಚ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಫಕತ್ ಆವಯಾಂಚೇ ಸಸಾರ್ಗಾಯೆನ್. ಬಾಪ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೆಲೆಗಿ ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವ್ತೆಲೆ? ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕರ್ಚಿ ರುಚ್ ಲಾಗಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ಕೆಸಾಂಚೇ ಪಾಂಕ್ಟೇಬರಿ ಕಿತ್ಲೊ ಖಾರ್ ಫಾಲ್ಕಾರೀ ಸುಟಾನಾ, ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಸೆಯೊ ನಾಡ್ತಾ ಆನಿ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾ ತೊ ಜೊಬಾಚೊ ಪೊಸ್ಕೊ. ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಗಳ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಹೊ ಶಿಕ್ವಾಂತೀ ದಾಡ್ಲೊ ಜಾಲಾ, ಘರಾಂತೀ ಆಪ್ರುಬ್ ಜಾಲಾ. ಹ್ಯಾ ಹುತಾವಳ್ಕಾಂಚೆಂ ಅಂತ್ಯ್ ಕಂಯ್‌ಗೀ ತೊ ವೈರ್ ಆಸಾ ತೊಚ್ ಜಾಣಾ!"—ಆಸೆಂ ದುಸೊರ್ ನ್ ಆನಿ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಉಚೊ ಆನಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಮೆಕ್ಲಿ ಉಂದ್ರಾಚೊ ಗುಡ್ ಘೆವುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮರ್ಲಿನಾಕ್ ಸಮಾದಾನಾನ್ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಲೆಂಚ್ ನಾ. ಬಾಟ್ವಾಳಾಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ದೆರಾನ್ ಪುಣೆ ದಿಲ್ಲಿಗಾಯ್?—ಹೆಂ ವಿಸಾರುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತಿ ನ್ಹೆಸುನ್ ಜೊಬಾಗೆರ್ ಗೆಲಿ.

ತಾಂಗೆರ್ ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ.—

"ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಆಲೋಚನ್ ದಿಲ್ಲಿಯೊ ನಾ, ಖೈಂ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತೆಂಯೊಂ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗೊನಾ, ವೆತಾನಾ ಪಳೇವ್ನೀ ನಾ. ಆನಿ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಗಡ್ಡೆಡೊಂಕ್ ಘಾವೊ ತೆಂ ಕಾರಾಣೆಯೊ ದಿಸಾನಾ ಮಾಕಾ."

ತಾಚೆಂ ಖುಶಾಲೀ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮರ್ಲಿನಾಚೊ ಭಿಜುಡೊ ಸುಟ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಸೆ ಸಾಚೊ ಅಕಾಂತ್ ಗಡ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಗೆಲೊ. ಕಾರಾಣ್, ಧಾಚ್ಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಅಧಿಂ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಆಲ್ಕಾರೆಂತ್ಲಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ವತ್ತಾರೆ ಕರುನ್ ದವರ್ತಾನಾ, ಎಕಾ ಖೊವ್ನಾಚಾ ಬೊಲ್ಯಾಂತ್ ಬೆನ್ನಿಚೊ (ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಲ್ಯೊ) ತಸ್ವಿರೆಚೊ ದೋನ್ ಪ್ರತಿಯೋ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯೊ. ಪುಣಾಕ್ ವೆಚಾ ಆಮ್ನರಾನ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ತಾಂಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಸೆ ಸಾಚಾ ಜೀವಾಂತ್ ಜಾತಾಲೆಂ ತೆಂ ವಾದಾಳ್ ಆನಿ ತುಫಾಣ್ ಆತಾಂ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಆಡ್ಲೆಲೆ

ಕೊಲ್ಲಿ ಗುಸವ್ನ್ ತೆಂ ಕಳ್ಳಳೇ ರೀತಿನ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.—“ಪೊಳೆ ಧನ್ಯಾ. ಬೆನ್ನಾನ್ ಪೆಟ್ರಿ ಕಾಚಿ ಚಡ್ ಸಳಾವಳ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ಣ್ ತವೊಳ್ ತವೊಳ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿತಾಲಿಂ ಹ್ಯಾಚ್ ಫಾಡ್ವಾ ಥ್ಯೊಂ ಭಿಯೆವ್ನ್, ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್—” ಹೆಂ ವಾಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಆಡ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ,—

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ-ಗೆ ಕೆದಾಳಾಯಿ ಮ್ಹಜಾಚ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ದುರ್ಸಾತಾಯ್? ಬೆನ್ನಾ ಮಾತಲ್ ಬೊರೊ, ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಖೊಟೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂಗಿ ತುಮೆಂ? ಖೊಟೊ ಆನಿ ನಾಡ್ಲೊ ಬೆನ್ನಾಚ್! ತಾಣೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚೆರ್ಕಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಧರ್ಲಾ ತವಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ರಿ ಎಕಾ ವೆಗ್ಯಾಚ್ ನಮೂನ್ಯಾಚೊ ಜಾಲಾ, ತುಮ್ಕಾಂ ಹಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಸಾವೆ?”

“ತಾಪಾನಾಕಾ, ಪ್ಲೊನ್ಸೆ” ಸಮದಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್,” ಮಾಗ್ತಲಾ, ತುಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ ತುಂ ತುಜೆಂ ಹಿಮ್ವಪಣ್ ಸಾಡಿನಾಯ್. ಮ್ಹಜಾ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಕ್ ಕೇಂಡುನ್ ಉಲಂವ್ನ್ ತುಕಾ ಕೊಣ್ ಅಧಿಕಾರ್ ದಿಲಾ?”

“ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಪುಲೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಭಾವೊಚ್ ಕಾಂಟಿ ಪಾಪ್ಲುನ್. “ಆಯಾನ್ ಆಯಾಚೊ ಜಾಗೊ ಸೊಡುನ್ ಫರ್ವಾ ಎಚ್ಕಾನೆಚೊ ಹುದ್ದೊ ಫೆಲ್ಲಾ ತಸೆಂ ದಾಕ್ಟೆತಾ ಹಿಚೆಂ ಬಾಂಟ್ಲಿ ಉಲಣೆ, ಹುಮ್! ಅಸಲೊ ಹಂಕಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಯ್ ಥ್ಯೊಂ ಪಳೆವ್ನ್! ಮ್ಹಜಾ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಕೊಣಾಯ್ ಒಟ್ಟುಕ್ ಭೊಂವ್ಚಿ ಜಾಂವ್, ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಚಂಗ್ಲಾಯ್ ವ ಆಶಾ ಕರ್ಚಿ ಜಾಂವ್ ಕುಸ್ಕುಟ್ ವೊಡ್ಲಿ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕಂಯ್ ತುಮ್ಕೊ ಬೆನ್ನಾ ತಾಕಾ ಧೆಡೊ ಮೆಳ್ಳಾ ಥ್ಯೊಂ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಏಕೆಕಾಚ್ ಖೊಟಿ ಸವಯ್ ಶಿಕುನ್ ಪಾರ್ಪೊಳ್ ಜಾಲಾ. ತುಜಿ ಸೆಜಾರ್ನ್ ಜೇನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲ್ಯಾ ಫರಾ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಪಿಸೊ ಜಾವ್ನ್ ನಾಚ್ತಾ.”

“ತಾಕಾ ಬೆನ್ನಾ ಕಸೊ ಕಾರಾಣ್ ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರ್, ಪ್ಲೊನ್ಸೆ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ತರ್ಕಾಕ್ ದೆಂವುನ್. “ರಾವ್, ಮ್ಹಜೆಂ ಪುರ್ತೆ ಆಯ್ಕ್, ಪ್ಲೊನ್ಸೆ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ಖೊಟೊ ಸವಯೋ ಆಸ್ಲಾರ್ ನೈ-ವೆ ತಾಣೆ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ? ಭುರ್ಗಿಂ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಸವಯೋ ಆಪಾ ಪಿಂಚ್ ಶಿಕ್ತಾತ್. ಹೆರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಶಿಕಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಆತಾಂ ತುಜೊಚ್ ಧಾಕ್ಲೊ ಪಳೆ. ಜೆರ್ಮಿಯಾದ್ ಕೊಲೆಜೆಚಾ ಕೊಪೆಲಾಕ್ ಫಾಂತ್ಯಾಚಾ ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಕಾ ಥ್ಯೊಂ ಭೆಟುನ್, ತಾಚಿ ದೋಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಶಿಕ್ಯೆಲ್ಲೆಂ? ತುಮೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಭುಲೈಲ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ವಿಸರ್ಲೊವೇ ತುಕಾ?”—ಆನಿ ತೊ ಹಾಸೊ.

“ಊಟ್ ತುಂ! ಆಮಿಂ ಥ್ಯೊಂ ದೋಸ್ತಿ ಕರ್ತಾನಾ ತುಂ ಖ್ಯೆಂ ಆಸ್ಲೊಯ್, ಚೊರಾ?”
—ತಿಯೊ ಹಾಸುನ್‌ಚ್ ಉಲೈಲಿ. “ಲೊಟ್ಟಿ ಉಲೈನಾಕಾ!!”

“ಲೊಟ್ಟಿ? ಆಮಾ'ವ್ಚಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದಿಸಾನಾಂತ್, ಪ್ಲೊನ್ಸೆ. ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಯಾರ್ ವಿಪರೀತ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾ, ಪೆಟ್ರಿ ಬೆನ್ನಾ ಪ್ರಾಸ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಚಡ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ. ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಾಕ್ ನಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಯೆತ್ ಲೆಕುನ್ ಬೆನ್ನಾನ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ನಾಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನ್ಯಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕೊಂ.”

“ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ, ದೆರಾ, ತುಜೊ ಬೆನ್ನಾ ಕಿತ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್‌ಗೀ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಚಡ್ ಶಾಣ್ ಆಸಾ. ತೊ ಉಲೈತಾ ತಿ ಚಣ್ಣಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ತುಕಾ-ಮಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ, ತಾಣೆ ಎಕ್ಲಾಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊಂಡಾನ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತೊ ಎಕಾ ಚಾ ಸಾಂಗತಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪ್ರಸೊ. ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾ ಥ್ಯೊಂ ವೊಡ್ಲಿ ಆಪ್ಣಿಚ್ ಭೊಗಾತ್.”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ, ವೊನ್ನೆ? ಕಿತ್ಯಾಚಾ ಆಧಾರಾರ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಜೊ?”

“ಬೆನ್ನಾಚೊ ಹಾವ್-ಬಾವ್ ತುವೆಂ ಲಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆಲಾಯ್‌ವೆ? ನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾ. ಚೆಡ್ವಾ ಸೈಂಭಾಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಚೆಡೊ ತೊ. ಚೆಡುಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕಸಲೆಗೀ ಫರಾ ಮಲೆನ್ ಚೆಡೊ ಜಾಲಾ. ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಣೆ ಪೆಚ್ಚಿಕಾಲಾಗಿಂ ಚೆಡ್ವಾಬರಿಚ್ ತಂಗ್ಲಣೆ-ಮಂ ಗ್ಲಣೆ ಕರ್ನ್ ಉಲೈತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಆಭಿನಯನ್ ಪಳೆಲ್ಲೊ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗಿತ್ ತೊ ಏಕ್ ಚೆಡ್ಯಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಖರೆಂ ಚೆಡುಂ.”

ಜೊಬ್ ಕುಚುಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ವೊಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾ ಲೊ,—“ದೆಕುನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಆಶಾ ದಾಕವ್ನ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲೊಗಿ?”

“ಖಂಡಿತ್. ಬೆನ್ನಾ ತಸಲೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಚೆಡೊ ಪುರೊ ಸೆಮಿನರೆಂತ್ ಪುಣೆ ಭರ್ತಿ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶೆಂಬರ್ ಸೆಮಿನರಿಸ್ತಾಂಕ್ ನಾಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಡುಂಕ್.”

ಜೊಬಾಕ್ ಹಾಸುನ್ ಹಾಸುನ್ ದುಖ್ ಪಡ್ಲಿ ಕುಸಳಾಂನಿ. ಪುಣ್ ಆಸೆಸಾಚಿ ಆಡಿ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಧರ್ಫರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಮರ್ಲಿನಾಚೆ ಆಪುಟ್ ಸತಾ ಸಾರ್ಕ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಯ್ಕುನ್, ಬೆನ್ನೆನ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಪ್ಲಿ ನೀಚ್ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂಗುನೀ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸೈತೀ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಲೆಂ.

“ವೊನ್ನೆ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಹಾಸೊ ಪಾಲ್ತಚ್,” ಬೆನ್ನಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತುಕಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ದುಬಾವಾಸ್ತದಾಚೊ ದಿಸ್ತಾ ತರ್ ಆಜ್ ತೊ ಸಾಂಜೆರ್ ಫರಾ ಯೆತಚ್ ತಾಕಾ ದಾಕ್ಟೆ ರಾಚೆ ತಪಾಸ್ಣೆಕ್ ವೊಡ್ಲಾಂ. ಆನಿ ತುಜಾ ಹ್ಯಾ ದುರ್ದೋಷಾಕ್ ಆನಿ ತಾಜೆಂ ಬಂಟ್ವಾಳಾಕ್ ಬೊಂ ವ್ಹೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಕ್, ವೊಡ್ಲಿ ಅನ್ವಾರಾಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ನೈ ತಿ. ರಜಿಚೆ ತಸೆ ಧಗಿಚೆ ದೀಸ್ ಹೆ, ತಾಣೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವಾನಾಸ್ತಾಂ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸುನ್ ಮುರ್ಮುರೊಂಕ್ ಜಾಯ್‌ವೆ? ತೆ ವೆತಾನಾ ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ನಾ ತರ್ ತಾಂಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಹಾಂವಿಂ ವೆತೊಂ. ಸುರೇಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆ ಪಾಜರ್ತಾತ್. ಮಾಗ್ತಾಲಾ, ತುಕಾ ಸಾಂಗುನ್ ಗೆಲ್ಲೆವೆ ತೆ?”

“ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಗೆಲ್ಲೆ.”

“ತಾಂಚೊ ಸಿನೆಮಾ ಬಂಟ್ವಾಳಾಂತ್ ಜಾತಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಯೆತೆಲೆ ವೊನ್ನೆ, ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ತುಂ. ಯೆನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಸೊದುನ್ ಆಡ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ. ಆತಾಂ ತುಂ ಖೈಂ ವೊಸುಂಕ್ ಉಟ್ಟಿಯೆ? ಬಸ್ ತೆ ಯೆತೆಲೆ ಪರ್ಯಂತ್. ತುಜಾಕಡೆ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಾತಾ.”

“ತುಜಾ ಸಂಗಿಂ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುಂಕ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜೊ ಜಿಮಿಯಾಬ್ ಕರಿನಾ.”

“ಕರುಂಕ್ ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಶಿಕವ್ಣೀ ನಾ; ತೊ ಕರ್ತಾನಾ ಕರುಂಕ್ ತುವೆಂ ಸೊಡುಂಕೀ ಸೊಡುನಾಯ್, ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಚುಕ್ ಕೊಣಾಚಿ?”

“ಕೊಣಾಚಿ ತಿ ಸಾಂಗ್ತೊಮೊ. ಜಿಮಿಯಾಬ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ರಾನಾಂತ್ ದೋಸ್ತಿ ಕರ್ತಾನಾ ತುಂ ಕೆದೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ಲೊ ತೆದೊಚ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ತರ್ ತುಜೆಂ ಗಾಲ್ಪುಟಾಂ ತಾಂಚ್ಚಿಂ ಕಿಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಮೆಟ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ತಿನಾಂ, ಆನಿ, ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ?..... ಹಾಂ, ಯೆಂ,—”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಿನಾಕಾ, ಲೆತ್ತಿಚಿ ಖಬಾರ್ ಸದ್ಯಾಕ್ ಬಾಕಿ ದವರಾಂ. ವೊ ನೆ.”

“ಏ ತುಜಾ ಘಾತಾ! ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಡಿಳ್ ಜಾಲೊಚ್ಚೆಗೀ ತುಜೊ ನಟ್ವೆ?”—ಮ್ಹಣಾಲಿ ನಿರಾಶೆನ್ ಬಾವ್ಣಿ ಜಾವ್ನ್. “ಲೆತ್ತಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಬರವ್ಣೀ ಜಾಲಾಂ! ಅಧಿರ್ ಮನಾಚೊ ಖಿತ್ರಿ ಕೊಲೊ ತೂಂ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಂ.”

“ತುಂ ಆತಾಂ ರಾವ್ತಾಯ್ ವೆ? ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ನಾಂವೇ, ಫಾಲ್ಕಾ ಉಲಯಾಂ.”

ಮಾಕಾ ರಾವುಂಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ. ತುಕಾ ಲೆತ್ತಿ ಜಾಯ್ ಯಾ ನಾಕಾ-ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ತುಂವೆ ಮಾಕಾ ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂಜೇ ಭಿತರ್ ಕಳಂವ್ಚೆ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್ ಆನಿ, ಎಕ್ಸ್ಕೂರೊಚ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಮೊರ್!”—ಅಸೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮರ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲಿ.

ಆಸೆಸಾಕ್ ಎಕಡ್ಚಾನ್ ಧುವೆಜೊ ಆಕಾಂತ್, ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಹಿ, ಲೆತ್ತಿ ತರ್ಫೆನ್, ದೆರಾ-ಭಾವ್ಣಿ ಚಿ ಗುಪ್ತಾ ಆಲೋಚನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಫಾಸ್ಕೊನ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಲೆಂ. ಆಟ್ ಮಲ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಡುಲೊಲ್ಲಿ ಖೆಳ್ ಬೊರಾಕ್ ಜಾಂವ್, ವಾಯ್ಕಾಕ್ ಜಾಂವ್, ಆತಾಂಚ್ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತುರ್ತ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಸಕ್ಲೆಂಚ್.

35 ಅನ್ಯಾಯ್

ಭಾವೊಚ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ಜೊಬ್‌ಯೊ ಸಾಂಜೇಚೆ ಭೊಂವ್ಡೇಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಗುಂವೊನ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಉಂಬ್ರಾರ್ ಘಟ್ ಉಭೆ ರಾವ್ಲೆಂ. “ಊಟ್! ಹಾಂವ್ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರ್ತಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಅಧಿಕಾರಾನ್.

ತೆಂ ಉಚ್ಲೆನಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಉಲಂವ್ಚೆ ಚಿಂತುನ್ ಆಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಜೀಬ್ ಹಾಲ್ತಿನಾ. ವಾರ್ಯಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ವಾತ್ ಪಾಲ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ತಾಚೆಂ ಧೈರ್‌ಯೊ ನಪ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಆಂಗಾಂಗಾಂತ್ಲಿ ಊಬ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ಒಟ್ಟಿಕ್‌ಚ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ನಿಶ್ರಾಣಾನ್ ಆಂಕುಡ್ಲೆಂ. ಜಡ್ಚಾ ಹುಬ್ರಿಂ ನೀತಿಕ್ ಉಭೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖುನ್‌ಗಾರಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಹಾಚಾಕೀ ಬೊರಿ ಆಸ್ತಾ. ಖಾಡ್ಕಿ ಕಾಂಪ್ತಾನಾ, ಉಲಂವ್ಚೆ ಜಿವೇಕಡೆ ರುಗಡ್ತಾನಾ, ಮಿರ್ಮಿರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ದುಕಾಂ ತಡ್ಪುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾನಾ, ಜೊಬಾಚಿ ಜಳ್ತಳೀ ದೀಡ್ವ್ ತಾಕಾ ಅನಿಕೀ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಂತ್ ಫುಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಜೊಬಾನ್‌ಂಚ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಕಿಂತೆ ಜಾಯ್ ತುಕಾ? ಕಿತ್ಯಾ ಇಮಾಜೇಬರಿ ಹಾಂಗಾ ಉಭಿ ಆಸಾಯ್?”

“ಧ...ಧನ್ಯಾ” ಗಾಗೆವ್ನ್‌ಚ್ ಶುರು ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ, “ಬೆ...ಬೆನ್ನಾ ಆನಿ ಪೆ...ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಬಂಟ್ವಾಳಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮಾ...ಮಾಕಾ ಸತ್ ದಿಸಾನಾ.”

“ಆನಿ ಖೈ, ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೆರ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್?” ಗರ್ಜೊಲೊ ಜೊಬ್. “ತುಜಾ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಖುಯ್ಣಾ ಭುತಾನ್ ಬಿಡಾರ್ ಕೆಲಾಂ? ಉಟ್ತಾಂ ಬಸ್ತಾಂ ತುಕಾ ತ್ಯಾ ಭಾಭಾ ವಾಂಚೊ ದುಬಾವ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ನಡ್ಪಾಂತ್ ಬೊಡಿ, ತಾಂಚೊ ಹಿಸ್ಪಾವೊರ್ತೊ ಹುಸ್ಕೊ. ತುಕಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಗೀ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಚಾ ಸಮಸ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ಸಾನಾಕಾ ಆನಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯೆಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದೀನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್. ತರೀ ತುಜೊ ಜಲ್ಮಾಪ್ಪಣ್ ಸುಟಾನಾ. ಯೆದೊಳ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿಂ ಕುಲ್ಪಾಂ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಮಾತ್, ಉಲೈಲಿಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಕಾ ಚಡ್ ರಾಗ್ ಯೆವ್ಪಾತ್‌ಲೊ. ಆಚ್ ಪ್ವೊನ್ಚೆಚಾ ತೊಂಡಾರೀ ತಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುನ್ ಉಲೈಲಿಯ್.

“ಸೊಸ್ತಿ ಕಾಯನ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಮಾಕಾ ಆಯ್ಕ್, ಧನ್ಯಾ. ಮ್ಹಜಾ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ಲಿ ಪಾ ಮಹಾ ಚುಕ್ ಪೊಯ್ಲೆಂ ತುಕಾ, ಮಾಗಿರ್ ತುಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಉಗ್ಡಾ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ದಿಸ್ತಾ. ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಗುಪ್ತಾ ಖೆಳ್ ಆತಾಂ ಆಪೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ಪ್ಹೊರ್ತಾಂ. ತುವೆಂ ಬೆನ್ನಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣಿ ಮ್ಹಜೆರ್ ಖುಬಾಳ್ತಾಂ ದಯಾ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”—ಆನಿ ತೆಂ ಎಕ್ ಮೆಟ್ ಪುಡೆಂ ಕಾಡುನ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ, ತೊ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬದ ಪಾಟಿಂ ಕುಡಾ-ಭಿತರ್ ಸರುನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಆಸೆಸಾಕ್ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂದ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ತದ್ ಜಾಲೊ. ತೆಂ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ ಮಾತ್, ಜೊಬ್ ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ,—

“ದಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಧಾಂಪ್ತಾಯ್, ಮಾಗ್ತಲಾ? ಉಗ್ತೆಂ ದವರ್! ಕಿತೆಂ ಪಿಶಾಂಚೊ ಖೆಳ್ ಪಿಶ್ತಾಯ್ ತುಂ?”—ಮ್ಹಣುನ್ ಧಮ್ಕಿತಾನಾ,—

ಆಸೆಸಾನ್ ತೆಂ ಧಾಂಪ್ತನೀ ತೆಂ ತ್ಯಾ ದಾರಾಕ್ ಪಾಟ್ ಲಾಗವ್ನ್, ಜೊಬಾಕ್ ಪುಡೆಂ ಕರುನ್ ಘಟ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಧನ್ಯಾ, ಗಾಭರ್ನಾಕಾ. ಆಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘಡ್ಕೆ ಧಾವ್ನ್ ‘ಮಾಗ್ತೆಲ್’ ನ್ಹೆ. ತೆಂ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್. ಆತಾಂ ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಕೊಣ್ ತೆಂ ತುಂ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್. ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ತುಜಾ ಜೀವನಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಜಿವಳಾಯ್ ಆನಿ ತವೊಳ್ತಾ ತುಜ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಮೊಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಕಾಚ್ ಸೀದಾ ಪೊಳೆ, ತೆವಾಳ್ತಾ ದೀಸಾಂನಿ ತುಜಿ ಪತಿಣ್ ಇಸ್ಪೆಲ್ ಬಾಯ್ ಜಿವತ್ ಆಸ್ತಾನಾಯಿಂ ಗುಪ್ತಿಂ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ತುಜಿ ಸದಭಾಗಿಣ್ ಕರುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಡ್ಲಿ ತಿಚ್ ಚಲಿ ತುಜೇ ದುಪ್ರಿಂ ಆತಾಂ ಉಭಿ ಆಸಾ ವ ನಾ ತೆಂ ಸೂಕ್ಸ್ ನವ್ರೇನ್ ಪೊಳೆ” —ಆನಿ ತೆಂ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಉಭಿ ದವ್ಲೆಲೆ ಮೂರ್ತಿಬರಿ ಪಾಟ್ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಸುರ್ಯಾಚಿ ಆಡ್ಕಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಕುಡಾಂತ್ ಭರ್ಲೆಲಿಂ ತ್ಯಾ ಗಣ್ಣ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಪುರ್ಬ್ ಮಾದ ರೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಫಾಂಕೊನ್ ಉರ್ದಿ.

ಜೊಬಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಚಾಂಬಳಾಯ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಸ್ತಾಂ (ದೇವಾಚಿಚ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ತಿ) ಆಸ್ಲೊ, ರುಂದಾವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಲಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಆಸೆಂ ಇತ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ರಾವುನ್ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಹೆಂಚ್ ಪೈಲೆ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಗೀ ಆಟ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ಬೊಲ್ತಾಚ್ ಸುರು ಪಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಸಿ ದಿಸ್ಲೆಂ ಆನಿ, 18 ವರ್ಸಾಂ ಆದ್ಲೆಂ ಮಸ್ಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ತ್ಯಾ ಮುಕಮಳಾರ್ ಝಳ್ತಾಲೆಂ. ಆಪುಣ್ ಸಪ್ತೆತಾಂಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತುನ್ ತಾಣಿ ಆಸ್ಲೊ ಪಾಪ್ತುನ್ ತಿಳ್ಕೆಂ. ತೆದಾಳಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಕುಶಿಕ್ ಸರೊನ್ ದೀಪ್ಪ್ ನಿತಳ್ಕೊಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ, ಮಾಗ್ತಲಾಚಾ ಶರೀರಾಂತ್ ಬೊಲ್ತೊಚ್ ಏಕ್ ಲಿಪ್ತೊ ರುಪ್ಕಾರ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಲೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಜಾಧು ಶಕ್ತೀಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್, ಚಿಂತ್ನಿ ಸಕತ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ಬರಿ ತೊ ಧಮ್ ಬಾಂದುನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಮತಿರ್ ಆಡುಂಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

“ಮಾಕಾ ಪೊಳ್ಕಾಲೊಯ್ ಗೀ, ಧನ್ಯಾ?”

ತೊ ಹಾಚಾ ಪೈಲೆಂ ವಳ್ಕೊನಾಂವೆ? ‘ಮ್ಹಜಾ ಪೊಳ್ಕಾಚಾ ಆಯಾಕ್ ತುಜೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮಾರ್ತಾ, ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಿಕಾ ದಿವ್ಪೆಂ ಪಳೆತಾನಾ ಮಾಕಾ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ’ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರೆಲ್ಲೆಂ. ಮನ್ಶಾಬರಿ ಮನಿಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ತೆಲ್ ಆಸೆಸ್ ಮನುನ್ ತಾಣಿ ಸಕ್ ಮಾಗ್ತಲಾಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಸೆಸಾನ್ ತಾಕಾ ಮತಿರ್ ಆಡುಂಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,—

ತಾಣೆ 'ಆಶಾ'-ಚೊ ಇಲ್ಲೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ-ತೆದಾಳಾ ಮಾಗ್ಗಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಪುಣ್‌ಚೆಂ ತೆಂ 'ಆಶಾ' ಮ್ಹಣುನ್, ಪುಣ್ ಹಾಣೆ ಸಾಂಗುನಾತ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣುಚ್ ಆಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಣೆ ಹೆಂ 'ಆಶಾ'-ಚ್,—'ಮಾಗ್ಗಲ್ ನೈ' ಮ್ಹಣುನ್ ವೆಳ್ಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್? ಹೆಂ ಕಸಲಿಗೀ ಶಿಂತ್ರಿ ಖೆಳುನ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಬಾನಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಉಪ್ರಾಟೊ ಆನಿ, ತಾಣೆ ಕ್ರೋದಾನ್ ಭರ್ದೆಲ್ಯಾ ಸ್ವರಾನ್ ವಿಶ್ವಾಂ,—

“ವಳ್ಕಾಲೊಯ್‌ಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಂದ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೊ ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತೆಂ, ಮಾಗ್ಗಲಾ?”

“ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಮಾಕಾ 'ಮಾಗ್ಗಲಾ' ಮ್ಹಣುನ್ ಆನಿ ಆಪ್ತೆನಾಕಾ! ನಿಸ್ಕಳ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಮಾಕಾ ಪೊಳೆ ಆನಿ, ತುಜಾ ಚಾಕರ್‌ಚಿ ವಳಕ್ ವಿಶಾಲ್ ಮನಾನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆ.”

ವ್ಹಯ್, ಹೆಂ ಚಾಕರ್‌ಚಿ ಆಪುಣ್ ಧನಿ, ಹಿಚೆ ಹುಜ್ಯೆಂ ಆಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಂದಿ ವಾನಾಬರಿ ಅಸ್ಕತ್ ಆನಿ ಬುದ್ಧಿ ಜಾಲಾಂ?—ಹೆಂ ತಾಚೆ ಗಿನ್ಯಾನೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಯೆದೊಳ್ ಮಾಜ್ರಬರಿ ಭೊಳೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಏಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಉಪ್ರೇಕಿತ್ ಬೊಲ್ವೊ ಜಾಲೊ. ಗರ್ವ್ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ವೀಕಾಬರಿ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. “ಪೊಟೀ ಆನಿ ಭೇಶರವಿಾ ಸ್ತ್ರಿಯೇ, ತುಜ್ಯೊ ಕುಯುಕ್ಟೊ ಆನಿ ಜಾಧು ಬಂದ್ ಕರ್! ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್? ತುಜಾ ಸಮಾಸಮ್ ಬಾತ್ಲೇ ಬರಿ ಏಕ್ ಚಾಕೊರ್ ಮ್ಹಣುನ್? ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಧನಿ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ವಿಸರ್ಲಿಯ್? ಊಟ್ ತ್ಯಾ ದಾರಾಲಾಗ್ಚಿ! ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜೊ ಗುಟ್ ಆಯ್ಕ್ ಆನಿ ಮಾಗಿರ್ ಪೊಸ್.”

“ತರ್ ಸಾಂಗ್ ತುಜೊ ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ ಲಾಗುಲ್ಲೊ ಗುಟ್”—ಬೊಬಾಟೊ ತೊ.

“ಧನ್ಯಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಜೇರ್ ಇತ್ಲೊಯ್ ಧಾರುಣ್? ಮ್ಹಜಿ ವಳಕ್ ಕಳುನೀ ಕಿತ್ಯಾ ನೆಣಾರ್ಪಣ್ ದಾಕ್ಟೆತಾಯ್? ತುಜೇ ಖಾಲ್ತೀ ಚಾಕರ್‌ಚ್—'ಆಶಾ'-ಕ್ ತುಂ ಆನಿಕೀ ವೊಳ್ಕಾ ನಾಯ್‌ಗಿ?”

“ಕೊಣ್-ಆಶಾ? ತುಂ ಆಶಾ?? ಕಪಟೀ ಸ್ತ್ರಿಯೇ, ಆಶಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗುನ್ ಮಾಕಾ ಫಟೆನಾಕಾ! ಊಟ್ ಧೈಚಿ!!” ಆನಿ ತೊ ತಾಕಾ ಭೆಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಫುಡೆಂ ಸರುನ್ ರಾವೊ.

ಆಸೆಸ್ ಹಾಲ್ಲೆಂನಾ. ದೆವಾಚೊ ನೀತಿಚೊ ಸ್ವಿರಿತ್ ತಾಚಾ ಜೀವಾಂತ್ ದೆಂವುನ್ ಭರ್ದೊ ಆನಿ ತೆಂ ಕ್ಷಣಾನ್ ಧೈರಾದಿಕ್ ಜಾಲೆಂ. “ಫೊಟೆತಾಯ್ ತುಂಚ್, ಧನ್ಯಾ; ಆಂವ್ ನೈ. ತುಜಾ ತರ್ನಾಟುಣಾಚೆ ಕಾಮುಕೀ ದೊಳೆ ಆತಾಂ ನಿಸ್ವೇಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ತಪೊಳ್ವಿ ವಿಸರ್ ಪೊಡ್ಲಾ ಆಸ್ಕೆತ್ ಪುಣ್ ಆಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಿಸ್ತುನಾ, ಧನ್ಯಾ. ಉಡಾಸ್ ಕರ್ ಅಟ್ರಾ ಪೊರ್ನಾಂ ಆಧಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸನ್ನಿವೆಶಾಂಚೊ—ಲೂರ್ದೆಮಾತಾ ಹಳ್ಳಿ ಕಾಫೆ ತೊಟಾಂತ್ ತುಜೆ ಕುಡಿಚೆ ಖುಶಾಲಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಗಲೀಜ್ ಫಾತಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್, ರಾತಾ ರಾತಿಂ ಕಡೂರ್ ರೆಲ್ವೇ-ಸ್ಪೆಶೀ ನಾಂತ್ ತುಜಾ ಫಟೆಲ್ಯಾ ಭಾಸಾವ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಸತ್‌ಮಾಂದುನ್, ಬೊಂಬ್ಬೆ ಶಹರಾಕ್ ಪೊಳಾಪೊಳೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಶಾ, ಧೈ ತುಜಾಚಿ ರಗ್ತಾಕ್ ಮ್ಹಜೆ ಉದರಿಂ ಜಲ್ಮಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಪೊಳಾಕ್ ಭೃಂ ಫಾಲ್ಲೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಮ್ಚೆ 'ಆಶಾ', 'ತುಮ್ಚೊ ಪುಡಾರ್ ಸುಖಿ ಕರ್ತಲೊಂ' ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮೆಂ ದೆವಾಸಾಕ್ಷೀಖಾಲ್ ಭಾಸಾವ್ನ್, ಏಕ್ ದೆಡ್ಡಿ ಲೆಗುನ್ ಧಾಡಿಸಾಸ್ತಾಂ, ಆಟ್-ಸವ್ ಪೊರ್ನಾಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಪರ್ಯಂತಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಗಂಗಾಗತೀಕ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ 'ಆಶಾ' ಆತಾಂ ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ ನೀತಿ ಪಾಸ್ಕತ್ ಉಭಿಂ ಆಸಾ ಧನ್ಯಾ. ಆಟ್ ಪೊರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ 'ಮಾಗ್ಗಲ್' ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ

ಕೊಣ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ತುವೆಂಚ್ ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್ 'ಆಶಾ'. ತವೊಳ್ಳಿ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ನಾ ತರೀ 'ಆಶಾ'ಚೊ ಅತ್ಮೊ ನಾಶ್ ಜಾವ್ನಾ, ಧನ್ಯಾ. ಸತಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ಡನ್, ಪಾತ್ಕೆಣೆಚೆ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪೊಳೆ ತುಜೆ ಚಾಕರ್ನೆಕ್ ಆನಿ, ತುಕಾ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ಪಾಯ್, ದಾರ್ ಉಗಡ್, ಮೊಜೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಮೊಸ್ತನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಲ್ ಆನಿ, ಗಾಜಯ್ ತುಜಿ ಮಾನ್-ಮರ್ಯಾದ್ ತುಜಾ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಕ್ ತಸೆಂಚ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್."

ಪಿಸ್ತುಲೆಂತುನ್ ಉಸಾಳ್ತಲ್ಯಾ ಸಿಸ್ತಾ-ಗುಳಿಯಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಜೊಬಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ, ಖರಿತ್ ಗೆಲಿನಾಂತ್, ತರೀ ತಾಚಾ ಗರ್ವಾಕ್ ತಿಂ ತುರ್ತ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಆನಿಕೆ ಬದಲೊನಾ, "ತುಜಾ ಉಲಣ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂ, ಮಾಗ್ತೆಲಾ"—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಖಾತ್ರೇಚೆ ಭಾಷೆನ್, "ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂ 'ಆಶಾ' ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಒಪ್ತಾಂ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಖೈಂ ಪುಣೆ ಆಸುಂಕ್ ಪುರೊ. ತಾಕಾ ತುಂ ಬೊರ್ಲಾನ್ ವಳ್ಕುತಾಯ್ ತೆಂ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ದೋನ್ ವರಾಂ ಆಧಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ತೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಯಾ ಚಡಿತ್ ನೈ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ತುಂ ತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಮಾಕಾ ಲಪ್ಡ್ಯಾಂನಿ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ಚಿ ಕಪಟೀ ಗೊಡಾಚಾರಿಣ್. ಹಾಂವೆಂ ಕಡೂರ್ ರೆಲ್ವೇ-ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಆಶಾಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ದೆಕ್ವಾ ತುಕಾ ರಾತ್-ದೀಸ್ ತಿತ್ಲೊ ಭೇದ್ ಆಸಾ. ತೆಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ಜಿಯೆಲಾಂ ತರೀ ತುಜಾಬರಿ ದಾಂತ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾತುಡ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಂನಾ. ತುಂ ಆಶಾ ನೈ! ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ! ಖರೆಂಚ್ 'ಆಶಾ' ವ್ಹಯ್ ತರ್ ದಾಕಯ್ ಮಾಕಾ ಫಾವೊ ತಿ ರುಜ್ವಾತ್."

"ಮೊಜೆ ಕುಡ್ ಆನಿ ಅತ್ಮೊ ರುಜ್ವಾತ್ ಪಾವಾನಾ ತರ್ ರುಜ್ವಾತ್ಲೊ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆಸಾತ್. ಆಡ್ತಾಂ" ಆನಿ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಲ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ನಿಜಾಕೀ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ಕಿತೆಂ ಅಜಾಪ್ ದೆಕ್ಲೆಂ ತಾಣೆ? 'ಆಶಾ'ಚೆಂ ತೊಂಡ್, —ದಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್! 'ತೆಂ ಆಶಾ ನೈ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜೀಬ್ ವೋಡ್ಲಾರೀ ತಾಂಕ್ಲೆಂನಾ! ಕಿತ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್!! ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಶಣ್ ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್!!!

ಹಿಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಕಾ ಪುರೊ ಆಸ್ಲೆಲಿ. ತರೀ ಆಶಾನ್ ದಾಕೈಲೊ ತೊ ಏಕ್ 20 ವರಾಂ ಆಧಿಂ ಜೊಬಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ 'ದಿಸ್ಪಡ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಿ' ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಬುಕ್ ಆನಿ ಇಚ್ಛೆಲಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಂತ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬುಕಾಂತುನ್ ನಿಕ್ಲಾವ್ನ್—ದಿಲೆಂ ತೆಂ ಜೊಬಾನ್ ದೋನ್ ವರಾಂ ಆಧಿಂ ಆಸೆಸಾಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಬರ್ಲೆಲೆಂ ಪತ್ರ, ಜೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಸೆಸಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂ.

ಜೊಬಾಚಾ ಮುಖಾವ್ವರ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಬದ್ಲಾಪ್ ಜಾಯಿತ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಆಶಾಕ್ ವಳ್ಕುಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಖುಣಾಂ ತಿಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ಲೆ. ಎಕೊಡೊ ಫಾಮ್ ಪಾಚಾರ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಜುಲಾನ್ 18 ವರಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೆಂ. ತವಳ್ಳಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾಚಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಮತಿಚಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಸಿನೆಮಾ ಚಿತ್ರಾಂಬರಿ ವ್ಹಾಳ್ಳಿಂ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ವಿವರಾ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೆಂ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

ಆಸೆಸ್ ತಾಚಾ ಹುಬ್ಬಿಂ ಉಭಿಂ ರಾವುನ್ ತಾಚೆ ಜವಾಬೀಕ್ ವ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ಡೆ ಧರುನ್ ರಾಕ್ವಾಲೆಂ. ತೊ ಕಿತೆಂ ಚಿತ್ಲಾ, ಆನೈಕೆ ಘಡ್ಕೆ ತೊ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತ್—

ಹಾಂತ್ಲೆಂ ಎಕೀ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ಪೈಲೆಂ ಉತಾರ್ ಬೊರೆಯೊ ಆಸ್ಲೆತ್ ಯಾ ತಾಲ್ವಾರೀಬರಿ ನಾಶಾಕಾರಿಯೊ ಆಸ್ಲೆತ್. ಪುಣ್ ತೆಂ, ಅಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕೀ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣಾಬರಿ ಧೈರಾದಿಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕ್ಷಣಾಂ ತಿಂ ನಿಮಿಷಾಂಬರಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ ಲೆಕಿನ್, ಜೊಬಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಿಂಚೆನಾಂತ್. ಜಿಬೀಕ್ ಆರ್ ಮಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಬರಿ ತೊ ತೊಂಡಾಚೆ ಆಟಿವಿಟಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜೊರ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜೊರಾಚಿ ಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ, ತಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಮುಖಾರ್ ವೊಸುನ್ ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಚಿ ತಾಂಡ್ಲಿ ಭೊಗ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ಪುಡೆಂ ಸರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ದೊನೀ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಣೆಂತ್ ಪಾಳಾಂ ರೊಂಬೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ತಸೆಂ ಹಾಲ್ಲೆನಾಂತ್. ದೊಗಾಂಯೊ ಅಸೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್-ಭರ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸಾಚೆ ಚಿಪ್ಲೆಂತ್ ಫುಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವೇಳ್ ಘಡಿ. ಆನೈಕಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡಾತ್ ತೆಂ ದೇವ್ ಮಾತ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ರುಜ್ವಾತ್ಯಾಂನಿ ಜೊಬಾಕ್ ಸಲ್ವೆಲ್ಲೆಂ; ಆಸೆಸ್ ಗೆಲ್ವೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಹಿ ಸಲ್ವಣ್ ಕಸೆಂ ಒಪುನ್ ಘೆವೊಂ ಆನಿ ಆಶಾಕ್ ಫಾವೊ ತೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಕಶೆಂ ದಿವೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದೋನ್ ಸಮಸ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಶಿರ್ಕೊನ್ ತೊ ಜಬೊರ್ ವಿರ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಸರೊನ್, ಚಿಂತುಂಕ್ ಬಳ್ ಆನಿ ಆಧಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ ಆನಿ ದೊನೀ ಕಾನ್ಸುಲಾಂಕ್ ಹಾತ್ ದಿಗ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಚಿಂತಾ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ. ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರುನ್, ನೀತಿಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಕೊನ್, ಅಪುಣ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಉರೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಧರ್ಬಾರ್ಚ್ ಅಸೆಂ ನೀತಿಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಕೆದೆ ಗ್ರಹಾಚಾರ್ ಹೆ! ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಧಿಂ ಸಾತ್ ಖರ್ಗಾಂ ಭೊಗುನ್ ದಾಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಹೆಂ ಏಕ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ನೈಂ ತಸೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಸಲ್ವಲ್ಯಾ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಾನ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ದುಖ್ ಪಾವೊನ್ ರಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊ ಕಾಯ್ದೊ ಆಸಾವೇ? ಉಳ್ಳೆಂ. ಸಲ್ವಣ್ ತಿ ಖುಶಾಲೀ ರೀತಿನಾಂಚ್ ಘೆತ್ಲಾರ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂಗಾ ಜಾಲ್ಲಿ ರುಡ್ತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೀರ್ಪ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಕೋಡ್ತ್ ಭರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ನಾಂತ್. ತೊ ಆನಿ ಆಶಾ ದೊಗಾಂಚ್. ಬಾತ್ರಿ ತೊ ಹಾಂಚೆ ಖಬ್ರೇರ್ ನಾ. ತೊ ಬಾಂಯ್ಲಾಗೊ ಫಾತ್ರಾಕ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಬಡವ್ನ್ ಉಂಬಲ್ತಾ. ತರ್..... ರಾಜೀನಾಂಚ್ ಸಮಾಪ್ತೆಕ್ ಪಾವಂವೊ ಹೊ ನ್ಯಾಯ್. ಉಪ್ರಾಟುಂಕ್ ವಾಟ್ ನಾ. ಆಸ್ಲಾರೀ ತೆಣೈ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಜಾತಾ ಬರೇ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕ್!

ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೇರ್ ಜೈತ್ ವೊಲೆಂ ಆನಿ, ಆಸೆಸಾ ಸಂಗಿ ಸುಡ್ಪಡಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೇ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

36 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಕಾನ್ಸುಲಾಂಕ್ ದಿಗ್ಲೆ ದಿಲ್ಲಿ ಹಾತ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಗಳವ್ನ್, ತಕ್ಲಿ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ಜೊಬಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಸುರ್ಯಾಚಾ ಕಿರ್ಣಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಾಳ್ವಾಬರಿ ಆಸೆಸ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಎಕ್ದಮ್ ಪಾಕ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಚೇತ ರಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಜೊಬಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ತಿ ಆಸ್ಲಿ ಧಾರುಣಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿಂ ಕರುಣಾಭರಿತ್ ಕೀರ್ಣಾಂ ತಾಂತ್ಲಾನ್ ಫಾಂಕ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಅಬ್ಲೆ ಆಚರ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಪೊಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಜೊಬಾನ್ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಫೊಟ್ ಉಸಾಲೆ, ದಾಂತಾಚಿ

ಸರಣ್ ಸರ್ಗಾಚಿ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಸುಟ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಬೋವ್ ಸ್ವಾದೀಕ್ ಉತಾರ್, —ಆದ್ಲೆಂಚ್ ನಾಂವ್. —“ಆಶಾ !”

“ಮ್ಹೊಜಾ ದೆವಾ ! ಮ್ಹೊಜಾ ಧನ್ಯಾ !” ಮ್ಹಣ್ ಆಕ್ಲಾಸುನ್ ಆಸೆಸ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಸಕ್ಲಾ ಧರ್ಣೆರ್ ಗುಟ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಧನ್ಯಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಲೊಳ್ಳೆತ್, ರಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಸ್ಕರಿತ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, —“ಆಶಾ-ಹೆಂ ನಾಂವ್ ತುಜಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ 18 ವೊರ್ಸಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಆಂವ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ, ಧನ್ಯಾ ! ಆಜ್ ತೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಅಪುಬಾಯೆನ್ ತುವೆಂ ಉಚಾರುನ್ ಮಾಕಾ 11 ವೊರ್ಸಾಂಚೆಂ ಸುಖ್ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಭರ್ತಿ ಕರುನ್ ದಿಲೆಂಯ್ ! ಆಂವ್ ಆನಿ ಮೆಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹಡ್ ನಾ ! ದೇವ್ ನೀಚಾಕೀ ಕಾಕುಳ್ತಾರ್ !”

“ಪಾಂಯಾಂ ಮುಳಾಂತ್ಲೆಂ ಊಚ್, ಆಶಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪ್ರೀತೀನ್ ಪೊಶೆವ್ನ್. “ಹ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್, ಮ್ಹಜಾ ಬರಾಬರ್.”

“ನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ ! ಮಾಕಾ ತುಂ ರಸ್ತೆರಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ರೊಲೊಯ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಜಾಗೊ ಹಾಂಗಾಚ್—ಮ್ಹಜೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಚಾಕರ್ನೆಚೆಂ—ತುಜೊ ಹುದ್ದೊ ಧನ್ಯಾಚೊ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಉಟುಂಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರುನ್, ಬದ್ಲಾಕ್ ತೆಂ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್, —“ಆಂವೆಂ ಆಧಾರ್ಲೆಲ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಚುಕಿ ಮಾಕಾ ತುಂ ದಯೇನ್ ಭೊಗ್ಲಿ, ಧನ್ಯಾ !” ಮ್ಹಣುನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

ಜೊಬಾನ್ ತೆ ಜೊಡುಲ್ಲೆ ಕಾಂಪೆರೆ ಹಾತ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಘಟ್ ಧರ್ಲೆ. ಲಗ್ ಬಗ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಟ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯೆಚೊ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಕ್ ತಾಚೊ ಆತ್ಮೊ ಆಪಾಖಿಂಚ್ ಉಬೆಲೊ. ಬಸ್ಲಾ ಥೈಂಚ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಾಣೆ ಆಸೆ ಸಾಚಾ ಕಪಲಾಚೊ ಉಮೊ ಚಾಕ್ಲೊ.

ಭೊಗ್ವಂಚಿ ರೀತ್ ಹಾಚಾಕೀ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ದುಸ್ರಿ ನಾ. ದೊನೀ ಪಾಡ್ಲಿಂಚಿಂ ಅಟಾ, ವರ್ಸಾಂಚಾ ವಾಯ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ವಾಲಿಂ, ಶಿಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ, ಚುಕಿ ವಿಸ್ತುನ್ ಗೆಲ್ಯೊ, ಮನಾಂ ನಿತಳ್ಕಿಂ, ಕಾಳ್ಜಾಂ ಉಬೆಲಿಂ, ಮೊಗಾಚೆ ದೇವಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಚೆ ವೇಂಗೆಂತ್ ತಾಂಡುನ್ ಎಕ್ವಟಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ತುಟಾಫುಟ್ ಜಾಯ್ನಾ ಶೆಂ ಅಶಿರ್ವಾದಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ದಾಂಚ್ಲಿ. ಜೊಬಾನ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಉಟವ್ನ್ ಸಾಮ್ಯಾ ವೈಲಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಸಂಭಾಷಣಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.—

“ಬಿರ್ವತ್ ತುಜಿ, ಆಶಾ ! ಹೊ ರಕ್ಲೆ ಖೆಳ್ ಖೆಳುನ್, 8 ವರ್ಸಾಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಚಾಕರ್ನೆಬರಿ ಕಿತ್ಯಾ ಜಿಯೆಲೆಂಯ್ ತುಂ? ಮಾಕಾ ಸುರ್ವೇರ್ಚ್ ತುಜಿ ಖರಿ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಜಿವಿಂ ಮಾತೊಂಗಿ?”

“ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ ! ತೆದಾಳಾ ಆಂವ್ ಭಿಯೆಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾ ಆಂವ್ ಭಾಗೊನ್ ಕುರುಪಿ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಖರಿ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಚಾಕರ್ನೆಚೊ ಜಾಗೊ ದೀಂವ್ಕೀ ಕಾಂಟಾಳ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿನಾ. ಆಸೆಂ ರಕ್ಲೆ ಉಪಾಯಾನ್ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆನೀಕೀ ಚಡ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಕಿ ಆನಿ ಆಮಿಂ ವಾಟೆರ್ ಪಡಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತುನ್. ಸಂದ್ರಾಪ್ ರಚುನ್ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜೆಂ ರಕ್ಕ್ ಆಡ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೇರ್ ಉಪ್ರಾ ಟೊನ್ ನಿಷ್ಕುರ್ ಜಾಲೊಯ್. ಕಡೇಕ್ ಆಜ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ” — ಆನಿ ತೆಂ ತೊಂಡಾರ್ ಪಾಲುಂವ್ ವ್ಹೊರುನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಪುರೊ ದುಕ್ ಮ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲೆಂ” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಭುಜ್ವಣೆಚಾ ಸ್ವರಾನ್, “ಬದ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಪುನರ್ ಎಕ್ವಟಾ ಥೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲಾಸ ರೀತ್ ಜಾಣ್. ಆಶಾ ಸರ್ವ್ ಕಾಂಟಾಂಚಿಂ

ಚೆಸು ತೆ ಚೆಸುಚೆ !

ಏಕ್ ಗೋಷ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಕೀ ತುವೆ ತುಜೇ ಪಿಸಾಯೆನ್ ಯಾ ಭಿರಾಂತೆಕ್ ಲಾಗುನ್ ಆಜ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಹೊ ಏಕ್ವಟ್ ಆಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಧರ್ಬ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊಯ್, ತಿತ್ಲಾಚೆ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಸುಖ್ ಸಾಂಡ್ಲೊಯ್ ಆನಿ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಗುಲಾಮಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಲೊಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ."

"ತಾಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಣೇ ಇಜ್ಟೆಲ್‌ಬಾಯ್ ಸರೋನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸ ವೊರ್ಸಾಂಚೆಂ ಲೆಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಒಟ್ಟಾರ್ 15 ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಸುಖ್ ತುಜಾ ವರ್ವಿಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊನಾಂಗಿ ಆಮಿಂ ? ಆತಾಂಚಾಕೇ ಚಡ್ ತರುಣ್ ಪ್ರಾಯೆಚೆಂ ವರ್ಸಾಂ ನೈಂಗೀ ತಿಂ?"

"ಸಮಾ, ವೊಡ್ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾನ್ ಆನೇಕಾ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾಕ್ ದುರ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಉಲಣೆ".—ಹಾಸೊ ಜೊಬ್, "ಆತಾಂ, ತ್ಯೆ ಪಿಸಾಯೆಕ್ ಆಮಿಂ ಫಾಶಿ ದಿಲಿ, ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಉರ್ಲಾಂ ತೆಂ ಆವ್ಕ್ ಮಯಾ-ಮೊಗಾನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಮುಗ್ತುಂಚೆಂ."

"ವೊಯ್,—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಉತ್ಸಾಹಾನ್. "ಪುಣ್—" ತೆಂ ನಾಗ್ಗಾಲೆಂ.

"ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?"—ಜೊಬಾನ್ ಆತುರಿತ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಾಚೊ ಸಮಸ್ಯಾ ಬೊರಾನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರೊ ಉರ್ಲಾ ತೊ ಬೆನ್ನಾಚೊ"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಬರಿ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್.

"ತಾಚೊ ಕಿತೆಂ ಸಮಸ್ಯಾ?"

ತೆಂ ಸೀದಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿಕೇ ಪಾದ್ಲೆಲೆಂ.

"ಸಾಂಗ್, ಆಶಾ, ಕಿತೆಂ ಸಮಸ್ಯಾ ತೊ ? ಆಂ,—ಸಮಸ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಮಾಕಾ ಏಕಾ ವಿಶಿ ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತುವೆಂ ಚೆಕ್ಯಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನೀ ಚೆಡುಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಫಟ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲಿಯ್ ?"

ಆಸೆಸಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ ಫಿಚಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಸೀದಾ ಉಲೈ, ಆಶಾ, ಫಟ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲಿಯ್ ಉದ್ಲೇಶ್ ಕಿತೆಂ ? ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಉಗ್ಡಾ ಮನಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ಜಿರೀ ತುವೆಂ ಚೆರ್ಕೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಸತ್ ಬರ್ಪೆಲ್ಲಿಯ್ ತರ್ ಇಜ್ಟೆಲ್ ಸರೋನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ರಾವ್ತೊನಾಂ. ಆತಾಂ ಸುಡ್ತುಡೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮಾಕಾ,—ಅರೇ ! ತುಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್ ? ಚೆಡುಂ ಸರ್ಲಾಂ ಪುಣೆಂಗಿ ? ಬೆನ್ನಾ ನಿಜಾಕಿ ಪರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂಗಿ ?"

"ನೈ, ಧನ್ಯಾ, ಬೆನ್ನಾ ಖರೆಂಚ್ ತುಕಾ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಫಟ್. ಪರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ. ತಾಚಾ ರಗ್ತಾಚಿ ಪರಿಕ್ವಾ ಕರವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಾತ್ರಿ ಫೆ."

ದೇವಾ-ದೇವಾ ! ಕಸಲೆಂ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ! ಫೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಕಸೊಯಿ ಬೊರಾನ್ ಜಾಲೊ. ಬಾಪಾ-ಧುವೇಚೊ ತಸೊಚ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಿ ? ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳೊನ್ ಆನಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಿಗ್ಡಾತ್ ? ಏಕ್ ಪುಟ್ರೊ ಖೆಳ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಭೊಗ್ಸಿಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೊ ಹೆಂ ತಾಚಾಕೇ ವೊಡ್ ರಕ್ಕ್ ಭೊಗ್ಸಿತ್‌ಗಿ ?

"ಮಾಕಾ ಚಡ್ ವೆಳ್ ಪುಗಾರ್ ಕರುನ್ ದಂಡಿನಾಕಾ, ಆಶಾ !"

"ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ; ತುಂ ಆಮ್ಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಚೊ ನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್"

“ಬೊರೆ, ಹಾಂವ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ.”

ಅಸೆಸಾಜಿ ಭಿರಾಂತ್ ಪೊಳ್ಳಿ. ತೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ದೋನ್ ತಸ್ವಿರೋ (ಫೊಟೊ) ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವ್ಹೊಡ್ ಆನಿ ಪೊರ್ನಿ, ಏಕ್ ಆಜ್ ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ವಸ್ತ್ರಾಂಚೆ ಗಡಿಯೆಂತ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಪೈಕಿ ಏಕ್. ತ್ಯಾ ದೋನಿ ಜೊಬಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತೆ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೈಕ್ ಪಾದ್ವೆನ್ನ್ ಉಭಾಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಜೊಬಾನ್ ತ್ಯಾ ಪಳೆಲ್ಯಾ. ಪೊರ್ನಿ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಕುಮ್ತಾರಾ ದಿಸಾ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ—
ಲ್ಹಾನ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ. ದುಸ್ರಿ ಅನ್ನೆಕಾ ವಾಡ್ಲೆಲಿ ಚಲಿಯೆಚಿ.

“ಹಿಂ ದೊಗಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕೊಣ್ ಆಶಾ? ಮಾಕಾ ವಳಕ್ ಮೆಳಾನಾ,”

“ತುಜಿ ಧು, ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ದಿಸೋಜಾ.”

“ವ್ಹಜಿ ಧೂ? ಹಿ ವ್ಹಜಿ ಧೂ?”—ತೊ ಚಡ್ ಗಡ್ಡಡ್ಲೊ. “ಆನಿ ಹೆಂ ಕೊಣ್ ಓಕ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ವಾಡ್ಲೆಲೆಂ ಚೆಡುಂ?”

“ತಿಯೊ ತುಜಿಚ್ ಧುವ್”!

“ಆನಿ ಬೆನ್ನಾ ಕೊಣ್?”

“ತಿಯೊ ತುಜಿಚ್ ಧುವ್.”

“ತುಂ ಉಲೈತಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ಪಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಯ್ಕೊ?”

“ದೆವಾಚೆ ದಯೆನ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಾವ್ನಾ, ಧನ್ಯಾ. ಆತಾಂ ಸತ್ ಆಯ್ಕತಚ್ ತುಂ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಿಶಿ ಜಾಯ್ನ್!”

“ಸರ್ವೆಶ್ವರಾ ದೆವಾ! ಕಿತೆಂ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಹೊ! ತುಂ ತೆಗಾಂಕ್ ಪ್ರಸತ್ ಜಾಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲೊ ಕಿತೆಂ?”

“ನಾ. ಎಕಾಚ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್. ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಬೆನ್ನಾ.”

“ಬೆನ್ನಾ ಚೆಡೊ ನೈ-ವೇ, ಆಶಾ?”

“ನೈ ಧನ್ಯಾ, ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಖರೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ.”

37 ಅದ್ಯಾಯ್

ಮಾಗ್ಲೆಲ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಆದಿಂ “ಆಶಾ” ಜಾವ್ನ್ ಬದಲೆಂ ತೆವಾಳಾ ಜೊಬಾಕ್ ದೆಖೊ ಭೊಗುನಾ ಯಾ, ತೊ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್-ಸೊ ದಿಕೊನಾ ಪುಣ್, ಆತಾಂ ಬೆನ್ನಾ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ರುಪಾರ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ತಾಕಾ ಜಿರಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ಲೊನಾ ತೆದೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಎಕಾ ಅಪ್ರಬಾಯೆಚಾ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ಪುತಾಕ್ ಎಕಾಚ್ ಮಾರಾನ್ ಜಿಮ್ಮಿಂ ಮಾರುನ್ ಉಡವ್ನ್ ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್, “ಘೆ ತುಕಾ ಏಕ್ ಧುವ್” ಮ್ಹಣುನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕೆದೊ ದೆಖೊ ಆನಿ ನಿರಾಶಾ ಭೊಗ್ತಾಕಿ ತ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ತೊ ಶಿರ್ಕಾಲೊ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚ್ಯೊ ಮಂಡಾವಳ್ಕೊ ಬೋವ್ ಸೊಂಪ್ಚ್ಯೊ ಆನಿ ಅಪಾಯಾವಿಣ್ ವ್ಹಣ್ಣಾತ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಬೆನ್ನಿನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲಿ ತಿ ಚ್ಯಾರ್ ದಿಸಾಂ ಅದ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಜೊಬಾಕ್ ಭುಜ್ವಣೆಚಿ ರ್ಫಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ತ್ಲೆ ತಸ್ವೀರೇ ದವರ್ಲೆಲಿ ದೀಪ್ನ್ ತಾಣೆ ತೀನ್ ನಿಮಿಷಾಂಭರ್ ಕಾಡಿನಾಸ್ತಾಂ ಪೂರ್ಣ್ ಲಕ್ವಾ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆಲಿ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ತಿ ಪಳೆಲಿಗೀ ತಿತ್ಲೊ ಚಡ್ ಭುಲಿಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ತಾಚೇರ್ ಜಾಲೊ. ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾರಿಪಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ಬೋವ್ ಶಿಂತ್ರಾಳಿ ತಸೆಂ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಘರಾಂತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ತಿಕುಂವಕೆ ಭಾಯ್ರ್, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಇತ್ಲ್ಯಾ ವಿಶೇಷ್ ಚಲಾಕೀ ರೀತಿನ್

“ಚೆಡ್ಡಾ ರುಪಾರ್ ಚೆಡುಂ!”—ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೊ ತೊ ತಸ್ವಿರೇಚೊ ಉಮೊ ಘೆವುನ್ “ವ್ಹಾ-ವ್ಹಾ! ನವಲಾ ವೈರ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ನವಾಲ್!” ಆನಿ ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಆಶಾ ಆಸುಲ್ಲಾಕ್‌ಡೆ ಪೊಸುನ್, ತಾಕಾ ವೆಂಗುನ್ ಧರುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ಶಹಾಬಾಸ್ ಆಶಾ! ತುಜೇ ತಿಲ್ಲಿ ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಚಲಾಕೀ ಸ್ತ್ರೀ ಮಂಗೊರಾಂತ್‌ಚ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಆಸ್ಚಿನಾ! ತುಜಾ ವಿಶೇಷ್ ಚಮ್ಕಾತಾರಾಚಾ ಖೆರ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲೊಂ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಚಲಾಕೀನ್ ಹೊ ಖೆಳ್ ಘಡುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಾವ್ತಿನಾ ಆನಿ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್‌ಕಾಯೆನ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಧೈರ್ಯೊ ಉಣೆಂ ಪಡ್ತೆಂ.”

ಆಸೆಸಾಕ್ ಭೊಗೊ ತೊ ಅನಂದ್ ವಿವರಾ ಭಾಯ್ಲೊ, ಅಷ್ಟೆ 8 ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಕರುನ್ ಆಡುಲ್ಲೊ ಕಪಟೀ ಖೆಳ್ ಉಗೊ ಪಡ್ವಾ ದಿಸಾ ನಿಮ್ಮರ್ ಗಲಾಚೊ ಜಾತೊಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲಾಕ್‌ಡೆ ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ದಯಾಳ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಲಾಬ್ತಾನಾ ಕೊಣಾಕ್ ಅನಂದ್ ಭೊಗಾನಾ ಜಾಯ್ತ್? ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಧನ್ಯಾ ಹುಜೊ ಚಾಕರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಪತಿಣೇ ಸಾರ್ಕಿ ಬಾಯ್ಲ ತಸೆಂ ರಾಂವ್ಚಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ಹೆಮ್ಮೆಯೊ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದೆವಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾ ನಿರಾಧಾರಾಂ ಧೈಂ ತಾಚಿ ಕೆದಿ ದಯಾ ಆನಿ ಮಯಾ! ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಕೊಣ್ ರುಜು ಕರಿತ್ ದೇವ್-ನೀತ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್?

“ತುಂ ನಿಜಾಕೀ ಮ್ಹಜಾ ಪೊರ್ತ್ಯಾ ಶಿಫಾರಾಸೆಕ್ ಯೋಗ್ಯತಾ ಆಸ್ಚಿ, ಶಾಣೀ ಸ್ತ್ರೀ, ಆಶಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭೊಗ್ಲಾಂಕ್ ಉಚಾರ್ಣೀಚಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ತುನ್, “ಹ್ಯಾ ಚಲಾಕೀ ಖೆಳಾದ್ವಾರಿಂ ತುಮೆ ತುಜೊ-ಮ್ಹಜೊ ಪುನರ್-ಎಕ್ವಟ್ ಘಡ್ಲೊಯ್ ಮಾತ್ ನೈ ಬಗಾರ್, ಚೆಕ್ಪಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ತಿ ಆಶಾ ಬಹುಮೆಚ್ಚಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕೆಲಿಯ್.” ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಚೇ ತಸ್ವಿರೇಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ವ್ಹಾ! ಜಸಿ ಆವೈ ತಸಿ ಧುವ್! ತುಜಾಕೀ ದೋ-ಪಟು ಚಡ್ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾ ಹೆಂ ಚೆಡುಂ. ಚೆಡ್ಡಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರೀತಿನ್ ಆನಿ ಚಲಾ ಕೀನ್ ಖೆಳ್ಚೆಂ ಪಳೆ!”—ಆನಿ ತೊ ರುಬಾವಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಆಸೆಸಾಚೆಂ ವದನ್ ಜೈತಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ವರ್ಣಾಂತರ್ ಜಾಲೆಂ. “ಜರೀ ಬೆನ್ನಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸುಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಆಮ್ಚೊ ತೆಗಾಂಚೊಯೊ ಏಕ್ವಟ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚೇ ರೀತಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆತೊ!”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾ ಕಡೆಚ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಬರಿ.

“ಜಾತೊಗೀ ಜಾತೊ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಹಾಸುನ್. “ಆನಿ ಫುಡೆಂ ತೊ ಜಾತಾನಾ ಕೆದೊ ತಮಾಸೊ ಆಸ್ತಲೊ! ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ—ವ್ಹಾ ಮ್ಹಜಾ ಸುಂದರ್ ನೆಕೆತ್ರಾ! ಫುಡೆಂ ತುಜಿ ಖರಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆನಿ ನೀಜ್ ನಾಂವ್ ಉಗ್ತಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಜಣಾಂಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚೊ ದಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ ಆಸಾ! ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಜೇನಾಕ್ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್. ಹಾಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಶಿಕ್ಲೆಲೆ ಭುರ್ಗ ಉಸ್ತುರೆಂ ವೊಸಾಸರ್ ಹಾಸ್ತೆಲೆ. ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಉಚಾಸಾಕೊ ಪ್ರಚಾರ್ ಜಾತಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಹೆಮ್ಮೆ ಭೊಗ್ತೆಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಿಂಯೊ ಚೆಡ್ವಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಬರಿ ಕೆಸ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಕಾತ್ರನ್, ಪೆಂಟಾಂ ಆನಿ ಖೊಮ್ಮಾಂ ನ್ಹೆಸ್ತೆಲೆ. ಅಸೆಂ ಏಕ್ ಫೆಶನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಆಸಾ! (ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಿ ಪೊರ್ನೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಚಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಾಣಾ—ಲೇ.) ಆಮ್ಚಿ ಧೊ ಖಂಡಿತ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾತೆಲಿ, ಆಶಾ. ಆಪ್ಲೆ ಹುಶಾರ್‌ಗಾಯೆನ್ ಕೀರ್ತ್ ಜೊಡ್ತೆಲೆಂ. ತುಜಿ ಚಾಲ್ ಆನಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ದೆಕ್ತಾನಾ ತುಂ ‘ಆಶಾ’ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂಶಯ್ ಪುಣಿ ಸಬಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಜಾಲಾ ಲೆಕಿನ್ ಬೆನ್ನಾ ಚೆಡುಂ ಜಾವ್ನ್ ಅಸುಂಕ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಬಾವ್ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಮರ್ಲಿನ್ ವ್ಹೊನ್ನೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಲೆಗುನ್ ಮಾಕಾ ಜಾಲೊನಾ. ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ಕಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ವ್ಹೊನ್ನೆನ್ ಉಚಾರ್ಲಾ. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕರಿಣ್ ಬಾಂದ್ತಾಸಾಚಾ

ವೇಸಾಂತ್ ತುವೆಂ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಜಿಯೆಶೆಂ ಕೆಲೆಯ್, ಆಶಾ! ಮಾಕಾ ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಮುರ್ಡಾತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಬೆನ್ನಿಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಳ್ಜಾಲುಗಿಂ ಹರ್ದ್ಯಾಕ್ ದಾಂಬುನ್.

“ತಾಕಾ ತಸೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಭೊಗಾನಾತ್ಲೆ, ಧನ್ಯಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚೆಡ್ಕಾಬರಿ ಚೆಡ್ಕಾಂ ಒಟ್ಟುಕ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಮರಫಾ ಭೊಗ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮ್ಹೊಜಾಲಾಗಿಂ ಘುಟಾನ್.”

“ಭೊಗ್ತಿ ಸಹಜ್, ಮಾಕಾಯಿಂ ಲ್ಹಾನ್ ಪ್ರಾಯೆರ್‌ಚ್ ಚೆಡ್ಕಾಬರಿ ನ್ಹೆಸವ್ನ್, ಕೆಸ್ ವಾಡವ್ನ್, ಕಾನಾಂಕ್ ಹಾಲ್ಯೊ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್, ಚೆಡ್ಕಾಂ ಒಟ್ಟುಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಆನಿ ಖೆಳಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವರ್ತಿ ಮರಫಾ ಭೊಗ್ತಿ” —ಆನಿ ತೊ ಕುಚುಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಸೆಸ್ ಹಾಸ್ಲೆನಾ. ಉಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಾವವ್ನ್ ಖಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ, ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಮದ್ಲೊ ಸಂಭಂದ್ ಚಿಂತುನ್. ಹೆಂ ಜೊಬಾಚೆ ಗಿನ್ಯಾಣೆಕ್ ಆಜೂನ್ ಆಯ್ಲೆನಾ. ತೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ಬೆನ್ನಾ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತಚ್ ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ರೊಂಬೊನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಚೆಡ್ಕಾಚೆಂ ರುಪ್‌ಚ್ ಮತಿಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆಚಾ ಸಾಕ್ಷೇಖಾಲ್ ಮಾತ್, ತಾಣೆ ಹೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ ಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಉಲ್ಲಾಸ್ಪರಿತ್ ವಾತಾವರಣಾಂತಿ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಬಾವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಖುಶಾಲಿ ಜೊಬಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಉರ್ದೆನಾ. ತಾಣೆ ಆಸೆಸಾಚೆ ಖಾಡ್ಕೆಕ್ ಧರುನ್ ಬಾಗಾ ಯ್ಲೆಲಿ ತಕ್ಲಿ ನೀಟ್ ಕರುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ತಿ ಆತ್ಮಿ ಆನೈಕ್ ಖಿಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ ತುಕಾ? ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್! ಖುಶಾಲ್ ಜಾ! ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಫಾವೊ ತೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರಿ ಸುರು ಕರ್ಚಾಂ.”

“ಸ್ವಾಗತ್ ಫಾವೊ ತೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆಚ್ಚೆನಾ ತರ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲಿ ತಯಾರಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚಿ?” —ತೆಂ ಖಿಂತಿನಂಚ್ ಉಲ್ಲೆಲೆಂ.

“ಯೆಚ್ಚೆನಾ?” ಎಕ್ದಮ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಗಡ್ಡಡ್ಲೊ ಜೊಬ್. “ತಸೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಲ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ? ಆಪುಣ್ ಖೈಂ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗುನ್ ಗೆಲಾಂವೇ?”

“ತಾಣೆ ಜೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್, ಧನ್ಯಾ. ಪುಣ್ ತಿ ಫೊಟೋ, ಜೀ ಚಿಕ್ಕೆ ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಆಲ್ಮಾರಿಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿ ತಿ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಸಂಶಯ್ ಜಾಲಾ ತೆಂ ಯಿಂ ಮ್ಹೊಜೆಬರಿ ಏಕ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳುಂಕ್‌ಚ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೈಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲಾಂ. ತಿಂ ಬಂಟ್ವಾಳಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ದಿಸಾನಾ. ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಲಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್ ತರ್ ತಾಂಚೊ ಶೆವಟಿ ಫಾಟಾ ಪಲ್ತೊಡ್ಲೊ ಪೊಯ್ತೆಲೊ ಗಾಂವ್ ಆಸ್ತಲೊ.”

“ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳ್—ಪೈಶಿಲೊ ಗಾಂವ್—ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮಾಕಾ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ, ಆಶಾ! ಕಿತೆಂ ಮಾಂಡಾವಳ್—”

“ಮಾಂಡಾ...ವಳ್... ಕ್ಲಾರಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪೊಡ್ಲಾಂ.”

“ಜೀ...ಜಸ್ ಕ್ರಾಯ್‌ಸ್ವ್!!” —ಆಕಾಂತ್ಲೊ ಜೊಬ್ ಖಜೊ ಪುಟಿಲ್ಲಾ ಬರಿ. ತಾಚೆಂ ಮೆಕಾತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಧನ್ ಲುಟುನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೊ ಇತ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊನಾ. “ತೆಂ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಕಸೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ, ಆಶಾ?” —ಲೋವ್ ಘುಟ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಉಲ್ಲೆಲೊ ತೊ.

“ಪೊಯ್, ಆಮ್ಕಾಂ ರುಗ್ಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾಕಾ ತಾಣೆಂಚ್.”

“ತಾಕಾ ತುವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಯ್?”

“ನಜೊ, ಮ್ಹಣುನ್ ಅಂವೆ ಮೊಸ್ತ ಸಮ್ಬಾಯ್ಲಿಂ, ಪುಣ್, ‘ಜಾಯ್ನಾ ಮಾಂ; ವೇಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲೊ. ವೆಟ್ಟಿಚೊ ಮೋಗ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾದ್ಯೆನಾ’ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹಟಾಕ್ ಪಡುನ್.”

“ದೇವಾ ! ಭಾಭಾವಾಂಜಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಿ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಚಾಕೀ ವ್ಹೊಡ್ ಗ್ರಹಾಚಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಆಸಾ?”—ತೊ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೊ ಕೊಣಾಕೀ ಆಯ್ಕಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾನ್.

“ದೇಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಆಡ್ವಾರ್ತಾಲಿಂ. ತುಕಾ ತೆಂ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಕಸೆಂ ಜಾಣಾಂ, ಆಶಾ, ತುಮ್ಮೊ ಭಿತರ್ಲೊ ಘುಟ್? ವೆಟ್ಟಿ ತುಜಾ ಖಾಶಾ ಬಾಪ್ಪುಚೊ ಪೂತ್, ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಆಡಾರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ಅಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್, ‘ತೊ ಮ್ಹೊಚೊ ಖಾಶಾ ಬಾಪ್ಪು ಕಸೊ?’—ಮ್ಹಣ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.”

“ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಖಾಶಾ ಬಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಘುಟ್‌ಯಿಂ ತುಂವೆ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಸಾಂಗು ನಾಯ್?”

“ಅಂವೆ ಆಮ್ಚೆಂ ಗಲೀಜ್ ಪಾತಾಕ್ ತ್ಯಾ ನೆಣ್ಣ್ಯಾಂನಿ ಸ್ಕಳೆ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಧನ್ಯಾ? ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಬಾತೆಯಿಂ ನಾ. ತಾಕಾ ಕಾಜಾರಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿಂ, ತೆದ್ನಾ ಸಮ್ಬಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗುನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪೊಯ್ರ್ ತಾಣೆ ಮೊಗಾರ್ ಪಡುಲೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಚ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂ ಗ್ಲೆಂಚ್ ಪೊಡ್ಲೆಂ, ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಲಜ್ ನಾಸ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆನಾ. ತೆಂ ವೆಟ್ಟಿಕ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಬೂಲ್ ನಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ವಾಡ್ಚೆ. ಕಿತ್ಯಾ, ತನ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾರ್ ಮೊಗಾಚಿ ಮ್ಹೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲಾಚೆಂ ರುಪ್ ಭಾಪೊನ್ ಉರ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಮಾಜ್ವಾಂಕ್ ಕಷ್ಟ್. ಹಾ ! ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾತ್ಕಾಂ ಲಿಪಂವ್ಚಾ ಸಾಧಾನಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿಂತೆ ಕಿಂತೆ ಉಪಾಯ್ ವಾಪರ್ತಾ, ಆನಿ ಎಕಾ ವೈರ್ ಏಕ್ ಕಿತ್ತಿಯಿಂ ಅನ್ವಾರಾಂ ಮಾಗುನ್ ಘೆತಾ, ತಾಚೊ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ದಾಕ್ಲೊ ಜಾಯ್ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಏಕ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ತೀನ್ ಆಸಾತ್. ಪೈಲೊ ಮ್ಹಜೊ ಆನಿ ತುಜೊ; ದುಸ್ರೊ ತುಮ್ಮೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ; ತಿಸ್ರೊ ಕ್ಲಾರಾಚೊ ಆನಿ ವೆಟಿಚೊ. ಪೈಲೊ ಆನಿ ದುಸ್ರೊ ಕುಟ್ಮಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಮರ್ಯಾದ್ ರಾಕ್ಲೆತ್. ಪುಣ್ ತಿಸ್ರೊ ಆಜ್ ಫಾಲಾ ಭಿತರ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಸಮಾ ಕೆಲೊನಾ ತರ್ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಭಾಡೊನ್ ವೆತಾ ವಾರಾಕ್”—ಅಸೆಂ ಉಲೈತಾಂ ಉಲೈತಾಂ ತಾಣೆ ಅಂಗೊಸ್ತಾಂ ಸರಾರಾಂ ಬದ್ಲಿಂ ಆನಿ ಸೊದ್ಲೆಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ. “ಪುಣ್ ತುಂ ಖೈಂ ವೆತೊಲೊಯ್, ಧನ್ಯಾ?”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಶೆಸ್ ಪಿಸಾಂತರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ.

“ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖಬಾರ್ ದಿತಾಂ. ತೆ ಧರುನ್ ಆಡುಂಕ್ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ತಲೆ.”

“ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಘುಟ್ ಆಮಿಂಚ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಜಾತಾ ನೈಂಗೀ, ಧನ್ಯಾ? ಬದ್ಲಾಕ್ ತೆ ಬಾಸ್ನ್ ಸ್ಪೆಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಿಂಚಾ ಬಾಸ್ಲಾರ್ ಖೈಂಚಾ ಗಾಂವ್ಚಿ ಟಿಕೇಟ್ ಕಾಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್. ಮಾಕಾ ದುಬಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ತೆ ಬೊಂಬೆಟ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಕಿತ್ಯಾ, ಬೆನ್ನಿ ಪೊಯ್ರ್ ತುಂ ದುಸ್ರೊಪೊಣಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಜಾಕಡೆ ಮಜಾಲೆ—‘ಮಾಂ, ಡೆಡಿ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್. ತರ್ ಆಮಿಂ ಬೊಂಬೆ

ಖಿಂತಿವಿಣೆ ಜೆಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾತೆಲೆಂ.' ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಪೈಶಿಲೊ ಪರ್ಕ್ ಗಾಂವ್ ವಿಂಚ್ಲಾ. ತೊ ಗಾಂವ್ ತುಂ ಜಾಣಾಜಾತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಜ್ ರಾತಿಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ನ್ ಧೈಂ ಪೊಸ್ಕೆತ್."

ಆಸೆಸಾಚಿ ಜಾಣ್ವೆಕ್ ಶಿಕೊವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಸಂತ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ತೊ ಉಟಾ ಉಟಿ ಬಾಸ್ಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

38 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಜೊಬ್ ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾ ಬಾಸ್ಸ್ ಸ್ಟೆಂಡಾಂತ್ ಟಿಕೆಟ್-ಎಜಂಟಾಕ್ ಭೆಟೊ. ದನ್ವಾರಾ ಅಡಚ್ ಪೊರಾರ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಲಾಯ್ಡ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಣಾರಾಂಚಿ ಟಿಕೆಟಾಂ ಪಟ್ಟಿ ಕಾಡವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ಬಂಟ್ವಾಳಾಕ್ ಘೆತುಲ್ಲಿ ಟಿಕೆಟ್ ಆಸಾಗೀ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಎಜಂಟಾನ್ ಲೆಕಾಪಟ್ಟಿ ಕಾಡುನ್ ಟಿಕೆಟಾಂ-ಪಟ್ಟಿ ಅಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ—

"ಕಡೂರಾಕ್,—ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂಚಿ ಏಕ್ ಟಿಕೆಟ್; ಎಕಾಚೆರ್ ಎರಡುವರೆ; ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಲಾ ರಿಗೆ ಒಂದು ಟಿಕೆಟು, ಜನ ಒಂದು; ಮೂಡುಗೆರೆಗೆ ಒಂದು ಟಿಕೆಟರ್ ದೊಗ್, ಒಂದು ಟಿಕೆಟರ್ ತೆಗ್; ಕಡೂರಾಕ್ ಒಂದೊಂದು ಟಿಕೆಟರ್ ದೊಗ್,—ಅಸೆಂ ಸ ಪೆಸೆಂಜರ್; ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಬಿ. ಸಿ. ರೋಡಿಗೆ ಒಂದು ಟಿಕೆಟಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು. ಹಾಂ!—ಹೆಚ್ ಆಸ್ತಲೆ ತುಗ್ಗಲೆ ಚೆಡೆ."

"ಸಮಾ. ದೇವ್ ಪಾವೊ. ಪೈಸ್ ಪೊಸುನಾಂತ್ ಚೆಡೆ, ತುಮ್ಮಾಂ ಟ್ರಬಲ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರಾ! ತೆಕ್ಕೊ! "ಮ್ಹಣುನ್ ಜೊಬ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಫಿಯರ್‌ದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ಘರಾ ಪೊಸುನ್ ಖಬಾರ್ ಆಶಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್, ಸಮದಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭೊಂವ್ಡೇಕ್ ಗೆಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸಮದಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ—ಸಾಂಚ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬರಿಚ್ ತಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್‌ಯೊ ವಾಡ್ಲಿ. ಸುರ್ಯೊ ಅಸ್ತಮೊನ್ ರಸ್ತಾಂಚಿ ದಿವ್ ಪೆಟ್ಟಿ ತರೀ ಚೆಡೆ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಿಂ ಸಮದಾನ್ ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಡೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಸಾಡೆ-ಸಾತ್ ಪೊರಾರ್ ಜೊಬ್ ಯೇವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ತೆ ಮೊಡ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಡ್ತಾತ್ ತಸೆಂ, "ಬೆನ್ನಿ ಆಯ್ಲೆಂ—ನಾ,—ಮೂ, ಧನ್ಯಾ!" ಮ್ಹಣುನ್ ರುದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಜೊಬಾನ್ ಧೈರ್ ದಿವ್ಚಾಬರಿ ಮ್ಹಳೆಂ,—"ಯೆತಲೆ ಆಶಾ. ವಕ್ಲಾಂಗೇರ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಿವಾ ತಿತ್ಲೊ ಸಾಮ್ರಾನ್ ಕರ್ತಾತ್. ಸುರ್, ನಾ ತರ್ ಬೊಂಡೆ ಭಿ ಪಿಯೆವ್ನ್, ನಂಯ್ಜೆ ತಡಿರ್ ಉಡ್ವಾಣಾಂ ಮಾರುನ್, ನ್ಹಾವ್ನ್, ಉಪ್ಪೆವ್ನ್, ತಾಣಿಂ (ವಕ್ಲಾಂಚಾಂನಿ) ದಿಲ್ಲೊ ಉಪಚಾರ್ ಭೊಕಾವ್ನ್ ಯೆತಲೆ. ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಬಾಸ್ಸಿಯೊ ಯೆನಾ. ರಾಕುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಯೆತಲೆ. ಆಟ್ ಪೊರಾಂ ಪರ್ಯಂತ್ ವಾಯ್ಲೊ ದಿಯಾಂ. ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಯೆನಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಭಾಡ್ಯಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಬಂಟ್ವಾಳಾಕ್ ಪೊಸುಯಾಂ." ಆನಿ ತೊ ವಸ್ತಾಂ ಬದ್ಲನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊ. ನ್ಹಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚೊವ್ಲೆಂತ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ, ತಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್ ಜಿರ್ವಿ ಮೆಟಾಂ ಚಡುಂಕ್ ಸಮಾ ತಾಳ್ ಜಾಲೆಂ.

"ಗುಡ್ ಈವ್ನಿಂಗ್, ಜಿರ್ವಿಯಾಬ್!" ಜೊಬಾನ್ ವಂದನಾರ್ಪಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ದೂಂ ತೆಂ ಚೆಡೂಂಚ್ !

“ಕಿತ್ಯಾ ‘ಗುಡ್’ ನೈ? ಚೆಡೆ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್ ದೆಕುನ್-ಮೂ? ಗಾಭರ್ನಾಕಾ. ತೆ ತುಜಾ ಒಂಟ್ಯಾಳ್ವಾ ಆಸ್ತೊಂತ್ಲಾ ವಕ್ಲಾಂಗಿರ್ ಗಮ್ಮತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವ್ ಬಾಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡುನ್, ಖಾತ್ರಿ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಬಿ. ಸಿ. ರೊಡಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ತಾಣಿಂ.”

‘ತಾಣಿಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಸಿಂ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ತುಕಾ? ತಾಂಚಿ ನಾಂವಾಂ ಆಸಾತ್ಲೇ ಏಜಂಟಾ ಲಾಗಿ?”—ಜಿರ್ಮಿನ್ ತನ್ನಿ ಸುರು ಕೆಲಿ.

“ತ್ಯಾ ಬಾಸ್ನಾರ್ ಬಾಟ್ಯಾಳಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಪಸೆಂಜರ್ ತೆಚ್ ದೊಗ್, ದುಸ್ರೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಜಂಟಾನ್.”

“ಏಜಂಟ್ ಸವಾಯ್-ಸಾತ್; ತುಂ ಸಾಡೆ-ಸಾತ್!”—ಗರವ್ ಜಾಲೊ ಜಿರ್ಮಿನ್. “ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಕ್-ರೆ. ಬಂಟ್ಯಾಳ್ ಗೆಲಾ ತುಜೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೊಣ್ಣೊ. ಚೆಡ್ಕಾಂ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ಪೈಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗುಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ, ತುಮೆ-ಹಾಂವೆಂ ಕರುನಾತ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚಾ ಆನಾನ್ ಕರುನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನಿಯೊ ಕರುನಾತ್ಲೆಂ ಪಡ್ವಿ ಕಾಮ್ ಕೆಲಾಂ ಕಣೊ ಜಾಂನಿ. ಹಾಚಿ ಕಾರಾಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾಂಯ್? ಹೆಡ್ಕಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ ತುಜೊ ಪೊಸೊ!” ಗಾಲ್ವಟಾಂನಿ ಶಿರ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಂಚೊ ಜಾಲೊ ರಾಗಾನ್.

“‘ಕಾರಾಣ್’ ಆನಿ ‘ಹೆಡ್ಕಾಕ್’ ಕುರಿನ್ ದವರ್ ಆನಿ, ತಾಣಿಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಪಡ್ವಿ ಕಾಮ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಪೈಲೆ ಸಾಂಗ್, ಜಿರ್ಮಿಯಾಬ್?”—ಸೊಬಾನ್ಯೊ ಇಲ್ಲಿ ಗರ್ಮಿ ವಾಪಲ್ಲಿ ಉತ್ರಾಂನಿ.

“ಜೋರ್ಪಣ್! ಮಹಾ ಜೋರ್ಪಣ್!”

“ಜೋರ್ಪಣ್?”

“ನೈ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಬೊಳಾರ್ಚಾ ಕುಂಪಾದ್ರಿಕಡೆ ವೊಸುನ್, ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್, ತಿನ್ನಿಂ ರುಪ್ಪೆ ಸಗ್ಗಿನ್ ಘೆವುನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಬಂಟ್ಯಾಳಾಂತ್ ಕಿತೆಂ,—ಅನ್ಯೆಕ್ ಆಸ್ತ್ ಘೆವ್ಕ್‌ಗಿ? ಹಾಂಕಾಂ ಹಿ ಖೊಟಿ ಬೂದ್ ಕರಿ ಆಯ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮಾನಾ! ಓ ಲೋರ್ಡ್ ಜೀಜಸ್, ಹೆವ್ ಮರ್ಸಿ ಒನ್ ಆಜ್!”

“ಓ, ತಿನ್ನಿಂಚ್-ಮೂ? ಫಿಕ್ರ್ ಕರುನಾಕಾ, ಜಿರ್ಮಿಯಾಬ್, ತೆ ಮ್ಹಜಾ ಲೆಕಾರ್ ಫಾಲ್ಕಾಚ್ ತಾಕಾ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಪೊಸ್ಯಾ ನಿಮ್ತಿ ತುಜೊ ಪುತ್ ವಾಂಕ್ಡೇ ವಾಟೆನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ತರ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಮಾ ವಾಟೀಕ್ ಆಡುನ್ ಪಾಯ್ತಾಂ. ತೆ ಖೈಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂಕಾಂ ಸೊದುನ್ ಆಡ್ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮಾಕಾ ಸೊಡ್ ಆನಿ ತುಂ ಸುಶೆಗಾನ್ ರಾವ್.”

“ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ತಾಂಚೆ ಬೊಂಟೀಕ್ ವೆತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾನಾಯ್? ಆಂ ಬ್ರುಟ್. ಮಾಕಾ ಪುರ್ಸತ್ ನಾ, ತುಂ ಆಳ್ವಿ ಬೊಯ್ಲಾಬರಿ ನಿದುನ್ ಖಾವ್ನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಯ್. ತಸಲೆಂಚ್ ಭಾಗ್ ದೆವಾನ್ ಮಾಕಾ ದೀವ್ನ್, ಆತಾಂ ತುಜಿ ಸುಸ್ತಿ ಪಾಪುಡ್ ಉಡಯ್, ಪಾಂ ಯಾಂಚಿ ಆಗ್ತುಂ ಝರಯ್ ಆನಿ, ತ್ಯಾ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಡ್ವ್ಯಾಂಕ್ ವಾಗಾಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ವಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್ ಘರಾ ಅಂಬುನ್ ಆಡ್.”

“ಜರೂರ್ ಆಡ್ತಾಂ, ಜಿರ್ಮಿಯಾಬ್, ತುಂ ಇತ್ಲೊಯಿಂ ಗಾಭರ್ನಾಕಾ.”

“ತುಂ ಗಾಭರ್ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್-ರೆ. ದೆವ್ಕಿಲ್ಯಾಂಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಭೊಗ್ತಾ ತೆಂ ಆಮಿಂ ಮಾತ್, ಜಾಣಾಂವ್. ಮಾಕಾ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ದಿಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಪುತ್

ಧನ್ ಬದಿಕ್ ಆಸ್ತಾ ತುಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಪಣಾಕ್ ಕಾಚಾರ್ ಚಾ-ರೆ, ನಾಕಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ಆಶಾಕ್ ಸೊಡುನ್ ಆಡ್ನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಚಾವ್ನ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆ-ರೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ? ತುಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾಸುನ್ ಖೆಳುನ್ ಆಸ್ತಿನಾಂತ್ಲೇ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್? ಬದ್ಲಾಕ್ ಕೊಣೆ ಚರ್ಚೆಲ್ಲ್ಯಾಂನಿ ಜಲ್ಮ್ ದೀವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಚಿಡ್ಕಾಕ್ ಆಡುನ್ ಪೊಸ್ಕೊ ಕೆಲೊಯ್. ಪೆಲ್ಯಾಂಚೊ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಬೊರೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಜಲ್ಮಾ ಗುಣ್ ಸುಟ್ತಾವೇ? ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಅಂಜಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾತ್. ಪ್ರಾಯ್ ಭರೊನ್ ತಕ್ಲೇರ್ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿಂ ಶಿಂಗಾಂ ಫುಟ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾ ತಾಂಚಾ ರಗ್ತಾಚೊ ಹಲ್ಯಾಟ್ ರಂಗ್, ತಿಚ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಅವಸ್ಥಾ ತುಜಾ ಕೊಂಡ್ಲಾ ಟ್ಯಾಚಾ ಪೊಸ್ಕಾಚಿ. ಕೊಣಾ ಕೊಲ್ಯಾರ್ಕ್ ಯಾ ಮಾಡ್ವಲ್ಯಾಕ್ ಘೆವುನ್ ತೊಚ್ ವೆತೊ ಪೆಲ್ಯಾನ್. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಶೆಗುಣಾಂಚಾ ಪೊಟ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೊರುನ್ ಗೆಲೊ ಸತ್ಯಾನಾಸಾಚೇ ವಾಟೀನ್ !”

“ಜೆರ್ಮಿಯಾಬ್ ! ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜೆ ಪುರ್ಪುರೆ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್. ಮ್ಹಜಾ ಪೊಸ್ಕಾಚೊ ಜಲ್ಮಾ ಘುಟ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಸೊಡುನ್ ಕಾಡುನ್ ತುಜೇ ಹುಜ್ರಿಂ ಉಗ್ತೊ ಘಾಲ್ತಲೊಂ. ತೆದ್ನಾ ಜೆಂ ತುಂ ಆತ್ಮಾಂ ಕೆಂಡುನ್ ಉಲೈಲೊಯ್ ತೆಂ ಚುಕ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಹರ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ ತುಕಾ. ಮನಿಸ್ ಜಲ್ಮಾತಾನಾಂಚ್ ಖೊಟೊ ಆಸುನ್ ಭೃಂ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ತುಜೆಂ ನೆಣಾರ್ಪಣ್, ಖೊಟೆಪಣ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಆಮಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ; ತಾಂಕಾಂ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕ್ವೆತಾಂವ್‌ಯಿಂ ಆಮಿಂಚ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂ; ದೃಷ್ಟಾಂತಾಕ್ ತುಕಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಪಳೆ. ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೇ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ಪಡ್ವೆತಿಂ ಕಾಮಾಂ ತುವೆಂ ಕರುನಾಂಯ್, ತರೀ ಎಕಾಚ್ ಆವೃಚಾ ಪೊಚಾಂತ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲಿಂ ಪೊಳಾಂ ನೈಂಗೀ ಆಮಿಂ? ತರ್ ಜಲ್ಮಾ-ಗೂಣಾಚಿ ಖೊಡ್ ಕಾಡ್ಪಿ ಸಮಾ-ವೇ? ದೆಕುನ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಪೊಸ್ಕಾಕ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಮಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರ್.”

“ಹ್ವಂ-ತಾಕಾ ನೈ? ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ತುಜೊ ನ್ಯಾಯ್. ಆನಿಕೇ ತಾಚೆಚ್ ಪಾಡ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಲೈತಾಯ್. ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತುಜೇ ಚಾಕರ್ನಕ್ ಯೆಜ್ಜಾನೀಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ದವರಲ್ಲಾಯ್. ವ್ಹೊಡೊಲ್ ತಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಮರ್ಲಿನಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ಚ್ ಕುಡ್ಡಾಪಟ್ಟಿ ದುಸೊನ್ ಉಲೈಲಿ ಹಿಂ. ಖೈಂ ಆಸಾ ತಿ? ತಿಕಾ ಆಪವ್ನ್ ರಭಡ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮಾಕಾ.”

ಆಸೆಸ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವುನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ. ತಕ್ಷಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಸುನ್ ತಾಚಾಕಡೆ ತರ್ಕಾಕ್ ಉಭೆಂ ರಾವುಂಕ್ ತಾಂಚ್ಚಿ ಭೊಗ್ಲಿ ತಾಕಾ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ಜೊಬ್ ಉಲೈಲೊ ತೆಂ ಆಯ್ಕುಂಕ್ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಮಾಗ್ಲಲ್ ಉಲೈತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ, ಜೆರ್ಮಿಯಾಬ್, ತೆಂ ಕಂಡಾಪಟ್ಟಿ ಉಲವ್ತಾ. ಜೆಂ ಉಲೈಲಾಂ ತೆಂ ವಾಚ್ಚಿಚ್.”

“ತರ್ ತುಜೆ ಚಾಕರ್ನ್ ಬೊರಿ; ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಫಟ್ಕಿರಿ, ವ್ಹಯ್‌ಮೂ? ತಿ ಕುಡ್ಡಾ ಪಟ್ಟಿ ಉಲೈನಾಸ್ತಾಂ ಮರ್ಲಿನಾನ್ ಪೊಟ್ ಮಾಲ್ಲಿ, ವ್ಹಯ್‌-ಮೂ? ಚಾಕ್ರಾಂಚಿ ಪಾಡ್ನ್ ಘೆಪುನ್ ಉಲಂವ್ಚಾಂತೀ ಫಾವೊ ತೆಂ ಹಳ್ತ್ ಆಸುಂಕ್ ಜಾಯ್-ರೆ.”

“ಹಳ್ತ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಉಲವ್ತಾ, ಉಲೈನಾಂತ್, ಆನಿ ತುವೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಇತ್ಲೊ ಶಿಣ್ ಉಲಂವ್ಚಾಂತ್ ಅರ್ಥ್‌ನಾ. ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಪಾಡ್ನ್ ತುಂಯಿಂ ಘೆನಾಕಾ; ಹಾಂವಿಂ ಘೆನಾಂ, ತಾಂಚಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಭಾಭಾವಾಂಕ್ ಶಿಣ್ ನಾಕಾ. ಅವ್ಚೆ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಬೊರಾನ್ ಗೆಲೆ;

ನಾಲಿ, ಆತನ ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಭುರ್ಗುಚೆ ಬೊಂಟೆಕ್ ವೆಚೆಂ. ಮಾಗ್ತಾಲಾ, ಜೆವಾಣ್ ಕಾಡ್ ತೆಗಾಂಕ್.”

“ತೆಗಾಂಕ್?”—ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಳಿಂ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಗೆಲೆಂ. ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಾತ್ರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಚ್ ತೊಯಿ ಆಜಾಪ್ಲೊ ತೆಗಾಂ ಕೊಣ್ ತಿಂ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ. “ಧನ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನಿವೇ, ಮಾಗ್ತಾಲಾಮ್?” ತಾಣೆ ತಿಕಾ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿ ಜೆವ್ಯಾ-ರೆ. ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೆಮಿ ಉಟುನ್.

“ಜೆವ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ವೊಸಾನಾಕಾ, ಮ್ಹಜೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಏಕ್ ಉಂಡಿ ಜೇವ್ನ್‌ಚ್ ವೊಸ್. ತುಮೆ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೆಂ ಜೆವ್ಣಾ-ಮೆಚ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ವರ್ಸಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ?”

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಾತ್ರಿ ಯೇವ್ನ್, “ತೀನ್ ಜೆವ್ಣಾಗೀ ಯಾ ದೊನ್, ಬಾಬಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್-ರೆ”.—ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್.

ಜೆಮಿಕ್‌ಯೊ ತಿಸ್ರೆಂ ಕೊಣ್ ತಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲೊ ನಾ. ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಕಾತುಕಾ ಯೆನ್ ಪುಣಿ ತೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ.

ಮೆಜಾರ್ ತೆಗಾಂಕ್ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಹೆ ದೊಗ್ (ಭಾಭಾವ್) ಬಸ್ಲೆ.

“ತಿಸ್ರೊ ಸೈರೊ ಕೊಣ್?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೆಮಿನ್.

“ಮಾಗ್ತಾಲಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸುನ್. “ಮಾಗ್ತಾಲಾ, ಜೇಂವ್ಕ್ ಯೆ” —ಆಪ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಗ್ತಾಲಾಕ್ ತೊಣ್ಣ್ಯಾಚೊ ಮಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ, ಜೆವ್ಣಾಚೆ ಫಂಗ್ಲೆರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜೆಮಿನ್ ದುಕ್ರಾಬರಿ ನಾಕಾಂತ್ ‘ಗುರ್ಕ್’ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ, “ಚಾಕರ್ನೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ಜೆವ್ತಾಯ್, ಹಲ್ಯಾಟಾ? ತಿ ಬಸ್ತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಜೆವಿನಾಂ. ತುಜೆಂ ಜೆವ್ಣಾಚೆಂ ಮೆಚ್ ಪಳೆಂ ಸಬಾರ್ ವರ್ದಾಂನಿ. ದಾದೊಶಿ ಜಾಲೊಂ” ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಉಟೊಚ್.

“ಜೆವ್ಣಾಚಾ ಪೊಸ್ಲಾಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರುನ್ ವೊಸೊನಾಕಾ, ಜೆಮಿಯಾಬ್! ದೆವಾಕ್ ರಾಗ್ ಯೆತ್. ಫಾಲ್ಯಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಫಾಪೊ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಡ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ಮಾಗ್ತಲ್ ತುಜೇ-ಮ್ಹಜೆ ಬರಿಚ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್, ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ಣ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಕಸೆ ಹಲ್ಯಾಚ್ ಜಾತಾಂವ್ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ. ಬಸ್, ಜೆಮಿಯಾಬ್”—ಮಾಗ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚೆ ಮುಖ್ಯೊ ದಾರ್ವಾಚೊ ಪರ್ಯಂತ್ ವೊಸುನ್. ಒರೀ ತೊ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ರಾವುಲ್ಲೊ ತರ್, ಮಾಗ್ತಲ್ ಪರ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆಸೆಸ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಪರಿಚಯ್ ಸಾಂ ಗುನ್, ತಾಚಾ ದ್ವಿರ್ಜನಾ ಆನಿ ಪ್ರಥಮ್ ಅಶೀರ್ವಾದಾಖಾಲ್ ಕಾಜಾರೀ ಜೀವನಾಚಿ ತಯಾರಿ ಶುರು ಕರ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಆಶಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಜೆಮಿ ಪಾಟಿ ಲೆಗುನ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲೊ.

ತೆಗಾಂಕ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಪೈಕಿ ಏಕ್ ಬೊಶಿ ಖಾಲಿಚ್ ಉರ್ಲಿನಾ. ಜೊಬ್ ಬಾತ್ರಿಕಿ ಆಜ್ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸವ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ಜೆವ್ಲೊ. ಹೆ ಜೆವಾಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂ ಘರಾಂತ್ ನಿಮಾಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಗಾಂ ಪೈಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕೆ ಕಳ್ಳೆನಾ.

39 ಅದ್ಯಾಯ್

ನಾದುರುಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವುಲ್ಲೆಂ ಬಾಸ್ತ್ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಅದೊ ಘಂಟ್ಯೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್ ಬೆನ್ನಿ ಆನಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಂಬರಿ ರಸ್ತಾ ವೈಲೆ ಕುಶಿಕ್ ಸರುನ್ ಎಕಾ ದಾಟ್ ಉಬಾರ್ ಬೊಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪುನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಹಾಂಗಾ ಭಿವ್ಯುರ್ಕಾ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—“ನಿಜಾ

ಕೀ ಗ್ರಹಾಚಾರ್ ಹೇ. ಆಮಿ ಇತ್ತಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಕ್ಲಾಂಗಿರ್ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ವಾಪಾಸ್ ಘರಾಚ್ ವೊಸ್ಕಾಂ.”

“ಗ್ರಹಾಚಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಫಿತಿಸ್ತಣಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಧೈರಾನ್ ಉಲವ್ನ್. “ಹೊ ಸಂಧರ್ಭ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನೊವೆನ್ ಧರುನ್ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೆಳಾಸೊನಾ. ಧೈರಾನ್ ಪೈಣ್ ಮುಖಾರ್ ವೊರ್ವಾಂ.”

“ಮುಖಾರ್ ವೊರ್ವುನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಪೇಂಟೇಂತ್ ಆಮಿಂ ತೆಂ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾಂ ಹಾತಿಂ ಆಖೀರ್ ಕರ್ಚೆಂ, ತಾಂಕಾಂ ತಂತ್ರೇ-ವದಿ ಯೆದೊಳ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ಪಾವೊಂ. ತೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸೆಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆಯಾಂ. ಅನುಭವಾಕ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಮರ್ಯಾದ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೊ ಅನುಭವ್.”

“ಜೀವನಾಂತ್ ತೊಯಿ ಉಪ್ಯಾರ್.”

“ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಶಿಕವ್ಣೆಚಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಗುನ್ಯಾವ್ ತುಜೇರ್ ಘಾಲ್ತೊಲೊಂ.”

“ಘಾಲ್. ಹಾಂವೆಂ ಪೈಣ್ ಧರಾಂ ತುಜಾ ಆದಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಿತೆಯೊ ಗುನ್ಯಾವ್ ಘೆವುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ. ಬಾಸ್, ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ. ಪೈಣಾರಾಂಕ್ ಘೆವುನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಪೇಂಟೇಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಧೈಂ ತರ್ನ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಉಪದ್ರ ಮೆಳ್ಳಿನಾಂತ್.

“ಮೆಕ್ಸಿನ್ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗುನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಖುಶ್ ಜಾವ್ನ್.

ಫುಡೆಯೊ ರಗ್ಗೆ ಆಸ್ತೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭರ್ವಶಾನ್ ತಾಣೆಂ ಧೈರ್ ವೃದಿ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಸಂಶಯಾ ಏನ: ಪೈಣ್ ಚಾಲು ದವರ್ಚೆಂ.

*

*

*

*

ಜೊಬ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಸೊಡ್ಲೆಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾನಾ ಆಸೆಸ್ ಆಪುಣೇ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ನಾಕಾ. ತುಂ ಘರ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಮಾಕಾ ತೆ ಬಂಟ್ವಾಳಾಂತ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್ ತರ್ ಫುಡೆಂ ಬೆಳ್ತಂಗದಿ. ಮೂಡಿಗೇರೆ, ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಸೂರ್, ಕಡೂರ್, ಆನಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೋಂಬೆಕ್ ಪರ್ಯಂತ್ ವೆಜೊ ನಿರ್ದಾರ್ ಕೆಲಾ, ಹಾಂವೇ.”

“ತರ್ ಹ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಪೈಣಾರ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತೆಲಿ, ಧನ್ಯಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಆಸೆ ಸಾನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ತೊಂಡ್ ವೊರ್ವುನ್ ಬೆನ್ನಿ ಸಂಭಂದಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಸಮಸ್ಯೆ ಘುಟಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ತಕ್ಲಣಾ ಜೊಬ್ ಆಸೆಸಾಕ್ ವೊರ್ವುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ಗರ್ಜ್ ಪುರ್ತೊ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವಸ್ತು-ವಸ್ತಾಂ ಲಾಂವ್ ಹೆಂಡ್ ಬೆಗಾಂತ್ ಆನಿ ಘರಾಂತೊ ಪೂರಾ ನಗ್ಗೇನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಪೈಸೊ ಪರ್ಸಾಂತ್ ಘೆವುನ್ ತಿಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಜೊಬಾನ್ ಬಾತ್ರಿಕ್ ಬಾಸ್-ಸ್ಪೆಂಡ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಬೆಗ್ ವ್ಹಾವಂವ್ಕ್ ಆಪ್ತೆಲೊ. ರಸ್ತಾನ್ ವೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,—

“ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಮೊಸುನ್ ಪಾಟಿಂ ಕಂಯ್ ಯೆತೆಲ್ಯಾಂವ್ ತೆಂ ನಖ್ತಿ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ-ರೆ. ಭುರ್ಗ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ಆಡುನ್ ಯೆತಾಂವ್. ಆಜ್ ರಾತಿಂಚ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್, ನಾ ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಯಾ ಮೊರ್ವಾಂ ಯಾ ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತೀ ಆಸ್ಲೆತ್. ತುಂ ಫರಾಚ್ ರಾವ್ ಆನಿ ಫಾರ್ಬದಿಕ್ ತುಜೆಂಚ್ ತಸೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್, ತುಜಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪೈ ಆಲ್ತಾರೆಚಾ ಬಿರ್ಯಾಂತ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್. ಫರ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ಮೊಸುನಾಕಾ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕೀ ಫರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ದಿನಾಕಾ. ರಾತ್ಲೆಂ ಭೆಂ ಯಾ ಉಬ್ಬಣ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೆಜಾರ್ಚಾ ದುಮ್ಗಾಮಾಕ್ ಧೆಸೊ ಆಪಯ್, ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಜೊ ಗಜಾಲಿ ಆನಿ ಸಂಗೊ ತುವೆಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಫರಾಂತ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ತೊ ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಯ್ರ್ ಕರುನಾಕಾ. ತಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಫರಾ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ನೈ. ಆಮಿಂ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ಪಾವುನ್ ಫಾಲ್ಯಾ-ಮೊರ್ವಾಂ ಯೆನಾಂವ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಪತ್ರ್ ಪಾಟವ್ನ್ ಖಬಾರ್ ದಿತಾಂ.”

ಮೊರಾಂ ನವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ಕಾಂಚಿ ಚಲಾವಣ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಭುರ್ಗ್ ಆಜೂನ್ ಯೇವ್ಣಾತ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆ ಪೈಸ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಂಶಯ್ ಉಕ್ತೊನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣಿಂ ಟೆಕ್ಲಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಠರಾವ್ ಕೆಲೊ. ರಾತ್ಲೊ ವೇಳ್, ಬಾಯ್ಲ್-ಬಾಳಾಂ ಆಸುಲೊ ಎಕೀ ಟೆಕ್ಲಿಗಾರ್ ಲಾಂಬ್ ಪೈಣಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊನಾ. ಎಕ್ಲೊ ಅಂಕ್ವಾರ್ ತರ್ನಾಟೊ ಆಸುಲೊ ತೊ ಭಾಡೆಂ ದುಬಾರಿ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹೊರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ದುಸ್ರೊ ಉಪಾಯ್ ನಾತ್ಲೊ ಜೊಬಾಕ್, ಟೆಕ್ಲೆಂತ್ ಪೈಣ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ.

ಬುಟ್ಟಾಳ್ ಮ್ಹಾಂಗೆರ್ ಮೊಸುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿಂ ಯೆವ್ಣಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಧೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಬುಟ್ಟಾಳ್ ಪೆಂಟೆತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಸ್ಕ್ ಅಫಿಸಾಕ್ ಮೊಸುನ್ ಜೊಬಾನ್ ಚೆಕ್ ಮಗ್ಗುರ್ಚಾ ಪೊಲಿಸ್ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಸ್-ಪ್ರೆಸ್ ತಂತ್ರೇ ವರ್ದಿ ಅಸಿ ಬರವ್ನ್ ಥಾಡ್ಲಿ—“ದೋಗ್ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಭುರ್ಗ್ ಕಡೊರ್ ಬಾಸ್ಕಾಂತ್ ಆಸಾತ್, ತಾಂಕಾಂ ಚೆಕ್ ಮಗ್ಗುರಾಂತ್ ಆಡಾವ್ನ್ ರಾವಯಾ, ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾತ್”—ಜೊಬ್ ವೇಗಸ್.

ಟೆಕ್ಲಿ ಪೈಣ್ ಮುಖಾರುನ್ ಗೆಲಿ. ಉಜ್ರೆ ಪಾವ್ತಚ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ ಆನಿ ಟೆಕ್ಲೆಕೀ ಪೆಟ್ರೊಲ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳಿಂ. ಜೊಬಾನ್ ತಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ಭಾಡೆಂ ಮುಂಗಡ್ ದಿಲೆಂ. ವೀಸ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಭಿತರ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ದೊಟ್ಲಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಟ್ ಫಾಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ಇಲ್ಲೊ ಕಂಟ್ರಿ ಪೆಟ್ರೊಲ್ ಫಾಲೊ ಆನಿ ಟೆಕ್ಲೆಕಿ ಟಾಂಕ್ಯೊ ಭೆಲ್ಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚಿ ಗಾಡಿ ಚಲುವಿ ರೀತ್ ಆನಿ ವೇಗ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಜೊಬಾಕ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ಕೀ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಜಂಗ್ಲಾಂತ್ ವೆ ಚಾರ್ಮಾಡಿ ಫಾಟ್ಲೆರ್ ತೆಗಾಂಯ್ಚಾ ಜೀವಾಂಕ್ ಸುರಕ್ಷತಾಯ್ ನಾ, ದೆಕುನ್ ತಾಣಿ ಗಾಡಿ ರಾವಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಚಾ ಭುಜಾಕ್ ಮೊಶೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—

“ತುಕಾ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಯಾಶಿ ದಿಸ್ತಾ. ಆಮಿಂ ಜಾಗೆ ಬದ್ಲಯಾಂ. ತುಂ ಹೈ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆ. ಟೆಕ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತೆತಾಂ.”

ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ. ಜಾಗೆ ಬದ್ಲಿಲೆ. ಜೊಬಾನ್ ಕಾರ್ ಚಲ್ಲಿಲೆಂ. ನೊಮೆಚ್ ತೆಂ, ಶಾಭಿತಾಯೆನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಏಕ್ ಮೈಲ್ ವೆತಾನಾ ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್ ನಿದುನ್ ಘೊರೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಜೊಬಾಕ್ ಗಾಡಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖುಶೆಚಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವತುತ್ರ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಬೊರೀ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣಿ ಸವಾರಿ ಸುರಕ್ಷಿತಾಯೆನ್ ಚಾಲು ವ್ಹೆಲಿ.

ಕಡೂರಾಕ್ ಪೈಣಾರಾಂಕ್ ಘೆವುನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಬಾಸ್, ಚಕ್ರಮಗ್ಗೂರ್ ಬಾಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ಹರ್ಚೆಂಚಾ ವೆಳಾ ಪ್ರಾಸ್ ಏಕ್ ಘಂಟೊ ತಡಸ್ ಕರುನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪೆಸೆಂಜರಾಂಕ್ ಪಾಂಚ್‌ಚೆ ನಿಮಿಷಾಂಚೊ ವಿರಾಮ್ ದಿಲೊ ಬಾಸ್‌ಚಾ ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್. ಅರ್ಧ್ಯಾ ನಿಮಿಷಾ ಭಿತರ್ ಪೆಸೆಂಜರ್ ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ಲೆ ಹೊಟೆಲಾಂನಿ ಕಾಫಿ-ಚಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ರಿಗ್ಲೆ. ತೆದಾಳಾಚ್ ತೆಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ಜೊಬಾಚೆಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವುನ್ ಬಾಸ್‌ನಾಂನಿ ಆಯ್ಲೆ. ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ಲೆ ಬಾಸ್‌ನಾಂನಿ ಯೆತಾನಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚಿ ಝಳಕ್ ದಿಸ್ತಚ್ ಕಾವ್ಲೆಲೆ. ಪೈಣಾರಿ ವಾಪಾಸ್ ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ ಬಸ್ತಾತ್ ಪರ್ಯಂತ ತೆ ತೆಣೆ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ರಾವ್ಲೆ. ಯೇವ್ನ್ ಚಡ್ತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಬರಾಬರ್ ತೆಯಿಂ ಚಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಕಾಂನಿ ಬಸ್ಲೆ.

ಡ್ರಾಯ್ವರಾನ್ ಇಂಜಿನ್ ಚಾಲು ಕರ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಪೊಲಿಸಾನ್, “ಒಂದು ನಿಮಿಷ ತಡೆಯಿರಿ” ಮ್ಹಣುನ್ ಸಜ್ಜಾ ಕೆಲಿ ಆನಿ, ದೋಗ್ ಜಣ್ ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ ಚಡೋನ್ ಜಣಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ವಿಮರ್ಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತೆದಾಳಾ ಪೆಸೆಂಜರ್, “ಹೆ ಕಿಂಚಿಂ ಚಿಕ್ಕಿಂಗ್ ಕರ್ತಾತ್ ಹಾಬಾ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಂತ್ ಪುರ್ಪುರ್ತಾನಾ ಕಂಡ್ಲೆಕ್ಪರಾನ್, “ಚಡಿತ್ (ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್) ಪೆಸೆಂಜರ್ ನಾಂತ್, ರಾಯಾರ್” ಮ್ಹಣುನ್ ತೈಚ್ ಭಾಶೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಚಿಂ ಸೊದ್ಲಾಂ ನೈ, ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ದೋಗ್ ಭುರ್ಗ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಪಳೆತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪೊಲಿಸ್, ಹಾತಿಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಘೆವುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ತೊ. “ಅರ್ಧ್ಯಾ ಟಿಕೆಟಿಚಿ ಭುರ್ಗ್ ಆಸಾತ್ಲೇ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಕಂಡ್ಲೆಕ್ಪರಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ, —“ಅರ್ಧ್ಯಾ ಟಿಕೆಟಿಚಿ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ಭುರ್ಗ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೆಸೆಂಜರಾಂ ಮಧೆಂ ದಿಸ್ತಾತ್ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಪಳೆ. ಸಿಟಿ ಪಂದಾಕ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಾಂತ್. ಬಾಸ್ ತಡವಾನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪೆಸೆಂಜರಾಂಕ್ ರೈಲ್-ಗಾಡಿ ಚುಕಾತ್, ಸೊದ್ಲಾ ಆಖೀರ್ ಕರ್.”

ತೊ ಅಸೆಂ ಉಲೈಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಕೀ ಪುರ್ಪುರಂಕ್ ಧೈರ್ ಜಾಲೆಂ. ಎಕಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಲಾಂನಿ ಗಲಾಟೊ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಪೊಲಿಸಾಂಕೀ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಾ ಭುರ್ಗುಂಚಾ ಗಾತ್ರಾಚಿ ಲ್ಹಾನ್ ಚಿಡೆ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್, ಸಕಡೀ ವಾಡ್ಲೆಲೆಚ್ ದಿಸ್ಲೆ ಚಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹರೈಕ್ಲ್ಯಾಕಡೆ ವೊಸುನ್ ತನ್ನಿ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜೆಯೊ ದಿಸ್ಲಿನಾ, ವೆಳೆಯೊ ನಾತ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ಲೆ ದೆಂವ್ಲೆ. ತಕ್ಷಣಾ ಬಾಸ್ ಚಾಲು ಜಾಲೆಂ. ಬಾಸ್ ಪುಡೆಂ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ, ಎಕಾ ಪೆಸೆಂಜರಾನ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾಚಿ ವರ್ದಿ ಜಿ, ತಾಣೆ ಸಕ್ಲಾ ಉಭೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ, ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ಲಾಂಕ್ ಪ್ರಸಾರ್ ಕರುನ್ ಜೊಡ್ಲಿ. ‘ಬಂಟ್ವಾಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಲಾ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲೆ ದೋಗ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ಭುರ್ಗ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಡೂರಾಕ್ ವೆಚಾ ಬಾಸ್‌ನಾಂತ್ ಬಸುನ್ ಪೊಳ್ತಾತ್. ತಾಂಕಾಂ ಧರುನ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ತಾಂಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾತ್.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಹಾಸುಂಕೀ ನೈ, ರಡುಂಕೀ ನೈ, ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಲೀ ನೈ ತಸಲೆ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾಲೆ. ತಾಂಚೆ ಮೆಂದ್ರು ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಳಿಂ ಜೊರಾನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಇತರ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಕ್ ದುಬಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣುನ್, ಹೇ ಖಬ್ರೇಂತ್ ಆಪ್ಣಾಂಕ್ ಆಸಕ್ತ್ ನಾ ತಸೆಂ ನಟಣ್ ಕರುನ್, ಥೊಡೊ ವೆಳಾ ಜಿಮೆವ್ನ್‌ಶೆಂ ಬಸ್ಲೆ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಬಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳೆ ರೈಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ತಚ್ ತೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣುಣೊನ್ ಅಶೆಂ ಉಲೈಲೆ,—

“ಪಳೆಲೊಯ್‌ಮೊ ಮೆಕ್ಸಿಜೊ ಫಾತ್ ? ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲೆಂ ಸತ್ ಜಾಲೆಂ”—ಮ್ಹಳಿಂ ಪೆಟ್ಟಿನ್, ಭಾನ್‌ಂಚ್.

ಚಿಡುಂ ತೆಂ ಚಿಡೂಂಚ್ !

“ತರೀ ಬಚಾವ್ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್ ನೈ-ವೇ? ದೆವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ!” ಬೆನ್ನಿನ್ ಧೈರ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾತ್ ತೆ ವ್ಹಡಿಲ್ ಪಾಪ್ಪಾ ಆನಿ ಆಂಕಲ್ ಆಸ್ತಲೆ.”

ಬೆನ್ನಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಪೆಟ್ಟಿಚ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಕಡೂರ್ ರೆಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ಯೊ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಆಯ್ತೆ ರಾವುಂಕ್ ವರ್ದಿ ಗೆಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಲಿ. ಧೈಂ ಕಸೆಂ ಬಚಾವ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?”

“ಹಾಂಗಾ ಕಸೆಂ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಧೈಂ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

“ಧೈಂ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಬಾಸ್ಸಾಂತ್ಲೆ ದೆಂವ್ತಾನಾಂಚ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್. ಫುಡೆಂ ಖೈಂ ಪೇಂಟ್ ಮೆಳ್ತಾ ಧೈಂ ದೆಂವುನ್, ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವುನ್ ಪೈಣ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ನೈ-ವೇ?”

“ಆತಾಂ ರಾತಿಂ ಬೊರೆಂ ನೈ ತೆಂ ಪೈಣ್ ಫಾಲ್ಯಾ ದಿಸಾಕ್ ಬೊರೆಂಗಿ? ಜಾತಾ ತೆಂ ಜಾವ್, ಚಲ್ಯಾಂ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್. ಧೈಂ ಪೊಲಿಸ್ ಧರುನ್ ಆಮ್ಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮಿಂ ಸ್ಕೂಲ್-ಬೋಯ್ಸ್ (ಇಸ್ಕೂಲಾಚಿ ಭುರ್ಗಿ) ನೈ, ಬೊಂಬ್ಬೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಆನಿ ನಾಂವಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನೀಚ್ ಸಾಂಗ್ಚಿಂ ನೈ; ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?” ಪೆಟ್ಟಿನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾವ್ ‘ಜೊರ್ಜ್ ಬೊರ್ಜೆಸ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ”—ಬೆನ್ನಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಹಾವ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಫೈಗಿಂಸೇಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ, ಆನಿ ಆನ್ಯೆಕ್ ಸೂಚನ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ, “ತುಂ ತುಜಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಟಿಕೇಟ್ ಕಾಡುನ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ವೊಸ್ ಆನಿ, ವಿಂಗಡ್ ಡಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ ಚಡುನ್ ಬಸ್. ಹಾಂವಿಂ ತಸೇಚ್ ಕರ್ತಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ ನೈ. ಫಾಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖೈಂ ಗಾಡಿ ರಾವ್ತಾ ಪಳೆ, ಧೈಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ಕಬೂಲ್.”

40 ಅದ್ಯಾಯ್

ಜೊಬ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ಕಿಂ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಸೆಸಾ ಬರಾಬರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಸಂಗೊಚ್ಫೊ ಉಲಯಿತ್, ಟೆಕ್ಲಿ ದಾಮಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಫುಂಟ್ಲ್ಯಾಕ್ 40 ಮೈಲಾಂಚಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಯಿತ್ ರಾತ್ಚಿಂ ದೋನ್ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಸೂರ್ ವೇಟೇಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಬಾಸ್ಸ್ ಏಜಂಟಾಚೆಂ ದಫ್ತರ್ ಆನಿ, ಹೊಟೆಲಾಂ ಲೆಗುನ್ ಬಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಸೀದಾ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್‌ಚ್ ಗೆಲೊ. ಭಿತರ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ಭೆಟುನ್ ಖಬಾರ್ ವಿಚಾರ್ತೆಚ್ ಮೆಳ್ಳೆಲಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಜೊಬಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧಮ್ ನಾ ಜಾಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಚಲಾಕ್ ವಾಪುನ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಚಿ ಫಾವೊ ತ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ತನ್ನಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಸೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ದುರ್ಸಾಲ್ಯಾಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಜೊಬಾಕ್‌ಚ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುಂವೆಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ವರ್ಡೆಂತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಚಿಡ್ಕಾಂಚೊ ವಿವರ್ ಉಣೊ, ಆನಿ ದಿಲಾ ತೊ ಚಿಡ್ಕೆ ‘ಸ್ಟೇಷನ್ ಬೊರ್ಡ್’—ಇಸ್ಕೂಲಾಚಿ ಭುರ್ಗಿ (ಶಾಲಾ ಹುಡುಗರು)—ಆಸೆಂ ಬರ್ಪೆಲಾಯ್.”

ಸಾಂಬಾಳ್ಳಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಾ ಬುದ್ಧವತ್ಯಾಯ್ ಯಾ ತಾಂಕ್ ನಾಸ್ತ್ಯ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಅಂದ್ವಾಜ್ ದಿತಾ, ತುಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಪ್ರಾಯ್ ಪಾವ್ಲೆ ದಿಂಡ್ ಮನಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್. 'ಸ್ಕೂಲ್ ಬೊಯ್ಸ್' ಬರಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ 'ಕೊಲೆಜ್ ಬೊಯ್ಸ್' ಯಾ 'ಯಂಗ್‌ಮನ್' ಬರೈಲ್ತೆಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎಕೇ ಸಿಟಿರ್ ದೊಗ್ ತಸಲೆ ಚೆಡ ಆಸ್ಲೆ ತಾಂಕಾಂ ಸಕ್ಲಾ ದೆವವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ರೊಕ್ಳೆ ತ್ಯಾವ್."

"ವರ್ದಿ ದರ್ವಡಾನ್ ಬರೈತಾನಾ ಯೋಗ್ಯ್ ಸಬ್ದಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಆಪ್ಲಿ ಚುಕ್ ವಳ್ಕುನ್, "ತರೀ ಫಿರಿ ನಾ. ದೊಗ್ ಆಸಾತ್ ತಿ ಖಾತ್ರಿ-ಮೂ?"

"ವ್ಹೆಯ್" ಮ್ಹಳಿಂ ಬಾಸ್ಲಾಂತ್ ಸೊದ್ನಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪೊಲಿಸಾನ್.

"ಆತಾಂ ಮೊರಾಂ ದೋನ್ ಜಾಲಿಂ. ಆಡಚ್ ಮೊರಾರ್ ಗಾಡಿ ಕಡೂರ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ಲಿ ನಿಕಳ್ತಾ. ರೆಲ್ವೇ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಖಬಾರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾವೇ?"

"ಕಡೂರಾಕ್ ನಾಕಾ, ಬಿರೂರ್ ಜಂಕ್ಷನಾಕ್ ಧಾಡುಯಾಂ, ಥೈಂ ಗಾಡಿ ವೀಸ್ ನಿಮಿಷಾಂ ರಾವ್ತಾ. ಪುರ್ಸತ್ ಲಾಬ್ತಾ"—ಸೂಜ್ವೆಲೆಂ ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾನ್.

ಜೊಬಾನ್ ಸಟಾ ಸಟಿಂ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಆಸಿ ಬರವ್ನ್ ದಿಲಿ,—

"ದೊಗ್ ಅಚ್ರಾ ಪ್ರಾಯೆಚೆ ತರ್ನಾಟೆ—ಕಾತಿನ್ ಗೊರೆ—ಲಾಂಬ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆ—ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಬೆನೆಟ್ ನಾಂವಾಚೆ—ಮಂಗ್ಳೂರ್ಚೆ—ಬಾಸ್ಲಾರ್ ಕಡೂರ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್—ಬೊಂಬೆಕ್ ಪೈಣ್ ಕರ್ತಾತ್—ತಾಂಕಾಂ ಧರುನ್ ರಾವಯಾ—ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾತ್—ಜೊಬ್ ವೇಗಸ್."

ಪೊಲಿಸ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾನ್ ಹಿ ವರ್ದಿ ಪಸಂತ್ ಕೆಲಿ. ಬಿರೂರ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಪಾವಿತ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳಿ ಹಮಿದಾರಿ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಜೊಬಾಕ್ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಬಾಸಾವ್ನ್ ಹಾತ್ ದಿಲೊ. ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಡ್ರಾಯ್ವರ್ ಗಾಡ್ ನಿದೆಂ ತೆಚ್ ಘೊರೆತಾಲೊ. ಜೊಬಾನ್ ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕರ್ತಾನಾ ಮೊರಾಂ 2.20 ಜಾಲ್ಲಿ. "ಬೀರೂರಾಕ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ 25 ಮೈಲಾಂ ಆಸಾತ್. ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಗಾಡಿ ಧಾಂವ್ತಾಯ್ಲಾರೀ ಮುಕ್ಯಾಲ್ ಘಂಟೊ ಜಾಯ್. ಮುಧೆಂ ರಸ್ತಾರ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆನೀ ತಡವ್ ಜಾತಲೊ. ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ರೈಲ್‌ಗಾಡಿ ಬಿರೂರ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ಲಿ ನಿಕಳ್ತಾ ಪೈಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಥೈಂ ಪಾವುಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ಚ್ ನಾ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಆಸೆಸಾಕಡೆ.

"ಫಿರಿ ನಾಕಾ, ಧನ್ಯಾ, ತಾಂಕಾಂ ಬೊಂಬೆಕ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಹರ್ಕತೇ ವಿನಃ ಪೈಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ಜರೀ ಥೈಂಚಾ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ವೆಳಾ...ರ್ ಖಬಾರ್ ಮೆಳುನ್ ತೆ ಚೆಡ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ರೊಕ್ಳೆತ್ ತರ್ ಬೊರೆಂ ಆಸಾ. ನಾ ತರ್ ಟೆಕ್ಸೇಗಾರಾಕ್ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಧಾಡ್ಯಾಂ, ಆಮಿಂ ಫಾಲ್ಗಾಂಚಿ ರೈಲ್‌ಗಾಡಿ (ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್) ಧರುನ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಪೊಸ್ಯಾಂ."

"ಆಲೊಚನ್ ಬೊರಿಚ್. ಚೆಡ ಬೊಂಬೆಕ್ ವೆತಾತ್ ತಿ ಖಾತ್ರಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಲ್ಯಾಬರಿ ಆಮಿಯೊ ಬೊಂಬೆಕ್‌ಚ್ ವೊಸುಯಾಂ. ಕ್ಲಾರಾಚೊ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ತೆಚ್ ಶಹರ್ ಬೊರೆಂ."—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್.

*

*

*

*

ಧರುನ್ ರಾವ್. ಆಮ್ಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂನಿ ಬಾಸ್ತಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆಲೋಚನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆ ಬಾಸ್ತಾಂತ್ಲೆ ದೆವ್ತಾನಾಂಚ್ ಮೆಕಳ್ಳೆ. II ಕ್ಲಾಸಿಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಠರಾವ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಂಚೊ. ಬೆನ್ನಿ ಪಾಸ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಮುಖಾರ್ ಪೊಸುನ್ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡುನ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಗೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಚಿ ಗಡ್ಡಿ ವಿಶೇಷ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚೇರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಬೆನ್ನಾ ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಾ ಯಾ ನಾ ತಿ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್. ತ್ಯಾ ಪಾಸ್ವತ್ ತೊ ತಾಚಿ ರುಂಳುಕ್ ಸೊಧುನ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಏಕ್ ಪಾಸಯ್ ಮಾರುನ್ ಸ್ವೇಶನ್ ಮಾಸ್ತರಾಚಾ ಅಫೀಸಾಲಾಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಬೈಂಯಿಂ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಶುರು ಜಾಂವ್ಚೊ, ದೊಗ್ ರೆಲ್ವೇ ಪೊಲಿಸ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಯೇಂವ್ಚೊ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ, ಆಪ್ಣಾಂಕ್‌ಚ್ ಸೊದುಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಂ ಯೆವ್ನ್ ತೊ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ವೈಟಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸ್ ತೆಣಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾಚಾ ಎಕಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಗೆಲೆ. ತೆ ವೈಟಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಆಯ್ಲೆನಾಂತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಧೈರ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾಚಾ ಉಪ್ರಾಟ್ಕಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಸೊದುನ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ನಿರಂತಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಬೈಂ ಬೈಂ ಸೊದ್ಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ತೊ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಾಡಿ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಿಶಾರೊ ಮೆಳುನ್ ಪೆಸೆಂಜರಾಂಚಿ ಆನಿ ಕುಲ್ಕಾರಾಂಚಿ ಚಳ್ವಳ್ ಸುರು ಜಾಲಿ, ಆನಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆ: ಪೆಚ್ಚಿಕ್ ಆತಾಂ ಬೆನ್ನಾ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಟಿಕೆಟ್ ಫೆವುನ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಖರಿತ್ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ಚಡುಂಕೀ ನೈ, ಚಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಗಾಡಿ ಸೊಡುಂಕೀ ನೈ ತಸಲಿ ಗುಸ್ತಡೆಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ. ಆತ್ತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ದವರ್ಲಾ ಅಥವಾ ಕಸಲ್ಕಾಯೊ ಕಾರಾಣಾನ್ ಟಿಕೆಟ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾ ಭಾಯ್ರ್‌ಚ್ ಉರ್ಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಗಾಡಿ ಚಡುನ್ ಪೈಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಸಲ್ಕಾ ಶೆವೊಟಾಕ್ ?

‘ಗಾಡಿ ರಾವುನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿ ಸುಟ್ಲ್ಯಾ ಆಯಿನ್ನ್ ವೆಳಾರ್ ಧಾಂವುನ್ ಯೇವ್ನ್ ಚಡ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಚಿ ಕರುನ್, ಖಂಯಿಂ ಲಿಪುನ್ ರಾವ್ಲಾಗಾಯ್?’—ಅಸೆಂಯೊ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ. ‘ಕಿತೆಂ ಮಾಂಡ್ಚಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರೀ ತಾಕಾ ಆಪುಣ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ಖಾತ್ರಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಚ್ ಮ್ಹಜ್ಚೆ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ರುಂಳೊನ್ ಮಾಗಿರ್ ಲಿಪ್ಕೆತೆಂ ನೈ-ವೇ? ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಚಿಡ್ಕಾಕ್? ಪೊಲಿಸ್ ಬೈಂ ಗೆಲೆ? ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ಭಿತರ್ ದವರುನ್ ಮಾಕಾ ಸೊದ್ತಾತೆಗಿ? ತಾಕಾ ಧರ್ಲಾ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಗಾಡಿ ಧರ್ಚಿ? ಮಾರಾಯೊ ಧರುಂದಿತ್’—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊಚ್ ಗೆಲೊ ಪೊಲಿಸ್ ಗೆಲ್ಲಾ ದಿಕ್ತಾಕ್.

ಥೊಡಿಂ ಕದಮಾ ಫುಡೆಂ ವೆತಾನಾ ಪೊಲಿಸ್ ಕಾಂಯ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ತಮಾಷೆ ಕರೀತ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯಾ ಬೆನ್ನಾ ವಿಶಾಂತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಗೆಲೊನಾ. ‘ತೆ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಶಯ್ ಕರುನ್ ಧರುಂದಿತ್’—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತೆ ಪೊಲಿಸ್ ಹಾಚಿ ಅಲಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ಗೆಲೆ ವೆಲ್ಯಾನ್.

ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಬೆನ್ನಾಚೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ವಿಪರೀತ್ ಜಾಲೊ. ತೊ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ಚಡ್ಲೊ ಯಾ

ಗಾಡಿ ಯೇವ್ ರಾವ್ವಿ. ಪೆಟ್ಟಿ II ಕ್ಲಾಸ್ ಡಬ್ಬಾಕೆಡೆ ಧಾಂವೊ, ತ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಚಿಂ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂ ಆಸಲ್ಲಿಂ ತೀನೊಂಚ್. ಏಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್, ದುಸ್ರೆಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ರಿಜರ್ವ್, ತಿಸ್ರೆಂ ಜನರಲ್. ಪೆಟ್ಟಿ ಜನರಲ್ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್, ತಾಂತುಂ ಚಡಾ ನಾಸ್ತಾಂ, ಸಕ್ಲಾ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೋರ್ಮಾರ್ಚೆ ರಾವೊ, ಬೆನ್ನಾಚೆ ರಘುಳ್ಕೆ ದೊಳೆ ವಾಟಾರೀತ್.

ಗಾಡಿ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಕ್ ಮಾತ್ ರಾಂವೊ ವಾಯೊ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ತೀನ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಗೆಲಿಂ. ಬೆನ್ನಾ ಆಯೊನಾ. 'ಪೆದ್ದಾ ಮಾಕಾ II ಕ್ಲಾಸಿಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಆಪುಣ್ ತಿಸ್ರಾ ಕ್ಲಾಸಿಚಿ ಕಾಡುನ್ ತ್ಯಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ರಿಗೊಗಾಯ್?'—ಅಸೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕರುನ್, 'ಕಿತೆಂ ಕರೂಂ—ಖೈಂ ವೊಸೊಂ?'—ಮ್ಹಣುನ್ ಖಿಂತವ್ತಾನಾ II ಕ್ಲಾಸ್ ವೈಟಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ದಡಂಗ್ ಚಲಿ, ಮಾತ್ಯಾಕ್ ರಸ್ತಾ ತುವಾಲೊ ಬಾಂದ್ಲೆಲಿ ಆನಿ ದೊಂಪ್ರಾ ತಿತ್ತುನ್ ಮೊಟ್ಟೆಂ ಆಗ್ಲೆಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಲಿ ಆನಿ, ಹಾತಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಘೆಲ್ಲೆಲಿ, ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಸೀದಾ ಲೇಡಿಸ್ II ಕ್ಲಾಸ್ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ಚಡುನ್, ಬಸ್ಲಿ. ಪೆಟ್ಟಿ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವ ಆಪ್ಲಿ ಖಿಂತ್ ಬೆಚಾರಾಯ್ಚೆ ನೈ ಬಗಾರ್ ಬೆನ್ನಾಕೀ ವಿಸ್ತುನ್ ಭುಲ್ಯೊ ಆನಿ, ತಿಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಎಕೊಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಲೆ ಪಿಸಾಯೆಚೆ ವೋಡ್ಲೆನ್ ತ್ಯಾ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ವೊಸುನ್ ಮವ್ವಾಲ್ಯಾಬರಿ ಭಿತರ್ ತಿಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆದಾಳಾ ಜನೆಲಾ ಸರ್ತಿಂ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸಿಟರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ ಚಲಿಯೆನೊಂಚ್. ತಾಕಾ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ, "ಪುರುಷಾಂಚಾ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ಚಡುನ್ ಬಸ್-ರೆ, ಪ್ಲೆಟ್ ಫೋರ್ಮಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಭಂವ್ತಾತ್ ! ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಉಲುವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣುನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ.

ಬೆನ್ನಾಚಿ ಚಲಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಧಟಾಕ್ಲೊ. ಧೈಂಚೊ ವೊಸುನ್ ಪುರುಷಾಂಚಾ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ಚಡುನ್ ವೊಗೊಚ್ ಬಕ್ಲೊ.

ಅನೈಕಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ಗಾಡಿ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡುನ್ ಬಿರೂರಾ ತೆವ್ನಿನ್ ಖರೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. "ಅನ್ವಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಬಚಾವ್ ಕೆಲೆಂಯ್, ದೆವಾ ! ತುಕಾ ಅರ್ಗಾಂ"—ಮ್ಹಳಿಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚಾ ಡಬ್ಬಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬೆನ್ನಿನ್.

ಪುಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಮನಾಂತ್ ಬೊಲೆಚ್ ವಿಚಾರ್ ಆನಿ ಚಿಂತಾಪ್. ಎಕಡ್ಲಾನ್ ಬೆನ್ನಾ ಧೆವೊ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉಬ್ಗಣ್; ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೆಸ್ ತಿತ್ಲಾ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್, ತಾಚಾ ಶರೀರಾಕ್ ತಸೆಂ ತೊಂಡಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ ಆನಿ, ತಾಂತುಂ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭ್ತಾ ತೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ರುಪಾಂತರ್ ನಿಯಾಳುನ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ಯಾಯ್. ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಗಾಡಿ ರಾವ್ತಚ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ವೇಸಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪಳೆಸರ್ ನಿಮಿಷಾಂ ತಿಂ ವೊರಾಂಬರಿ ದಿಸ್ಲಿಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ವ ತಾಕಾ ಬೆನ್ನಾಚಿಂ ರುಪ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾಚೆ ತಸ್ವೀರ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಚಾರ್ ಮತಿಂತ್ ಆಯೊ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಆಡುಲ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡುನ್ ತಿ ವಿಮರ್ಶಿಲಿ. ತೊಂಡಾಚಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಏಕಾಚ್ ರೀತಿಚಿಂ ಲೆಕಿನ್, ತಸ್ವೀರಿಂತ್ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಬೊಬ್ ಕಟ್ಪ ಕೆಲ್ಲೆ ಗೊಸ್ಲೊಸೀ ಕೆಸ್ ಆನಿ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಓಕ್ಲ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾ ಓಕ್ಲೆಯೊ ನಾ, ಕೆಸ್‌ಯೊ ನಾಂತ್, ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾತ್ಯಾಕ್ ಇಗ್ರೆಂತ್ ಬಾಂದ್ತಾತ್ ತಸೊ ರಸ್ತಾಚೊ ತುವಾಲೊ ಪಾಂಗುನ್ ತಾಚಿಂ ದೋನ್ ಪೊಂತಾಂ ಖಾಡ್ಲೆ ಪಂದಾ ಗಾಂಟಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಕಾನಾಂಕ್ ಹಾಲ್ಯೊ ಆನಿ ಹಾತಾಂಕ್ ಬೋಳಿಂ ಆಸಾತ್ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ತೊ ನೆಣಾ. 'ಬೆನ್ನಾಕ್ ಬಹುತೆಕ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಯಾ ಜೊವ್ಣಿ ಭೈಣ್ ಆಸಾ; ತಿಕಾ ಧೈಂಚಾ ಕೊಣೆ ಗ್ರೇಸ್ತಾನ್ ಪೊಸೊಂ ಕೆಲಾಂ; ತಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಪೊಸ್ಲೆಕಾ. ಹೆ ಘುಟ್ ಬೊಂಬೈ ಪಾವ್ತಚ್

41 ಅದ್ಯಾಯ್

ಆಪಾಯಾಚಿ ಗಡ್ ಕಡೂರ್ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ಉತ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ, ಹಾಂಗಾ ಸುಜ್ಯಾ ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್, ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಯ್ಲಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂಕ್ ನೀಚ್ ಆಪಾಯ್ ಹಾಂಗಾ ರಾಕುನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಕೊಣ್ ಸಾಂಗಿತ್?

ಪುಣ್ ಆಪಾಯಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡೆಂಕ್ ದೆವಾನ್ ನಿರ್ಮುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಆಪಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪುಡ್ಲೆಂ ಸ್ವೇಶನ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಖಾಲಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬಾಂಕಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪೆಟ್ಟಿಕೀ ದೊಳೆ ಕುರ್ವಾತಾಲೆ. ಪುಣ್ ತೊ ಜಾಗೆಂತ್ ಅಸುಂಕ್ ವದ್ತಾಡ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಬಸುಂಕ್ ತೆಕಿದ್ ಮಾತ್, ಜಾಗೊ ಆಸುಲ್ಲೊ. ಪಾಂಯ್ ನೀಟ್ ಸೊಡುನ್ ನಿಡ್ವಾ ತಿತ್ಲೊ ನಾತ್ಲೊ.

ಬಿರೂರ್ ಜುಕ್ಟನಾಂತ್ ನಿಡಾನಾಯೆನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಗಾಡೈಚಾ ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್, ಪಳೇತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ತೀನ್ ಸುವಾತ್ಯಾಂನಿ ದೊಗ್ ದೊಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ತಯಾರ್ ರಾವುಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಧರ್ಧರೊ ಆನಿ ಚೊರಾಬರಿ ನಿರ್ದೇಶಿ ನಟಣ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ದೆವಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಅಪುಣೀ ದೆಂವ್ತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಗಾಗ್ಲೆ ಆಸ್ಲೊ ಉಸವ್ನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಬಸುನ್ ಆಸುಲ್ಲೊ ಪೈಣಾರಿ ನಿರ್ದೇಶಿ ಜಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಉಟುನ್, ಜನೇಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಳುನ್, ಸರಾರಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಬೆಗ್ ಘೆವುನ್ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಶಿಮೊಗಾ ವೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣ್ ಖಾಲಿ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಗಾರ್ ಪಾಂಯ್ ಸೊಡುನ್ ನಿರ್ದುಂಕ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಸ್ಲದ್ ಲಾಯ್ಲೊ. ತೊ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಅಟ್ಟಾಣಿ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ದೊಗ್ ಪೊಲಿಸ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ. ನಿರ್ದೇಶಿಂಕ್ ತಸೆಂ ಜಾಗೊ ಆಸುನ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಎಕೊಡೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆ ಸಕ್ಲಾ ದೆಂವ್ಲೆ. ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ ತೆ ಕೊಣಾಕ್ ವ ಕಿತೆಂ ಸೊದ್ತಾತ್ ತಾಚೊ.

ಗಾಡಿ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂಚಾ ವಾಯ್ಡಾಕ್ ರಾವ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಡಾಂತ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಚೊರ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುನ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಪರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ಪೊಲಿಸ್‌ಚ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೆ ಶಿಮಾಯ್ ಬೆನ್ನಾ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೊನಾ. ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿಂ ತೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಮಾದಾನ್ ನಾ. ಪೊಲಿಸ್ ಲಾಗ್ಗಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಸಟ್‌ಕರ್ನ್ ಪ್ಲೆಟ್‌ಫೊರ್ಮಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ, ಕುಶಿಕ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಾ ಕುಪಾರ್‌ಮೆಂಟಾಂತ್ ತಿಳಿಂ, ಬೆನ್ನಾ ಸುಶೆಗಾತ್ ನಿಡ್ವಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಸಮಾದಾನ್ ಜೊಡುನ್ ತೊಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಗಾರ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್ ಸ್ವಸ್ಥ್ ನಿರ್ದೊ.

*

*

*

*

ರಾತ್ತ್ಯಾ ಶೀತಳ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಟೆಕ್ಲಿ 40 ಮೈಲಾಂಚಾ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ ಜೊಬ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ 18 ವರ್ಸಾಂ ಆಧಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಖಾಸ್ತಿ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸುನ್ ರಾತ್ತ್ಯಾ ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಕಡೂರ್ ರೈಲ್ ಸ್ವೇಶನಾಕ್ ಪುಣ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಮತಿನಿ ಜಿವಾಳ್ಳೊ. ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತಿಂ ಆತಾಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್, ಲಜ್ ವ ಶಿಣ್ ಸಾಂಡುನ್ ಮಸ್ತ್ ಉಲೈಲಿಂ, ಹಾಸ್ಲಿಂ, ಗೆಲ್ಲಾ ಅಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಘಡಿತಾಂಚೊ ಆಟವ್ ಕರುನ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪ್ ಪಾವ್ಲಿಂ, ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಂತ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕೆಲ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂ ತರ್ಪೆನ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಉಚಾರುನ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳಿಂ, ಫುಡ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪುಣೀ ಅಧಿಕ್

ವೆಟ್ಟ ಆನಿ ಕ್ಲಾರಾ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ತಾಂಕಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವೊರೊನ್, ಮಾಗಿರ್ ಘಳಾಯೆ ವಿನಃ ಅಪ್ಲಿ ಕಥಾ ಇಗ್ರಾಚೆ ಮಾತೆಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಕುಟ್ಮಾದಾರಾಂಕ್ ಆನಿ ಸೆಜ್ ಸಾಂಬಾರಾಂಕ್ ಕಳವ್ನ್, ಪಾತ್ಕಾಂಚಿಂ ಭೊಗ್ಸಣ್ ಮಾಗುನ್, ಸಾಕ್ರಮೆಂತಾಖಾಲ್ ಕಾಚಾರಾಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೆ.

ಚಿಕ್ಕಿ ಬಿರೂರ್ ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಶನಾಚಾ ಗೆಟಲಾಗಿಂ ಪೊಸುನ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಪೊರಾಂ 3.15 ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಬೊಂಬ್ಲೆಚಿ ಮೆಯ್ಲಿ ಗಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಿ. ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಕಾಂಯ್ಲಿ ನಾತ್ಲೊ. ಸೊದ್ನಾ ಕರುಂಕ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪೊಲಿಸ್ ಲೆಗುನ್ ನಾತ್ಲೆ. ಸ್ಟೇಶನ್-ಮಾಸ್ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ಜೊಬಾಕ್ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ತಿಂ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಭುಗ್ಗಾಂಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚೀತುನ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಮರ್ಯಾ ದೆಜೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆನಿ ಕದಲಾಂ ದಿಲಿಂ ಆನಿ ಸ ಜಣಾಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ 20 ನಿಮಿಷಾಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೊ ವಿವರ್ ಸಾಂಗುನ್ ಭುರ್ಗ್ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ನಿರಾಶೆಚಿ ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ.

ಫುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ?

ಹ್ಯಾ ರಾತ್ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಂಕಾಂ ಮುಖ್ಲಿ ವಾಟ್ಚೆ ದಿಲ್ಲಿನಾ. ಭುರ್ಗ್ ರೈಲ್ ಗಾಡ್ಚೆಚಿ ವೈಣ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಯಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗೋಷ್ಟಿ ತಾಂಕಾಂ ಗುಸ್ಪಡೆಚಿ ಆನಿ ದುಬಾವಾಸ್ಪದಾಚಿ ಜಾಲಿ. ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ವೆಚೆಂ ಯಾ ವಾಪಾಸ್ ವೆಚೆಂ ತೆಂ ತಾಂಕಾಂ ತೀರ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಮಸ್ತ್ ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಹ್ಯಾಚೆ ಸ್ಟೇಶ ನಾಂತ್ ಉಚ್ವಾಡ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸೊಂಪೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತಸೆಂ ಕರ್ಚೊ ಥರಾವ್ ಕೆಲೊ. ಉಗ್ಲೆಲಿ ರಾತ್ ತಾಣೆಂ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಫಾಲಿ ಕೆಲಿ.

*

*

*

*

ಪೆಟ್ಟೆರ್ ಜಾಗ್ ಚಾತಾನಾ ಸ್ವಪ್ನ್ ಉಚ್ವಾಡ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಹೆರ್ ಪಾಂಚ್ ಪೈಣಾರೀ ಆಜೂನ್ ನಿದ್ರೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ. ಗಾಡಿ ವಿಶಾಲೆ ಗಾದ್ಯಾಂ ಮದ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂ ವ್ಹಾಲ್ಲಿ. ಗಾಂವ್ ಖೈಂಚೊ ತೊ ಶಾಕಾ ಅಂದ್ವಾಚ್ ಜಾಲೊನಾ. ಉಟುಲ್ಲ್ಯಾಫರಾ ತಾಕಾ ಹುಸ್ಕೊ ಬೆನ್ನಾಚೊ, ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ಗಾಡಿ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಉಟುಂವ್ಕ್‌ಜಾಯ್, ಅಸೆಂ ಚಿಂ ತುನ್ ಬಸ್ಲೊ, ಉಟುನ್ ಕಾಕ್ಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತೊ ಬಂದ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಟಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ನಂತರ್ ಬೆನ್ನ ಪೆಂಟಾ-ಶರ್ಟಾರ್ ಚೆಡ್ಕಾಬರಿ ಕಾಕ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ, “ಹಾಲ್ವೊಲೆ ಪೆಟ್ಟಿ !” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಗುಟ್ಮಾಯಿಲ್ಲಿ ಆಂ ಗ್ಲಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ಲಿ.

“ಅರೆ ! ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಸ್ತಾಚೊ ಚಿಡೊ-ರೆ, ತುಂ !”—ಹಾಕ್ರೊ ಪೆಟ್ಟಿ, “ಹ್ಯಾ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ಕೆದ್ನಾ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ?”

“ಚಿತ್ರಾದುರ್ಗ್ ಜಂಕ್ಷನಾರ್ ಗಾಡಿ ರಾವ್ಲೆಲಿ ತೆದ್ನಾ. ತುಕಾ ಬೊರೀ ನೀದ್ ಪಡುಲ್ಲಿ.”

“ಬಿರೂರ್ ಸ್ಟೇಶನಾಂತ್ ತುಕಾ ಮೊಡ್ಕಾಬರಿ ನಿದುನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ಥೈಂ ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಉಟ್ಟೆಲ್ಯಾವೆ ?”

“ಮಾಕಾ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಪೊಲಿಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಗಿ ?”

“ಎಕ್ಲೆ ದೊಗ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಾತ್ ಆಟ್ ಜಣ್. ಹರ್ಯೆಕಾ ಕ್ಲಾಸಿಚಾ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಾಂತ್ ರೀಗುನ್ ಸೊದ್ನಾ ಕರ್ತಾಲೆ. ಬಹುತೆಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಚಾ ಕಂಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಾಂನಿ ತೆ ಗೆಲಿ

“ಲೂವ್ ಉಲ್ಟೆ!”—ಗುಣ್ಣುಣ್ಣೆಂ ಬೆನ್ನಿ. “ಪೈಣಾರಾಂ ಪೈಕಿಂ ಸಿ. ಐ. ಡಿ. ಪೊಲಿಸ್ ಸಾತ್.”

“ಆಸ್ಲಾರೀ ತುಂ ಸಾಂಗತಾ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಕಾ ಕೊಣಾಚೆಚ್ ಭೆಂ ದಿಸಾನಾ.”

“ತಸಲ್ಯಾಚೆ ವಗ್ತಾ ಚೋರ್ ವ ಆಪ್ರಾದಿ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ವೆತಾ. ಜೊ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಸತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ತೊ ಬಚಾವ್ ಜಾತಾ.”

“ತುವೆಂ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಿಲೊ ಉಪಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಲಾಯಕ್! ಜರೀ ತುಂ ತ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಮ್ಹಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ಬಿರೂರ್ ಸ್ವೇಶನಾಂತ್ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮಿಂ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಪಡ್ತೆನಾವ್. ಆಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ವಸ್ತು ಖಿಂಚ್ಚೊ ತಲಾಸ್ ಕೆಲ್ಯೊಯ್-ರೆ?”

“ಜೇನಾನ್ ದಿಲ್ಚೊ.”

“ತರ್ ತುವೆಂ ತಾಕಾ ಆಮ್ಚೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್‌ಮೊ?”

“ನಾ-ರೆ. ನಾಟಕಾಂತ್ ವೇಸ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ಆಡ್‌ಲೊ.”

ಪೆಟಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಪಾವುನ್.—“ತರ್ ಪೈಣಾರ್ ವೇಸ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಪೈಲೆಂಚ್ ಜಾಣಾ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್?”

“ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘೆತಾನಾ ವೇಸ್ ಬದ್ಲೊಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಲ್ಪುನ್ ಮತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ.”

“ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಚೆತೊ-ರೆ. ತುಂ. ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ತುಂ ತ್ಯಾ ವೇಸಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಭಿತ್ ದಿಕ್ಲೊಯ್ ಮಾಕಾ! ಭುಲಿನ್ ಮತ್ ಪಿಸ್ವಾಲಿ ಮ್ಹಜಿ!”

“ವ್ಹಯ್-ವೇ! ತರ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಚ್ ವೆಸಾರ್ ಜಿಯೆನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ?”

“ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ನೈ, ರಾಯಾಚೊ ಪುತ್ ಪಡಾತ್! ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರಾಂತ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗುಂ ತುಕಾ?”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುನ್ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. “ತುಂ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ವೇಸಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾಬರಿಚ್ ದಿಕ್ಲೊಯ್ ಮಾಕಾ. ಸತ್ ಸಾಂಗ್ ಮಾಕಾ, ಹೆಂ ತುಜೆಂಚ್ ಭೈಣ್‌ಗಿ?”

ಬೆನ್ನಿ ಹಾಸೊ.

“ಸತ್ ಉಚಾರ್-ರೆ. ಮಾಕಾ ಸಂದೇಹಾಂತ್ ಪುಗಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ”—ಪರಾತ್ಲೆಂ ಪೆಟಿನ್ ಪುಸ್ತಾಂವ್ಲಾನ್.

“ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಂ ತಾಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ಹಾಂಗಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ವೊಸ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣೊಣ್ಣಿನಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾಸ್ ದೀ ಮಾಕಾ.”

“ಅ-ಓ ಓಶಾ! ಪಾಟಿಂ ವೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಜೆಂ? ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲ್ ತಾಕಾ ಖುದ್ ಪಳೇಸರ್ ಸೈರಾಣ್ ನಾ! ಪಾಟಿಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಂಪ್ಸಾರಾಚಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರೀ ವೊಸುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ,”

“ಎಶ್ವಾಸ್ ಭೊಗೊಲ್ಲೆ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಹಾಸುನ್, “ತುವೆಂ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಜೊವ್ಂ ಭೈಣ್, ತಾಕಾ ಎಕಾ ಗ್ರೀಸ್ತ್ ಈಸ್ಟ್-ಇಂಡಿಯನ್ (ನೊಡ್ತೆರಾಯಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್) ಶ್ರೀಮಂತಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಪೊಸೆಂ ಕೆಲಾಂ. ‘ಪೊಸೆಂ’ ದೆಕುನ್

“ಛೇ! ಹಾಂವ್ ತಸಲೊ, ಮನ್ಯಾನ್ ರಚೆಲ್ಲೊ ಬೇದ್ ಲೆಕಿನಾಂ. ದೆವಾಚೆಂ ಪ್ರತಿ
ಏಕ್ ರಚೆನ್ ಆಕಾರಾನ್ ವ ರುಪಾನ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿವಿಂಗಡ್. ಮಾಸ್ ಆನಿ ರಗಾತ್ ಎಕ್‌ಚ್ ತೆಂ
ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಭಿರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್? ತೆಂ ಮಾಕಾ ಪಸಂತ್
ಕರ್ತಾಗೀ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ.”

“ಸಾಂಡ್ ತುಜೊ ದುಬಾವ್. ಹಾಚಾ ಪೈಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಖಾತ್ರಿ
ದಿಲ್ಯಾ ತೆಂ ತುಕಾ ಆರಾದಾನ್ ಕರ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ಮ್ಹಜಾ ಜೀವನಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ರಿಕ್ವಿಂತ್ ಘಾಲುನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಸೆಂ ಹೆಂ ಅಪಾಯಾ
ಚೆಂ ಪೈಣ್ ಕರುನ್ ತುಜಾ ಬರಾಬರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಶೆವ್ಪಿಂ, ತೆಂ ವೊಮ್ಮೆಂ ನಿದಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಮ್ಹಜಿ ಗತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಚಾರಾ ಥ್ಯೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಖಾತ್ರಿ ಮಾಗ್ಲಿ” —
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್.

“ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ನಂದನಿಯ್ ಜಾತಲೊ. ಭಿಯೆನಾಕಾ!” — ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ಜೆನ್ನಿನ್.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಚ್ ಜೊಬಾನ್ ಭಾವಾ ಜೆರ್ಮಿಕ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್ ಧಾಡುನ್ ಭುರ್ಗ್ ಘರಾ
ಆಯ್ಲಾತ್ ಯಾ ನಾ ತಿ ಖಬಾರ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾದ್ವಾರಿಂ ಬಿರೂರ್ ರೆಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನಾಕ್ ಧಾಡ್
ಮ್ಹಣುನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ಜೆರ್ಮಿಚಿ ಖಬಾರ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವುನ್,
ಭುರ್ಗ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ತರ್ ವಾಪಾಸ್ ವೆಚೆಂ, ನಾ ತರ್ ದನ್ವಾರಾಂ ಬೊಂಬ್ಚೆಕ್ ವೆತಾ ತಿ
ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿ ಚಡುನ್ ಬೊಂಬ್ಚೆಕ್ ವೆಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಟೆಕ್ನಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ಲಿ
ದೆಕುನ್ ತಾಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ತಿ ಡ್ರಾಯ್ವರಾಕ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲಿ. ತೊ ತಿ ಘೆವುನ್
ಚೆಲ್ಲೊ.

ದನ್ವಾರಾಂ ಬಾರಾ ಪೊರಾಂ ವ್ಹಾಜೊಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಜೆರ್ಮಿಚೆಂ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮ್
ಆಯ್ಲೆಂ, — ಭುರ್ಗ್ ಯೇವ್ಣಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವರ್ಧಿ ಆಡುನ್, ತಕ್ಷಣಾ ಜೊಬಾನ್ ಆಪುಣ್ ಆನಿ
ಆಸೆಸ್ ಬೊಂಬ್ಚೆಕ್ ವೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಟಾಪುನ್, ಜೆರ್ಮಿಕ್ ಎಕ್ ಆನಿ ಬಾತ್ರಿಕ್ ಎಕ್
ಪತ್ರಾಂ ಬರೆಲಿಂ. ಕಿತೆಯೊ ಖಬಾರ್ ಕಳೆಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಬೊಂಬ್ಚೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಲಾಣ್ಯಾ ಹೊಟೆ
ಲಾಚಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಪಾಟಿಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಂತು ವಿಳಾಸ್ ದಾಕ್ಟೆಲೊ. ಜೊಬ್ ಆನಿ ಆಸೆಸ್
ದನ್ವಾರಾಂ ಅಡಚ್ ಪೊರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ರೈಲ್. ಗಾಡಿ ಚಡುನ್ ಬೊಂಬ್ಚೆಕ್ ಪೈಣ್
ಕರುನ್ ಗೆಲಿಂ.

*

*

*

*

ರಾತ್ಚಾ ಮೆಯ್ಲೆ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಚೆಂ ಜೊಡೆಂ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ನಿಲ್ದಾಣಾಂನಿ
ಕಿತೆಂಚ್ ಉಪದ್ರ್ ನಾಸ್ಲಾಂ ಮರುಂಚೆಂ ಪೈಣ್ ಕರೀತ್ ಗೆಲೆಂ. ತರೀ ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಂಕ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ
ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾಚಿ ಉಪದ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಸೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಪ್ರತಿ ಎಕ್‌ಕಡೆ ಗಾಡಿ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಫರಾ
ಹರ್ದ್ಯಾಂತ್ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಫಾರ್ ಜಾತಾಲೆ. ದೊಳೆ ಪ್ಲೆಟ್ ಫೊರ್ಮಾರ್ ಪಗ್ಗೀಗಾರಾಂಕ್ ಸೊದ್ತಾ
ಲೆ, ಕಾನ್ ಭಂವ್ತೆಂಚಾ ಉಲಣ್ಯಾಕ್ ಫುಲೊನ್ ರಾವ್ತಾಲೆ, ಜೇಬ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕಡೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭಿಂ
ಯೆತಾಲಿ. ಗಾಡಿ ಜಾಲು ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ಭ್ಯೆಂ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಮನಾಕ್ ಶಾಂತಿ
ಲಾಬ್ತಾಲಿ.

ಪೊನಾ ಪಾವುನ್ ಬೊಂಬ್ಚೆಚೆ ಗಾಡ್ಯೆಂತ್ ಬಸ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪೈಣಾಚಿ ಪರಿ
ಪೂರ್ಣ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ ಆನಿ, ತಾಂಚೆಂ ಸಗ್ಗೀ ಗಮನ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ದೆಗಾಂಚಾ ನೊವ್ಯಾಂ ಗಾಂವಾಂಚಾ
ಆನಿ ಶಹರಾಂಚಾ ಸೊಭಾಯೇ ಥ್ಯೆಂ ಪೊಡ್ವೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ
ತಾಂಚೆ ವ್ಹಡಿಲ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಂಚಾ ವಿಶಾಂತ್

ಬಿಡು ತು ಬಿಡುಂಬ್ !

ತಾಣೆ ಪ್ರಸಾಪ್ ಕಾಡ್ಲೊಚ್‌ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಧೊಡ್ಕಾ ವೆಳಾನ್ ಬೊಂಬ್ಬಿ ಶಹರಾಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ಬಿಡಾರಾಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಚಾರಾರ್ ತಾಣೆಂ ಚರ್ಚಿ ಸುರು ಕೆಲೆ;

“ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ”—ಮ್ಹಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಆಮ್ಚಾ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾತ್ ತೆ ರುಪೈ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪುರೊ?”—ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಚ್ ಕಳಾತ್. ಮಾಕಾ ಅಂದ್ಜಾಚ್ ನಾ.”

“ಬದ್ಲಾಕ್ ಸೀದಾ ಕ್ಲಾರಾಗೆರ್ ತಾಂಗೇರ್ ವಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾವೆ?”

“ಸೈರಿಕ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತಾಂಗೇರ್ ವಸ್ತಿ ಮಾಗುಂಕ್ ವೆಚೆಂ ಮರ್ಯಾದೆ ಛಾಯ್ತ್.”

“ಸೈರಿಕ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ ದಿಸಾಂಚೊ ವಾಯ್ದೊ ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್ಲೀ?”

“ಥೊಂಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಖರೀತ್ ಹಾಂವ್ ಕಸಿ ಸಾಂಗುಂ?”

“ಥೊಂಚೀ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಕ್ ಆನಿ ಲಾಂಬಾಯೀ-ರುಂದಾಯೀಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಬೆನ್ನಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಚ್ ಎಕಾ ದಿಸಾಚೊ ಆನಿ ರಾತ್ಚೊ ವಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ, ಫಾಲ್ಕಾ ಕ್ಲಾರಾಗೆರ್ ಪ್ರೇಸುನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ, ಆಮ್ಚಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆರ್ ಆಕರ್ಶಣ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಲಗ್ನಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ, ತೆಂ ಆಮ್ಚಾ ಸಂಗಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಪ್ರೇಸುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಫೆವುನ್ ಪ್ರೊವಾಂ ವಾಪಾಸ್ ಪೈಣ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ನಾ ತರ್ ಆಮ್ಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸಂಗಿಂ ಸೈರಿಕ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆತೆ ಲ್ಯಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಉಟಾ ಉಟುಂ ಚಲ್ಚೆಂ. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆಲೆಂ, ತಾಣೆ ಕರುನ್ ಆಡ್‌ಲ್ಲಿ ರಕಾರೀ ಚಮತ್ಕಾರೀ ಮಾಂಡ್ಣಿ ವಿಂಗಡ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿ ಜಾರಿ ಕರ್ತಾ ತರ್ಫೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಿತ್‌ಲೆಂ ಪೂರಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತೆಲೆಂವೆ? ಆನಿ ಜೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಚಿಂತುನ್ ಆಡ್ಲಾಂ ತಸೆಂಚ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಲೆಗುನ್ ತಾಕಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ದೆವಾಚೀರ್ ಪಾತ್ಯೆಣ್ ದವರುನ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲಾಂ, ಬೊಂಬ್ಬಿಂತ್ ದೋನ್-ತೀನ್ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರಂನ್, ಶಹರ್ ಭೊಂವುನ್, ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಫಾವೊ ತೊ ಸಂಧರ್ಬ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲೊ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್, ಆಪುಣ್ ಚಿಡೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಬೆಡುಂ ಆನಿ, ಕ್ಲಾರಾಯಿಂ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಕಳಾಶೆಂ ಅಭಿನಯನ್ ಕರುನ್, ತಾಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಸಂತ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಲಗ್ನಾಕ್ ಒಪ್ತಾ ತರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವಾಪಾಸ್ ವೆಚೆಂ; ತೊ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರಿತ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಮಾತ್ ವಾಪಾಸ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಬೊಂಬ್ಬಿಂತ್‌ಚ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ, ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ. ಮೆಳ್ತಚ್ ಕೊಟ್ರಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಫೆವುನ್ ಆವೈಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ, ಹಾಂಗಾಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ, —ಆಸಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ತತ್ಪರ್ತಿ ಆಲೋಚೆನ್. ಹೆಂ ಪೂರಾ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ದವರುನ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಮದಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಪಾಸ್ತ್ ತೆಂ ತಾಚೆ (ಪೆಟ್ಟಿಚೆ) ಆಲೋಚೆನ್ “ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಣುನ್ ಒಪ್ಲೆಂ.

42 ಅದ್ಯಾಯ್

ಬೊಂಬ್ಬಿ ನಗರ್ ಸರ್ಗಾ ಮಾದರೆಚಿಂ ಶಹರ್. ತಾಂತುಂ ನೊವ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಪ್ರೇಮ್-ದೋಸ್ತಿ ಕರ್ನಾರಾಂಕ್ ದರಬಸ್ತ್ ಉದ್ಯಾನಾಂ, ಸಿನೆಮಾ ಮಂದಿರಾಂ, ಹೊಟೆಲಾಂ ಆನಿ ಇತರ್ ಆನ್ಯೋಪಯೋಗ್ಯ ಆಸುನ್ ಅಲಂಕರಿತ್ ಜಾಲೆಂ ಭುಮಿ ವೈಕುಣ್, ಥೊಂ ಚಿಡೆ

ಚೆಡ್ಡಾಂಕ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಭುಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾತ್ ತೆಂ ಶಹರ್ ಖುದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಸ್ಚಾ ಪುತ್ಯಕ್ ಲೊಕಾಚೆ. ಬೆನ್ನಿನಯಿಂ ತಸೆಂಚ್ ಚಿತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಥೊಂ ಪಾವ್ತಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲಾಬರಿ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ನೀಚ್ ಸ್ಥಿತಿ ಸಾಂಗುನ್, ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಕರ್ಶಣ್ ಭೊಗಾಶೆಂ ಯೋಗ್ಯ್ ವರ್ತನ್ ಕರುನ್, ತುರ್ತಾನ್ ಪೊಕೆಟ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಡ್ ಭರ್ವಶಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹಾತುಂ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಘಡ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಕ್ಲಾಂಕ್ ಸರೀ ಉಳ್ಳಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ.

ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ, ತಾಂಕಾಂ ಬೋವ್ ಚಡ್ ವಾಂದೆ ಜಾಲೆ ರಾವುಂಕ್ ವಸ್ತೇಚೆ. ಹೊಟೆ ಲಾಂಚಾ ಎಕೊಡ್ಯಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ಭಾಡೆಂ ಆನಿ ಖಾಣಾ-ಜೆವ್ಣಾ-ಪೀವಣಾಚೆಂ ಮೊಲಾಂ ದೆಕ್ತಾನಾ ತಕ್ಲಿ ಗಿರ್ಗಿರ್ಲಿ. ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್ ದೊಗಾಂಕ್ 15-20 ರುಪ್ಯಾಂಚೆರ್ ಬಸ್ತಾ ಖರ್ಚ್. ಹ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ದುಡು ಎಕೊಡಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘೆತ್ಲಾರ್ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಪೈಣಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಲೆಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೀ ಸಾತ್-ಆಟ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಪಾವಾನಾ.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ದುಡ್ವಾಚಿ ಗಾಂಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಲಾಗಿಂ. ತೊ ಕಂಜೂಸ್ ಮಾರ್ವಾಡಿ. ಆಪ್ಲೆ ದುಡು ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡಿಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಯೆದೊಳ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 60 ರುಪ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಅವಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಪ್ ಚಾಯೆಕ್ ದೋನ್ ಆಣ್ಯಾಂಚೆ ಪೈಶೆ ದಿತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿ ಹಾಕ್ತಾಲೊ. ಬೊಂಬೈಂತ್ ಪಾವುಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಸವಾಯೆಚಿ, ಮ್ಹಣ್ಲೇ ದೊಗಾಂಕಿ ಎಕಾ ದಿಸಾಕ್ 8-10 ರುಪ್ಯಾಂ ಖರ್ಚ್ ಭಿತರ್ಲಿ ವಸ್ತಿ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಣಿಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಫೊರ್ಡ್, ಕೊಲಾಬಾ ಆನಿ ಶೆವ್ಪಿಂ ಡೊಬಿತಲಾವ್ ವರಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಬಾಳಿಸ್ ಹೊಟೆಲಾಂ ಪಳೆಂ ಆನಿ ಸೊಡ್ಲಿಂ. ಮಾಗಿರ್ ರಾತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೇವ್ನ್, ರಾತ್ ಮೆರಾಯ್ನ್ ಲಾಯ್ನ್ ಸ್ವೇಶನಾಚಾ ರಸ್ತಾಚಾ ಫುಟ್ ಪಾತಿರ್ ನಿದುನ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ. ಇತ್ತ್ಯುನ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಸುರಾತ್.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ತಾಚೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಆನಿಕ್ ಚಡ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತಾಕಾ ದೋನ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕಾರಾಣಾಂ ದಿಲಿಂ. ಪೈಲೆಂ, ತೊ ರಸ್ತಾರ್ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ಡಾಕ್ ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಲಬ್ಬಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಕರುನ್, ಮಿಟಿಯೋ ಮಾರುನ್ ಹೊಗಿಕ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ. ಮಾನ್ಸುಗಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಕರ್ತಾಲೊ ಯಾ ತಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್ತಾಲೊ. ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಆಶಾ ನಾ, ತರೀ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ, ತೆಂಯಿಂ ಅಜ್‌ಜ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಟ್ ಆನಿ ಸಳ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಖುಶಿ ತೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದರ್ವಡಾನ್ ಕಸೆಂ ತೃಪ್ತ ಕರಿತ್ ?

ರಾತಿಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಎಕಾ ಕೂಡಾಂತ್ ನಿದ್ವೆಂ ಭಾಗ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೆಂ ಆಪ್ಣೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಪುಣಿ ಸಮ್ಜಣೆಚಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಜಾರಿ ಕರ್ತೆಂ. ಪುಣ್ ಬೊರಾ ದೆವಾಚೆ ಮೊಂಡಾವಳಿಂತ್ ತಸೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಆನಿ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಸುರಾತಾಕ್ ಲಾಗುನ್, ತೊ ಸಂಧರ್ಬ್ ದೆವಾನ್‌ಚ್ ಚುಕ್ಕೆಲೊ ಆನಿ, ತಾಂಕಾಂ ನಿದುಂಕ್ ರಸ್ತಾಚಿ ಉಗ್ತಿ ಫುಟ್‌ಪಾತ್‌ಚ್ ಫಾವೊ ಕೆಲಿ. ಉಬಾಳೆಚೆ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ತಾಸ್ತಾ ಲ್ಲಾನ್ ಲ್ಲಾನ್ ಕೊಟ್ರಾಂತ್ಲೆ ನಿವಾಸಿ (ಪುರುಷ್) ಹ್ಯಾ ಫುಟ್ ಪಾತಿಂಚೆರ್ ಗಣ್ಣ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಚ್ ನೈ.

ಸಕಾಳಿಂ ಸುರ್ಯಾನ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ತಿಳ್ಳಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಉಟುನ್ ಬಸುನ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಪಳೇತಾನಾ ರಾತಿಂ ನಿದ್‌ಲಾಂ ಪೆಕಿಂ ಪುತ್ಯಕ್ ಜಣ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಉಟುನ್

ಸಕಾಳ್ ಮೊಟ್ಟೆ ಮಾಗ್ಲಾ ಭೆಟವ್ನ್ ತೊಂಡಾ ಭಿತರ್‌ಚೆ ಉಚಾರುನ್ ಆಯ್ಲಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಅಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಭಾಡೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಪರ್ವಾನಾ, ಹೊಟಲಾಂತ್ ಕೂಡ್ ಫೆವುಂ ಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್’ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ, ತೀನ್ ದೀಸ್ ನ್ಹಾಯ್ಲಾಸ್ತಾನಾ ಧುಳಿನ್, ರೈಲ್ ಗಾಡ್ಲೆಚಾ ಇಂಜಿನಾಚಾ ಗೊಬ್ರಾನ್ ಆನಿ, ಫಾಮಾಚೆ ಪಾಂಕ್ಟೆನ್ ಆಂಗ್ ಖೊರ್ಜುತಾಲೆಂ. ವಸ್ತ್ರಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊಟಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಿಂ ಬದ್ಲುಂಕ್, ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಕಾಕ್ರಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಬಂದಬಸ್ತೆಚಿ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಅಶಿ ಅವರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣ್ ಪೆಟಿಕ್ ಉಟ್ಟೆಲೆಂ. ವಸ್ತ್ರಾಂಚೊ ಪೊಟೊಳ್ ಕಾಕೇಕ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗಿರ್ಗಾಂವ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಹೊಟಲ್ ಸೊದುನ್ ಗೆಲಿಂ.

ಎಕಾ ಪಾರ್ಶನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾ ಬೊರ್ಡಿಂಗಾ (ಹೊಸ್ತೆಲಾ)ಚಿ ವಳಕ್ ದಿಲಿ. ಇಸ್ರೊ ಲಾಕ್ ರಜೆಚಿ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂತುಂ ಕೂಡಾಂ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಖಾತಿರ್ ಖಾಲಿ ಮೆಳ್ತಲಿಂ, ಭಾಡೆಂ (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್) ತೀನ್‌ಚ್ ರುಪೈ ಫಿತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.

ಹಾಂಗಾ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೂಡ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಎಕಾ ಹಾಪ್ಪಾಚೆಂ ಮುಗ್ಗಡ್ ಭಾಡೆಂ ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಲ್ಲತ್ರೊತ್ಲ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ಗ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ಅನಂದ್ ಭೊಗೊಲ್ಲೆ ದೋಗಾಂಕೀ. ಪೈಲೆಂ ಪೆಟ್ಟಿ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, ತಾಣ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಡ್ಲೆಲಿಂ ಎಕೊಡೆಂ ಪೆಟ್ ಆನಿ ಶರ್ಟ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಿಚಿ ಫಜಿಂತ್ ಜಾಲಿ. ತಾಣ್ ಆಡ್ಲೆಲಿಂ ಜೇನಾಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪೆಟಿಕೊಟ್. ದುಸ್ರೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಾಕ್ ತಾಕಾ ತೆಂಚ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಪ್ಹಯ್, ಆತಾಂ ಯಾ ಮಾಗಿರ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹೆಂಚ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆತಾಂಚ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಾ ತಾಚಾ ಪ್ರಯೋಗಾಂತ್‌ಚ್ ಸುರು ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ಲೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಪರಿವರ್ತನ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಪಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ಸವರಾನಾ ದಡ್ಡೆ ಸುರು ಜಾಲೆ.

“ಧೂ ಪಡ್ವತಾ! ಕಡೂರ್ ರೆಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನಾಂತ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಹಾಂಗಾಯಿಂ ಚಾಲು ಕೆಲೊಯ್ಲೊ? ಕಾಡ್ನ್ ಉಡ್ವೆ ತೊ!”—ಸಣ್ಣಣ್ಣೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಗ್ಳೊಚ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾವ್ನ್.

“ಕಾಡ್ನ್ ಉಡವ್ನ್ ನಾಗ್ಲೆಂ ರಾವುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

“ದುಸ್ರಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್ ಶೊಪಾಂತ್ಲಿಂ ‘ರೆಡಿಮೇಡ್’ ಫೆವುನ್ ಆಡುಂಕ್ ತುಕಾ ಕೇಡ್ ಆಯ್ಲೊ-ರೆ?”

“ನೊವಿ ಆದಿಸರ್ ಆತಾಂ ಬದ್ಲುಂಕ್ ನಿರ್ಮಳ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಜಾಯ್ ನ್ಹೆಂವೆ?”

“ಶಿಶ್ವೇ! ಮಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆನಿ ಲಜ್ ಭೊಗ್ತಾ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುಂಕ್”—ತೊಂಡ್ ಹಿಂವ್ಕಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ. ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ದುಕ್ಲೆಂ. ಪೆಟಿಚೊ ಅವಾರ್ಸ್ ಸ್ವಭಾವ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೊ ಆನಿ ತೆಂ ಬಾವ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ಖುಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕೈನಾಸ್ತಾಂ ಖುಶಾಲೀ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಮಾಕಾ ಲಜ್ ದಿಸಾನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಾಕಾ ಹಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿ ಒಂಬ್ಪಾತಾ.”

“ತುಜೆಂ ಬೊಡ್ ಸಮಾ ನಾ-ರೆ, ಕಿತೆಂ?”—ಖೆಂವ್ತಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ.

“ಚಿಡಾ ಕಡೆ ಉಪ್‌ತಾಪಾ ‘ರೆ’ ಮ್ಹಣಿಂ ನೆ: ‘ಗೊ’ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ

“ಛಿ! ಮ್ಹಜಾ ಸರ್ಶಿಲೊ ವೈಸ್ ಸರ್!”

“ವ್ಹಾ! ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಳೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಂಚ್.”

“ಪಳೆ ಬೆನ್ನಾ, ಸಕಾಳ್ಳಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಕೆಟಾಂ ಕರುನ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಬೆಚ್ಚಾ ಕರುನಾಕಾ! ತುಂ ಹೊ ವೇಸ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡ್ವೆಯಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಖೈಯಿಲಿ ವೆಚೊ ನಾಂ, ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತಿಂ ರಾವಾಸೊನಾಂ.”

“ಮ್ಹಜೇ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಸುಂಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ಳೊ ವೆ ಲಜೊ ತುಂ ಕ್ಲಾರಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಕಸೆಂ ಜಿಯೆತೊಲೊಯ್?”

“ಬೆನ್ನಾ, ಪಿಶೆಪಣ್ ಉಲೈನಾಕಾ. ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿ, ತುಜಿ ವೆಗ್ಳಿ. ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಚೊ ಧನಿ ಯಾ ಅರ್ಧಿಂ ಪಳೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪಿಶಾಂಚಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ದಾಖಲ್ ಕರುನ್ ದೊಗಾಂಕೀ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್! ಕವ್ಪಾಂನಿ ಮೆಳುಲ್ಲೊ ಹೊಯಿಲಿ ಆಸೊ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೊ ವೇ?”

“ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ ಕರುನಾಕಾ. ಹೆಂ ಬೊಂಬೈ ಶಹರ್. ಹಾಂಗಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ವೆ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಿತೆಯಿಲಿ ಫೆಶನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಚೆಲ್ತಾ ಹೈ. ಹಾಂವೆಯಿಲಿ ತಸಲ್ಯಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ತಲೊ ಹೊಸ್ತೆಲ್‌ವಾಲಾ.”

“ಪಿಸಾಂಟ್ಯಾ! ಕಿತೆಯಿಲಿ ಫೆಶನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಚೆಲ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲ್ಯಾರೆಯಿಲಿ ಚೆಲ್ತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಸವ್ವಾಲಾಯ್?”

“ಚೆಲ್ತಾಗೀ ನಾ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ತುಂ ಮಾತ್, ಹಾಂವ್ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ.”

“ಪುರೊ, ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜಿಂ ಫಿರ್ಕೆಪಣಾಂ, ಹಾಂವ್ ಆವ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳಿಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಸಕ್ಲಾ ಲೊಂಡ್ರೆಕ್ ದೀವ್ನ್ ವಾಪಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ರೆಡಿ-ಮೇಡ್ ಪೆಂಟ್ ಆನಿ ಶರ್ಟ್ ಆಡ್ತಾಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಹ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಶಿ, ಬಿಭಾಡ್ಡಾರ್!”

“ಮ್ಹಜಾ ಕುಡಿಚಾ ಜೊಕಾಕ್ ಹಳ್ತ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಡುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತುಂ ಕೆಶೆಂ ಆಡ್ತಲೊಯ್?”

“ಹ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ತುಂ ಶೊಪಾಕ್ ಕಸೆಂ ವೆತಲೊಯ್-ರೆ, ಪಾಪಿಯಾ?”

“ಹ್ಯಾ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್‌ಚ್ ವೆತೆಲಿಂ ಹಾಂವ್.”

“ದೆವಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ!” ಕಪಲಾಕ್ ಹಾತ್ ಧಾಡಾಯ್ಲೊ ಪೆಟ್ಟಿನ್. “ತುಕಾ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ಭೂತಾಚೊ ಪೇಟ್ ಪುಣಿ ಮಾರ್ಲೊಗೀ? ‘ವೆತೆಲಿಂ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಚೆಡ್ವಾಬರಿಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್‌ಮೂ-ರೆ! ಹಿ ಕಿತೆಂ ಫರಾಮಸ್!”

“ಫರಾಮಸ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಡಿಯರ್ ಪೆಟ್ಟಿ. ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಕಸಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಗೀ ತಸಿಂಚ್ ಆಸಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಎಕಾ ಬೊರ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಹೊ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಿಲಾ. ತೊ ಫುಟ್ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ತುಕಾ ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಸಾಂಗ್ತೆಲಿಂ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಮ್ಹಜೇ ಮಾಂಡಾವಳೆಕ್ ಆಡ್-ಪಾಂಯ್ ದೀನಾಕಾ ಬಗಾರ್, ತುಜೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ದೀ.”

“ಫುಟ್-ಪಾತಿರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲೊ ಉಚ್ಚೆಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಬೆಸಾಂವ್ ದಿಲಾಂ? ಕಿತೆಂ ಗುಪ್ತಿ-ಲಿಪಿ, ಮಾಂಡೊ, ಫುಡಾ ಯ್ ಸಕಾಳ್ ಪುಡೆಂ?”

“ಮೃಜಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತಾ ದುಡ್ಡಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ. ತುಜಾ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪ್ರತ್ ವಿಚಾರ್, ಫಾವೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ದಿತಾಂ. ತುಜೇ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಖರ್ಚುಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಚಿ ಗತ್ ಯೆತ್.”

ಬೆನ್ನಿ ಹಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಅಂತರಂಗಿಂ ಧಟಾಕ್ಲೆಂ. ‘ತರ್ ಮೃಜಾ ಗರ್ಜಾಂ ವೆಳಿಂ ಹಾಚಾ ಗುಲಾಮಾಬರಿ ಹಾಚೇ ಭಿಕರ್ಚ್ ಹೊಂದೊನ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗತ್ ಆಯ್ಲಿಗೀ ಮಾಕಾ?’— ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಮನಾಂತೆಚ್, ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ವೊಗೊಂಚ್ ರಾವುನ್ ತಾಣೆ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ಮಾಗಿರ್ ಚಿಂತೆಲೆಂ ಸುಟಾವೆಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಮಾಕಾ ಗರ್ಜೊ ಸಬಾರ್-ಶೋ ಆಸಾತ್, ಪೆಟ್ಟೀ. ತಾಂತುಂ ತುಜೊಯಿ ಮೆಳುನ್ ಆಸಾತ್.”

“ಮೃಜಾ ಗರ್ಜಾಂಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತುಕಾ ನಾಕಾ.”—ನಿಷ್ಟುರಾಯೆನ್ ಉಲೈಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಬರಿ.

“ಬೊರೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಅಶಿ ಆಸಾ:—ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಲೊ ಮೆಳ್ಳೊ, ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ತೆಚಿ ರಜಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಶಹರಾಂತ್ ರಾವುನ್ ಮರುಾ ಭೊಗ್ಲಾಂ. ಹಾಕಾ ದುಡು ಜಾಯ್. ಡೆಡ್ಚ್ ಬರವ್ನ್ ಆಡ್ಲೆಂ ಪಕ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲಾಂ, ತುಜೇ ಪಾಸ್ತ್ತ್ ಖಬ್ರೇ ವಿನಃ ಪೊಳಾ ಪೊಳ್ ಫಾವುನ್, ಮ್ಹಣ್ಚಿಚ್, ಆತಾಂ ವಾಟ್ ಉಲ್ಲಾ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಜೊಡ್ಚಿ.”

“ಕಿತೆಂ? ತುಂ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾಯ್?”—ಚೀಸ್ಪಿ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ.

“ವ್ಹಯ್. ಕಾಲ್ ರೈಲ್-ಗಾಡ್ಲೆಂತ್ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಲೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂವೆ ತುಮೆಂ? ಬಿ. ಎ., ಎಮ್. ಎ. ಶಿಕ್ಷೆಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್ ಪುಣ್, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಶಿಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಕಾಮಾಂ ದಿತಾತ್-ಹಿಂ.”

“ಓ! ತಾಣಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ತುಮೆಂ ಹೊ ಚಲಿಯೆಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲಾಯ್, ಬುದ್ಧಿ? ಪಿಶಾಚೊ ಖೆಳ್ ಖೆಳುನ್, ಫಾಲ್ಯಾ ಘುಟ್ ಉಗ್ಡಾಪೊ ಜಾಯ್. ತರ್ ಜೈಲಾಕ್ ವೆಚಿಂ ಪಡಾತ್! ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಫುತ್ಕಿ?”

“ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮ್ಹಜಿ. ತುಮೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಮೆಂ ತುಜಾ ತಾಕಿ ಭಿತರ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ಮಾತ್ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ತೆದ್ನಾ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.”

“ಕಸಲ್ಯಾ ಸಹಕಾರಾಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಉಲೈತಾಯ್, ಬೆನ್ನಾ?”

“ಮಾಕಾ ‘ಬೆನ್ನಾ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ತೆನಾಕಾ; ‘ಬೆನ್ನಿ’ ಮ್ಹಣ್.”

“ಛಿ! ಕಿತೆಂ ಸೈಂಬಾ ವಿರೋದ್ ಖೆಳ್-ರೆ ತುಜೊ? ಮಾಕಾ ಹೆಂ ರಕೀ ವರ್ತನ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಕರಿನಾಂ; ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕಿ ಜಾಯ್ನಾ.”

“ಪೊರ್ದೋರ್ ಲಾಗ್ಚಿ 300 ರುಪೈ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾಯ್ ತೆ ಕಶೆ?”—ಬೆನ್ನಿ ವ್ಯಂಗ್ ರೀತಿನ ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ಪೆಟ್ಟಿ ಚಾಪ್ಲೊ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಿಚ್ ಉಲೈಲೆಂ,—

“ತೆ ರುಪೈ ಆಮಿ ಗರ್ಜೆಕ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾತ್. ತೆಂ ಏಕ್ ರೀಣ್ ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್. ತೆ ಆಮಿಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಆರ್ಚ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪೈಶಾಂಚಿ ಅಡಣ್ ಜಾಂವ್ನಿ ನಾ.”

“ಅರೇ ಪಾಪಿಯಾ, ಆಮಿಂ ಬೊಂಬೈ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಕಿತೆಂ ಆನಿ, ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಕರುಂಕ್ ಯೋಜಿತಾಯ್ ಕಿತೆಂ?”

“ತುಕಾ ಇತ್ತೊಯಿ ದರ್ವಡ್ ಕಿತ್ಯಾ, ಪೆಟ್ಟಿ? ತುಕಾ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ನೈ-ವೇ?”

“ಮಾಕಾ ಆತಾಂಚಾ ಆತಾಂ ಕ್ಲಾರಾಚೆ ಭೆಟೀಕ್ ಪ್ಲೊರ್. ನಾ ತರ್ ತಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ದೀ. ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕರುಂಕ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಗಿರ್ ತುಜಾ ಕ್ಲಾರಾಚೆ ಸೈರಿಕೇಕ್, ತಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ, ಒಟ್ಟುಕ್‌ಚ್ ಲಾಯ್ ಉಜೊ. ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ತೆಂ. ಮಾಕಾ ಜೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ,—ಮಾಕಾ ಮೆಚ್ವಾತಾ ತೆಂ— ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಮಿಂಚುನ್ ಘೆತಾಂ. ಮೊಳ್ಳಾರ್ ನೆಕೆ ತ್ರಾಂ ಅಸ್ತಾಕೀ ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್ ಚಿಡ್ವಾಂ ಕಾಲ್ ಏಕಾ ದಿಸಾಂತ್ ಹಾಂಗಾ ಪಳೆಲಿಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ತುಕಾ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಮಿಂಚುನ್ ಘೆವುಂಕ್ ತಿಂ ಪೂರಾ ರಸ್ತಾರ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ಅಥವಾ ವಿಕ್ರಾ ಪಾಕ್ ದವರ್ಲೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಯ್ ದಿಸ್ತಾ?”—ಬೆನ್ನಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಬೆಟ್ವೆ (ಮತ್) ಮಾರ್ತಾಯ್ವೆ? ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಏಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಿಂಚುನ್ ಆಡುನ್ ತುಜಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ ಕರಿನಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ವ್ಹಾಣಾಂಚಿ ಪೂಜಾ ಕರ್.”

“ನಾಕಾ, ಪೆಟೀ; ಹೆಟಾಕ್ ಪಡಾನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ಎಕಾ ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್ ದೀ. ತುಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೊ ಕ್ಲಾರಾ ತುಕಾಚ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ.”

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಮನೊ ರಾವ್ಲೊ. ಎಕೆಡ್ವಾನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆಂಗ್ಲಾಂತ್ ಪಳೇತಾನಾ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಅಚರ್ಯೆಂ ತಸೆಂ ತೊ ಚಿಡ್ವಾಬರಿಚ್ ಸೊಭ್ತಾಲೊ. ಆನ್ಕೆಕಡ್ವಾನ್, ಬೆನ್ನಾನ್ ಯೋಜಿಲ್ಯಾ ತಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಚಿತ್ತಾನಾ ರಂಗಮಂಚಾ ವೈಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆಂ ತಾರಿಪೆಚೊ ದೃಶ್ ತಸೆಂ ದಿಕ್ಲೆಂ. ನಾಟಕ್ ಮಂದಿರಾಂತ್ ಆಸೊ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್ ಖೆಳುಂಕ್ ಸಾದ್ಯ್ ಆಸಾ. ಲೆಕಿನ್ ಉಗ್ತಾ ಸಂವ್ಸಾರಾರೀ ಕಸೆಂ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಯ್ತ್? ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣ್ಣೆಂ ಖೆಳುಲ್ಲೊ ದಾಕ್ಲೊ ಆಸಾಗಾಯ್? ನಾ ತರ್, ಹೊ ಸತ್ರಾ ವರಾಂಚೊ ಮಿಶೋ ಫುಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಿಲೊ ಆಚ್ ತಸಲ್ಯಾ ಅಭಿನಯನಾಚಾ ಸಾಹ ಸಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ ಕಸಲ್ಯಾ ಧೈರಾನ್? ತರಿಪಣ್ ಕಸೊ ಖೆಲ್ತಾ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್... ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಕ್ಲಾರಾ ವಿಶಾಂತ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಅರ್ಜಾಂಟ್ ನಾ-ರೆ, ಮಾಕಾ. ತುಂಯೊಂ ಕರುನಾಕಾ. ಜೆಂ ತುಂ ಕರುಂಕ್ ಯೋಜಿತಾಯ್ ತೆಂ ಸುಡ್ನುಡಾಯೆನ್ ಕರ್. ಮ್ಹಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಕಿತ್ತುನ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ತುನ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ಚಡ್ ದೀಸಾಂಕ್ ಲಾಂಬೈನಾಕಾ ತುಜೆಂ ಪಿಶೆಂ ಸಾಹಸ್. ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕಾ ಹಾಪ್ತಾಚೊ ವಾಯ್ಲೊ ದಿತಾಂ. ಮಾಗಿರ್, ಆಮಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಜಾರಿ ಕರಿನಾಯ್ ತರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್. ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್ ಧರ್ತಲೊಂ; ತುಂ ತುಜಿ ಧರುನ್ ಚಲ್. ಕಳ್ಳೆಂಮೂ?”

“ಕಳ್ಳೆಂ.”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ನಾಗೋನ್‌ಶೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ನೀಚ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಮಿಶೇಚ್ಯೊ ತಾಂಡ್-ಪೋಡಿ ಕೆದ್ನಿನ್ ಆಸಾತ್,—ಹೆಂ ಬಹುಮಾಪಾನ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಕಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ. ಹೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನಾಕ್ ಒಪ್ಪಿಗ್ ದೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಹಮಿದಾರಿ ಕಾಂಯ್ಚ್ ದಿಸ್ತಿನಾ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ಳಾ ಸುಭಾಷಣಾಂತ್. ತೊ ಚುಚಲ್ ಮನಾಚೊ; ನಿಶ್ಚಿತ್ ಶೆವೊಟಾ ಪಾಸ್ತಾತ್ ಧಿರಾಸಾಣಾನ್ ಹರ್ದೆಂ ದೀವ್ನ್ ವೆಚೊ ಧೀರ್ ಯುವಕ್ ನೈ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾತಚ್ ಅಸಲ್ಯಾಚೆರ್ ಭರ್ವಸೊ ಲೆಕುನ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಹೊಂದೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಆಪಾಯಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಅಜೆಚ್ ಕಾಮಾಚೆ ಸೊದೇಕ್ ಲಾಗೊ ಫಗಾನ್ ದಿನ್ ಕೆಲೊ

“ತೋ ‘ಬೋರ್ಡ್’ ಪಳೆ. ಹಾಂತುಂ ಪುರುಷ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವಸ್ತಿ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ. ವೈದೊಲ್ ತಿ ಪೆಂಟಾರ್ ಅನಿ ಶರ್ಟಾರ್ ಆಸಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಲೀ—ತುಜೊ ಭಾವ್-ಯಾ ಧೆಡೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ಕೆಂ. ಐ ಎಮ್ ವೆರಿ ಸೊರ್ರಿ, ಜಂಟ್ಲೆ ಮೆನ್, ತುಮಿಂ ದೊಗಾನಿಯೊ ಹೆಂ ಹೊಸ್ಟೆಲ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಚಾಯ್ ಆತಾಂಚೆ ಯಾ, ತಿಕಾ ಕೂಡ್ ನಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಮಿಂ ಸೊಡುಂಕ್.”

“ಪಳೆ, ಪೈಲೆಂ ಅನ್ನಾರ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ನೈ-ವೇ ತುಜಾ ವೇಸ್-ಬದ್ಲಾಪಾ ವರ್ವಿಂ !” ಮ್ಹಳೆಂ ಪೆಟ್ಟೆನ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಕಳಾನಾಶೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆತ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಹಾಂಯ್ ಫಿಕ್ರಿ ಕರುನಾಕಾ” ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ಬೆನ್ನೆನ್. “ಎಕಾ ಹಾಪ್ಪಾಚೆಂ ಮುಂಗಡ್ ಭಾಡೆಂ ದಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಂ ಎಕ್ಲಾ ಪುಣಿ ಹಾಂಗಾ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಮಾಘ್ ಕರ್, —ಮಿಸ್ತರ್ ಸಿಂಘ್. ಹಾಂವ್ ವಿಂಗಡ್ ವಸ್ತಿ ಪಳೆತಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಭಾವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸೊಂ. ಹಾಚಿ ಬೊರಾನ್ ಜತನ್ ಘೆಹಾಂ”.

“ಹಾಂತುಂ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಮದ್ಲೊ ಯೆದೊಳ್ ಕೊಣಾಂಚ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ನಾ. ಆನಿ ತುಕಾ ತುಜಾ ಭಾವಾ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳಾಯಿಲ್ಲಾ ತರ್ಪೆನ್ ಹಾಂವ್ ಬೋವ್ ಚಡ್ ಪಶ್ಚಾತಾಪ್ ಪಾವ್ತಾಂ. ಕಾಯ್ದೆ ತೆ ತುಜಾ ಎಕ್ಲಾ ಧೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಮಾಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ. ಮಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್.”

“ಮಾಘಿಯೆಚೆಂ ಸವಾಲೆಚ್ ನಾ.” —ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸುನ್. “ಮೆಕ್ಳೊನ್ ವೆಚೆಂ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಯಾಯಿ ನೈ” —ಆಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿಂ ಕೆಂಟಿನಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಧೈಂ ಲೊಣಾಚೆಂ ಉಂಡ್ಯಾ ಕಾಪಾಂ ಆನಿ ಕಾಫಿ ಆಡ್ಲೆಲಿ. “ಪಳೆ-ರೆ, ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾಂಚ್ ತುಜಾ ಆಂಗ್ಲಾಚೆಂ ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್.” —ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ.

“ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಆಸ್ತೆಲಿ.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನೈ. ಏಕ್ ಶನಿ ಅಥವಾ ಅನ್ನಾರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಹಾಂವ್.”

“ಹಾಂವ್ ತಸೆಂ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆನಾಂ. ವ್ಹೊಡೊಲ್ ಆಮಿಂ ವಸ್ತಿ ಮಾಗುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ತೆದ್ನಾ ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ಯಾ-ವೆಸಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮ್ಹಜಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕರುನಾ. ಆತಾಂ ಆಂಗ್ಲಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮಾನಾನ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತಾಣಾನ್ ಉಲೈಲೊ ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಯಮೊ? ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ಭರಮ್ ಆಸಾ ಪಳೆ.”

“ತುಕಾ ಭರಮ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಹೆಣೆ ಮಾಕಾ ತಕ್ಲಿ ಗರಮ್. ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರೊ ಜಾಲೊಂ. ಉಬ್ಬಣೆನ್ ಕಸೆಂ ದೀಸ್ ಸಾರಾಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಪಟ್ಟಿರಿ ಖಿಂತ್-ಬೆಚಾರಾಯ್ ಉಚಾರುನ್. ಭಿತರ್ಲೆ-ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾಲೊ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಧೈಂ ವೊಸುನ್, ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರುನ್ ಮರುಂ ಮಾರುಂಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂ ತುನ್, ಜಸೆಂ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಫೊಟೊ ಪಳೆಲ್ಲಾಫರಾ ಜೇನಾಚೆರ್ ಆಕರ್ಶಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ ಲ್ಲೊಗೀ ತಿತ್ಲಾಚ್ ಸುಲಭಾನ್ ಹಾಂಗಾಚಾ ಪಾರ್ತಿ ಆನಿ ಎಂಗೊ-ಇಡಿಯನ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಕಾಂಟಾಳ್ತೊಲೊ.

“ಉಬ್ಬಣ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಭೊಗ್ತೆಲಿಗೀ ತಾಚಾಕೀ ದೋಪಟು ಚಡ್ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ತೆಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಖರೆಂ ಉಲವ್ನ್. “ಪುಣ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸುಖಾ ಧೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿಂ ಹೊ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಬೊರಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಜ್-ಫಾಲ್ಯಾ ತಿ ಇಲಿ ಇಲಿ ಉಣಿ ಜಾವ್ನ್ ಸವಯೆರ್ ಪಡ್ತೆಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ಆಸೊ ಖೈಂ ಮೆಳಾತ್?”

“ಮೆಳ್ತೊಲೊ ಫಾವೊ ಆಸಾ ಧೈಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಸೊದ್ತಾನಾ ತುಂ ತುಜೊ ಉಬ್ಬಣೆಚೊ ವೇಳೆ ಮಾಕಾ ಆಸೊ ಸೊದ್ವಾಂತ್ ವಾಟಾಯ್” —ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗೊ ಬೆನ್ನೆನ್.

“ತಸೆಂಚ್ ತುಕಾ ಖೈಂ ಕಾಮ್ ಲಾಗಾತ್ ತರ್ ಧೈಂ ಮಾಕಾಯಿಂ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳಾ

“ನಿಜಾಕೀ ಪಳೆಂವ್?”—ಖಾತ್ರಿ ಮಾಗ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿನ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಜಾವ್ನ್. “ತುಕಾಯಿಂ ಮಾಗಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ?”

“ಆನಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಪೊಸುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ಬೊರೆಶೆಂ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಮಾಗಿರ್ ಆಮಿಂ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಸ್ವಂತ ಬಿಡಾರ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆವುನ್ ಒಟ್ಟುಕ್ ಚಿಯೆಯಾಂ”— ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಆನೈಕ್ ಪೊಟೆ ಸೂಚನ್.

“ಹೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾನ್‌ಚೆ ತುಜಾ ಮತಿಂತ್ ಫಾಲೆಂ, ಪೆಟ್ಟೀ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ ಜಾವ್ನ್. “ಮ್ಹಜಿ ಆಲೋಚನೆಯಿಂ ತಿಚೆ. ಜರೀ ಮಾಕಾ ಜೊರಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳಾತ್ ಆನಿ, ತುಕಾ ಮೆಳುಂಕ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಾಯ್ಟಾಕ್ ಬಾಕಿ ಪಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ಸ್ವಂತ ಕೊಟ್ರಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆತೆಲಿಂ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಆಮಿಂ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸರ್ಬಾ ರಾಯ್ ಕರ್ತಲಿಂ.”

“ಕರ್ಣಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ರಾವ್ತೆರಾಂ ಬಾಂದಿನಾಕಾ. ಕರ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್”—ತೊ ವ್ಯಂಗ್ ರೀತಿನ ಉಲವ್ನ್ ಸುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ. ಆನಿ ಬೊಲ್ಲಾಂತ್ಲಿ ಪಾಕೆಟ್ ಕಾಡುನ್ ಬಿಲ್ಲ ಫಾರಿಕೆ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಂತ್ಲಿ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ತಸ್ವಿರ್, ಜಿ ಏಕ್ ಪವಿತ್ರ್ ರೆಲಿಕ್ ತಸಿ ಪ್ರೀತಿ-ಭಕ್ತೀನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಆಡ್ಲೆಲಿ ತಿ ಆತಾಂ ಪ್ರಯೋಜನಾಚಿ ನೈ, ಉಳ್ಳೆಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ಚಂಗಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ವೆತಾನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕೂಲಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್. ಬೆನ್ನಿಕ್‌ಚ್ ಪೊಡ್ಲಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ಫೆ, ಹಿ ತುಜಾಲಾಗಿಂಚ್ ದವರ್, ಚಡುಣೆ ತುಜಾ ಬರಿಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ತುಂ ಕಾಮ್ ವಿಚಾರುನ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ತುಜೆ ಮಾತ್ಕಾಚಿ ಮೊಟ್ಟಿ ಕೆಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ ದುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಿ ದಾಕಯ್ ಆನಿ ಖಾತ್ರಿ ದೀ.”

ಬೆನ್ನಿನ್ ತಿ ನಾಗೊನ್ ಫೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲಿ.

“ಆನೈಕಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ದವರ್-ರೆ.” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ತ್ಯಾಚೆ ಫರಾ, “ತುಕಾ ದಿತಾತ್ ಯಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ ಖಡಕ್ಕ್ ಲಾಗಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಯೆನಾಕಾ. ಚಡ್ ಶಿಕ್ಲೆಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ಭೆಕಾರ್ ಆಸಾ, ತಾಕಾ ಆಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗುನ್ ತೆಂ ಅಮನಾತ್ ಕರುನ್ ಯೆ, ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ.”

ಬೆನ್ನಿ ಹ್ಯಾ ಸೂಚನಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಖುಶೆಚಿ ಸಮ್ಜುತ್ ಭಾಸಾವ್ನ್,—“ಆತಾಂ ಆಮಿಂ ವಿಂಗಡ್ಲಾಂಗೀ ಯಾ ತುಂ ಮ್ಹಜೀ ಸಂಗಿಂ ಧೆಡೊ ಯೆತಾಯ್?” ಶೆವಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಪಾರ್ಸುಂಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಛು ! ಮಾಕಾ ಲಜೆಚಿ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾತೆಲೆ ತುಜೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ವೆತಾನಾ. ಹೆಂ ತುಜೆಂ ನೊವೆಂಚ್ ಫೆಶನ್ ಸರ್ವ್ ಲೋಕಾಂಚಿ ನದರ್ ತುಜೆ ಥೈಂ ತಾಂಡಾನಾ ಮಾಕಾ ಉಬ್ಬೇಸ್ ಭೊಗ್ತೆಲೆ.”

“ತರ್, ಮಾಕಾ ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪೈ ರೀಣ್ ದೀ.”—ಮಾಗ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ನಮ್ಕತೆನ್.

“ತಿತ್ಲೆ ರುಪೈ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ?”

“ಮಾಕಾ ಆನೈಕ್ ಸೆಟ್ವ್ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಘೆವುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಪೈಲೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಯಾ ಜಾಮೀನ್ ದೀ, ಮಾಗಿರ್ ದಿತಾಂ. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ದೀವ್ನ್ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಖುಶಿ ನಾ.”—ಅಸೆಂ ನಿರ್ದಯೆನ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ತಾಚಾ ತಾಬ್ಯಾಂತ್ 20-25 ರುಪೈ ಆಸುಲ್ಲೆ. ತೀನ್ ರುಪೈ ದೀವ್ನ್ ಎಕಾ ಶೊಪಾಂತ್ಲೆಂ ಲೇಡಿಸ್ ಹೆಂಡ್ ಬೆಗ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಅವಶ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ರಸ್ತಾವ್ಚೆಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರಿಯಾಕ್ ದೆಕ್ತಚ್ ಸಮಾಲ್ತೆಂ.

44 ಅದ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ರೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಫೆರನ್ ರಸ್ತಾವ್ಚೆಲ್ಯಾ ಪ್ರತೀ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಆಕಾರ್ಪಣಾಚೆಂ ಕೇಂದ್ರ್ ಜಾಲೆಂ. ಸುರ್ದೇರ್ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಖಾಡುಂ ಘಾಲ್ತಾ ತಿಲ್ಲಿ ಕರಿಣ್ ಲುಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ ತರೀ ಅಚರ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತಿ ವೆಗಿಂಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲಿ. ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ವಿಕ್ಲೆಂ ದುಕಾಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಪರ್ಯಂತ ತೆಂ ಧರ್ದೆಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಡೊಬಿ ತಲಾವ್ ಪಾರ್ಸಿ ತೆಂಪ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಂಚಾ ಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಥೆಂ ರಾವ್ಣೆಂ ಆನಿ, “ಕಾಮಾಂಚಿ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ವಿಂಯ್ಚೆಂ ತೆಂ ದೀ” ಮ್ಹಣುನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಉಲೈಲೆಂ. ತಾಣೆ ‘ಟಾಯ್ಸ್ ಒಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ ಪತ್ರ್ ದಿಲೆಂ. ಥೆಂಚ್ ಪತ್ರ್ ಉಸವ್ನ್ ತಾಂತುಂ ತಿಳ್ಳೆಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಫುಟಾರ್ ದಾರಾಳ್ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂಚಿ ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಸರಣಿಂ ಚ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಂತು, “ವೊಂಟೆಡ್ ಲೇಡಿ ಟೆರೆಫೊನ್ ಒಪರೇಟರ್,—‘ಎ ಲೇಡಿ ಟಾಯ್ಸ್ ರಿಕ್ವಾಯರ್ಡ್’—‘ವೇಕೆನ್ಲಿ ಫೊರ್ ಎ ಲೇಡಿ ಸ್ಟೆನೊ ಗ್ರಾಫರ್ ಎಂಡ್ ವನ್ ಲೇಡಿ-ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಎವ್ವೆ ಲೆಬಲ್’—ಅಸಿಂ ಸಬಾರ್ ಇಸ್ತಿಹಾರಾಂ ತಾಕಾಚ್ ಆಪ್ತತಾತ್‌ಶೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತಾಂಚಾಂ ಪೈಕಿ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆಂ ಲೇಡಿ-ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮಾತ್. ಹೆರ್ ಪೂರಾ ಅನುಭವಾ ಭಾಯ್ಲಿಂ. ತೊ ವಿಳಾಸ್ ಬೆಕುನ್ ಘೆವುನ್, ಥೆಂ ವೊಸುಂಕ್ ರಸ್ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಏಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುನ್ ಘೆಲ್ಲಿ. “ಫುಲಾಣ್ಯಾ ಸಿಟಿ ಬಾಸ್ತಾರ್ ವೆಶಿ ತರ್ ತೆಂ ಫೊರ್ಟ್ ಮಾರ್ಕೆಟೆಂತ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫುಂವ್ಪಾಕ್ ದೆಂವ್ಚಿ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಥೆಂಚ್ ‘ಕೊಚಿನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್’ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಆಫೀಸ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಣೆ. ತ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಕಾರ್ ತೆಂ ಥೆಂ ವೊಸುನ್ ದಂವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾಡೆ-ಧಾ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ.

‘ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಏಜೆನ್ಸೀಸ್’—ನಾಂವಾಚಾ ಆಫೀಸಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾಂತ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಧೈರಾನ್ ಭಿತರ್ ಸಗ್ಲೆಂ, ಏಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಭೆಟೊ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಿಂಧುಸ್ಥಾನೆಂತ್ ಉಲೈಲೊ. “ಮೆನೆಜರಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್, ಶಿಪಾಯಾನ್ ಏಕ್ ಖಾಲಿ ಕಾಗ್ಡಾಂಚೆಂ ಪೆಡ್ ಆಡುನ್,—

“ಹಾಚೆರ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಭೆಟೆಚೊ ಇರಾದೊ ಬರೈ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಬೆನ್ನಿನ್ ನಾಂವ್, ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ವೇಗಸ್ ಮಾತ್, ಆನಿ ಇರಾದೊ, ‘ಇಂಟರ್‌ವೀವ್’ ಅಸೆಂ ಬರವ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ಘೆವುನ್ ಶಿಪಾಯಾನ್ ತಾಕಾ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಕ್ ಅಪವ್ನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ ಆನಿ, “ಹಾಂಗಾ ಬಸ್, ಮೆನೆಜರ್ ಆಪ್ತತಾ ಪರ್ಯಂತ,” ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಎಕಾ ಬಂದ್ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ರಿಗೊ.

ತ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಂದ್ರಾ ಚೆಡ್ವಾಂ ಹ್ಯಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ. ತಾಂಚೆಂ ಉಂಚಿ ಸ್ಲೆಸಾಪ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಸ್ಲೆಸಾಚೆಂ ಹಲ್ಕೆಂಪಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಲಜೀನ್ ವೊರ್ರ್ಯಾ ವಿಂಗಡ್ ಪೈಸ್ ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಿಂಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗರಿ ಉಡಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ವೆಗ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. “ಎಕಾ ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ಚಾ ಆನಿ ಎಕಾ ಲೇಡಿ ಸ್ಟೆನೊಗ್ರಾಫರಾಚಾ, ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಕಾಮಾಂಕ್ ಆಪುಣ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾರ್ ಸೊಳಾ ಉಮೆದ್ವಾರಾಂ!” ಚಿಂತೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಹಾಂಚೆ ದವ್ಲತೇ ಮುಖಾರ್ ಮಾಕಾ ಕಾಟ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಅಧಿ

ಗಾಂವ್ಚೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್. ಆನಿ ಪ್ಯೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾಕಡೆ ವೆಚೆಂ ಉತ್ತಮ್"—ಆನಿ ತೆಂ ಪೊಸುಂಕ್ ಉಟ್ಲೆಂಚ್. ವಾರ್ಡಾಟಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, "ದುಸ್ರ್ಯಾಕಡೆಯೊ ಆಶಿಚ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ಲಾಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಸೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆಂ? ಹಾಂಗಾಚೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ತೆಂ ಪುಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಅನುಭವ್ ಜೊಡ್ತಾಂ"—ಆಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಪೊಸುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಸೆಂ ಯೆತಾನಾ ಆನಿ ವೆತಾನಾ ಹೆರ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಿಕಿಂ ಪಿಸ್ವಾಂಕಿಸ್ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. "ತೆಂ ತಕ್ಲೆನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸಡಿಳ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ"—ಎಕ್ಲಾನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಗುಣ್ಗುಣಾಯ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ತ್ಯೊ ಅವ್ತಾನಾಚ್ಯೊ ಹಾಸೋ ಆನಿ ಗುಣ್ಗುಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ ಲಜೆಚಿ ಕರಿಣ್ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೆ. ದೆಕುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ತಾಂಕ್ತಾ ತಿತ್ಲೆಂ ತಾಂಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಗುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಸೈರಾಣೀನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಚಾ ಕೆಬಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಶಿಪಾಯಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತೀನ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ವಾಪಾಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಗೆಲೆಂ. ಆಸೆಂ ಪುತಿ ಎಕ್ಲಾಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾತಾನಾ ದೆಡಾ ಘಂಟ್ಯಾಚೊ ವೆಳ್ ಪಾಲಾರ್ ಜಾಲೊ. ಶೆವಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್, ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಆಪ್ಲೆತಾ ಅಸ್ತಲೊ ಆಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬೆನ್ನಿ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಗೆಲಿಂ ಪುಣೆ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆನಾ. 'ಅರೇ ! ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ಲೊಗಾಯ್ ?"—ಆಸೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಂಟ್ರಿರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ತ್ರಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೆ. ಚೆಡ್ವಾಂ ತಾಚಾ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗುಣ್ಗುಣುಂಕ್ ಆನಿ ಹಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಬಸುಂಕೀ ನೈ, ಉಟುನ್ ಯೇಂವ್ಕೀ ನೈ ತಸೆಂ ಗುಸ್ಪಡೆಚೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ ಕೆಬಿನಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಸಾಲೆಂ ಆನಿ, ಅಧಿಕಾರಿ ಪ್ರತಕ್ತ್ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೊ. ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಥೊಡೆ ಕೆಸ್ ಪಿಕುಲ್ಲೊ, ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆಚೊ, ದಿಂದ್ಲೆ ಕುಡಿಚೊ ಮಾನಾಯ್ ತೊ, ರುಪಾನ್ ಭರ್ಮೆಸ್ತ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಸಾಲಾಂತ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್ ತಾಣೆ ಸಕ್ಡಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಎಕೊಡೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಶೆವ್ಟಿಂ, ಪೊರ್ಯಾ ವಿಂಗಡ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೆಕ್ತೆಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯೊ ಭೊವ್ರೊ ವೈರ್ ಚಡುನ್ ಕಪಲಾರ್ ಮಿರಿಯೋ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಪೊಸುನ್,—“ತುಂ ಕೆಡ್ವಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್ ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಗಂಬೀರಾಯೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ, ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್.

“ಹಾಂವ್ ಯೇವ್ನ್ ಘಂಟ್ಯೊ ದೇಡ್ ಜಾಲೊ, ಸರ್, ತುಜಿ ಭೆಟ್ ಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಗ್ಚಿ ಚೀಟ್ ಶಿಪಾಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಡ್ಲಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಸುಡಾಳ್ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಭಾಷೆನ್ ಉಲವ್ನ್.

ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಧೈರಾದಿಕ್ ಉಚ್ಣಾಂತ್, ಸಾದ್ಯಾ ನೈಸ್ವಾಂತ್ ಆನಿ ಆಪ್ರುಬ್ ಜೆನ್ನಾಚಾ ರುಪಾಂತ್ ಕಿತೆಗಿ ವಿಶೇಷ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ. “ಪ್ಲೀಜ್ ಕಮ್ ಇನ್” ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಗುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಗೆಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮೆಚಾ ವೈಲ್ಯಾ ಅರ್ಜಿ ಪತ್ರಾಂನಿ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

“ತುಜೆಂ ಅರ್ಜಿ ಕಾಗಾತ್ ಪ್ಯೆಂ ಆಸಾ ?”—ತಾಣೆ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಅರ್ಜಿ ಪತ್ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರವ್ನ್ ದೀವ್ಚಾ. ತುಜೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಆಯ್ಲಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಕಾಗಾಜ್ ಆನಿ ಲೇಖ್ಣಿ ದಿಶಿ ತರ್ ದೋನ್‌ಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಆರಜ್ ಬರವ್ನ್ ದಿತಾಂ.”

“ಬಸ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನಿ, ಬೆನ್ನಿನ್ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯೊ ವಸ್ತು ತಾಕಾ ದಿಲ್ಯೊ ಆನಿ, ಆಪುಣ್ ಕದೆಲಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆಕುನ್ ಪೊಗೊಚ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಚೆಡ್ವಾಬರಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಪೊಳ್ಳಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ಲೇಖ್ಣಿ ಹಾತಿಂ ಧರುಲ್ಲೊ ಖಡಕ್

ಅಖೀರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಧೆಂ ವಿಕೀ ಪಾವ್ಚೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ರಾವಾನಾಸ್ತಾಂ, ಸರಾಂಗ್ ಬರೈತ್ ಸಂವ್ಸೆ ಚುರುಕಾಯ್ ಆನಿ ತೆಂ ಸ್ವಚ್ ಸಾಜಾಕ್ ಹಾತ್-ಬರಾಪ್ ಭೀ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಾಯ್ ಮನಾಂತ್ಚ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಪೈಲಿಂ ಭೆಟ್ ಕರುನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆಂ ಆಲ್ಚೆಂ, ವಾಂಕ್ಡೆಂ-ತಿಂಕ್ಡೆಂ ನಿಧಾನ್ ಬರಾಪ್, ತಕ್ಲಿ ತ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಕುಶಿಕ್ ಧಲವ್ನ್ ಲಕವ್ನ್, ಪೂಂಟ್ ಪೊಳಾವ್ನ್, ಜೀನ್ ಲೊಳೊವ್ನ್ ಉಲ್ಟೆಲೆಂ ಶೆಲ್ಯಾಂಚೆಂ ಉಲಣೆ, ಪಾಟೀಚೊ ಕಣೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಬಾವ್ ಫಾಲುನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ನಿಸ್ತೇಜಿತ್ ರೀತ್. ಭೀ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಸರೀ ಉಳ್ತೆಂ ಅಧಿಸಯನ್ ಎಕ್ದಮ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ವಾಲೆಂ. ತಿ ದೋನ್‌ಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಭಿತರ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅರ್ಜೆಂತ್ಲಿ ಶುದ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಸ್ ಪಾಚುನ್ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ ಖುಶ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಜಾ ಬಿಡಾರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಬರವ್ಪಾಯ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾಯ್ಬ್.

“ಮಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಆಸ್ಲೊ ರಿಕ್ಲೊನಾ, ಸರ್.”

“ತರ್, ತುಂ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ನೈ? ತುಜೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಪೈಂ ಆಸಾತ್?”

“ಬೊಂಬೈಂತ್ ನಾಂತ್. ಮಂಗೂರಾಂತ್ ಆಸಾತ್.”

“ಹಾಂಗಾ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಜಿಯೆತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಜೊ ವ್ಹಡ್ ಭಾವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಕಾಲ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಮಾತ್, ಸರ್. ಆಮಿ ರಾತ್ ಫುಟ್ ಪಾತಿರ್ ನಿದುನ್ ಪಾರಾರ್ ಕೆಲಿ. ವಸ್ತೇಚಿ—”

“ಕಿತೆಂ?—” ಹಾಕ್ರಲೊ ಸಾಯ್ಬ್ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್, “ಫುಟ್ ಪಾತಿರ್?”

“ನೀಚ್, ಸರ್. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಸ್ತೇಕ್ ರಾಂವುಂಕ್ ತೆಕೆದ್ ತಾಂಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಆಚ್ ಕೊಣಾಗೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಮಾಗುನ್ ಪೊಸುಂಕ್ ನಿಜಿವ್ ಕೆಲಾ. ಆನಿ, ಅರ್ಜೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಬರೈಲಾಂ. ರಿಜಲ್ಟ್ ಜೂನಾಂತ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ. ತರೀ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಮಿದಾರಿ ದಿತಾಂ. ಹಾಂವ್ ವಿಕಾಯೊ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ವ ಪರಿಕ್ಷಾಂತ್ ಫೈಲ್ ಜಾವ್ನಾಂ, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ವಯೊ ಜಾಯ್ನಾಂ.”

‘ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಧೆಂ, ತಸೆಂ ಸತ್ತೀ ಉಲಪ್! ಕಾಯ್ ಬೊರೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೊ ಉಚ್ಚಾರ್! ಭಿತರ್ ಏಕ್ ಹಳ್ಳಿಟ್ಟಣ್ ಲಿಪವ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್‌ಪಣ್ ಉಲಂವ್ಪಿ ಸವಯ್ ನಾ. ಉಗ್ತಾ ಮನಾಚೆಂ ಭೊಳೆ ಚೆಡುಂ. ಪರಿಕ್ಷಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾತೆಲೆಂ ತಾಂತುಂ ದುಬಾವ್‌ಚ್ ನಾ. ಫೈಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಿಂತಾನಾ. ಹಾಕಾ ಆಸಾ ತಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಚಲಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ದಾದೊಶಿ ಪುರೊ’—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಸಿದಾ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ,—“ತುಂ ಆಚ್‌ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್, ಕ್ಲಾರಾ?”

“ದುಬಾವಾವಿಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಸರ್”—ಸಟಾಸಟ್ ಜವಾಬ್ ಬೆನ್ನಿಚಿ.

“ಬೊರೊ; ಯೆವ್ ಮ್ಹಜೇ ಬರಾಬರ್” ಆನಿ ತೊ ಉಜ್ವೇ ಕುಶಿಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತುನ್ ತೆಣೆ ತಾಕಾ ಪೊರುನ್ ಗೆಲೊ. ಥೈಂಚಾ ವಿಶಾಲ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಪಂಜ್ವೇಸಾಂ ವೈರ್‌ಚ್ ಜಣಾಂ ಬಸುನ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ, ಟಾಯ್ವಿಂಗ್, ಇತ್ಯಾದಿ, ಕಾಮಾಂ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಅಭಿಸಾಚಾ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕಾಲಾಗಿಂ ಪೊರುನ್, “ಮಿಸ್ಟರ್ ಫೊನ್ನೆಕಾ, ಹೆಂ ಮಿಸ್ಸ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆ ದಿಕ್ತಾ ವೇಗಸ್, ಹಾಕಾ ಕ್ಲಾರ್‌ಚಾ ಖಾಲಿ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದವರ್ ಆನಿ ತರ್ಬೆತ್ ಕರ್. ಮಿಸ್ಸ್ ವೇಗಸ್, ಹೊ ಮಿಸ್ಟರ್ ಡೊಮಿನಿಕೊ ಫೊನ್ನೆಕಾ, ಹ್ಯಾ ಅಭಿಸಾಚೊ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ. ಹೊ

ಮಿ. ಫೋನ್ನೆಕಾನ್ ಓಕ್ಲಾಚಾ ಫೇಮಾ ವೈಲ್ಯಾ ಇಡ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೈರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಕೇಲಿಂ, ಪೂಂಟ್ ಗುಟ್ಟಿ ಕೆಲೆ; ಧನಿ ಮುಸಾರ್ಚೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಹಲ್ಯಾಟ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊಂಡಾರ್ಚೆ ಸಾಂಗುನ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ತರೀ ತಾಚಿ ಖೊಡ್ಯಾರಿ ತೀಬ್ ವೊಗಿ ರಾವ್ಲಿನಾ. “ಕ್ಲಾರ್ಕಾಚಾ ಕಾಮಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಹೆಂ ಚೆಡುಂಗೀ ಮಿ. ಲೊಪೆಚ್?” —ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಧನ್ಯಾಕಡೆ, ಆಪುಣ್ ಹಾಕಾ ಪಸಂತ್ ಕರಿನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ.

ಹ್ಯಾ ಎಕಾಚ್ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಆರ್ಥ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ತೆ ಮಿ. ಲೊಪೆಚಾಕ್ ಸುಸ್ತಾಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಉರ್ದೆನಾಂತ್. “ಹೆಂ ಚೆಡುಂಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತೆಂ, ಮಿ. ಫೋನ್ನೆಕಾ?” —ತಿಕ್ಲಾಣೆಚಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಧನ್ಯಾನ್.

ಮಿ. ಫೋನ್ನೆಕಾನ್ ಜವಾಬ್ ಉಚಾರ್ಲಿನಾ ಲೆಕಿನ್, ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತರ್ಫೆನ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಪಾವೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತೊಂಡಾರ್ ಕುರ್ಪು ದಾಕ್ಟೆಲೊ. ಲೊಪೆಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಬಿ ನಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೆಣೆ ಅರಬ್ ದಿಲ್ಲಾ 15 ಚೆಡ್ವಾಂ ಪೈಕಿಂ ಎಕ್ಲಾನ್ ಹ್ಯಾ ಫೋನ್ನೆಕಾಕ್ ಲೋಂಸ್ ದಿಲ್ಲೊ. ‘ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಪೊಟಿಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?’ —ಚಿತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತ್ಯಾ ಪಾಲಿ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಾಮಾಕ್ ಬಸ್ತೆತಾನಾ.

45 ಅದ್ಯಾಯ್

ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಕುರ್ತ್ ಜೈತ್ ನಿಯಾಳುನ್ ಅನಂದಾಚೆ ಶಿರ್ಕೆರೆ ಭೊಗಿತ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚಿಂ ಕಾಮ್ ಶಿಕ್‌ಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಕಾಮ್ ಫಕತ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಬೋವ್ ಸಲಿಸ್ ತಸೆಂ ಮರೊಟಿಂ ದಿತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾಂತ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಇತರ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂಚೆ ದೋಸ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾತಚ್ ತಾಕಾ ಉಬ್ಗಣೆಚಿ ಬಾಂದ್ಪಾಸೀ ಸುಟೊನ್ ಗೆಲೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಕಾಮ್ಗಾರಾಂ ಪೈಕಿಂ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಬೆನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲೊ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಪಸಂತೆಚೆಂ ಮಿಶ್ರಿಣ್ ಜಾಲೆಂ, ದಸ್ತಾರಾಂ ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಜಿವ್ಲಿಂ. ಬೆನಿತಾಕೀ ಬೆನ್ನಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾಲೆಂ, ದಸ್ತಾರಾಂ ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಜಿವ್ಲಿಂ. ಬೆನಿತಾಕೀ ಬೆನ್ನಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪೊವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಆಪೊತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಗುಸ್ತಡ್ ಚುಕುಂವ್ಕ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ‘ಕ್ಲಾರಾ’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪೊವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಕೆಲಿ.

ಬೆನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲೊನ್ ಬೆನ್ನಿಚೊ ವಸ್ತೆಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಸಹಾಯ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಿ. ತೆಂ ವಸ್ತೆಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ಗಿರ್ಗಾಂವ್ ಕಾವೆಲ್‌ಚಾ ಲೇಡಿಸ್ ಹೊಸ್ಲೆಲಾಂತ್‌ಚ್ ಜಾಗೊ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲೊ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೈತಾಚಿ ವಿಬಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಗಿಸರ್ ಜಿವಾಂತ್ ತಳ್ತೆಲ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ, ಬೆನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಸಾಂಚ್ ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಚಾಚಿಂ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಟಾ ಉಟಿ ವೊಸುನ್ ತಾಚಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಪಾಡರ್ ಜಾಲೆಂ. ಲೊಪೆಚಾನ್ ಏಕ್ ಲಕೊಟೊ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪೊಡ್ಲಾಯ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಾ ತರ್ಫೆನ್ ನೇಮಕ್ ಪತ್ರ್ ತೆಂ, ತೀನ್ ಮೈನ್ಯಾಂಚಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್ 150/- ರುಪ್ಯಾಂ ಸಾಂಬಾಳಾರ್ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆ ‘ಗ್ರೇಡಿ’ರ್ ಕಾಯಾಮ್ ನವ್ಕರಿ ಭಾಸಾ ಯಿಲ್ಲಿ.

ಬೆನ್ನಿಚಾ ಅನಂದಾಕ್ ಗಡ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಸಾಯ್ಬಾಚೊ ಬರ್ಪೂರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಲೆನ್

“ಮಿಸ್ ವೇಗಸ್, ಆತನು ತುಂ ಪ್ರಿಂ ವೆತಾಯ್? ಕಾಲ್ಚಾ ಬರಿಚ್ ಫುಟ್-ಪಾತಿಕ್ ನೈಮೂ?” ಮ್ಹಣುನ್, ಪುಣ್ ಹುಸ್ಕಾನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ.

“ನೈ, ಸರ್. ಬೆನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲೊನ್ ತೆಂ ವ್ಹಿ ಕರಾಚ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ ಆಸೊ ದಿವೈತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ.”

“ವೆರಿ ಗುಡ್. ಜರೀ ತಾಂತುಂ ಆಸೊ ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಯ್ಹಿಯಾತ್ ತುಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಭಾವ್, ಬಿಡಾರಾಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.” ಆನಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ.

ಕೃತಜ್ಞತೆಚೊ ಏಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ, ಅಸೆಂ ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಪರ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲಾಬ್ಲೆ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೇವ್ ಆಪ್ಣಾ ಪರ್ಕಾಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಭೊಗ್ಲಿ.

ಆಫೀಸಾಂತುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕ್ಲಾರಾ ಆನಿ ಬೆನಿತಾ ಪೈಲೆಂ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಯೆಣಾಕ್ ದೊಳೆ ಸೊಡಿತೆ ಬಸುಲ್ಲ್ಯೊ. ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಭೆಟ್ ಚಾಲಿ. ಬೆನ್ನಿನ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ಖಬಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆನಿ, ರುಜ್ವಾತೆಕ್ ನೇಮಕ್ ಪತ್ರೆಯೊ ದಾಕ್ಯೆಲೆಂ. ತೆಂ ಪಳೆತಚ್ ಪೆಟ್ರೊಲಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ರಾ ತಸೆಂ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಮೊಸ್ರಾಕ್ ಉಜೊ ಪೆಟ್ರೊ, ‘ವೇಸ್ ಬದ್ಲನ್ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಹೆಂ ದೆಣೆ ಜೊಡುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ನೈಂಗೀ!’—ಅಸೆಂ ದುರಾಭಿಪ್ರಾಯ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಾಚೆ ಏಕ್ಲೆ ವಿರೋದ್ ದ್ವೇಷ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೊ. ತಲೆ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ನಕ್ಲೆ ಉಲ್ಲಾಸ್ ದಾಕವ್ನ್, ಸಂದ್ಲೆಲ್ ಭೆಟವ್ನ್, ಮೆಚ್ಚಣ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲಿ.

“ಪಾಲ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೀಂ ಕಾಮ್ ಸೊದ್ತಲೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ನಿರ್ಧಾರಿತ್ ಸ್ವರಾನ್. “ತುಮಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಭೆಕಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಲಚೆಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ.”

ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ತಾಕಾ ಬೊರೊಚ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಲೊ.

“ತುಕಾ ವಸ್ತೇಕ್ ಲಿಕಾಣೊ ಪ್ರಿಂ”—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ನಕ್ಲೆ ಹುಸ್ಕೊ ದಾಕವ್ನ್.

“ತುಮೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಳೆಲಾಯ್‌ಗಿ?”—ಬೆನ್ನಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಲಿಕಾಣಾಂಕ್ ಪೂಸುನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ಭಾಡೆಂ ವಿಪರಿತ್ ಮಾಗ್ತಾತ್”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಫಟ್ ಉಲವ್ನ್.

“ಫಿರ್ ನಾ. ಮಾಕಾ ಬೆನಿತಾಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ ಆಸೊ ಮೆಳ್ಳೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾ”—ಖಾತ್ರೇನ್ ಉಲೈಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ. “ಆತಾಂ ಮುಖ್ಯ ಗರ್ಜ್ ಪೈಶಾಂಚಿ, ಸಕಾಳಿಂ ಮಾಗ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಆತಾಂ ಪುಣೆ ದಿತಾಯ್‌ಗಿ?”

ಬೆನಿತಾ ಧೆಡಿ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ ದೀಂವ್ಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ತೊ. ತಾಚೆ ದಾಕ್ಷಿಣೆನ್ ತಾಣೆ ತೆ 50/- ಕಾಡುನ್ ದಿತೆ.

“ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಯ್ಹಾ-ಗಿ?”—ಆಪ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ನಾ, ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಯೆನಾಂ, ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಚಲೊನ್ ಥಕ್ಲಾಂ. ಮಾಕಾ ವಿಶೆವ್ ಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಫಟ್ ನಿಬಾಂ ಘಡುನ್.

“ತರ್, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ಳಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೆನ್ನಿ ಉಟುನ್.

ತೊ ಕುರುಚ್ ಜಾರ್ಲೊ.

ಪುಣಾ ಉಪ್ರಾಂತೋ ಹೊ ಪೈಲೊ ವೆಗ್ಗುಚಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಕೆಚಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ತಸೆಂ ಶನಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. 'ಪುಣಾ ಶೆವಟಾ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಮಿಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಪೊಳುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಂವ್‌ಗಿ ತೊ ಹ್ಯಾ ವೆಗ್ಗುಚಾರಾನ್ ನಿರ್ನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ'.—ಚಿತ್ಲೆಂ ಪೆಚ್ಚೆನ್. 'ಹಾವ್ ಎಕ್ಸುರೊ ಜಾಲೊಂ. ಕ್ಲಾರಾಚಿ-ಭೆಟ್ ಜಾಲಿನಾ. ಬೆನ್ನಾಚೆ ಆದ್ವಷ್ಟ್‌ವಂತ್. ತಾಕಾ ಚಲಿಯೆಚೊ—ಬಿನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲಾಚೊ ನೊವೊಚ್ ಸಾಂಗಾತ್ ಲಾಬ್ಲೊ. ಕಾಮಯಿಲೊ ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಬೊರಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಮಾಕಾಯಿಲೊ ಕಿತ್ಯಾ ಹೆಂ ಭಾಗ್ ನಾ? ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲೆ ಖರ್ಚುನ್ ಮಿನ್ಹತ್ ವಾಟಾಯಿಲ್ಲನಾ, ವ್ಹಯ್, ಆಯ್ಲೊ ದೀಸ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕರುನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಫಾಲ್ಕಾಯಿಲೊ ಹೊಗ್ಡಾವ್ಣೊನಾಂ. ತಾಚಾಬರಿ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಸಾದ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಖಾಡ್-ಮಿಶಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್, ಬೆನ್ನಾ ಚಾಕೀ ಚಡ್ ಶಿಕಾಪ್ ಮಾಕಾ ಆಸಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಕಾಯಿಲೊ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಕ್ಲಾರಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಇಪ್ಪಣ್‌ಯಿಲೊ ಜಾತೆಲಿ. ಫಾಲ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಧಾನ್ ಕರ್ತಲೊಂ.'—ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ತಾಣೆ ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪೈಲೊ.

ತೆಣೆ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಬೊಲೆಂಚ್. 'ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಪೆಟ್ಟಿ ಒಟ್ಟುಕ್ ಎಕಾಚ್ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ಘುಟ್ ಕರ್ತೆ ಕರ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ದೆವಾಕ್ ಬೊರಿ ದಿಲ್ಲಿನಾ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಪಾತ್ಯಾಕ್ ಯಾ ಫಾತಾಕ್ ಆಸ್ಪದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ತಿ, ದೆವಾನ್ ಬೊರಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್‌ಚ್ ರದ್ ಕೆಲಿ ಆಸ್ತೆಲಿ. ಮಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂವೆಂ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಂಗಿಂ ಲಗ್ನಾಂತ್ ಎಕ್ವಟ್ಲೆಂ ಪ್ರಕೃತಿಚಾ ನಿಯಮಾಕ್, ದೆಕುನ್ ದೆವಾಚೊ ಪಸಂತೆಕ್, ವಿರೋದ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಜಾಂವ್, ತಾಚೆ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚ್ ಜಾರಿ ಜಾಂವ್.

'ಪುಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ವೆಗ್ಗಿಂಚಾಕ್ ರಭಾಡೊನ್ ವೆಚೊ ನಾ. ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಪೊಸಾನಾ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜಿವಿತ್ ದವ ರ್ತೆಲಿಂ, ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ದಿಸ್ಪಡ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾತ್ ಚಾಲು ದವರ್ತೆಲಿಂ, ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಲಾಗ್‌ವ್ನ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಆನಿ ಇತರ್ ಸಹಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತೆಲಿಂ.

'ಆನಿ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಡೆಡಿಕ್ ಆನಿ ಮಾಂಯ್, ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ಧಾಡುಂ? ಮಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ಖುಶಿ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಖಡಾಖಡಿಂ ಬಗ್ಸೆತಾಂ, ತಿಕಾಚ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಆಪ್ಲೆ ತಾಂ. ಲೊಪೇಜ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಮಾಕಾ ಆನಿ ತಿಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಬಿಡಾರ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿತಲೊ."

* * * *

ಬಿರೂರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿ ಚಡುನ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜೊಬ್ ಆನಿ ಆಸೆಸ್ ಬೆಂ ಡ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಏಕ್ ಡಬ್ಬಲ್-ರೂಮ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಫೆವುನ್ ತಾಂತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆನೀ ಆಸಾ ತರ್ ತೆಂ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಫೆವುನ್ ತ್ಯಾಚ್ ವಠಾರಾಂತ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಕರ್ಪಾ ಸಂಭಂದಿಂ ತಾಣೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಅವಾಜ್ ಕೆಲೊನಾ. ಪೊಲಿ ಸಾಂಕೀ ಫಿರ್ಯಾದ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಂಕಾಂ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಜ್ಞೆಂಚ್ ಶಹರ್ ಭೊಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ತಿಂ ಮೆಕ್ಲೆಚ್ ಫುಟಾನ್‌ಚ್ ತಾಂಕಾಂ ವಾಪಾಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ಟೊ ತಾಂಚೊ ಇರಾದೊ.

* * * *

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕಾವೆಲ್ಲಾ ಲೇಡಿಸ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಂತ ವಸ್ತ್ರೇಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಪಕ್ಕಾ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ನಿಜಿವ್ ಕೆಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಮಾಣ ತಾಣೆ ದಿಸ್ತೆದೊ ಸಕಾಳಿಂ ಅಫಿಸಾಕ್ ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೇರ್ ಕಾಮ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಭೆಟುನ್, ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಉಲವ್ನ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಭೊಂವುನ್ ಸಳಾವಳ್ ಚಾಲು ದವರ್ಚಿ ಸವಯ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ಪುಣೆ ತಾಕಾ ತಿ ಎಂ ದಿಸಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಚಾಲು ದವರ್ಚಿಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಚಾಲೆನಾ. ಕಾರಾಣ್ ತೆಂ ಹಾಚಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ಹೊ ಚುಕರಿ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಬೆನ್ನಾ ಹುಜ್ರಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಇಚ್ಛಾಚೇ ಮೆಳಿಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾಬರಿ ಕಾಂಟಾಳೊ ಭೊಗ್ತಾಲೊ.

ಶಿವಾಯ್, ಬೆನ್ನಾಚಿ ಯಶಸ್ವಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮೊಸ್ರಾಚೆ ಉಬ್ಬೆಸ್ ಭೊಗ್ತಾಲೆ, ಆನಿ, ತ್ಯಾ ಭೊಗ್ತಾಚೇರ್ ಜೈತ್ ವ್ಹೊರೊಕ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಸ್ರಾಚೊ ಹಿಶಾರೊ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಬೊರಾ ರೀತಿನ ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಭೊಂವುಂಕ್ ವ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಿಪರೀತ್ ಭಂಗ್ ಜಾತಾಲೆ. ಹೆ ಭಂಗ್ ನಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಬೆನ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಲಕ್ ಆಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ಉಸಾಯ್ ಪಾಪರ್ತಾಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ಅಚರ್ಯಾಸಿಂಚಿಂ ಯಾ ದೆವಾಚಾ ನಿರ್ಮಾಣಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಪ್ಲೊ ಫುಡಾರ್ ಬೊರಾ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಪಂಚಾಂಗಾರ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ರಪ್ತೇದಾಯಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಕರುನ್ ಅನಂದಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಿಂತ್?—ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಖಿಂತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. 'ಮ್ಹಜೇ ನಾಡಿಕ್ ಶಿರ್ಕೊನ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ. ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಹಾಂಗಾ ತಾಕಾ ಭೆಟಾತ್ ತ್ಯಾ ಬೊರಾಕ್ ಜಾಂವ್, ವಾಯ್ಕಾಕ್ ಜಾಂವ್ ಜಸೊ ಕಾರಾಣ್ ತಸೊ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ನೈಗಿ?'—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚ್ ದುಸೋನ್. 'ತರ್, ಆತಾಂ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾ-ಪೊರ್ವಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತಾಕಾ ಬೊರೆಶೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ, ಕಾಮ್ ಮೆಳಾನಾ ಯಾ ತೊ ಕರುಂಕ್ ನಿರಾಕರಿತಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಥಾಡ್ಚೆಂ, ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂಕೀ ವಿರೋದ್ ದಾಕೈತ್ ತರ್ ತಾಚಾ ಪಾಪ್ಣಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಜೇ ವೈಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಾಡುನ್ ತಾಕಾ ದಿಂವ್ಚಿ.'

ಏಕ್ ಹಾಪೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವಾಯ್ಡಾಂತ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳುಲ್ಲೊ ದೋನ್‌ಚ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಫಕತ್ ಪಾಂಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಕ್ ಮಾತ್, ತುಂ ಖೈಂ ಆಸಾಯ್, ಖೈಂ ವೆತಾಯ್, ಕಿಂತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಮೊಗಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸವ ಲಾಂಕ್ ಆಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಶಹರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಭೊಂವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜವಾಬ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಲ್ಲೆ. ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಥೈಂ ಶೆಳೆಪಣ್, ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಗತೆಚಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಆಲಕ್ಷಾ ಆನಿ, ಪರ್ಕಾಬರಿ ವರ್ತನ್ ಭೀ ಪಳೇತಾನಾ, ತೊ ಖಿಂಚಿಗೀ ವಾಯ್ ಬುದಿನ್ ವಾಂಕ್ತಿ ವಾಟ್ ಧರಿತ್ರಿ ವೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಖಚಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾ ಭೆಕಾರಾಕ್ ಹಿಚ್ ಗತ್ ಯೆಂವ್ಚಿ, ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ತುರ್ತಾನ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲ್ಚೆಂ ಅಶೀ ಅವಶ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಬೆನ್ನಿ ಏಕಾ ಬೊರಾ ಸಂಧರ್ಬಾರ್ ಲೊಪೆಚ್ ಸಾಯ್ಪಾಚಾ ಕೆಜಿಂನಾಂತ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾ ಪೆಟಿಕಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಚಿ ಮಜತ್ ಮಾಗ್ಲಿ. ಸಾಯ್ಪ್ ಇಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

"ಮೈನ್ಯಾಚಿ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಸ ದೀಸ್ ಉರ್ಲ್ಯಾತ್, ಮಾಕಾ ಆನಿ ಕಾಮ್ನಾ ರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತರೀ ತುಜಾ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಪೆಟಿಕಾಚಾ ಹಿತಾ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಕಾಮಾಚಿ ವೇ ಕೆನ್ನಿ ರಚುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ರಿಕಾಣಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ತರ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂ ತೊ. ಹಾಂವೀಂ ದೊಳೊ ದವರುನ್ ತುಕಾ ಖಬಾರ್ ದಿತಾಂ."

ಹಿ ಅರ್ಧ್ಯ ಭರ್ವಶಾಚಿ ಖಜಾರ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ಚಿಂತನಾ, ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಕಾ ಥೊಡೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಭುಜ್ವಣ್ ದಿತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತೆಂ ಆನಿ ಬೆನಿತಾ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಥೈಂ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ತೊ ಆಜ್ ದನ್ವಾರ್ಪಾ ಜೆವ್ಣಾಕೀ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನವ್ಯರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಕಾಂತಾಚೊ ದಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ ಆಜ್ ಯೆತಾ ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವುನ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಉಲವ್ನ್ ವೆತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸಾತ್ ವಾಡ್ಲೆಂ ಪರ್ಯಂತ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊಚ್ ನಾ. ತಿ ಗಡ್ ಉತ್ರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಆಸ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಚ್ಚಿ ಪಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಖಿಂತಿಚೊ ಮುಡೊ ಘೆವುನ್ ಗೆಲೆಂ.

46 ಅದ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಭೊಂವ್ಲೇರ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್, ಖಿಂತಿ-ಭಿರಾಂತ್ ಕರುನಾ ಕಾತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆವ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ್ ಆಜ್ ಬರೆತೆಲಿಂ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಬರೆತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಾ ಉಳ್ಳಾ ವರ್ತಾನಾ ಥೈಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಕಿ ಬಾಕಿಚ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಡೊ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಚೆ ದೊಗ್ಯಾಂಚಿ ಬೊರಿ ಭದ್ರತೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಟಾಪುನ್ ಪತ್ರ್ ಬರಂವ್ಲೆಂ,—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಸದ್ವಾಕ್ ತಸೆಂಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ,—ಪೆಲೇ ತಾರ್ಕೆಕ್ ಪರ್ಯಂತ್.

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಚಿಡ್ವಾಕ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೆ ಖಿಂತಿ-ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಜೆವಾಣ್ ರುಜ್ಲೆನಾ, ನೀದ್‌ಯೊ ಪಡ್ಲಿನಾ. ಕಂಯ್ ಉಜ್ವಾಡಾತ್ ಆನಿ ಆಫಿಸಾಚಾ ನಿಬಾನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಸರ್ಪಿಂ ಕೆದ್ನಾ ಪಾವಾನ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ನಿಮಿಷಾಂ ಮೆಜುನ್ ವೇಳ್ ಸಾರ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ನಾಸ್ಲೊ ಚಾಲ್ಲೊಚ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ವೊರಾಂ 9 ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಕ್ಲಾ ಆಪ್ಲೆ ಮ್ಹಣುನ್ ಎಕಾ ನವ್ಯರಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಕ್,—

“ರಾತಿಂ ಇಕ್ರಾಂಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಜೇವಿನಾಸ್ತಾಂಚ್ ನಿದ್ನಾ, ಯೆದೊಳೀ ಉಟ್ಲಾಗೀ ನಾಂಗೀ” —ಅಸೆಂ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಮಾಳ್ಕೆ ಗೆಲೊ ತೊ. ಬೆನ್ನಿ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಆಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿಕಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭಯೆಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ. ತರೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿನ್‌ಚ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ,—“ಕಿತ್ಯಾ ಆಯ್ಲಾಯ್-ರೆ?”

“ಶೂ ! ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಸೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ಎಸರ್ಲೊಯ್ಲೊ?”—ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣಣ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ತಾಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ನ್.

“ಚಲ್-ರೆ ! ತುಜಾ ಸ್ತ್ರೀವೇಶಾಕ್ ಕೊಣ್ ಮಾಂದ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಮಾರಾ?”

“ಪೆಟ್ಟೀ ! ಕಿತ್ಯಾ-ಬಾ ಮ್ಹಜೇರ್ ಅಸೊ ಶಿಣ್ಣಾಯ್ ? ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಕೆಲೆಂ ತುಕಾ ?”

“ಮ್ಹಜೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಜ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ? ವಾಯ್ಟ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂಗೀ ವಿಚಾರ್. ತುಜಾ ಪುಸ್ತಾವ್ಣಾಕ್ ಭುಲುನ್, ಘರಕುಟಾಂಚ್ ಸೊಡುನ್, ತುಜೇ ಸಂಗಿಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ತಶೆಂ ಹ್ಯಾ ನಾಡ್ಕೊ ಶಹರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಯೇವ್ನ್ ದೀಸ್ ದಾ ಜಾಲೆ. ಕ್ರಾರಾಚಿ ವಳಕ್ ಆನಿ ಸೆರಿಕ್ ಗಾಂಟಾಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಫುಟವ್ ಆಡೊಯ್ ಮಾರಾ

ಮೃಜ್ಯಾ ದೋಳ್ಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಯೆನಾಕಾ.”—ಅಸಿ ನಿಷ್ಟುರ್ಪಣಿ ಉಲವ್ನ್ ವೈರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಗುಂವೊ.

“ರಾವ್” ಮೃಣಾಲಿಂ ಬೆನ್ನಿ ತಾಕಾ ಆಡಾವ್ನ್, “ತುವೆಂಚ್ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ. ಮೃಜೆಯಿ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕುನ್ ವೊಸ್.”

“ಮಾಕಾ ತುಜಾಕಡೆ ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ.”

“ತುಂ ಉಲೈನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾಂ ತೆಂ ಮಾತ್ ಆಯ್ಕ್. ಹಾಂವ್ ಮೃಜೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರುಂಕ್ ಪೈಲೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ ತುಜಾಯಿ ಬೊರ್ಯಾಪಣಾ ಖಾತಿರ್. ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಅನಿ ತುಜಿ ಸೈರಿಕ್ ವೊಡ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ನೈ. ತೆಂ ಶಹರಾಂತ್ ನಾ, ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆತಲೆಂ ಮೃಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾ ಮಾಕಾ. ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ತುಜೊ ಭರ್ವ್ ವೃದ್ಧಿ ಕರುಂಕ್, ತುಜಿ ಅರ್ಥ್ ಸ್ಥಿತಿ ಘಟ್ ಕರುಂಕ್ ಅನಿ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲೆಂ ವಚನ್ ಚಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವೆಸಾಂತ್ ಪದ್ವಾಡ್ತಾಂ. ಅನಿ ಮಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ ತುಕಾ ಒರೊ ಜಾಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಚಡ್ ಪೈಸ್ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ಮೃಜಾ ಸಾಯ್ಬಾಲಾಗಿಂ ಉಲೈಲ್ಯಾಂ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಂವ್ಚಾ ವಿಚಿಂ, ಯೆಂವ್ಚೆ ಪೈಲೆರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮೃಣುನ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲಾ. ಚಾರ್ಚ್ ದೀಸ್ ಆಸಾತ್. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಂತ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ತುಂ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಇಕ್ರಾಂಕ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಹಿಂ? ಖೈಂ ಪಾವುಲ್ಲೊಯ್?”

“ತೊ ಖಾಸ್ತಿ ವಿಚಾರ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ.”

“ತುಜೆ ಖಾಸ್ತಿ ವಿಷಯ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಿನಾಯ್ ತರ್ ಫಿಕ್ರಿರ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತುವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಧಾನಾನ್ ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸಂಭವ್ ಆಸಾಗಿ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್.”

“ಕಾಮಾಂಯಿ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾಚ್ ಮೊಗಾರಾ ಪಡ್ಲಾಂತ್. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಆಸ್ಲೊ ಉಕ್ತುನ್ ಪಳೇನಾ. ಬದ್ಲಾಪ್ತಿ ಸವ್ವಾರ್! ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ರಾವುನ್ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ವಾಪಾಸ್ ಗಾಂವಾಕ್. ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಮಾಕಾ ಆಚ್ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದೀ.”

“ಆಚ್ ಕಸೆಂ ದೀಂವ್? ಪೈಲಿ ತಾರಿಕ್ ಮೃಣಾಸರ್ ರಾವ್. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಕಾ ನವ್ಯರಿ ಮೆಳ್ತೆಲಿ. ನೈ ತರ್ ರೀಣ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೊಸ್.”

ಪೆಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲೊ ವೆಳ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ತಾಕಾ ಗಚ್ಚಿ ದೀವ್ನ್ ಲೊಟ್ಟಾರೀ ನಾಕಾಸ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಚಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾಚಾ ಜೀವನಾಚಿ ರುಚ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಅನಿ ಅನ್ಯಕ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಘುಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ತೊ ಎಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಪ್ರೇಮಾ-ಜಾಳಾಂತ್ ಶಿರ್ಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ತಡವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ತೆಂಚ್. ತಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುಂಕ್ ನಾಕಾ ಮಾತ್ ನೈ, ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಅವಶ್ ಜಾಯ್. ಯೆತಾನಾ ಆಡ್ಲೆ ರುಪೈ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಪಾವುಚೆ. ಆಪ್ಲೆ ನೊವೆ ಇಷ್ಟಿಣೀ ಸಂಗಿ ಮರ್ಮಾ ಮಾರುಂಕ್ ಕಾಮಾಚೀ ಜೋಡಿ ಬಗಾರ್ ದುಸ್ರೊ ಕಿತೆಂ ಆಧಾರ್ ಆಸಾ? ಬೆನ್ನಿನ್ ಎಕೀ ತಾರ್ಕರ್ ಕಾಮಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ದಿಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕುನ್ ಆತಾಂ ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಮೊವಾಳ್ಕೊ ಅನಿ ಮೃಣಾಲೊ.—

“ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉತಾರ್ ಸತ್-ಮಾಂದುಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನೈ ತೆಂ ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಯೆದೊಳ್ವಾ ವರ್ತನಾನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ, ತರೀ ಹೈ ಎಕೀ ಭಾಸಾವ್ಣೆಂತ್ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ಸತ್ ಮಾದುನ್ ಸೆಗಾಣೆನ್ ಗಾಂವಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕಾರ್ಕೆಲ್. ತುಂ ಸಾಂಗಿತ್ ಜಾತೆಲಿ ಮುಖಾನ್

“ದೇವಾಲಾಗಿ ಪಾತ್ಕಣ್ ಮಾಗ್”—ಮ್ತುಳಿ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ವ್ತಯ್ ಕಾಮ್ ನಾಸ್ತಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾನ್ ತೊಚ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆನಿ, ತುಕಾ ಏಕ್ ನಿರೋಪ್ ದಿತಾಂ, ಕ್ಲಾರಾ ವಿಶಾಂತ್—ತಾಚಿ ಸೈರಿಕೆಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ರದ್ದ್ ಕರ್. ತೆಂ ಏಕಾ ಹಾಪ್ಪಾನ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಫಾಲ್ಕಾಚ್ ಶಹರಾಕ್ ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೆಂ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ತುಜೊ ವೇಳ್ ಆನಿ ವಾಂವ್ಕ್ ವಾಪರ್ನಾಕಾ.”

ಬೆನ್ನಿನ್ ಜಾಯ್ತಿಯೊ ಮ್ತುಳಿ ನಾ, ಕಾರಾಣ್ತಿಯೊ ವಿಸಾರ್ಲೆನಾ.

* * * *

ತಾಚ್ ಮೈನ್ಯಾಚಾ ಆಕ್ರೇಚಾ ದಿಸಾ (ಎಪ್ರಿಲ್ 30-ವೆರ್) ಸಾಂಜೆರ್ ಲೊಪೆಚ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪವ್ನ್, “ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ಪೊರಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಭೆಟುಂಕ್ ಸಾಂಗ್” ಮ್ತುಳಿಂ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅಪ್ಪಾಕ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಯಾಚಾಕಿ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಆಜ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ತಿ ಖಬಾರ್ ವ್ಹೊರುನ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಂತ್ ದುಬಾರಿ ಅನಂದ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮೊನ್ ತೆಂ ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ತೊ ತಾಕಾ ಗೆಲ್ಲಾ ಫರಾ ಮೆಳ್ಳೊ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತೊಯೊ ಕಿತೆಂಗಿ ವಿಶೇಷ್ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲಾ ತಸೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಪೈಲಿಂ ಆಯ್ಕುಂಗಿ ಯಾ ಆಪ್ಲೆ ಆಡ್ಲ್ಯಾ ತಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಗೊ?— ಅಸೆಂ ಚಿಂತಾ ಭಿತರ್.—

“ಹೇ ಬೆನ್, ಅಂಕಲ್ ಜೊಬ್ ಆನಿ ತುಜಿ ‘ಆಯಾ’ ಬೊಂಬೈಂತ್ ಆಸಾತ್ ತಿ ಖಬಾ ರಾ’ಸಾವೇ ತುಕಾ?”—ಪೆಟ್ಟಿನ್‌ಚ್ ಲೋವ್ ಗುಣುಣಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ! ಖೈಂ ಆಸಾತ್?”—ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ, ಭೈಂ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ವರಾನ್.

“ಖೈಂ ಆಸಾತ್ ತೆಂ ನೆಣಾಂ. ಹಾಂವ್ ಟ್ರಾಮಾರ್ ರಾಣಿ ಭಾಗೀಕ್ ವೆತಾನಾ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಫೊವ್-ಬಾಯ್ಲ್ ತಸಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಲಾ ಬ್ರಿಜಾವ್ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಚಲುನ್ ಗೊಲ್ಲಿಯಾ ಇಗ್ರಜೇ ತೆವಿನ್ ವೆತಾಲಿಂ.”

ಬೆನ್ನಿಕ್ ನಿಜಾಕಿ ಅತ್ಯದಿಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಿ ತಿಸ್ರಿ ಖಬಾರ್ ಹಿ. ಅಪ್ಲಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಬಾಪ್ ಫೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆಬರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ವೆತಾಲಿಂ ಮ್ತುಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್ ಬೋವ್ ಆದ್ಪತಾಚಿ ತಸಿ ತೃಪ್ತೇಚಿ, ತಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಬೊರಾಪಣಿ ಜಾಲಾ ಮ್ತುಳ್ಳಿ ಆಪುರ್ಬಾಯೆಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಿ. ಹೊ ಫುಟಾಚೊ ಸಂಭಂದ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಚುಕ್ಕಾಂ ಮುಖಿಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ ಕಸಲಿಗಿ ನಾಡ್ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ ತೊ ವಿಶಯ್ ವಿಸ್ತುನ್ ತೆ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಆಮ್ಕಾಂ ತಿ ಸೊದ್ತಾತ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಯಾಂ?”

“ಮ್ತುಜಾಕಡೆ ವಿಸಾರಿನಾಕಾ. ತುಂ ತುಕಾ ಕಳ್ತಾ ತಸೆಂ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾಂಕ್ಲಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಲಿಪುನ್ ಜಿಯೆತಾಂ, ಮಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ಖುಶಿನಾ.”

“ಮಾಕಾಯೊ, ತಿಂಚ್ ಮಾಕಾ ರಸ್ತಾರ್ ಮೆಳುನ್ ಧರ್ತೆಲಿಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಶರಣ್ ಜಾಯ್ನಾಂ. ಆತಾಂ, ತುಕಾ ಏಕ್ ಫಾಯ್ದಾಚಿ ವರ್ದಿ ಆಡ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ. ಮಜಾ ಧನಾನ್ ತುಕಾ ಫಾಲಾ ಸಕಾಳಿಂ ಧಾ ಪೊರಾರ್ ತಾಚಿ ಬೆಟೀಕ್ ಆಪೆಲಾಂ. ಫಾಲಾ

“ಕಿತೆ ಕಾಮ್ ? ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿತ್ಲೊ ?”

“ತೆ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗುನಾ. ಫಾಲಾ ತುಕಾಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ”.

“ಬೊರೆಂ. ತೆಕ್ಸ್ ತುಕಾ, ಬೊರೆ ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಆಜ್ ರಾತಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಶಿತ್ ರುಚಾತ್, ಜೆವ್ಲೆಂ ಅಂಗಾಕ್ ಲಾಗಾತ್, ರಾತಿಂ ನೀದ್‌ಯೊ ಬೊರೀ ಪಡಾತ್” — ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಸಬಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಆಜ್ ಸಂತೋಸ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರ್ಚೊ ರಿತಿನ್ ಹಾಸುನ್.

47 ಅಧ್ಯಾಯ್

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಲೊಪೆಜ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲಿ. ಸಾಯ್ಬ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ದಿಂದ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿರ್ಮಳ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಚ್ಚಿಲೊ. ಭೈಣೀ ಸಾರ್ಕೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಕಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

“ಪೆಟ್ರಿಕ್, ತುಜೆ ಭೈಣೀಚೆ ವಿನಂತೆ ಥೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆವುಕ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ. ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಸ್ತೆಶನ್ ವೇಕೆನ್ ರಚ್ಚಿ ಮಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಿ, ಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ನೈ. ಹಾಂಗಾ ಜಣಾಂ ಭರ್ತಿ ಆಸಾತ್, ತುಕಾ ರೇ-ರೋಡ್ ರೆಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನಾಶಾಗಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಸಾಮಾನ್ (ಮ್ಹಾಲ್) ದಾಸ್ತಾನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಶಿಕಾಣ್ (ಗೊದಾಂವ್) ಆಸಾ. ತಾತುಂ ‘ಜೂನಿಯರ್ ಸ್ಟೋರ್-ಕೀಪರ್’ — ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಚೊ ಜಾಗೊ ತುಜಾ ಪಾಸ್ಪತ್ ಆಸಾ ಕೆಲಾ, ಥೆಂ ತುಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಆಸಾಯ್ಲೊ ?”

“ತುಂ ಏಕ್ ಜಾಗೊ ರಚುನ್, ಮಾಕಾ ಆಪವ್ನ್, ಕಾಮ್ ದಿತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರೀನ್-ಗೀ ಸಾಯ್ಬಾ ? ಎದೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಜ್ಕಾಲ್ ಕೊಣ್ ಕರೀತ್ ?” — ಸೈಲಾಪ್ ಉಕ್ತೆಲೊ ಪೆಟ್ರಿಕ್.

“ಬೊರೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾರ್ ತುಜಾ ಹಾತಾನ್ ಅರ್ಜಿ ಬರವ್ನ್ ದೀ ಮಾಕಾ” — ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೊಪೆಜಾನ್ ತಾಕಾ ಪೆನ್ ಆನಿ ಕಾಗಾತ್ ದಿಲೆಂ.

ಪೆಟ್ಟಿ ಬರೆತಾನಾ (ಅದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಾಬರಿ) ಲೊಪೆಜಾನ್ ತಾಚಿ ಚಟು ವಚಿಕ್ ವಿಮರ್ಶಿತ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಿ. ಬೆನ್ನಿನ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲಿ ತಸಲಿ ಸುಡ್ಸಡಾಯ್ ಬರ್ಪಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಹಾಚಾ ಥೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿನಾ, ಆನಿ, ಅರ್ಜಿ ಬರವ್ನ್ ಮುಗ್ಗುಂಕ್ ಬೆನ್ನಿಬರಿ ದೋನ್ ನಿಮಿಷಾಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ಸಾತ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ಹಾತ್-ಬರಾಪ್ ಮಾತ್, ಬೊರೆಂ ನಾಜುಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಪುರ್ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊನಾ, ಶಿಕಾಪ್‌ಯೊ ದೋನ್ ವರಾಚೆಂ ಚಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಷಣಾ ಏಕ್ ನೇಮಕ್-ಪತ್ರ್, ಟಾಯ್ಸ್ ಕರೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ದಸ್ತತ್ ವೊಡುನ್, ತೆಂ ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಟೋರ್-ಕೀಪರಾಕ್ ವಯುಕ್ತಿಕ್ ಕಳವ್ಣೆ-ಪತ್ರ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಕವರಾಂತ್ ಬಂದ್ ಕರುನ್, “ಫೆ ಹೆಂ ಕವರ್” — ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ದೀವ್ನ್, “ಹಾಂಗಾ ನಾಖ್ಯಾರ್ ಟ್ರಾಮಾರ್ ಬಸ್ ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ಕವರಾರ್ ಆಸಾ ತ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ವೊಸ್ ಆನಿ ಹೆಡ್ ಸ್ಟೋರ್ ಕೀಪರಾಕ್ ಹೆಂ ಕವರ್ ದೀ. ಮಾಗಿರ್ ತೊ ದಾಕ್ಟೆತಾ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಸುನ್, ತೊ ಶಿಕ್ಯತಾ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್.”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಕಾಳ್ಜಾ ಪೂರ್ವಕಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ. ಸರ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ನಮ್ರತೆನ್ ತೆಂ ಕವರ್ ಸ್ವಾಡೀನ್ ಕರ್ತಾನಾ.

“ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಜಾ ಭೈಣಿಚೊ ಬಾವುಡ್; ಕರ್ನೆನ್ ಮ್ಹಜೊ ಬಾವುಡ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಮ್ ಬೊರೇ ರೀತೀನ್ ಕೆಲಾರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡಾಕಿ ಚಡ್ ಪಳಾದಿಕ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ

ನರ್ದಿಶಿಲ್ಲಾಬರಿಚ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಟ್ರಾಮಾರ್ ಬಸುನ್ ರೇ-ರೇಡ್ ರೆಲ್ವೆ ಸ್ವೇಶನಾಲಾಗಿಂ ಗೊದಾಂವಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಂತುಂ ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ವಾವ್ರಾಡಿ (ಕೂಲಿ) ಆಸ್ಲೆ. ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಕವರ್ ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಕಾರ್ಯಾಕ್ ಭೆಜ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತೆಂ ಫೊಡುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ, ನೇಮಕ್ ಪತ್ರ್ ಮೆಕ್ಯಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ದಿಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ತ್ಯಾ ಚೊವ್ಗಾಂ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಬಸ್ಕಾ ದಿಲಿ, ಹೊ ಮಳುನ್ ಥೈಂ ಪಾಚ್ ಜಣ್ ಚಾಲೆ.

ಆಚ್ ದೀಸ್ ಸುಕ್ರಾರ್. ಪೈಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಕಾಮ್ ಕಾಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಫಕತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲೆ ಬುಕ್ ಆನಿ ದಸ್ತವೆಜಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಒಕ್ಕೊ ಬರೆತಾ ತೊ ನಮುನೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿಕ್ಲೆಂ.

ದನ್ಬಾರಾಂ ಥೈಂಚ್ ಎಕಾ ಇರಾಣಿ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೆವ್ಲೊ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಗೊದಾಂವಾಂತ್ ವೊಸುನ್ ಬಸ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ಪುರ್ಸ ತೆಚಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ, ಲೊವೆಚ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ನೇಮಕ್-ಪತ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಬಾಪ್ರೇ.....ತಾಂತುಂ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಐವಚ್ ಪಳೆತಚ್ ತಾಕಾ ಧಮ್ ಆಸಾಗೀ ! ಥೂ ! ಬರೇ 110 ರುಪೈ ! ಬೆನ್ನಿಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾ ತಿತ್ಲೊಯಿ ನಾ ! ತಾಚ್ಯಾಕೀ 40 ರುಪೈ ಉಣೊಚ್ಚೆ ! ಕಸಲೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಹೊ ! ಉಣೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಚಾ ಅಸ್ಕತ್ ಸೈಂಬಾಚಾ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್, ಚಡ್ ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಚಾ ಬಳ್ಳಂತ್ ಚೆಡ್ವಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಯಾ ಧಾ ರುಪೈ ನೆ, ಬಗಾರ್ 40 ರುಪೈ ಉಣೊ !

ತಕ್ಷಣಾ ಉಟುನ್ ಸೀದಾ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಹ್ಯಾ ಅನ್ಯಾಯಾ ವಿರೋದ್ ಝುಜ್ ಮಾರುಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಚಾಲೊ. ತಾಂಡ್ಲೆಕ್ ಗಳೊ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಟ್ರಾಮಾಲಾಗಿಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಗೆಲೊ. ತೆದಾಳಾ ತಾಚೊ ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ಲೊ ತಾಕಾ ಆಡ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

‘ಗರ್ವಾಕ್ ಪಡಾನಾಕಾ, ಪೆಟ್ಟೀ. ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಗರ್ಜೆಚಾ ಸಂದರ್ಬಾಂತ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪುಣಿ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂ ದೆವಾಚೆಂ ವ್ಹೊಡ್ ಕೈಪೆಚೆಂ ದೆಣೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾಜ್ ಆನಿ ವಿದೇಯ್ವಣಿ ಕಾಮ್ ಕರ್, ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆ ಆಶೇನ್ ತುಂ ಆತಾಂಚ್ ತಾಚಾಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೆಳ್ಳೆಲೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ !’

ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಹೆಂಚ್ ಮನಿಂ ತರ್ಕಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಬೊಡ್ವಾಚಿ ಶಿಕವ್ಣ್ ತಾಚೇರ್ ಜೈತಿವಂತ್ ಚಾಲಿ. ಗೆಲ್ಲಾಬರಿಚ್ ತೊ ಗೊದಾಂವಾಕ್ ವಾಪಾಸ್ ಗೆಲೊ. ಥೈಂ ವೊಸುನ್ ಎಕ್ಸುರೊ ವ್ಹೊರ್ಯಾ ವಿಂಗಡ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ತಾಚಾ ಗರ್ವಾಕ್ ಆನಿ ರಾಕಣ್ ಬೊಡ್ವಾಕ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಾದ್-ವಿವಾದ್ ಚಾಲು ಜಾಲೊ.

‘ಲೊವೆಚ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಅಸೊ ಭೇದ್ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೊಚ್ ನೈ, ತಾಚಾಬರಿ ಹೆರೆಯೊ ಸಾಯ್ಬ್ ಹಿಚ್ ಅನೀತ್ ಆಧಾರ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ? ಚೆಡ್ವಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾಕೀ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾತ್ ವೆ ? ಸೈಂಬಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ಪಳೇಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಚಡ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ತಾಗೀ ವ್ಹಳೆಂ ಮುಖ್ಯ ಸವಾಲ್. ತರೀ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಉಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಕಸಲ್ಯಾ ನೀತಿಚಾ ಕಾಯ್ದೊ ಖಾಲ್ ?’—ಗರ್ವಾಚೊ ವಾದ್.

ತಾಕಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ (ಬೊಡ್ಲೊ) ಮ್ಹಣ್ತಾ: ‘ತುಕಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಯೊ ಸಾಂಬಾಳಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹೆಕ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ಪೆಟ್ಟಿ. ಬೆನ್ನಿಚಾ ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ಸಾಧಾನೀ ಮಾಗ್ಣಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ಖುಶೇನ್ ಘೆ ಆನಿ ಬೊರ್ಯಾನ್ ಕರ್. ಆತಾಂ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾಶಿ ತರ್ ಬೆನ್ನಿಚಾಕೀ ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ತುಕಾ ಫುಡೆಂ, ತುಜಾ ಕಾಮಾಚೆಂ ಮಟ್ಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ‘ದೀಶ್,

‘ಭಿ’ ತಾಕಾ, (ಬೆನ್ನಾಕ್) ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ವಂಚಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್, ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಆನಿ, ಮಾಕಾ ಉಣೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ಮ್ ಪೈಂ ಉರ್ದೊ? ಕಸೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾಕೀ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ವೃತ್ತಿ. ಹೆಂ ಲೊಪೆಜ್ ನೆಣಾ ತರ್ ತಾಣೆ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ತರ್ಕ್ ಕರ್ತಲೊಂ. ಬೆನ್ನಾಚಾಕೀ ಪಾಂಚ್ ರುಪ್ಪೆ ಪುಣಿ ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮಾಕಾ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಭರ್ಮ್ ಸಾಂಬಾಳಿನಾ ಚಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಗಾಂವಾಕ್.’

‘ತರ್, ಬೆನ್ನಾನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಯಾರಾಕ್ ಅನುಪ್ಯಾರ್ ದಾಕೈತಾಯ್ಲಿ?’

‘ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ನಾಂವಾ ಪುರ್ತೊ ಕರೊನ್ ನೈ; ತ್ತುಪ್ತೇ ಪುರ್ತೊ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಪೈಲಿಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ಹೊ ಅನ್ನಾಯ್ ತಾಕಾ ದಾಕೈತಾಂ, ತಾಣೆ ಪುಣಿ ಸಾರ್ಕಿ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಜರೀ ತೊ ಕರಿನಾ, ಮಾಗಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಘೆವ್ಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ಮಿಗಡ್‌ಚ್ ಆಸಾ...’

ಆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಸ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತಾಣೆ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿ ಸಾಡೆ-ಪಾಂಚಾಕ್ ಅಫೀಸ್ ಆಖೇರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾ. ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಕ್ ಆಪುಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಕ್ವಂ? ಅಸೆಂ ಚಿತ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮೆಜಾರ್ ಟೆಲೆಫೂನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೆಲ್ವಿಚಾರಾಕಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಘೆವುನ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಚೊ ಫೊನ್‌ರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ, “ಸಾಂಜೆರ್ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್” ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಮೆಲ್ವಿಚಾರಾಕಾನ್ ಪೆಚ್ಚಿಕ್ ರಿಯಾಯೆರ್ ಪಾಂಚ್‌ಚ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ಘರಾ ವೊಸುಂಕ್ ರಜಾ ದಿಲಿ. ಖುಶ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಟ್ರಾಮಾರ್ ಬೆನ್ನಿಚಾಚ್ ಅಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಬೆನ್ನಿ ಅಫೀಸಾಂತ್ಲೆಂ ರಸ್ತಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾನಾಚಿ ಹೊ ಧೈಂ ಪಾಪ್ಲೊ. ರಸ್ತಾರ್ ಉಲೈಲ್ಯಾರ್ ಸೊಡ್ವೇರ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಮಾ-ಬಾಪಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಆಡ್ ರಸ್ತಾಚಾ ಎಕಾ ಕೋಲ್ಡ್-ಬಾರಾಂತ್ ರಿಗುನ್ ಘೆಮಿಲಿ ರೂಮಾತ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳುಲೊ. ಗಮ್ತಾತ್ ಕರಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಐಸ್-ಕ್ರೀಮ್ ಆಡ್ಲೆಲೆಂ. ಆಡ್ಲ್ಯಾ ಪೈಲೆಂಚ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ಬೆನ್ನಿ ಮುಖಾರ್ ತರ್ಕಾಕ್ ಘಾಲೊ. ಉಲೈತಾಂ ಉಲೈತಾಂ ಪೆಟ್ರಿ ಚಡ್ ಗರಮ್ ಜಾಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್‌ಚ್ ಉಣೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿವ್ತೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಫೊಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ್ ಧಗುನ್ ತಾಚೀ ವಿರೋದ್ ರುಗಡ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಸಮಾದಾನೀ ವಿಧಾನಾನ್ ತಾಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಚೆಂ ತರ್ಕ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ಪೆಟ್ರಿ ಅನುಪ್ಯಾರ್ಪಣ್‌ಚ್ ಆನಿ ಜುಲುಮಾಯಿಚ್ ಉಲೈಲೊ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ವಿನಂತ್ ಭೆಟಿವ್ನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಭಾಸಾಯ್ತೆಚ್.—

“ತುಕಾ ಮೆಳ್ವಾ ಸಾಂಬಾಳಾ ಪ್ರಾಸ್ ಎಕ್ ರುಪ್ಪೆ ಶಿವಾಯ್ ಉಣೊ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಶರ್ತಾಖಾಲ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ರಿ ಹಟ್ ಆನಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕರುನ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸಾದ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರೀ ತತ್ಪುರ್ತೆಂ ಸಮಾ ದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಧನ್ಯಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಕೆದಾಳಾ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್?”—ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಪೆಟ್ರಿನ್.

“ಫಾಲ್ಯಾ ಸನ್ವಾರ್. ಅರ್ಧೊ ದೀಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಕಾಮ್. ದನ್ನಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೆಟ್ರೋಂತ್ 3.30 ವೊರಾಂಚಾ ಫಿಲ್ಮ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕ್ ವೊಸ್ಕಾಂ. ತೆದಾಳಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಘೆ, ದೋನ್ ಟೆಕೆಟೊ ಎಡ್ವಾನ್ಸ್ ಘೆವುನ್ ತಿಯಟರಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾಲಾಗಿಂ ತಯಾರ್ ರಾವ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಪಾಂಚ್ ರುಪ್ಪಾಂಚೊ ನೋಟ್ ದೀವ್ನ್.

“ರೀಣ್ ಪಾಟಿ ದೀ ಮ್ಹಜೆಂ.”

“ಪೂರಾಂ ದೀವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಪೆಟ್ಟೀ. ಮಾಕಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಚೆ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಚಾಳಿಸ್ ರುಪೈ ಜಾಯ್. ಘೆ, ಪಂಚಿಸ್. ಬಾಕಿ ಫುಡ್ಲೇ ಪೈಲೆರ್ ದಿತಾಂ.”

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ನಾಕಾ. ತಾಚಾ ಪೈಲೆ ಗರ್ಜ್ ಪಡಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ, ತೆದ್ನಾ ಖಂಡಿತ್ ದೀ.”—ಜಬರ್‌ದಸ್ತೀನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪೆಚ್ಚೆನ್.

ಬೆನ್ನಿನ್ ನಾಗೊನ್‌ಶೆಂ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

48 ಅದ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ಟಿ ಸನ್ವಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಕಾಮ್ ಉಣೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಸುಲಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಟ್ವಕ್ಲಾಸ್ ಓಕುಲ್ಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಲೆಗುನ್ ಕರಿತ್ ಚಿತ್ಲೆಂ ಪೆಚ್ಚೆನ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ತೆಕಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.—ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ತೆಕಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ. ಹೆರ್ ಕ್ಲಾರ್ಕಾಂಚಿ ಚೆಂಗ್ಲಾಯ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಂಚಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಗಪ್ಪೆ ಆನಿ ತಮಾಷೆ ಉಲೈತಾನಾ ತಾಕಾ ಬೊರೀ ಮರಫಾ ಭೊಗ್ಲಿ; ವೇಳ್‌ಯೊ ತುರ್ತಾನ್ ಧಾಂಪೊ.

*

*

*

*

ಸಾಂಜೆರ್ ಮೆಟ್ರೊ ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಬೆನ್ನಿ ಸವಾ-
ತೀನಾಂಕ್ ತಿಯಟರಾಚಾ ದಾರ್ವಾಟಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿ ಟಕೆಟ್ಲೊ ಘೆವುನ್ ಧೈಂ ತಯಾರ್
ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಭರ್ವಸೊ ಕರುನ್ ಗೆಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ತೊ ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಟಾರಾಂತ್‌ಚ್
ದಿಸ್ಲೊನಾ. ತರೀ, ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಸಿನೆಮಾ ಶೋ ಜಾಲು ಜಾತಾ
ಪರ್ಯಂತ್ ತಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕುನ್ ಭಾಯ್ರೆಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

‘ಆಜ್ ಗೊದಾಂವಾಂತ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಅಸಾಗಾಯ್?’—ಹೆಂ ದುಬಾವೀ
ಸವಾಲ್ ಮತಿಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಚೆಡ್ವಾಚಾ. ಮಾಗಿರೀ ತೆಂ ಧಾ ನಿಮಿಷಾಂ ಚಡಿತ್ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಕರುನ್
ರಾವ್ಲೆಂ. ‘ವೆಳಾಚೊ ಅಂದ್ವಾಚ್ ಚುಕ್ಲಾಗಾಯ್ ಚೆಡ್ವಾಕ್?’—ಹೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಸವಾಲ್. ‘ಹಾಂವೆಂ
ಸಾಡೆ-ತಿನಾಂಚೆ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆಂ ಸಮಾ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಡೆ-ಸುಚಾ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಮ್ಹಣುನ್
ಸಮ್ಜಾಲಾಗಾಯ್?...’ ಅಸೆಂ ನಾನಾತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ದಾಕವ್ಣೆಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡ್ಲಿ ಆನಿ,
ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ತೊ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊನಾ, ಮೇಮ್‌ಸಾಬ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಹೊಸ್ಪೆಲ್ಲಾರ್.

ತರ್ ತಾಕಾ ಸ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಕಾಮ್ ಅಸಾ, ಅಸೆಂ ಚಿತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖಾತ್ರಿ ಕರ್ತಾಂ
ಮ್ಹಣುನ್ ಹೊಸ್ಪೆಲ್ಲಾರಾಚೆ ಪರ್ವಣೆನ್ ಗೊದಾಂವಾಕ್ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ. ಟೆಲೆಫೊನ್ ಪಾಂಚ್
ನಿಮಿಷಾಂ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ ತರೀ ಕೊಣೆಂಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ‘ಬಂದ್ ಆಸಾ, ಗೊದಾಮ್. ಪುಣ್
ಹೊ ಖೈಂ ಗೆಲಾ?’—ಅಸೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ಥಕಿಂ ಉಲೈತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್‌ಚ್ ವಾಪಾಸ್ ಗೆಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾಡ್ಲೆಲೆ ಟಕೆಟೆರ್, ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್,
ಎಂಗ್ಲೊ ಇಂಡಿಯನ್,—“ನೋರಾ ಪೀಟರ್‌ನಾಕ್ ಘೆವುನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಮೆಟ್ರೊ ಸಿನೆಮಾ ತಿಯಟ
ರಾಂತ್ ಫಿಲ್ಮ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಸಾಂಚೆರ್ ಸ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಿ ಪೈಲಂ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಆನಿಚಿ ಯೇವ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ ಆಯೊನ್ ತೆಂ ಗಡ್ಡ್ಲೆಂ. “ತೊ ಇಲ್ಲಾನ್ ವೆಳಾನ್ ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೆಟ್ರೊ ತಿಯೆಟರಾಕ್ ಧಾಡ್ ತಾಕಾ” ಆಸೊ ಏಕ್ ನಿರೋಪ್ ದೀವ್ನ್ ತೆಂ ಮೆಟ್ರೊ ಮಂದಿರಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂ ಥೈಂ ಪಾವುಕ್ ಆನಿ ಪೈಲೆ ದಾಕವ್ಣೆಚೊ ಲೋಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುಂಕ್ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.

ಮಂದಿರಾ ಭಿತರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾಚಿ ದಾರ್ವಾಟ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಚಾರ್ ದಿಕ್ವಾಂನಿ ದಾರ್ವಾಟಿ ಆಸಾತ್, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆತಾತ್ ಪ್ರೊಕ್ಷಕ್, ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ನೊರಾಯಿಲಿ ಎಕಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೆನ್ನಿ ಥೈಂ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ದಾರ್ವಾಟ್ಕಾರ್ಚೆ ಆಸುನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಚಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ.

ಲೋಕ್ ಖಾಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಸಾಡೆ-ಸಂಚಾ ದಾಕವ್ಣೆಕ್ ಇಲೊ ಇಲೊಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿ ಪೊರಾನ್ ವಿಗಡ್ ಸುವಾತೆರ್ ಉಭಿಂ ರಾವುನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಗಿರ್ಗಿಂವ್ ವೆಚಾ ರಸ್ತಾಚಾ ತೊಡಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ‘ಬಾಸ್ತಾನಿ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಂತ್ಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಆನಿ ಏಕ್ ಗೊರಿಚ್ ಚಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್. ಆಡ್ ಗೆಂತ್ಲೊನ್ ವೆಚಿ ತಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ಶೆಳ್ಕಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್ಬೆಲ್ಲಾ ತಿತ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ತಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ವೊಳೊಂ ಯಾ ನಾಕಾ,—ಹ್ಯಾಂ ದೊನಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವಿಚುನ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಜೊಡೆಂ ತಾಚಿ ನದ್ರೇ ಭಾಯ್ರ್ ನಶ್ಟೆಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರೀ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಜೀವಾಂತ್ಲಿ ಪೂರಾ ಸಕತ್ ದೀವುನ್ ತೆಂ ಬಾಸ್ತಾನಿ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಗಡೆ (ಕಾಲ್ಡ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಚೊ ರಸ್ತೊ ಚಮ್ಮುನ್) ಅರ್ಧ್ಯಾ ನಿಮಿಷಾನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಥೈಂ ರಾವುನ್ ಗಲ್ಲೆಂತ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಗಲ್ಲೆಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಆಡ್ ಗಲ್ಲಿ ಮೆಳ್ಳಿ. ತ್ಯಾ ಸಂದಾರ್ ವೊಸುನ್, ಥೈಂ ಉಭಿಂ ರಾವುನ್ ಉಜ್ವೇಕೀ ಪಳೆಲೆಂ, ದಾವೇಕೀ ಪಳೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ಗಲ್ಲಾಂನಿ ಲೊಕಾಚಿ (ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರಾಚಿ) ವಿಶೇಷ್ ಗಡ್ಡಿ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನೈ ವ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಬಾಸ್ತಾನಿ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾಲಾಗಿಂ ಫುಟ್ ಪಾತಿರ್ ಉಭಿಂ ರಾವುನ್, ಫುಡೆಂ ಖೈಂ ವೆಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಕ್ ಧರುನ್ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೆಂ. ರಿಸ್ಪ್-ವೊಚಾರ್ ವೊರಾಂ ದೆಲ್ಲಿಂ. ಸಾಡೆ-ಸ ಉತ ರ್ಲೆಲಿಂ. ‘ಆನಿ ಫಿಲ್ಮ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆರಾ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಖೀರ್. ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಚ್ ವೆತಾಂ—ಆಸೊ ಆಪ್ಲೆಸ್ಥಕಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಗಿರ್ಗಿಂವ್ ರಸ್ತಾನ್ ವೊಸುಂಕ್ ಗುಂವ್ತಾನಾ,—

“ಹೇಯ್ ಪಿಸಾಂಟ್ಲಾ, ಹಾಂಗಾ ರಾವುನ್ ಕೊಣಾಕ್ ದೊಳೆ ಮಾರ್ತಾಯ್?”— ಮ್ಹಣುನ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಉಲ್ಟೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕುನ್ ತೆಂ ಆಂಕಾಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಕುಶಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವೊ.

“ಪೆಟ್ಟಿ! ಖೈಂ ತಾಂ? ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಮೋಸ್ ಕೆಲೊಯ್?”

“ಹಾಂಗಾ ರಸ್ತಾರ್ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ಮಾಕಾ! ಭಿತರ್ ಯಾ”—ಆಸೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ‘ಕಿಯಾನಿ ರೆಸ್ಪೊರೆಂಟಾ’ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ. ಬೆನ್ನಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ. ಫೆವಿಲಿ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸ್ತಚ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ,—“ತುಕಾ ಮೋಸ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೀನ್ ವೊರಾಂ ಪರ್ಯಂತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೊನ್ ವೆಳಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆನಾ. ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಪಾವ್ಲೆ ಚಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತುಕಾ ಸೊದ್ತಾನಾ ತುಂ ದಿಕ್ಲೊನಾಯ್. ಮಾಗಿರ್ ದೊನೀ ಟಿಕೆಚೊ ತಡವಾನ್

ಯಿಲ್ಲಾ, ಎಕಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪೈಶೆ ಸ್ವಾದಿನ್ ಕೆಲೆ. ನಾ ತರ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾತೆ."

"ಹುಂ, ಚಾಲು ಕರ್ ತುಜಿ ಫೊಟ್ಕಿರಿ ಕಾಣೆ; ಪುರ್ತಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂ" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ನಿನ್ನಿ ಘನಾನ್.

"ಫೊಟ್ಕಿರಿ?" ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಕಣ್ಣೊಜಾನ್ ಅಪ್ರಾದ್ಯಾಬರಿ ತೊಂಡಾರ್ ಗಾವ್ಪೆವ್ನ್.

"ಫಟ್ಕಿರಿ ನೈ ತರ್ ತಾತುಂ ಸತ್ ಆಸಾಗಿ? ಪೈಂಚಾ ಜೊಡ್ಯಾನ್ ತ್ಯೊ ಟಕೆಚೊ ಕುಜಾಲಾಗ್ಲೊ ಫೆತ್ಲೆಲ್ಯೊ ತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ."

ಪೆಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆವಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್,—

"ತರ್, ಮ್ಹಜಿ ಚೊರಿ ಧರಂತ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ-ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ತಾಲೊಯ್‌ಗೀ ಲಿಪುನ್ ರಾವುನ್?"—ಗರಮ್ ಭಾಷೆನ್ ಉಲೈಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ.

"ಸಿ. ಐ. ಡಿ-ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂಚ್ ರುಬ್ ರುಬ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ಘಾತ್ ಕರ್ತೆ ಲ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಕರ್ನೊ, ಕಾಳೊಕಾಂತೀ."

"ಬೆನ್ನಾ, ಚಿಂತುನ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಉಲೈ-ಹಾಂ! ವರ್ತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಧಮ್ ಭಿಗ್ಡಾಯ್ತಾಕಾ."

"ತುಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ಇತ್ಲ್ಯೊ ದೋಗೀ ಸವಯಾಚೊ ಜಾತಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕ್ಲೆನಾ. ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಆಡ್‌ಲ್ಲಿ ಚುಕ್."

"ಚುಕ್ ಭೀ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮಾಕಾ ನಿರ್ಮಿಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವೊಂ. ತುವೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಮಾಕಾ ದುಸೊಂಚೆಂ ನಾಕಾ. ಆನಿ ತುಕಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ಬೊರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.—ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ತುಜಿ ವಾಟಿ ಧರ್; ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಿ ಧರ್ತಾಂ."

"ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಳಿಂಚ್?"

"ವೆಗಿಂ ಯಾ ತಡವಾನ್, ಜೆಂ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಚ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಚ್ ಘಳಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ?"

"ಕಿತೆಂ ಪಿಶಾಬರಿ 'ನಿರ್ಮಿಲಾಂ' ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಪೆಟ್ಟಿ?"

"ತುಜೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಸಂಭಾದ್ ತುಜೊವ್ನ್ ಸೊಡ್ವೆಂ ತೆಂಚ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ. ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾಯ್. ತುವೆಂ ಸಿ. ಐ. ಡಿ-ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ, ಕಳ್ಳೆಂಮೂ? ತುವೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಘೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆಬರಿ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖರಾರ್ ಆಸಾವೆ? ಯೆದೊಳ್ ಇಷ್ಟಗತೆಚೊ ಬಾಂದ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ತುವೆಂ ಹೊ ರಕ್ತೀ ವೇಸ್ ಘಾಶಾಯ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತುಚ್ಲಾ. ಹೊ ಅಪ್ರಾದ್ ತುಜೊಚ್; ಮಾಕಾ ದುಸಾರ್‌ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಸತ್ತೀ ಆನಿ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ. ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ತುವೆಂ ಮಾಕಾ ರಕ್ತೆಲೆಂಯ್."

"ರಕವ್ಣ್ಯಾಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ನಾ ಪೆಟ್ಟಿ. ತುಕಾ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಘಾಲ್ಚಾ ಉದೇಶಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಘಾವೊ ತಿ ತಯಾರಿ ಆನಿ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕರ್ತಾಂ."

"ಆನಿ ಕರ್ನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್."

“ಆತನು ನಾ. ತುಜಾ ಮಿಜಾಸ್ಕೆಚಾ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಚೌಪಾಟೆಚಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಉಡಯ್, ನಾ ತರ್ ತೂಂಚ್ ಹೊ ವೇಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡವ್ನ್ ತಾಚೊ ಘೆವ್ ಜಾ.”

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಹೆಂ ನಿಷ್ಕರ್ ಉಲಣೆ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ದುಕ್ಲೆಂ. ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡೂಂಚ್. ತ್ಯಾ ಸೈಂಭಾಕ್ ಅನುಸಾರ್ ತಾಕಾ ರಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್ ತೆಂ ರಡ್ತಾನಾ,—

“ಪುರೊ ರೆ, ಬನಾವಟ್!”—ಹಿಣ್ಣುನ್ ಉಲೈಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ. “ಚೆಡ್ತಾಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲಾಯ್ ದೆಕುನ್ ರಡ್ತ್ಯಾಚೆಯಿಂ ನಟನ್ ಕರುನಾಕಾ. ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮೂಂದುನ್ ಮ್ಹಜಿಂ ತೀರ್ಪಾಂ ಬದ್ಲಿನಾಂ”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಪೆಕೆಟಿಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕಾಡುನ್, ಉಜೊ ಪೆಟವ್ನ್ ಚಿಂವ್ಲಿ.

ಆಪುಣ್ ಚೆಡೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಖರೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ರುಜು ಕರ್ಚಿಂ ಎಕೀ ನಟನ್ ಆನಿ ಲಕ್ಷಣ್ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ತಾಚೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ನಾಟ್ಟಾನಾ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಉಪಾಯ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನಿ ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿಚ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ, ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಧುಂವೊರ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. ತಕ್ಲೆ ನೀಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ವಿಸ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ,—

“ಪೆಟ್ಟಿ! ತುಮೆಂ ಹಿಯೊ ವಾಯ್ಸ್ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ!” ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ. “ಏ ದೆವಾ! ತುಜಿಂ ಪಾಪ್ವಾ ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಾ ಪಳೆತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—!”

“ಜಿವ್ತಿಂ ಮಾರಿನಾಂತ್. ಮಾಕಾ ತುಮೆಂ ಬೊಂಬ್ಬೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಡುನ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ಜೀವನ್ ದಾಕ್ಟೆಲಾಯ್, ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ತಾಂ, ತಿಕ್ಲೆಂಚ್.”

“ವಾಯ್ಸ್ ಸವಯೊ ಕರುಂಕ್ ಆಪವ್ಣಾತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಸ್ ಸವಯೆಕ್ ವತ್ತು ದೀವ್ನ್ ಕೇಂಡ್ತಾಯರೆ, ಮಾಕಾ?”

“ತುಜೆಂ ವಾಯ್ಸ್ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾ, ಪೆಟ್ಟಿ; ಮಾಕಾ ವ ಹೆರಾಂಕ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆಜ್ ಮ್ಹಜೆ ಟೆಕೆಟೇರ್ ತುಜೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ತಿ ಗೊರಿ ಮಾದಾಮ್ ಕೊಣ್?”

“ತುಜಾಬರಿ ವೇಸ್ ಬದ್ಲನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಚೆಡೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಖರಿಚ್ ಚಲಿ.”

“ಚಲಿ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಲೆಕಿನ್ ತಿಣೆ ನಾಡ್ಗಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲಾ ತೊ ತುಕಾ ದಿಸ್ಲಾವೆ?”

“ಮೊಸ್ರಾಳ್ಕಾಂಕ್ ಹೆರಾಂ ಪೂರಾ ದೆಂವ್ಚಾರಾಚೊ ವೇಸ್ ಘಾಲ್ತೆಲ್ಯಾಂಬರಿ ದಿಸ್ತಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ-ರೆ. ವೇಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್ ಮೊರೊಂ, ತಿ ಚಲಿ ತುಜಾ ಕ್ಲಾರಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಾರ್ ಪಟು ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್, ಗುಣೆಸ್ತ್, ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಪರೋಪ್ಕಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್‌ವೆ? ತುಜಾ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ತಿಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಘಾವೊ ನೈ. ಆಜಿಕ್ ಧಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಮ್ಹಜೆ ಒಟ್ಟುಕ್ ಆಸುನ್ ದೀಸ್‌ಭರ್ ಥೈಂ ಹಾಂಗಾ ಅಫೀಸಾಂಕ್ ವ್ಹೊರ್ತಾ ಆನಿ ಮಾಕಾ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಘಾಲಾಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾ.”

“ಹ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ತಿ ತುಕಾ ಪಿಟುನ್ ಕಿತ್ಲೊ ದುಬ್ಳೊ ಕರ್ತಾ?”

“ತಸೆಂ ಕೊಣೊ ಪುಣ್ಯ ವಾವುರ್ತಾವೆ? ಖರ್ಚ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಘಾಯ್ಲೊ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ತುಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ಡಂಕ್ ಆಸಾ ತಿಣೆಂಚ್. ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ದೇವ್‌ಚಿ ತುಜಿ ಕಾಕ್ಳುತ್ ಕರೊಂ!” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜಾತಚ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಮೆಜಾವೆಲಿ ಚಾಖಾಲಿ ಕೆಲಿ. ಬೆಗ್ ಪೆವನ್

ಮು ತು ಬೆಡೂಂಚ್ !

ಯಿಲ್ಲಾ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತಾಕಾ ರಾವುಂಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ,—“ತುಂ ತುಜೆ ಸಾಟೀನ್ ವೆಜೊ ತೊ ಮ್ಹಜಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಯೆತಾಯ್ ?” ಮ್ಹಣುನ್ ನಂಜ್ಜೆನ್ ಉಲೈಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಲುಬೊನ್ ನೈ. ಮಾಕಾ ಏಕ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ಹಾಂಗಾಚ್ ಸಾಂಗ್ ಆನಿ ನಿಕಾಳ್. ತುಜಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಸಿ. ಐ. ಡಿ.—ಜೊ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿ ತುಕಾ ಲಾತ್ ದೀತ್.”

“ಲಾತ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಸೈಂಬಾಚಿ ನೈ ತಿ. ಆತಾಂ, ಮ್ಹಜಿ ಗರ್ಜ್ ಹಿ,—ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್ ಯಾ ನಾ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊನಾ. ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಜಿ ನೈ; ತುಜೇ ಇಷ್ಟಿಣೆಚಿ. ತಿಕಾ ಧಾಡ್. ಆನಿ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಬಾಳಾಕ್ ಸದ್ವಾಕ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್ ರಾವ್; ನಾ ತರ್ ಸೊಡ್ ಆನಿ, ತುಜೆ ವಾಟ್ ಧರ್.”

“ವ್ಹಾ-ವಾ ! ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಬೊಲ್ತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಡುನ್ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಅಸೊ ರುಬಾವ್ ಉಲೈತಾಯ್-ಮೂ ! ಹ್ವಂ !! ಪಳೆ. ತುಕಾ ಬೊಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಮಾಕಾ, ತುಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಚಾಕ್, ತುಜಾ ಸಾಂಬಾಳಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಕಿತ್ಯಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಪ್ರಣಿ ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಪೊರ್ವಾಂ ಸೊಮಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಜುಕ್ಕಿ ತರ್, ಕಾಮ್ ಮಾಕಾಯಿ ನಾಕಾ, ತುಕಾಯಿ ಅಸುಂಕ್ ನಜೊ. ತುಕಾ ಕಾಮ್ ಜಾಯ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ 160 ರುಪೈ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಮಾಕಾ ನಾ. ತುಜೇ ಜಬರ್‌ದಸ್ತೀಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕಸಲ್ಯಾಯಿ ಆನ್ವಾರಾಕ್ ಹರ್ಥೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ”—ಮೂಲಾಜೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲೈಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ.

“ಗರ್ವಾಕ್ ಪಡಾನಾಕಾ-ರೆ, ಪಿಶಾ, ! ತುಜೆ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡುನ್ ಲಪ್ಪಾಂಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ !”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಪೆಟ್ಟಿ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಸೆಂ ಕರ್.”

“ಬೊರೆಂ. ಆನ್ಕೆಕ್ ಗರ್ಜ್,—ಮಾಕಾ ಯೆವೆ ಅಸ್ತಿ 25/- ಸೊಮಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಜಾಯ್.”

“ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಆಡುಲ್ಲೊ ಪಾವ್ಲೆ-ಜಾರ್ಶಿಂ ರುಪೈ ಮುಗ್ಧಾಲೋಗೀ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ?”

“ತೊ ವಿಚಾರ್ ಕರೊ ಅಧಿಕಾರ್ ತುಕಾ ನಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ಸೊಮಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಮೋಸ್ ಕರಿನಾಕಾ-ಹಾಂ !”

ಸೋಮಾರಾಚಿ ಸಾಂಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ ತಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾಜೇ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಿನಾಂತ. ಬೆನ್ನಿಚಿಂ ಮನ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಥ್ಯಂ ಕೊಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. 'ರೀಣ್ ವ್ಹಸುಲ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೇವ್; ಹಾಂವ್ ತಾಚಾಕಡೆ ವೊಸಾನಾಂ'—ಅಸೆಂ ನಿಚವ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ಪಾವ್ಲೆ-ಸಾತ್ ಜಾಂವ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, "ಭಾಯ್ರ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಯೆ" ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ವೊರಾಂ ಆತ್ಮಾಂ ಸಾತ್ ಜಾತಾತ್. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವುಂಕ್ ಪರ್ವಣ್ಣಿ ದೀನಾಂತ. ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಉಲಯ್" ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಪಾರ್ಲಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಸುಂಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರುನ್.

"ಬೊರೆಂ. ಪೆಲ್ಯಾನ್ ಪೆಲೆಂ ಮ್ಹಜೆಂ ರೀಣ್ ಪಾಟಿಂ ದೀ."

"ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಆಜ್ ನಾಂತ. ಪೊರ್ವಾಂ ಸನ್ವಾರಾ ದಿತಾಂ"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಯಾ ಸಾಂಗ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್.

"ಮಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಟ್ರಾಮಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಪೈಶೆ ನಾಂತ."

"ಗೆಲ್ಲಾ ಸನ್ವಾರಾ 25 ರುಪ್ಪೆ ದಿಲ್ಲೆ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ! ದೋನ್ಚೆ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಬಾರ್ ಕೆಲೆಯ್? ಗೋರೇ ಮದಾಮೆನ್ ಲುಟ್ಟೆ ಆಸ್ತಲೆ."

"ತಿಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಉಲೈನಾಕಾ!" ಖೆಂವ್ಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ದೆದೆಸ್ತಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ.

"ಅರೆ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಅಸೊ ಕಿತ್ಯಾ ನಿರಾಸ್ಲಾಯ್?"

"ತೆಂ ವ್ಹೊಡ್ಲೆಂ ಚೊಟ್ಟೆಂ! ಅನ್ನಾಡಿ!! ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ಚ್ ಅಸೊ ಖೊಟೊ!"

"ಒ-ಹೊ! ಲಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿಗೀ!"—ವ್ಯಂಗ್ ರೀತೀನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ.

"ಚೇಡಿ ತೆಂ! ತಾಚೊ ಘೇವ್ ರೆಲ್ವೇ ಇಂಜಿನಾಚೊ ಡ್ರಾಯ್ವರ್. ತೊ ತಾಚಾ ಕಾಮಾನ್ ದೋನ್ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಶಹರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹೆಂ ರಸ್ತಾಂನಿ ಭೊಂವೊನ್ ಮ್ಹಜೇ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಬೊಲ್ಸಾಂ ಸಾಫ್ ಕರ್ತಾ. ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಫುಸ್ಲಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಸಾಫ್ ಖಾಲಿ ಕೆಲೊ. ಆಜ್ ತೆಂ ಆನೈಕ್ಲ್ಯಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಮಿೂರೈತಾ. ಹಾಂವ್ ಪಾಪಾರಿ ಜಾಲಾಂ ಬೆನ್ನಾ. ಮಾಕಾ ತುಂ ದುಡು ದೀನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿವ್ಪಾತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಕರ್ಚಾ ಅಧಿಂ ಹಾಕಾ ಕಾರಾಣ್ ತೂಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರೆತಾಂ."

"ಬೂದ್ ಶಿಕೊಯ್—ಮೂ? ಡೋಂಗಿ ಚೆಡ್ವಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಇಷ್ಟಗತ್ ಕರುಂಕ್ ರಸ್ತಾರ್ ಸುಲಭಾನ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಬೊರಿಂ ಮಾನ್ಸುಗೆಚಿಂ ಚೆಡ್ವಾಂ, ಫರಾ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಲೆಗುನ್ ಮೆಳಾನಾಂತ. ಉಡಾಸ್ ದವರ್"—ಆನಿ ತೆಂ ಭಿತರ್ ವೊಸುನ್ ಧಾ ರುಪ್ಪೆ ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಫೆ, ಧಾ ರುಪ್ಪೆ. ಪೊರ್ವಾಂ ಸನ್ವಾರ್ ಪರ್ಯಾಂತ ಚಿತ್ರಾಯೆನ್—ಸುರಾತಾನ್ ಖರ್ಚಿ. ಬಾಕಿ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ವೊರ್."

"ಉಪದೆಸ್ ನಾಶಾತ್ ತುಜೆ. ಸುರಾತಾನ್ ಖರ್ಚಿ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ತುಂ ದಾನ್ ದಿತಾಯ್ವೆ? ಬಾಕಿ 15 ರುಪ್ಪೆ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಹಾಪ್ಪಾಂತ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಯೇವ್ನ್."

ವಿಚಾರಾಂ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೆ ಜಾಖಿರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ. ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡವ್ನ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕೆಲಿಯೆವೆ?”

“ತುಕಾ ಸೈರಾಣ್ ನಾಂವೆ ಪೆಟ್ಟಿ? ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡ್ಲೆ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತೊ ಆಮ್ಚೊ ದಾಯಿಗಿ ಯಾ ಆಮಿ ತಾಚಿ ಹಕ್ಯದಾರಾಂ? ಹೊ ಏಕ್ ಮೈನೊ ಪುಣಿ ರಾವ್.”

“ಮಾಕಾ ಹಕ್ಯ ನಾಕಾ, ಬೆನ್ನಾ; ನೀತ್ ಜಾಯ್. ನೀತಿಕ್ ವಾಯ್ಲೊ ನಾ. ದೆಕುನ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತೊ, ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಂಚೆರ್ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಬೊರಿ ಖಬಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಚೆ ಜಾಯ್. ನಾ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ವಾಯ್ಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಹಾಂವ್ ನೈಂ ಬಗಾರ್ ತುಂಚ್! ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರ್!”—ಅಶೆಂ ತರ್ಕ್ ಉಡವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟೊ ಪಳೆನಾಸ್ತೊ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾಲೊ.

ಮಂಗ್ಳಾರ್ ಸಾಂಚೆರ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ (ನೋರಾಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ನಾತ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್) ಉಬ್ಗಣೆನ್ ಚಡ್ ಮತಿಫಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ಬೆನ್ನಿಲಾಗಿ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಕಾ ಭೈಂ ಉಚಾಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಳೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕವ್ನ್, “ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾಯ್, ಸಾಂಗ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ಭಿಯಾಲೆಂ ನಾ. “ಹಾಂವೆಂ ಸಾಯ್ಬಾಲಾಗಿ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ ಉಚಾರುಂಕ್ಚ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಭೇಟಿಕೆರೇನ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣ್ ಸೊಂ-ರೆ, ಕುಬ್ಜಿಯಾ! ಮಾಕಾ ಬೊರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ತುಕಾ ಆಸ್ಲಾರ್ ನೈವೆ? ತುಕಾ ಶಿಕ್ವೆತಾಂ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ವಿಸರ್ ಪಡಾನಾ ತಸಲೆಂ ಲಿಸಾಂವ್, ಮೊಸ್ರಾಳ್ಕಾ!”

“ಪೆಟ್ಟಿ, ಹೆ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತೂಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಉಲೈತಾಂ ಆಪುಣ್ ಸತಾಂ ಆನಿ, ತುಂ ಉಲೈತಾಯ್ ಪೂರಾ ಡೊಂಗ್. ಮ್ಹಜಾ ಮೊಸ್ರಾನ್ ತುಜೆಂ ಕರ್ದೊ ಲಾಸ್ತಾ. ಹಾಂವೆಂ ಬೊರೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಆಸುಂಕ್ ನಜೊ, ತುಜಾಕಿ ಕಿಳ್ ಜಾಗ್ತಾರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್; ತುಮೆ ಮಾತ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಸಾವ್ಲೆಕ್—ವೊಡ್ಲಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಆಸುನ್ ಮರಣಾ ಭೊಗುಂಕ್ ಜಾಯ್, ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಫಾಣೆಡ್ಲಾ ಗೊದಾವಾಂತ್ ಧಗಿನ್ ಉಕ್ತೊನ್ ಪ್ರತಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್,—ಹೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾತ್ ತುಜೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಉದ್ದೇಶ್. ನೈ ತರ್, ತುಂ ಸೀದಾ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾಕಿ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ವೊಡ್ ಆನಿ ದೋನ್ ಕ್ಲಾಸಿ ಚಡ್ ಶಿಕ್ವೆಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ತುಜಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚಾಕಿ ಏಕ್ ರುಪ್ಪೆ ಚಡ್ಚ್ ಶಿವಾಯ್ ಉಜೊ ದಿಂವ್ಚೊ ನ್ಹಾಯ್ ಸಮಾ ನೈ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಭೊಗ್ತೆ ನಾ-ರೆ? ಭೊಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಧನ್ಯಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತೊನಾಯ್-ರೆ?”

“ತೆ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತುಜೆಂ, ತುಂಚ್ ವಿಚಾರ್ ತಾಚಾಕಡೆ, ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಘಾಲುನ್ ಅನಾವಶೆಂ ದುರ್ಸಾತಾಯ್?”

“ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತಾಕಾ ಸೊಡಿನಾ-ರೆ, ಪುಣ್ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲ್ಲೆಂ ತುಮೆಂ; ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ತೊ ಮಾಂದ್ಲಾ; ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಚಡ್ ಸಲಿಸ್, ದೆಕುನ್ ತುಜೆ ಪಾಂಯ್ ಧಳ್ವೆ ಹಾಂವೆಂ. ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಖರಿ ಪ್ರೀತ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಮಾನಾ ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸುಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗಾನಾಸ್ತಾಂಚಿ ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ತೊಯ್, ತುಜಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಾ ಪಾಸ್ವತ್ ಧನ್ಯಾಲಾಗಿ ರುಗ್ಡಾಡ್ಲೊಂ. ಉಪ್ಕಾರ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ಪ್ರತಿ ಭಟಿನ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ತಕ್ಷಣಾ ರಾಜಿನಾಮ್ ದೀವ್ನ್ ಯೆತೊಂ. ತುಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ—ಮಾಗ್ಲಾರೀ ಕರಿನಾಯ್. ಖರೆಂಚ್ ಕುಬ್ಜಿ ಆನಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ತುಂ!”

“ತುಂ ಇತ್ಯೋ ಅನಃಪ್ಯಾರೀ ಅನಿ ಹಟ್ಟೀ ಸ್ವಭಾವಾಚೋ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮಾಕಾ ಗಾಂವಾಂ ತ್ತಚ್ ಗೊತ್ತಾಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಬೊಂಬ್ಳೆಕ್ ಯೆತಿಂಚೆನಾ. ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಉಲಣ್ ಆಯ್ತಾನಾ ಮೊಸೊರ್ ಅನಿ ಕುಬ್ಜಿ ಪಣ್ ಕೊಣಾಚಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಮಾಕಾ ಸ್ವಪ್ನಾ ದಿಸ್ತಾ. ಹಿಸ್ತಾ ಭಾಯ್ರ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ದುಷ್ಟರಿಣಾಮ್ ಹೊ!”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬೆನ್ನಿ ಕಳ್ಳಳೊನ್.

“ಅನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ-ರೆ, ಬೊಂಬ್ಳೆ ಯೆಂವ್ಚಿ? ಗಾಂವಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಜೇನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾನಾ ಮೊಸೊರ್ ಜಾಲ್ಯೊ ತುಕಾ. ಕ್ಲಾರಾಚೆ ನೀಬ್ ದಾಕವ್ನ್ ನಾಡ್ಲೆಂಯ್ ಹಾಂಗಾ ಕ್ಲಾರಾಯಿಲಿ ನಾ; ಆಡೇಕ್ ಸಾಂಪವ್ಲೆಲಿಂ ನೊರಾಯಿಲಿ—ನಾ. ಗುಪ್ತಿಂ ತಾಕಾಯಿಲಿ ಭೆಟುನ್ ತುವೆಂಚ್ ಆಡ್-ಪಾಯ್ ದಿಲೊ ಆಸುಂಕೀ ಪುರೊ! ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಚ್ ದಗಲ್ಬಾಜಿ! ದೆಕುನ್ ತುವೆಯಿಲಿ ಘೆತ್ಲಾಯ್ ವೇಸ್ ತೊಚ್. ತ್ಯಾ ವೆಸಾರ್ ತುಂ ತುಜಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಠಕವ್ನ್ ಮರಯಾ ಮಾರ್ತಾಯ್. ಮಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಅಂಗ್ಗಾಲಾಪ್ ಸುಟ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಜಾಯ್ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್. ಭೆಕೆಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಅನಿ ಭುಟ್ಟೇಚೊ ಪಾವ್ರ್ ನೈ.”

“ತರ್ ಸೊಡ್ ಅನಿ ತುಜಾ ಪಸುತೆಚೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪಳೆ. ಮ್ಹಜೇ ತಾಂಕಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲಾಂ. ತಾಂತುಂ ತುಕಾ ತೃಪ್ತಿ ನಾ ತರ್ ಚಡಿತ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ತಾಂ. ಸೊಡ್ತಾನಾ ತುಂ ಕಾಮಾಂತ್ ಉರ್ತ ಲೊಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಭರ್ವಸೊ ಕರುನಾಕಾ!”—ಭೆಷ್ವಾಯ್ಲೆಂ ಪೆಟ್ಟಿನ್.

“ಪಳೆ ಪೆಟ್ಟಿ, ತುಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ಅನಿ ಮ್ಹಜಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಭಂದ್ ನಾ. ತುಂ ನ್ಯಾಯಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯೊ ಹುತಾವಳಿ ಕರುನ್ ಮ್ಹಜೊ ದುಸ್ಮಾನ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಮಾಕಾ ತುಜಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ನಾಕಾ. ಸಮ್ಜಾಲ್ತೆ-ವೆ?”

“ಮ್ಹಜಿ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ತರ್ ಅನಿ, ಮ್ಹಜಾ ಸಂಗಿಂ ಯೊದೊಳ್ಳೆಂ ಇಷ್ಟಗತೆಂತ್ಚ್ ಆಸುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೊರ್ತಾಯ್ ತರ್, ಪಾಪ್ತುನ್ ಉಡಯ್ ತುಜೊ ಹೊ ನಕ್ಲಿ ವೇಸ್ ಅನಿ, ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಮಾಕಾ ದೀವ್ನ್, ಉಣ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ವೊಸ್.”

“ಮ್ಹಜಾ ಸೈಂಬಾ ವಿಪೋದ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸೂಚೆನ್ ಕಾರ್ಯಾನ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ನೈ, ತುಜೊ ವ್ಹೊಡ್ಲೊ ಯೇವ್ನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ ತರೀ ಪಾವ್ ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ—ಮಾಕಾ ಸಾದ್ಯೆನಾ!”

“ತೆಂಚ್ ತೆಂ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮೊಸ್ರಾಳೆಂ ಸೈಂಬ್. ತುಂ ತೊ ನಕ್ಲಿ ವೇಸ್ ನಿಕ್ಲಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಖರೆಂ ಸೈಂಬ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾಪೆಂ ಕರಿನಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ನೀಚ್ ಸತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗುನ್ ತುಕಾ ಲಾತ್ ದಿವ್ತಲೊಂ.”

“ತಸೆಂ ಕರುಂಕ್ ವೊಸೊನಾಕಾ ಹಾಂ! ತುಕಾಚ್ ಲಾತ್ ಮೆಳಾತ್! ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆ ಆಶೇನ್ ಆಸ್ಚೆಂಯಿಲಿ ಕಾಮ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ನಾಕಾ!”—ಜಾಗ್ರತ್ ದಿಲಿ ಬೆನ್ನಿನ್.

“ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ಚ್ ಜಾಯ್”—ಅಸೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಉಲವ್ನ್ ತೊ ಸೀದಾ ಲೊಪಚ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಘರಾಚ್ ಗೆಲೊ.

ಲೋಪೆಜ್ ಸಾಯ್ಸ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಾಭರ್ದೊ ಆನಿ, “ಹ್ಯಾ ರಾತ್ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಸಲೇ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ. ವೇಳ್ ಪಾವ್ಲೆ ಆಚಾಂಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಂಧೇರಿಕ್ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾ ವೊಸುನ್ ಧನ್ಯಾಚೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿ ಮುಖಾರ್ ಸೈತಾನ್ ತಸೊ ಆಸುಲೊ ಧನ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಖುಶಾಲ್ ಆಸುನ್, ಹಾಸುನ್ಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ತುಜೊ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಖಾಸ್ಕೇನ್ ಚಾರ್ ಗಜಾಲಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ, ಸರ್.”

“ಮಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ಚ್. ಬಸ್, ಉಲಯಾಂ. ಘರ್ ಮಾಗಿರ್ ಭೊಂವ್ಡಾ ವ್ಹೆ ದಾಕ್ಟೆತಾಂ ಪೈಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಉಲಯಾಂ,—ಆನಿ ತೆ ಸಾಲಾಂತ್ ಲಕ್ಚರಿ ಸೊಫಾಂಚೇರ್ ಬಸ್ಲೆ. “ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ ತುಜೊ ಪ್ರಸ್ತಾವ್”—ಉತ್ತೇಜನ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾನ್.

ಪೆಟ್ಟಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಪಾದ್ದೆಲೊ, ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪರಾಡ್ಲಿಲ್ಲಾಬರಿ ಕರುನ್ ನಾಗಾಲೊ ಆನಿ ಶೆವ್ಪಿಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—“ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಮಹಾತ್ಮಾಚೊಚ್ ತುಜಾ ಅಫೀಸಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಉಲೈತೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಜೇ ಪ್ರಸರ್ತೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಮಾಕಾ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಮೆಳಾನಾ. ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ ಭೆಟುನ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾಯ್ನಾ. ದೆಕುನ್ ಸೀದಾ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲೊಂ. ತುಜೊ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಆಸಾ ತರ್—”

“ಇತ್ತೂನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಕ್ಷೇಪ್ ಕರ್ಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ನಾ. ಜೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸುಟಾವೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಘರ್ಚ್ ಸೊಂಪ್ಲೆಂ. ಉಲಯ್.”

“ಹಾಂವ್...ಮ್ಹಜಾ ಕಾಮಾ ಸುಭಂದಿಂ ಏಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ.—”

“ಕಿ...ಕಿತೆಂ? ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾವೇ?”—ಮಧೆಂಚ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾನ್.

“ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಬೊರೆಂ ಜಾತಾ. ತಾಚಾಕೀ ಚಡ್ ಆನಿ ಭರಾಚೆಂ ಕರ್ಚಿ ಶಾತಿ ಮಾಕಾ ಆಸಾ. ಪೂಣ್...ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಬೋವ್ ಕಿರ್ಕೊಕ್ ನೈಂಗಿ?”

“ಕಿರ್ಕೊಕ್?” ಧನ್ಯಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಗೆರೆ ಪಡ್ಲೆ. “ಹುಂ, ಕಾಮಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರರ್ತೆ ಧಾ ದೀಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್, ತುಂ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚಿಂ ಕುಲ್ಪಾಂ ಕಾಡ್ತಾಯ್? ತೆಂ ಕಾಮ್ ತುಜಾ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಚ್ಲೆಂ ನೈ; ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ತೆಕಿದ್ ಧಾರಾ ಯ್ಲಾ; ತುಜಾ ಶಿಕ್ವಾ ವ ಶಾತೇ ತೆಕಿದ್ ತೊ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚೊ ನೈ. ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಭೈಣೆಚಾ ಸಳಿಪ್ಪ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾ ಥೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಜಾಣಾಂ, ಸಾಯ್ಬಾ, ತರೀ ನೀತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಿ ಸಕ್ತಾಂಕೀ ಎಕಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಮೆಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ನೈಂಗಿ?”—ವಿನಂತೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಪೆಟ್ಟಿನ್.

“ತರ್, ತುಕಾ ಕಾಮ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಅನೀತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ಕಾಮ್ ನಿತಿಚೆಂ ಲೆಕಿನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ನೀತಿ ಪ್ರಕಾರ್ ನಾ.”

“ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ತುಜೊ ನ್ಯಾಯ್. ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ತೊಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ನೀತಿಚೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ಹಿ ರೀತ್ ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಥೆಂ ಮಾತ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಮ್ಹಜಾ ಹರ್ ಎಕಾ ನವ್ಯರಾಕ್ ಲಾಗು ಕೆಲ್ಯಾ ಆನಿ ಚಾಲು ಆಸಾ. ತುಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ರೀತಿ ಭಾಯ್ರ್ ರಿಯಾಯ್ತ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಮಾಕಾ ಎಕ್ಲಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಲೆ ಪ್ಯಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಟ್ ಇಲ್ಲೊ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್. “ಹೆರಾಂ ಥೈಂ ರಿಯಾಯ್ತೆ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿ ರುಬ್ ರುಬ್ ದಿಸ್ತಾ, ದೃಷ್ಟಾಂತಾಕ್,—ಮ್ಹಜೆ ಭೈಣಿ ಥೈಂ, ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಆನಿ ಉಣ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಚಾಳಿಸ್ ರುಪೈ ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿಲಾಯ್, ತೊ ರೀತಿ ಭಾಯ್ರ್ ನೈಂಗಿ?”

“ನೈ. ತಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ತೆಕೆದ್ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್.”

“ನೈ. ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಸಾಂಬಾಳ್, ಆಜ್ ಖೈಂ ಪಳೇಲ್ಯಾರೀ ಹಿಚೆ ಅನೀತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಕಿತ್ಯಾ ಧನ್ಯಾ?”

“ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ನೈ, ತೆ ಕರ್ತಾತ್ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕರಿನಾಂ. ಕ್ಲಾರಾ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಕಾ ಪುಸ್ತಾಂವ್ಚಾ ದುರುದ್ದೇಶಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡ್ ದಿಂವ್ಚೊ ನೈ ಬಗಾರ್, ತೆಂ ಕರ್ತಾ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ತೊ.”

“ಆಸ್ಟೆತ್, ತರೀ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಕರ್ಚಾಕೀ ಚಡ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಗೀ ತ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್.”

“ಕರ್ತಾ. ಆದಿಂ ಏಕ್ ಪುರುಷ್ ತ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ನಾಜುಕಾಯೆನ್ ಕ್ಲಾರಾ ಕರ್ತಾ.”

ತ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಮಾಕಾ ದವರ್ತಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಅನೀಕೀ ಬೊರ್ಲಾನ್ ಕರೀನ್.”

“ತಾಚಾಕೀ ಪೈಲೆಂ ತುಂ ಅರಜ್ ಆಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ದಿತೊಂ. ತೆಂ ಪೈಲೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ, ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ.”

“ತಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ ಬೊರೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ತುಂ ನೆಣಾಯ್ ಸಾಯ್ಲಾ. ತಾಣೆ ತುಕಾ ಫಟ್ಕಿಲಾಂ.”

“ಪೆಟ್ರಿಕ್ ! ಬೆನ್ನಿ ವಿರೋದ್ ಫಟ್ಕಿರಿ ಫಿರ್ಯಾದ್ ಆಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ತರ್, ಬಂದ್ ಕರ್ ತುಜೆಂ ಉಲಣೆ ಆನಿ ಚಲ್ !”

“ಫಿರ್ಯಾದ್ ಫಟ್ಕಿರಿ ನೈ, ಧನ್ಯಾ ! ಬೆನ್ನಿ ಫಟ್ಕಿರೆಂ. ಹೆಂ ತುಕಾ ರುಜು ಕರಿನ್ ತರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ದಿತಾಯ್ ?”

“ಚುಪ್ ರಾವ್ ! ಹೊ ಅಪ್ರಾದ್ ತಾಚೇರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ತಿ ತರ್, ಖಬಾ ಡ್ದಾರ್ ! ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಬೊರ್ಲಾನ್ ವಳ್ಖತಾಂ. ಬುದ್ವಂತ್ ತಸೆಂ ಚುರುಕ್ ಚೆಡುಂ ತೆಂ. ತಾಚಾ ಶೆಗುಣಾಂ—ಲಕ್ಷಣಾಂ ಥೈಂ ಹಾಂವ್ ಅಧಿಕ್ ಮೆಚ್ಚಾಲಾಂ. ಯೆದೊಳ್ಳಾ ವಾಯ್ವ್ಯಾಕ್ಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ದಾಕೈಲ್ಯಾ ತಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆನಿ ಅಭಿವ್ರದ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಚ್ಯಾಕ್ ಮಿಕ್ವಾತಾ.”

ಪೆಟ್ರಿಚಾ ಜಾಳಾಂಕ್ ತೆಲಾಚೆಂ ಅವರ್ಣಿ ದಿಲ್ಲಾಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಉಕಡ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಾಕ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚಾ ನಿರ್ದಾರಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. “ತುಕಾ ತಾಣೆ ಸರ್ಗರೀತ್ ಫಟವ್ನ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕೆಲಾ ತಿ ಗೋಷ್ಟಿ ತುಂ ನೆಣಾಯ್, ಸರ್. ಪುಣ್ ತಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ವಿಸಾರ್.”

“ವಿಸಾರ್ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮಾಕಾ. ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚಿ ನಿಂದಾ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲೈನಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ !”

“ನಿಂದಾ ಹಾಂವೆಂ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ ಧನ್ಯಾ ಬಗಾರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘಾತಾಂತ್ಲೊ ಬಡಾವ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಣಾ ಜಾ.”

“ಫಟ್ಕಿರಾ ! ಫಾತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ,—ತುಜಾಚ್ ಭೈಟ್ ! ತುಂ ತಾಚಾ ಮೊಸ್ರಾನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕರ್ಪಾಲಾಯ್ !”

“ಸತ್ತೀ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಂವ್ಸಾರಾರ್ ಸೀದಾ ವಾಟ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತೆಂ ಖರೆಂ. ಮಾನೇಸ್ತ್ ಫನ್ಯಾ, ತುಂ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ವಳ್ಖಾತಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಣಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ಖಾತಾಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಲೆಗುನ್ ಕಸೆಂ ಆಸಾ ತೆಂ ಜಾಣಾಂ. ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಯಾ ಚ್ಯಾಕ್ ಮಿಕ್ವಾತಾ ಮ್ಹಳಿಯ್. ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಯ್ ?”

“ತೆಂ ಸೈಂಬಾನ್ ಕಷ್ಟೀ, ಸೊಸ್ತಿಕ್ ತಸೆಂಚ್ ಸಾಹಾಸೀಕ್.”

“ಜೆಡುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಹಾಸೀಕ್ ವ ಕಷ್ಟಿ ಆಸ್ಲಾರೀ ಚೆಡ್ಯಾಚ್ಯಾಕ್ ಮಿಕ್ವಾಂಕ್ ಸಾದ್ಲೆ ನಾ. ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡ್ಯಾಸಾಕೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾಂ. ಸಾಂಗೊಂ ?”

“ಕಿತೆಂ ತೆಂ ?” ಸಾಯ್ಬ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ಮಾಕಾ ಬಹುಮಾನ್ ಕಿತೆಂ ದಿತಾಯ್ ?” ಗಾಲಾಂನಿ ಹಾಸೊ ಪೆಟ್ಲಿ.

“ಕಾರಾಣ್ ತಿತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ವಿಶೇಷ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ಪುರ್ತೊ ಬಹುಮಾನ್ ತುಕಾ ದಿತಲೊಂ.”

“ಬಹುಮಾನ್ಯೊ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮಾಕಾ ದೀ; ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾರ್ ತಾಕಾ ಲೊಟುನ್ ಫಾಲ್.”

“ಕಾರಾಣ್ ವಾಜ್ಪಿ ಆನಿ ಅಖಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಫಾಲ್ಯಾಚ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ಕಾಡುನ್ ಉಡ್ವೆತಾಂ”—ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ ಧನ್ಯಾನ್.

ಪೆಟ್ಲಿ ಜೈತಾಚಾ ಅಸಂದಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, —“ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ರುಪ್ ತುಜಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ಕುಡೀಕ್ ಸೂಕ್ಸ್ಲೊ ಸದ್ರೇನ್ ಪಳೆ. ವೇಸ್ ಬದ್ಲಿಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಚೆಡ್ಯಾಬರಿ ತುಕಾ ದಿಸಾನಾ ತೊ ?”

ಸಾಯ್ಬ್ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್, “...ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ನಾ ? ಹ...ಹ್ವಾ ! ಕಿತ್ಲೊ ಸತ್ತೀ ಆನಿ ಅನಾನುಭವಿ ಧನಿ ತೊಂ ! ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಮಾತ್ರ್ಯಾ ರಾನ್ ತಾಣೆ ತುಜೆ ದೊಳೆ ಬಾಂದ್ಲ್ಯಾತ್ ! ತೊ ಮೊರ್ತವ್ತಾ ಖರೊಚ್ ಏಕ್ ಚೆಡೊ—ಖಾಡ್ ಮಿಶೋ ಪುಟೊನಾತ್ಲೊ ಬಾಚ್ಚಾ !”

ಲೊಪೆಚ್ ಹಾಂತುಂ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ಗಸ್ಸುನ್ ಹಾಸೊ.

“ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಯ್, ಸಾಯ್ಬಾ ? ದಾಕ್ಟೆರಾಕರ್ನಾ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರವ್ನ್ ಪಳೆ—ತಾಚೊ ಆಶೆಂತ್ ಆಡವ್ನ್ ಪಳೆ—ಸ್ಕೂಲ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಆಡವ್ನ್ ಪಳೆ—ಮಂಗ್ರೂರ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ನಾ. ಪುಣ್, ಹಾಚಿ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ಯಾಂಚಾ ಹಾಯ್ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ಲಿಗಿ ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಸ್ಕೂಲಾಂತ್ಲಿಗಿ ಪಳೆ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಲೊಪೆಚ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬದ್ಲುಂಚಿ ಗತ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್, ಬೆನ್ನಿನ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ತೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿ ಬದ್ಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕಡೆ ತೊ ಇರಾದೊ

“ಬೊಂಬ್ಬೆಂತ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾ ಆನಿ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯಿಂ ಚಡ್ ದಿತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಣೆ ಪೊಯ್ರ್ ತುಜೇ ಭೆಟೀಕ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲಾಚ್ ದಿಸಾ ಮ್ಹಜಾ ಮುಕಾರ್ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಿಲಾ. ತಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾಚೊ ಕ್ರೊಪ್ ಪಳೆವ್ನೀ ಸಂಶಯ್ ಮಾರ್ಲೊನಾ?”

ಲೊಪೆಜಾಚೇ ಸವ್ಣಣೆರ್ ದುಬಾವಾಚೆಂ ಮೊಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಿಂ ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಖರೊಖರ್ ದುಬಾವಾಸ್ತದಾಚಿಂ. ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ನೀಟ್, ಸುಡ್ಸುಡೆಂ, ಪುರುಷಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಲನ್, ಧೈರಾದಿಕ್ ಆನಿ ಖಣ್ಣಣೆಂ ಉಲಣೆ, ಪುರುಷಾಚಾ ಮಾದರೆಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಹಾತ್-ಬರಾಪ್, ಪುರುಷಾಚಾ ಸೈರಾಣಾಕ್ ಮಿಕ್ಲೊಂಚಾ ತಸಲಿ ಕಾಮಾಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ ಆನಿ ಮಾತ್ಯಾರ್ ತೊ ಮೊಟ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚೊ ಕ್ರೊಪ್, ಇತ್ಯಾದಿ, ಎಕಾ ಪಾಟ್ ಏಕ್ ತಾಚೇ ಗಿನ್ಯಾಂನೇಕ್ ಯೆತಚ್ ಬೆನ್ನಿ ಮಿಶೋ ಫುಟಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಚೆಡೊಚ್ ಆಸ್ತೆತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ಲಜ್ಲೊ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ತ್ಯಾ ಕೆಸಾಂ ವಿಶಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲಾಕ್, “ಮಾತ್ಯಾಂತ್ ಉವಾಂ ವರ್ವಿಂ ಬೊರೊಚ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ದೆಕುನ್ ಕಾತರ್ಲೆಲೆ” ಮ್ಹಣುನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆನಿ, ಆದಿಂ ಕೆಸ್ ಲಾಂಬ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲಿ. ತಿ ತಸ್ವೀರ್ ನಕ್ಲಿಗಾಯ್?...ಅಸೆಂ ಇಲ್ಲೊ ವೇಳ್‌ಭರ್ ಚಿಂತ್ತಚ್ ಲೊಪೆಜ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ವಾಕ್ಯಾಲಾಂತ್ ಪಾತ್ಕೆಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಸರ್ಫಿಫಿಕೆಟ್ ಪಳೇನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ನಿಜಾಕೀ ಪಿಸಾಯ್ ವ ಚುಕ್. ತಾಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾ ಧೈಂ ಆಪ್ರುಬ್ ಥರಾಚಿಂ—ಚಲಿಯೆಚಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲಿಂ—ಏಕ್ ದೋನ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸೀದಾ ಕಾಮಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ವೈದ್ಯಕಿಯ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರವ್ ನೀಜ್ ಘುಟ್ ಜಾಣಾ ಜಾತಾಂ. ತುಜೆಂ ಖರೆಂ ತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ‘ಡಿಸ್‌ಮಿಸ್’ ಕರುನ್, ಪೊಲಿಸಾಂಚೇ ಆದೀನ್ ದೀನ್ನ್, ಫಾವೊ ತ್ಯೆ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರ್ಚೆತಾಂ. ಹೆಂ ವಂಚನ್ ಭೊಗ್ಸುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.”

“ಹಾಂವೆಂ ತಾಚಾ ಮೊಸ್ತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ, ಧನ್ಯಾ. ಮಾಕಾ ರಕ್ ವ. ವಂಚನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಚಡ್ ತೇಂಪ್ ಧಾಂಪುನ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ರಕ್ ನಹಿಂ ಹೆಂ. ಉಗ್ತೆಂ ಪಡ್ವಾ ಸಂದರ್ಬಾರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಬೊಟ್ ಜೊಕುನ್, ‘ತುಂ ತಾಚೊ ಭಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸುನೀ ತುಂವೆಯಿಂ ಘುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾಯ್’ ಮ್ಹಣುನ್ ದುರ್ಸಾಶಿ.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜೆ ಧನ್ಯವಾದ್, ತುಂ ಜಿಕ್ಕಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆಂ ಇನಾಮ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಫಾಲ್ಕಾಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಅಸೆಂ ಭಾಸಾವ್ನ್, ಫರ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ದಾಕ್ಟೆಲೆಂ ಆನಿ ಜೆವಾಣ್ ಭೀ ವಾಡುನ್ ದಾದೊಶೀ ಕರುನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ.

51 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ರಿಕ್ “ಫಾಲ್ಕಾ ಪ್ಲೊಡ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ಮೆಳ್ತೆಲೆಂ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಅಟವ್ನ್ ಸಂತೊ ಸಾನ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಲೊಪೆಜಾಕ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ರಕ್ ಚಿಂತುನ್ ಬೊರೀ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ಫಾಲ್ಕಾ ತೆಂ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೆದಿ ಲಜ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ! ತೆಂ ಏಕ್ ಬೋವ್ ಹುಶಾರ್ ಆನಿ ಆಪ್ರುಬ್ ಲಕ್ಷಣಾಂ-ಗುಣಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಸುನ್ ಕರ್ಚೊಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಾಚೊ ಪೈಲೊ ಪುತ್ ಎಡ್ಲರ್ ಅಹ್ಮದಾಬಾದಾಂತ್ಲಾ ಶಾಖ್ಯಾಂತ್ ಕಾರ್ಬಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಆಟಾಪ್ಲೆಲಿಂ ಬಾಪಾಚಿಂ ದೋನ್ ಪತ್ರಾಂ ಪುತಾಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಗೆಲಿಂ. ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಖುದ್ ಪಳೆಂವ್, ಯೆಂವೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡೂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲಿ ಲಜ್ ಬಾವ್ಲಾಕ್ ! ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮನಿಂ ಆಟವ್ನ್, ದಿರ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಹರ್ಶೆಂಚಾಕೀ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಫೀಸಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಬೆನ್ನಿ ಕೀ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೆಂ ಉಡ್ಡೆಂ ನಡ್ತೆಂ ಆನಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣ್ ಭೀ ಪಳೆವ್ನ್ ಖಿಂತ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಮ್ಹಣುನ್, ತಾಕಾಯಿ ರಾತಿಂ ಬೊರಿ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಜಿವಾಂತ್ ಅಸ್ವಸ್ತಕಾಯ್ ಆನಿ ಜಿಗುಪ್ಪಾ ಭೊಗ್ಲಿ. ಕಾಮಾಕ್ ವಾಸಾನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚೀತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ನೊಡ್ಯಾರ್ಚ್ ಕಾಮ್ ಖಿಳ್ವಾರ್ ಧನ್ಯಾಕ್ ದುರಾಭಿಪ್ರಾಯ್ ಲೆಕುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾತಾ, ಮ್ಹಣುನ್, ಗೆಲೆಂ. ಧನ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಿಡಾ ಸಾಂಗುನ್, ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಮಾಗುನ್ ಫೆವುನ್, ವಾಪಾಸ್ ಯೆತಾಂ,— ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಪ್ಪಿ, ಬುಕಾರ್ ತಾಣೆ ಸಹಿ ಫಾಲಿನಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಲೊಪೆಚ್ ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಕೆಬಿ ನಾಕ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆವ್ನಿನ್ ಘುಂವೊಂಕೀ, ಸಾಯ್ಬಾಚಾ ಶಿಪಾಯಾನ್ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್, “ತುಕಾ ಸಾಯ್ಬ್ ಆಪ್ಲೆತಾ” ಮ್ಹಣುಂಕೀ ಸಮಾ ಜಾಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಿ ಕೆಬಿನಾ ಭತರ್ ವೊಸುನ್, “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್, ಬೊಸ್ಸ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಹರ್ಶೆಂಚೀ ಪದ್ವ ತೇನ್.

ಹರ್ಶೆಂ ತೊ ಹಾಸ್ತ್ವಾ ತೊಂಡಾನ್. “ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಮೈ ಡಿಯರ್ !” ಮ್ಹಣುನ್ ಕೊಂಡ್ಲಾಟ್ಕಾಚೆಂ ಪ್ರತಿವಂದನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆಜ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ಮಾತ್ ನೈ ಬಗಾರ್, ಗರಮ್ ವರ್ತನಾನ್ ಜಪ್ಪಾನಿ ಉಟೊ, ಮಾಂಕ್ಲೆ ವೈಲೊ ಕೋಟ್ ಕಾಡುನ್ ಆಂಗಾರ್ ಫಾಲೊ. ಮೆಜಾಚಿ ಗೊವೆತಾಂ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ಚಾವ್ಯಾಂ-ಫೊಸ್ ಬೊಲ್ಡಾಂತ್ ಚೆಪೊ ಆನಿ, ಫನಾನ್, “ಕಮ್ ಎಲೊಂಗ್ !” ಮ್ಹಣುನ್ ಗುರ್ಕುಸ್ ಕೆಬಿನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಅವಿತ್ ಅಭಿನಯನಾಚೊ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ ತರೀ, ತೆಂ ವಿಧೇಯ್ವಣಿ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಗೆಲೆಂ. ಲೊಪೆಚ್ ರಸ್ತಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾಚಿಂ ದಾರ್ ಉಗ್ಡುನ್, ತೆಂ ಚಾಲು ಕರ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿ ಆಯ್ಲೆಂನಾ ಕಿತ್ಯಾ ?—ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಅಜೂನ್ ದಾರ್ವಾಟಾರ್ ರಾವುನ್, ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ಇರಾದೊ ನೆಣಾಸ್ತಾಂ, ಆಪ್ಲೆ ವೆಚೆಂಗೀ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ನಾಗಾರ್ತಾಲೆಂ. “ಸಾಯ್ಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವುನ್ ಚೆಡುಂ ಮರಯಾ ಮಾರ್ತಾ”—ಅಸೆಂ ದೆಕ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

“ಆಪ್ಲಿ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಿಶಾರೊ ದಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾ ಆಸ್ತಲೊ. ದೆಕುನ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವುನ್ ನಾಗಾರ್ತಾ”—ಅಸೆಂ ಲೊಪೆಚ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಆಪವ್ನ್ ಕಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ, ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ.

“ಮಾಕಾ ಖೈಂ ವೊರ್ತಾಯ್, ಸರ್ ?”—ಬೆನ್ನಿನ್ ನಮ್ರತೆನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.
 “ಖೈಂ ತೆಂ ತುಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತೆಲೆಂ”—ಖರ್ಕಸ್ ಜವಾಬ್ ಧನ್ಯಾಚಿ.
 “ಆಜ್ ಮ್ಹಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಬೊರಿ ನಾ, ಸರ್. ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಮಾಗುನ್ ಫೆವುನ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ.”

“ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ತಪಸ್ವಾ ಖಾತಿರ್ಚ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ನಕಡೆ ವ್ಹೊರ್ತಾಂ ತುಕಾ. ತಿಜಾ ತೀರ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿ ತುಕಾ ಫಾವೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ.”

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ನಿಶೆಲೊ. “ಪೆಟ್ರಿಕೊ ಫಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಮನಾಂತ್ಚೆ. ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಮ್ಹಜೊ 9 ವರಾಂ ಲಿಪ್ತಲ್ಲೊ ಫುಟ್ ಅಜ್ ಉಗ್ತೊ ಪಡುಂಕ್ ನಿರ್ದಿಲಾಂ ತರ್, ಚಾಂವ್ ?

ಕಾರ್ ಕೊಲಾಬಾ ಎಕಾ ದಾಕ್ತ್‌ನೆಚಾ ದಾವಾಖಾನಾಲಾಗಿಂ ರಾವ್ತೆಲೆಂ ಲೊಪೆಜಾನ್, ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಗ್ಡನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಭಿತರ್ ದಾಕ್ತ್‌ನೆಚಾ ಕೆವಿನಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿ ವಿಶಾಂತ್ ಘುಟ್ ದಾಕ್ತ್‌ನೆಕ್ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಮುಖಾಂತ್ ಪ್ರೆಲೆಂಚ್ ವಿವರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗುಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ವೈಟಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ.

ದೋನ್‌ಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ದಾಕ್ತ್‌ನ್ ಲೊಪೆಜಾಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ ಆನಿ, — “ಖೈಂಚಾ ಪಿಶಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ‘ಚೆಡೊ’ ಮ್ಹಣುನ್?” — ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರುನ್ ಹಾಸ್ಲಿ.

“ಖರೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ?” — ಸಾಯ್ಬಾಚಿಂ ಆನಿಕೇ ದುಬಾವೆಂ ಸವಾಲ್.

ಖರೆಂಚ್, ಮಿ. ಲೊಪೆಜ್, ಆನಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಶುಧ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಶರೀರಾಚೆಂ ಆನಿ, ಆಕರ್ಶಿಕ್ ಆಂಗಾಂಗಾಂಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಹಾಂವೆಂ ಯೆದೊಳ್ ತಪಾಸಿಲ್ಲಾಂ ಮಧೆಂ ನಾ ! — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಬೊರಿಚ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಉಲವ್ನ್.

ಕಸಲೆಂ ಅಜಾಪ್ ಹೆಂ ! ಹಾಚಾ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಲ್ಲಾ ಖಾಲ್ತಾ ಭಾವಾನ್ ತರ್ತ್ ಮಾರುನ್ ಖಾತ್ರಿ ದಿಲ್ಯಾ ಹೆಂ ‘ಚೆಡೊ’ ಮ್ಹಣುನ್. ಹಿ ಹಾಂಗಾ ಸರೀ ಉಳ್ಳೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಉಚಾರ್ತಾ ! ಕಿತೆಂ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ಹೊ ! ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಮೊಸ್ತಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಓ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಕೆ ಡ್ಯಾನ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಧೈರಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಲಿ ಫಟ್ ದಾಕ್ತ್‌ರಾಚಾ ತಪಸ್ವಾನ್ ಉಳ್ಳಿ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ನಾಂಗಾಯ್ ? ಕಸೆಂ ಚಿತ್ಕಾರಿ ಮಿಸ್ಟೆರ್ ನಿತಳ್ತೊನಾ. ಸತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಂದುಕಿ ನೈ, ಫಟ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸೊಡುಂಕಿ ನೈ ತಸಲೇ ಗುಸ್ಪಡೆಂತ್ ಸಾಂ ಪೊನ್ ತೊ ತೊಂಡ್ ದೊಳೆ ಸೊಡುನ್ ತಿಕಾಚ್ ಪಳೇತಾನಾ, —

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಫಟಿತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಚಿತ್ಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆನಿ. ತುಕಾ ಲಜ್ ಭೊಗಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತುಂ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ತುಜಾಚ್ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆ” — ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಉಗ್ಡಾ ಮನಾನ್.

“ತಸೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಸತ್-ಮಾಂದ್ತಾಂ. ತುಂ ಏಕ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಬರವ್ನ್ ದಿಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಪೆಜ್. ಬರ್ಖಿನಿಂ ತಿಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಗ್ಡಾವ್ಲೆಲಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊ ದುಬಾವ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೆಕ್ತಚ್ ತೊ, ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮೊಗಾಳ್, ಮೈಪಾಸಿ, ಬಾಪಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿನಿ ಆನಿ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾನ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಭೆಟಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊ. ತೆದೊಳಾ ತೆಂ ಚೆಡುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಆನ್ವೆಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಉಮಾಳುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ದುಕಾಂಚಾ ಪ್ರವಾಹಾಂತ್ ದೆಕ್ಲಿ. ‘ಚೆಡುಂ ತೆಂ ಚೆಡೊಂಚ್ ; ಚೆಡೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಥವಾ ಚೆಡ್ಯಾಬರಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ’ — ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೇಂಗ್ತಾನಾ, ತ್ಯಾಚ್ ಫರಾ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಬೆನ್ನಿನ್ ಕಾರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ವಸ್ಥಾಚೊ. ತ್ಯಾ ತರ್ಪೆನ್ ತಾಣೆ ದಾಕ್ತ್‌ನೆಚೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

“ಮತಿಚಿ ಖಿಂತ್-ಬೆಚಾರಾಯ್ ; ದುಸ್ರೊ ರೋಗ್ ತಾಕಾ ನಾ. ತಾಕಾ ತೀನ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಬರೀ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಪುರೊ. ವಕ್ತಾಚಿ ಅವಶಕತಾ ನಾ” — ತಿಣೆ ತೀರ್ಪ್ ದಿಲೊ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಲೊಪೆಜಾನ್ ಆತಾಂ ಪೊಡೊಲ್ಲಾಬರಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಸಿಟೆರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಪಾಸ್ಪೋರ್ಟ್ ಬಸ್ವೆಲೆಂ ಆನಿ, ಕಾರ್ ಚಾಲು ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಆತಾಂ ಬೋವ್ ಖುಶಾಲ್ ಆಸುಲ್ಲೊ. “ತುಜಾ ಭಾವಾನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಕಾಲ್ ಫರಾ ಯೇವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಫಸ್ಲೆಲೆಂ. ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್”

ಬೆನ್ನಿ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೊಂ. ಸಾಂಗತಾಚೆ ತೊ ನೆಣಾರಿ, ಆಪ್ಲೊ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಚೊ ಶಿಕವ್ಣೆನ್ ತಾಣೆ ಆಸಂ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಸುಸ್ತಾಲ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಹಾಕಾ ಸಂ ಗತ್ ಆಸಾ ತಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಹೊ ಪೆಚ್ಚಿಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಷಣ್ ಘೆತ್ ಆನಿ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಉಡ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಭಿಯೆಲೆಂ. ಎಕ್ದಮ್ ಗಡ್ಬಡ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ, ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ನ್ಯಾಯ್ ಸಂಪ್ಯೆಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ತೊಂಡ್ ಸೊಡುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಧನ್ಯಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯೆದೊಳ್ಜಾ ಜೀವನಾಚಿ ಕಥಾ ಸಾಂಗ್ಲಾ, ಬಗಾರ್ ತುಕಾ ಬೊರೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ. ಕಾಣಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ, ತಿ ಆತಾಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವೇಳ್ ಪಾವಾನಾ, ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬೊರಿ ನಾ. ಬೊರಿ ಜಾತಚ್, ಯೋಗ್ಯ್ ಸಂಧರ್ಬಾರ್, ಪೆಟ್ಟಿ ಹುಜ್ರಿಂಚ್, ತುಕಾ ತಿ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ತೊಂ. ಮಾಕಾ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಬಾಸ್-ಸ್ವಾಪಾಕಡೆ ದೆಂವಯ್. ಹಾಂವ್ ಬಾಸ್ಸಾರ್ ಯಾ ಟ್ರಾಮಾರ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ವೆತಾಂ, ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚೊ ರಜೀಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ದೀ”

“ತುಜಿ ಕಾಣಿ ಆತಾಂ ಸಾಂಗೊನಾಕಾ. ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರ್ತ್ ಘೆ. ಆತಾಂ ತುವೆಂ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ, ಥೈಂ ತುಜಿ ಫಾವೊತ್ಯಾ ಪರಿಂ ಚಾಕ್ರಿ ಕರಿಶಿನಾಂತ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜಾ ಘರಾ ಪಾಯ್ತಾಂ!!

“ದಮ್ಮಯಾ! ಮಾಘ್ ಕರ್ ಮಾಕಾ! ತುಜಾ ಘರಾ ಆಜ್ ಪಾಯ್ತಾಕಾ. ತುಮ್ಗರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪ್ಯೆಲ್ಯಾಚ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಹೈ ಸ್ಥಿತೀಂತ್ ಪೊಸುನ್ ರಿಗ್ತಿಂ ಲಕ್ಷಣ್ ನೈ. ಹಾಂವ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಲಾರ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹೊರ್. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಸೀದಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ಚ್ ವೆತಾಂ.”

“ಬೊರೆಂ. ತುಕಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಪಾಯ್ತಾಂ.”

“ತೆಂಕ್ಲಾ, ಬೊಸ್ಸ್! ಆನಿ, — ಆನಿ, —”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ ತುಜಿ ಗರ್ಜ್.”

“ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೆರ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಕ್ರಮ್ ಚಾಲು ಕರಿನಾಕಾ, ಪ್ಲೀಜ್!”

“ಓ. ಕೆ. ! ಸಮಾಧಾನಾನ್, ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲ ದೀಸ್, ವಿಶೆವ್ ಘೆ.”

52 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ಟಿಚೆರ್ ಉಳ್ಳೆಂ ಕ್ರಮ್ ಚಾಲು ಕರುನಾಕಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕೆಲ್ಲೊ ವಿಸಂತಕ್ ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಚ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರೀ, ತಾಕಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕಡೆ ಸೊಡುನ್ ತೊ ಎಕ್ದರೊ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೆತಾನಾ, ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಶಾ ಭೈಣೀ ಥೈಂ ವಂಚುನ್ ಆನಿ ಕುಬ್ಜಿ ಮನ್ ನಿಯಾಳುನ್, ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಚೆಡ್ಕಾಚೆರ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಅಸಲಿ ಏಕ್ ಫಚ್ಕಿರಿ ಫಿಯಾದ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗುನ್ ಆಪ್ಲೊ ಭೈಣಿಕ್ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಥೈರ್ ಘೆತ್ಲೊ, ಚೆಡೊ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಮ್ನಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸುಂಕ್ ಫಾವೊ ನಾ, ಫಾಲ್ಕಾ ತಾಂಕಾಂಯೊ ವಾಯ್ಟ್ ಬುದಿ ಶಿಕವ್ನ್ ಮ್ಹಜೀರ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಥಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟಾಯ್ತ, ತಾಕಾ ಹಿಕ್ಮತೇನ್—ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕಳಾನಾಶೆಂ—ಕಳ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ದುಖ್ ಭೊಗಾನಾಶೆಂ—ನವ್ಕರೆಂತ್ಲೆಂ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಜಾಯ್. ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಕಿಟಾಳ್ ತೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಂತ್ ಎಕಾ ದೀಸಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ನಾಕಾ—ಅಸೊ ನಿಚೆವ್ ಕರುನ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಗೆಲೊ. ಕಿಬಿನಾಂತ್ ಆಂಗಾಚೊ ಕೋಟ್ ಲೆಗುನ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ಚ್ಯಾ ಥೈಂ ಲಕ್ವೊ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಮನಾಂತ್ ಕರುನ್ ಆಡ್ಲೊ ನಿಚೆವ್ ಹಿಕ್ಮತೇನ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ದರ್ವಡ್ಲೊ—ಟೆಲಿಫೋನ್ ಉಕ್ತುನ್ ಗೊದಾಂವಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಗುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಬೆನ್ನಾ ವಿಶಾಂತ ತೀರ್ಪ್ ಆಜ್ ಫೋನಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಮನಾಂತ್ ದವ್ರುನ್ ಪೆಟ್ಟಿ, ಟೆಲೆಫೋನ್ ಕೆದಾಳಾ ವ್ಹಾಜ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಧಾವ್ನ್ ಸ ಪಾವ್ವ್ ತೆಂ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಲೆಂ, ಆನಿ ಹರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ನೈ ಮ್ಹಣುನ್ ದೇಲ್ಪಿಚಾರಕ್ ಶ್ರಿ ಗೊನ್ನಲ್ಲಿಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ತೊ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ಆತಾಂ ಸಾತ್ತ್ಯಾ ಪಾವ್ವ್ ತೆಂ ತಾಚಾ ಖಾತೇರ್‌ಚ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಗೊನ್ನಲ್ಲಿಸಾನ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಹಾತ್ ಭಾಷೇನ್ ಆಪವ್ನ್ ಫೋನ್ ತಾಕಾ ದಿಲೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ದಾತಾನ್ ತೆಂ ಫೆವುನ್ ಕಾನಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಲೆಂ ಆನಿ, “ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಉಲೈತಾಂ, ಸರ್ !” ಮ್ಹಳೆಂ.

“ಪೆಟ್ಟಿಕ್, ತುಂ ಜಿಕ್ರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಇನಾಮ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ”—ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್‌ಚ್ ಉಲೈಲೊ ಲೊಪೆಜ್.

“ಪ್ಲಯ್, ಸರ್. ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲೊಂ-ಮೂ ?”—ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ.

“ನಾ. ತುಂ ಸಲ್ವಾಲೊಯ್. ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಫಟವ್ನ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕೆಲ್ಯೊ.”

“ಬಿಲ್ಯುಲ್ ಫೊಟ್ ! ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ಲೊಂ ಆಸ್ತಲೊಂ. ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜಿ ಮಸ್ಕರಿ ಕರ್ತಾಯ್ ಆಸ್ತಲೊಯ್”—ಪೆಟ್ಟಿಯೊ ಮಸ್ಕರೇನ್‌ಚ್ ಉಲೈಲೊ.

“ಪೆಟ್ಟಿ, ಮಸ್ಕರೊ ಕ್ರೊಯ್ ಯಾ ಉಲಂವೊಚ್ ಆಫೀಸಾಂತ್ ನೈ, ಕಳ್ಳೆಂಮೂ ? ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸೀದಾ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂ ಸಲ್ವಾಲೊಯ್, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಇನಾಮಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಫಾವೊ. ಪ್ಲಯ್‌ಗಿ-ನೈ ?”

“ಛೆ ! ಮಾಕಾ ತುಚಾ ಉಲಣ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಸಾಯ್ಬಾ ! ತುಂ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ತಾಯ್. ನೈ ತರ್ ತ್ಯಾ ಕಣ್ಣೊಚಿ ಚಿಡ್ಕಾನ್ ತುಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕೆಲೊ. ನೈ ತರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೈಜ್ಞಾಕ್ (ದಾಕ್ಟರಾಕ್) ಲೊಂಚ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ಫೊಟ್ ತೀರ್ಪ್ ದಿವ್ತಲಾಂ. ತೊ ಚಿಡೊ ಆನಿ ಖರೊಚ್ ಚಿಡೊ ! ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಧಾ ಜಣಾಂ ಹುಪ್ಪಿಂ ವಿಕ್ಲೊ ಕರುನ್ ದಾಕ್ಟೆತಾಂ ತೊ ಚಿಡೊ ಮ್ಹಣುನ್.”

“ಕರ್ಜಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಂ ಸಲ್ವಾತೊಲೊಯ್—ಲಜೇಕ್ ಪಡ್ತಲೊಯ್. ಬೆನ್ನಿ ಖರೆಂಚ್ ಚಿಡುಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ದಾಕ್ಟೆನೆನ್ ಬರ್ಪಿಣಿಶಿಂ ರುಜ್ವಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟ್ ದಿಲ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ವಿರೋದ್ ತುಂವೆಂ ಆಪೀಲ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ತುಮಿ ಸಾಯ್ಬ್, ವಕೀಲ್. ದಾಕ್ಟರ್ ವ್ಹಡ್ ಮನಿಸ್, ತುಮ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜಾ ತಸಲ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ತುಮಿಂ ಆಧಾರ್ಲಿ ಚುಕ್ ಆನಿ ಸಲ್ವಣ್ ಒಪುಂಕ್ ಲಜೆಕ್ ವ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಪುಟ್ತಾನಾ. ತುಮ್ಚೊ ಮಾನ್ ರಾಕುಂಕ್ ತುಮಿಂ ಕಿತೆಯೊ ಉಪಾಯ್ ಘಡ್ತಾತ್ ಆನಿ ತೆ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಯಾಂ ತಾಂಕ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಮಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಯಾ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಭಿಯೆವ್ನ್ ‘ಸತ್’ ತೆಂ ‘ಫೊಟ್’ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ನಾಂ.”

“ಕಬೂಲ್ ಜಾತಲೊಯ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ತೆಂಚ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂ. ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯೊ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಮೆಳ್ತಲೊ”—ಸಾಯ್ಬಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್.

“ತುಂವೆಂ ನಾಪಾಸ್ ಕಾಮ್‌ಯೊ ನಾಕಾ, ಭಿಕೇಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಯೊ ನಾಕಾ ಮಾಕಾ. ಆನಿ ಕೊಣ್ ಇಜ್ಜೊ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ದೀ. ಆದೇವ್ನ್ ತುಕಾ !”—ಅಸೆಂ ಉಳ್ಳೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಗಣ್ಣಾಣಾವ್ನ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಅನುಮತೆಕ್ ಕಾನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ತೆದಾಳಾಚ್ ಟೆಲೆಫೋನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ. ಗೊನ್ನಲ್ಲಿಸಾನ್ ತೆಂ ಫೆತ್ಲೆಂ. ಲೊಪೆಜ್ ಸಾಯ್ಬ್ ಅಸೆಂ ಉಲೈಲೊ.—

“ಪೆಟ್ರಿಕ್ ವೇಗಸಾಚಿ ಬೊರಾನ್ ರಧಾಡ್ತಿರ್; ತೊ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ತಾ ತರ್ ಕಾರಾಣ್ ದಾಕ್ಟರಿಂ ರಾಜಿನಾಮಾ ಪತ್ರ್ ತಾಚಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಬರವ್ನ್ ಘೆ; ತಾಕಾ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಚಿ ರಶಿದ್ ಬರವ್ನ್ ಘೆ ಆನಿ, ತಾಕಾ ಪೊಸುಂಕ್ ಸೊಡ್”-ಆನಿ ತಾಣೆ ಚಿಲೆಪೊನ್ ತುಟಿಲೆಂ.

ಗೊನ್ನಲ್ಲಿಸಾಕ್ ಪೆಟ್ರಿ ಥೈಂ ಕರುಣಾಯ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧನ್ಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್ ತಾಣೆ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್‌ಚೆ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಮೆಚಾಲಾಗಿಂ ಆಪವ್ನ್ ಬಸ್ತಲೆಂ ಆನಿ, “ಕಿತೆಂ ನ್ಯಾಯ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್?” ಮ್ಹಣುನ್ ಮಧುರ್ ಸ್ವರಾನ್ ರಧಾಡ್ತಿ ಶುರು ಕೆಲಿ.

ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೆಗಿಂಚಾಕ್ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿನಾ. ಎಕಡ್ವಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ; ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ತಿ ಗತ್ ಪ್ರಾಪ್ತ್ ಜಾಲಿ, ತಿಸ್ರಾನ್ ಬೆನ್ನಾ ಜಿಕ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮೊಸೊರ್,—ಹ್ಯಾ ತಿನೀಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ವರ್ವಿಂ ಜಿವಾತ್ ಭೊಗ್ಲಾಂಚೆಂ ತುಫಾನ್ ವ್ಹಾಜ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಖುದ್ ಭೊಗ್ಲ್ಯಾ ವಿನಃ ವಿವರಾಂವ್ಕ್ ಕಳಾಶೆನಾ, ಖಾಡ್ಲೆಕ್ ದಿಗೊ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಚಿಂತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ. ತೆದ್ನಾ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ರುಪ್ ಫುಡೆಂ ರಾವುನ್, ‘ಮಾಕಾ ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲೊಯ್, ತೂಂಚ್ ತಾಂತುಂ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಯ್. ಆತಾಂ ಭೊಗ್ ತುಜಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಕರ್ಮ್!’ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೇಂಡ್ತಾಲೆಂ ಚಡಿತ್ ಹುಲೊಪ್ ಚರಲ್ಲೊ ತಾಚಾ ಜಿವಾತ್. ಕ್ರೋದಾನ್ ದಾಡ್ಲೊ ಕುರುಕುರು ಖಿರ್ಲಾಲ್ಯೊ, ಹಾತಾಂಚ್ಯೊ ಮುಟಿ ಆರ್ನಾಲ್ಯೊ. ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕುಡಿಂತ್ ಭರಲ್ಲೊ, ನಿರಾಶೆನ್ ಆಲ್ಪಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಕುಡ್ ಘಟ್ ಆನಿ ನೀಟ್ ಜಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಪೆಟ್ರಿ? ಕಿತ್ಯಾ ಉಲೈನಾಯ್? ತುಜಾ ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಾ ಮಧೆಂ ಕಿತೆಂ ನ್ಯಾಯ್ ಉಬ್ಜಾಲೊ? ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್. ತೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಮಾಕಾ ತಾಂಕ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ತುಕಾ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲಿ ಪದ್ವಿ ಯಾ ಸಮರ್ಥ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಬಂದಿ ಖಾನಾ ಸಾಕ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘಾಣೆಚಾ ಗೊದಾಂವಾಂತ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಿಕೆಚಾ ದೆಡ್ಕೆಂ ರುಪ್ಯಾಂ ಪಾಗಾಕ್ ಗುಲಾಮ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತೊನಾಯ್ ಆನಿ, ತುಜಾಕೀ ಆಲ್ಪ್ಯಾ, ಉಣ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆಚಾ, ಉಣ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಚಾ ಕಾಲ್ ಪೊಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಚೆಡಾಂಕ್ ರಾವ್ತೆರಾ ಸಾಕ್ಲ್ಯಾ ಅಫೀಸಾಂತ್ ತುಜಾಕೀ ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳಾಕ್ ತುಜೊ ಸಾಯ್ಬ್, ದೊಳೆ ಥಾಂಪುನ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ತಾನಾ, ತುಂ ವೊಗೊ ಬಸ್ಲೊನಾಯ್. ಅಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಮಾ ನೈ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮ್ಹಜೊ ನ್ಯಾಯ್. ಹಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ಲಾಲೊಂ. ಆತಾಚಾ ಸಾಯ್ಬಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಳ್ವಿ ಚರ್ವೆಲ್ಲಿಂ ಸೊಭಿತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ; ಘಟ್‌ಮುಟ್ ಚೆಡೆ ನಾಕಾತ್. ಬೊರೊ ಆನಿ ಗಣ್ತ್ ವಾವ್ರ್ ನಾಕಾ; ಮರಫಾ ಜಾಯ್, ಮಾಲ್ದಿ ಸಾಂವ್ ಪಡೊಂ ಅಸಲ್ಯಾಂ ಅನ್ನಾಡ್ಯಾಂಚೆರ್! ಸತ್ಮಾನಾಸ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಸೊಂ ಅಸಲ್ಯಾಂಚೆ ಘಾಣೆಡ್ಲಿ ಪಿಳ್ಗಿ! ಹೆವ್ನಿನ್ ದೀ ತುಜೆಂ ಪೆಸ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಖಾಲಿ ಕಾಗಾತ್. ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಹಿ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರಿ. ಹಾಂವ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ದಿತಾಂ.”

ಗೊನ್ನಲ್ಲಿಸ್ ತಾಕಾ ಕಿಂತಿಗೀ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಸ್ಪಾತಾನಾ,—
“ತುಂ ಮಾಕಾ ಬೂದ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನಾಕಾ. ದೀ ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯೊ ವಸ್ತು. ಹಾಂವ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ಪತ್ರ್ ಬರೆತಾನಾ ಮ್ಹಜಾ ಕಾಮಾಚಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಮಜುರಿ ಲೆಕ್ ಕರ್ನ್ ತಯಾರ್ ದವರ್;”

ದೊಗಾಂನಿಯೊ ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಸಂಪ್ಲೆಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಗೊನ್ನಲ್ಲಿ ಸಾನ್ ಪೆಟ್ರಿಚೆಂ ರಾಜಿನಾಮ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚುನ್ ಪಳೆಲೆಂ, ತೆಂ ನೀತೀಚಾ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಆನಿ

ಕಾಯ್ದಾಂಚಾ ನಿಯಮಾಂ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್ ಬರೈಲಿಂ. ತೆಂ ದೀತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಮ್ಹಳಿ,—“ಹೆಂ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಆತಾಂಚ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್. ಹೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ‘ವಾರಾಂಟ್’ ತಾಚಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಬಗ್ಗೇಕ್ ಘೆಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ನಾಡ್ಲೆ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವಂ ಧಾಡ್ಚೆಂ. ನೀತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಡ್ ರಾವಾಸೊನಾಂ.”

ಶ್ರೀ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಪೆಟಿಕ್ ಎಕ್ರೆಂ-ಧಾರುಂಪೈ ದಿಲೊ ಆನಿ ರಶಿದೆರ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಿ ದಸ್ತತ್ ಫಾಲವ್ನ್ ಘೆಲ್ಲಿ. ದುಡು ಕಿತ್ಲೊ ತೊ ಮೇಜಿನಾ ಸ್ತಾಂಚ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೊ ಆನಿ ಸಕ್ದಾಂಕೀ ಅಂತಿಮ್ ಪ್ರಣಾಮ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತೊ ದೊಳ್ಕಾಂ ಪೈಸ್ ಗೆಲ್ಲಾಂಫರಾ ಶ್ರೀ ಗೊನ್ನಾಲ್ವಿಸಾನ್ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಜಾಲ್ಲಾ ನಾಟಕಾಚೊ ತಪ್ಪೀಲ್ ವಿವರ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ. ಸಾಯ್ಬಾನ್ ತೆಂ ಪೂರಾ ಹಾಸುನ್ ಪುಸ್ತುನ್ ಉಡೈಲೆಂ ಆನಿ ಪೂನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ದನಬರಾಚಾ ಭಾರಾರ್‌ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುಲ್ಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ಭಯಂಕರ್ ಮೊಲ್ಕಾಂತ್ ವಾಟ್ ಗುಸ್ತಡೊನ್, ಗೊಂದೊಳ್ಳಿಲ್ಯಾ ವಾಟುರಾಬರಿ ದಿಕ್ಕ್ ದಿಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಣೆ ಚಲತ್ ಗೆಲೊ. ಪೈಂ ಪಳೆ ತಾನಾಯಿಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಾಚೆಂ ರಕ್ತೀ ರುಪ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಧಾರ್ ದಿಲ್ಲಾ ಲೊಪೆಜಾಚಿ ರಾಕ್ಸಾ ಗ್ರಾತಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ, ದೊಗಾಂಯ್ಬಾ ಕ್ರೋದಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಗಾತ್ ಸಳ್ಳಳ್ತಾನಾ ಫಾರಿಕ್ಷಣಾಚಿ ತಾನ್ ತಾಕಾ ತಾಂಡ್-ಪೋಡ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಕಸಲ್ಯಾ ಚಮಾತ್ಕಾರಾನ್ ಬಾನಾಯ್ಲೆಂಗಾಯ್ ತಾಣೆ ಸಾಯ್ಬಾಕ್?’ ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣೆ ರಕ್ತೊ ಚಮಾತಾನಾ, ‘ಡೋಂಗಾಂ ಕರ್ಚಾಂತ್ ನಂಬರ್ ವನ್ ತೊ. ಪೈಣಾರ್ ತಾಣೆ ವೇಸ್ ಬದ್ಲುನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವಂ ಪಾರ್ಕಿಲಾಂ. ಕಪಟ್‌ಪಣ್ ತಾಚಾ ರಗ್ತಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಾ-ಬಾಪ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಗಲ್ಬಾಜಿ ಸೈಂಭಾಚಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಫಟವ್ನ್, ಮಾಕಾ ಕಾಮಾಂತುನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲೈಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ವ್ಹಡ್ ನಾ. ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಕಾಮ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಮ್ಹಜಾ ಬಾಪಾಚೆಂ ಹಕ್ಯಾಂ ಹಾಂಕಾಂ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆವುಂಕ್ ಪುರೊ. ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಕ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ. ವೆಚಾ ಪೈಲೆಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಜುಲುಮೆನ್ ವಿಣ್ಲೊ ಕರ್ತಲೊಂ ಆನಿ, ತಾಚೆಂ ರಕ್ತ್ ಉಗ್ತೆಂ ಫಾಲ್ತಲೊಂ.’

‘ಜುಲುಮ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಧೈರ್ ಪುರೊವೆ?’

‘ಜುಲುಮ್ ತೊಯಿಂ ಕರಿತ್. ಬೊರೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆಸಾ ತಾಕಾ. ಫುಟ್ ಬೋಲ್ ಖೆಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾಕೀ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಲೊಟುನ್ ಆಡ್ ಫಾಲ್ಯಾತ್. ದಕುನ್ ಮಾಕಾ ಆಧಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಸುರಿ ಜಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವೊಂಚೊ ನಾಂ. ತರೀ ತಸಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆಂ ಅಂಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಪೆಟಿಕೋಟ್ ವೈರ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಫಾಳುಂಕ್ ಸುರಿ ಉಪ್ಪಾರ್ತಲಿಂ...

ಆಚೆಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಹೊ ನಾಟಕ್ ಕರುನ್ ಸಂಪುತಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಹೆಚ್ಚಿ ಮನಾನ್ ತೊ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಸೊದುನ್ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಧೈಂ ಪೈಲೆಂ ಚೆಪ್ಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಕೆಲೆಂ. ಟೆಲೆಫೊನ್ ಒಪರೇಟರಾನ್ ಬೆನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲೊಕ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಣೆ, “ಹಾಲ್ಲೋ!” ಮ್ಹಳ್ಳಿಲ್ಯಾಕ್,—

“ಕೊಣ್? ಬೆನ್ನಾವೆ?”—ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಸವಾಲ್.

“ಬೆನ್ನಾ ನಾಂವಾಚೊ ಚಲೊ ನಾ ಹಾಂಗಾ. ಬೆನ್ನಿ ಉಲೈತಾ.”

‘ತೆಂ’ ಆಪ್ಲೊ ಭಾವ್ ‘ಬೆನ್ನಾ’ ನೈ ತೆಂ ತಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ವಳ್ಖಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ. “ಚಲೊ ನಾ ತರ್ ತ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿ ಏಕ್ ನಕ್ಷೀ ಚಲಿ ಆಸಾ. ತಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ!” ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ತಾಕಾ ಬೆನಿತಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ತಾ ನಾಂವಾಚಿ ಚಲಿಯೊ ನಾ. ತುಂ ಕೊಣ್ ?” ಬೆನಿತಾಕ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಚೆನಾ.

“ತುಜಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಫಟ್ಕಿಲ್ಯಾ ವೇಸಾನ್ ಫಟ್ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತುಂ ಆತಾಂ ತುಜೊ ತಾಳೊ ಬದ್ಲನ್ ಮಾರಾ ಮೂಂಕೊಡ್ ಕರ್ನಾಕಾ-ರೆ, ಬೆನ್ನಾ.”

“ಅರೇ ! ಹೊ ಕೊಣ್ ಪಿಸೊ-ರೆ ಅಸೊ ಉಲ್ಪಿತಾ !”—ಬೆನಿತಾ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಸಕಡೀ ಪಿಶೆ-ರೆ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಬುದ್ವಂತ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್ ? ಆಯ್ಕೆ ; ತುಜಾ ಲಾಗಿಂ ಮಾರಾ ಆಜ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಮ್ ಜಾತಚ್ ಮೆಟ್ರೊ ಸಿನೆ ಮಾಲಾಗಿಂ ಮಾರಾ ಮೆಳ್, ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ?”

“ಅರೇ ಬದ್ಲಾಪ್ ! ತುಜೆ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ ?”—ಖೆಂವ್ವಾಲೆಂ ಬೆನಿತಾ. ಆತಾಂ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಬೆನ್ನಿ ನೈ ತೆಂ.

“ಅಗೋ—ತುಂ ಬೆನಿತಾ ? ಸೊರಿ, ಬೆನಿತಾ ! ಹಾಂವ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ.—ಪ್ಲೀಜ್ !”

“ತೆಂ ಆಜ್ ಏಕಾ ದಿಸಾಚಿ ಸುಟಿ ಕಾಡುನ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲಾಂ. ತಾಚಿ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾಯ್ ಮಾತ್ತ್ಲಿ ಭಗಡ್ಲ್ಯಾ, ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್-ರೆ, ತಾಕಾ ?”

“ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ ತಾಣೆ (ತಾಂಕ್ತಾ ತರ್) ಮಾರಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ ಭೆಟುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಮಹತ್ವಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ.”

“ತೂಂಚ್ ಯೋ-ರೆ, ಆಮ್ಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್.”

“ಹಾಂವ್ ಥೊಂ ಪೊಸಾನಾಂ. ಮಾರಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ, ಜರೂರ್ ಸಾಂಗ್-ಹಾಂ !”

“ಆಜ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತಾಕಾ ಪೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕ್ಲೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಡ್ಬಡ್ತಾಕಾ-ರೆ, ಪೆಟ್. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೆವ್ತೆಲೆ ತುಕಾ.”

“ಬೊರೆಂ. ಆನಿ, ತುಕಾ ಮೆಟ್ರೊ ಸಿನೆಮಾಲಾಗಿಂ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಲೆಂ ಮಣುನ್ ರಾಗ್-ಪಿಣ್ ಕರ್ನಾಕಾ-ಹಾಂ !”—ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಅರೇ ಪೆಟ್, ಮಾರಾ ಆಪ್ಲೆ-ರೆ ! ಮಾರಾ ರಾಗ್ ನಾ. ಮಾರಾ ಪೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್. ಹಾಂವ್ ಏವೊ ?”—ತೆಂ ಫೊನಾಂತ್ ಲೋವ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ಲೆಂ, ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೀ ಜಾತಿಕ್ ರಾಕ್ಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಿ,—

“ಆಜ್ ಆನಿ ಫಾಲ್ಕಾ ಸಾಕಾ. ಪೊರ್ವಾಂ ಆಪ್ಲೆತಾಂ, ಟಾ-ಟಾ !” ಆನಿ ತಾಣೆ ಟೆಲೆಫೊನ್ ಬಂದ್ ಕೆಲೆಂ.

53 ಅದ್ಯಾಯ್

ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾ ಏಕ್ ಮ್ಹವಾಲಿ ತಸೊ ರಸ್ತಾಂನಿ ಭೊಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಭಾಗೆನಿ ಬಸುನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಲಗ್ ಬಗ್ ಜಾರ್ ಪೊರಾರ್ ತೊ ರಾಣಿ ಭಾಗೆಂತ್ಲೊ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ವೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಏಕಾ ಭೆಕಾರ್ ಪುರುಷಾಚಿ ದೊಸ್ತಿ ಜಾಲಿ. ತೊ ದೋಸ್ತ್ 30 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ತೊ ತಕ್ಲೇನ್ ಹುಶಾರ್ ಪುಣ್ ಪಿಯೊಣ್ಯಾಚೆ ಸವ ಯೆನ್ ತೊ ಖೊಯೊ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ದೀಸ್ ಕಾಮ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪೆಟ್ರಿಕ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಖಿಂತ್-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ: “ತಿ ನಿವಾರುಂಕ್ ವಕಾತ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಮುಕುಬಾಂಚೊ ರಸ್ತ್ ನಿಶೆಲಾ ಲಾಗಿಂ ವೊ ರುಪ್ ಗೆಲೊ ತಾಕಾ.

(ತಾ ವರ್ಸಾ ಬೊಂಬೆಂತ್ ಪೊಂಭಿಷನ್ ಕಾಯ್ಲೊ ಜ್ಯಾರೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ದೆಕುನ್ ಬೊರಾಂ ಕಂಟ್ರಿ ಸೊರೊ ಆನಿ 'ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸ್' ನಾಂವಾಚೆಂ ಅಮಾಲಾಚೆಂ ದ್ರವ್ ಗುಪ್ತಿಂ ವಿಕ್ತಾಲೆ.) ಮುಸುಂಬಾಂಚಾ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್‌ಭರ್ ರಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಔನ್ಸ್ ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸ್ ಭರ್ಪುನ್ ತಾಣೆ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ದಿವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಚಾ ಖುಸ್ತಾರ್ ಆಪುಣೇ ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್‌ಭರ್ ಪಿಯೆಲೊ. "ಹೆಂ ಪಿಯೆ ಲ್ಯಾರ್ ಜಿವಾಂತ್ ತ್ರಾಣ್, ಶಿರಾಂಕ್ ಉಲ್ಲಾಸ್ ಆನಿ ಮತಿಕ್ ಹಾಳ್ವಾಯ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಖಂತ್ ವ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಪ್ಪೆಂಚ್ ಜಾತಾ"—ಹಿ ಪುಂಕ್ಟಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಉಚಾರ್ಲಿ ಪುಣ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ದೆವೆಂ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂಚ್,—ಬೆನ್ನಾಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಮಾರುಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಶಿರಾಂಕ್ ಪೊತ್ತಾಹ್, ಪಿಯೆತಚ್ ತೊಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಭೊಗ್ತಾನಾ ತೊ ಚೇತನಿಯ್ ಜಾಲೊ. ಆಮಾ ಲಾಚಿ ಮರುಾ ಶಿರಾಂಕ್ ಕುಚುಲ್ಯೊ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಖುಶಾಲಿ ಜಾವ್ನ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಾಬರಿ ಚಲತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಕ್ರೊಫರ್ಟ್ ಮಾರ್ಕೆಟೆಂತ್ ಕಟ್ಟರೀ ಶೊಪಾಂತ್ಲಿ ಸ ಇಂಚಾಂ ಧಾರೆಚಿ ಮಡ್ಪುಂಚಿ ಸುರಿ ಮೊಲಾಕ್ ಫೆವುನ್ ಪೆಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ವಾಂತ್ ಲಿವ್ಚೆಲಿ.

ಹೊಸ್ಪೆಲಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಮುಕ್ಯಾಲಾಂತ್ ಜಿರೊನ್ ಗೆಲೆಂ ಆನಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕುಡಿಂತ್ ಮರ್ಕ್ ಸಂಕಡ್ ಉಬ್ಜಾಲೆಂ, ಜೇಬ್ ತಾನೇನ್ ದಾಟ್ ಆನಿ ಕರ್ಕ್ ಜಾಲಿ. ತರೀ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಭೊಗಾನ್ ಪುಣ್, ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸಾಚಾ ರೊಸಾಚಿ ಗಿರಾಂತ್ ತಾಂಡುನ್ ಪೊರ್ಪುನ್ ಗೆಲಿ ಮುಸುಂಬಿ ರಸ್ ವಿಕ್ತೆಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ. ಥೈಂ ಎಕಾ ಡೋಜಾನ್ ತಾನ್ ಆನಿ ಗಿರಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲಿ. ಚಕಚ ಕೀತ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡೀತ್ ತೊ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಪಾಂಯಾಂಚಿ ಪೋಳ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಖಾಟ್ಕೆರ್ ಉದಾರೊಚ್ ಪಡ್ಲೊ, ಥೈಂಚ್ ಕುಂಭಕರ್ಣಾಚೀ ನೀದೇನ್ ತಾಕಾ ಥಂಡ್ ಕೆಲೊ.

ಜಾಗ್ ಜಾತಾನಾ ಮದ್ಯಾನ್ ರಾತ್, ಬೆನ್ನಾಚಿ ಭೆಟ್ ಜಾಲಿನಾಮೊ?

ಫಿರ್ ನಾ. ಫಾಲ್ಕಾಚೊ ದೀಸ್ ಆಸಾ. ಪರತ್ ನಿದ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ತಾಕಾ ಆಟವ್ ಬೆನ್ನಾಚೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸಾಚೊ. ತಾಚಿ ಮರುಾ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಸಕಾಳ್ಚೊ ನಾಸ್ಚೊ ರುಚ್ಚೊನಾ. ಸುರಿ ಬೊಲ್ವಾಂತ್‌ಚ್ ಫೆವುನ್ ತ್ಯಾ ಪಿವನಾಚಾ ಠಿಕಾಣಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಗೆಲ್ಲೊಚ್ ಪಿಯೆಲೊ. ಪಿಯೆಲ್ಲೊಚ್ ಡಿಂಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಕು! ಬೆಂತಾ ಕಾರ್ವಾಲ್ಡೊನ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ನಿರೊಪ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕಾಲ್ ಸಾಂಜೆರ್‌ಚ್ ಹೊಸ್ಪೆ ಲಾಂತ್ ಪಾವ್ತಲ್ಯಾ ಫರಾಚ್ ಕಳತ್ ಕೆಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಲ್ಲಾಕಡೆ ಧಾಂವ್ಚಿ ಉರ್ಬಾ ತಾಕಾ ಆಜ್ ನಾ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ (ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ವಿಶೇವಾನ್) ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸುಧಾರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಾನ್, ಧನ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ದಿಸಾಂಚಿ ರಜಾ ಮಂಜೂರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಾಂಯೊ ತೆಂ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಂತ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ವೆತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಮನಾಚೆಂ ಸೂಚನ್ ತಾಣೆ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ. (ಗೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಪೆಟ್ಟಿ ಮೆಳ್ತೊನಾ, ತೊ ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸ್ ಫೊಟುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ.)

ಆಫಿಸಾಂತ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಆತ್ಮೆಂ ನವಾಲ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ, ಶ್ರೀ ಲೇವೆಜಾಚೊ ಪುತ್ ಎಡ್ಲರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಬಾಪ್ ಆನಿ ಪುತ್ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲೆ, ತೆ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಿ ಕರ್ತಾಲೆ. ಬೆನ್ನಿಚ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಶ್ರೀ ಲೇವೆಜಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕೆಬಿನಾನ್ ಲೇಖುನ್ ಆಪ್ಲೆ ದಾಡೆಂ

ಬೆನ್ನಿ ನೆಣಾ ಭಿತರ್ ಎಡ್ಗರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಆದಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಣಾಂಚ್. ಕೆಬಿನಾ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ದೀಪ್ಪ, ತಡ್ವಾಕ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ, ಗೆಲಿ ಪೈಲೆಂ ಧನ್ಯಾಚೆರ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಎಡ್ಗರಾಚೆರ್. ಎಕಾ ನಿಮಿಷಾಕ್ ತೆಂ ರುಕ್ಚೆ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ದೆಂ. ಕಾರಾಣ್, ತೈ ಪೈಲೆ ಚೆ ನದ್ರೇನ್ ತೆಂ ಎಡ್ಗರಾಚೆ ಬಳಿಪ್ಪ ಸೊಭಾಯೆಚೆ ಆಕರ್ಷಣ್-ಪ್ರಕೀರ್ ಎಕ್ ಅಸ್ತತ್ ಬಲಿ ಜಾಲೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿಚ್ ಬೋವ್ ಸೊಭಿತ್ ಚಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಚೊ ಅತ್ಯದಿಕ್ ಮೋಗ್ ಕರುನ್ ಅಸ್ಲೆ ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ, ಎಡ್ಗರ್ ತಾಚಾಕೀ ಕಿತ್ಲಾಯಿ ಪಟು ಚಡ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಚಾಧು ಕೆಲಲ್ಯಾ ಬರಿ ಎಡ್ಗರಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಭುಲ್ ಘಾಲಿ.

ಆನಿ ಎಡ್ಗರಾಕ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ ದೆಕ್ತಚ್, ಕಿತೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ? ತೊಯೊ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಚಲಿ ಯೆಕ್ ಯೆದೊಳ್ ಖಂಯೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಬರಿ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಕರ್ಪಾ ನಿರ್ಧಾರಾನ್, ಉಟುನ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ, ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ತಾಕಾ ಮೊಡ್ತಾವ್ನ್. ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಜಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಉಚಾರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ದೋಗಾಯ್ಲೆ ಹಾತ್ ಎಕ್ವೆಟ್ಟಿ.— ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಉರಪ್ಪ ಎಕ್ವೆಟ್ಟಾಚೊ ಬುನ್ಯಾದೊ ಸಂಕೇತ್ ಜಾವ್ನ್. ನಾಮ್-ಕಾ-ವಸ್ತೇ ಚಾರ್ ಉತ್ರಾಂ ಅದಲ್ ಬದಲ್ ಉಲವ್ನ್ ಚಾತಚ್ ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಚೊ ಸ್ಥಳಾಕ್ ಮೊಸುಂಕ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ.

“ಬಸ್, ಕ್ಲಾರಾ. ಆಜ್ ಕಾಮಾಚಿ ಚಿಂತಾ ನಾಕಾ ತುಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಧನಿ. “ತುಜೆಂ ರುಪ್ ವಿಸರ್ಜಿತಾನಾ ತುಂ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆನಿಕೀ ಪುರ್ತೆಂ ಸುದ್ದೊನಾಯ್-ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ನಾಕಾ, ಬೊಸ್ಸ್, ಮಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಿ ಉರ್ಬಾ ಆಸಾ. ಮಾಕಾ ಮೊಸುಂಕ್ ತುಜಿ ಪರ್ವಣ್ ದೀ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ ಮರ್ಯಾದೆನ್ ಉಲವ್ನ್.

“ತುಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ಲೆಂ ಆತಾಂಚ್ ‘ಡಿಸ್‌ಮಿಸ್’ ಕರಿನ್ ತರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಪಿ ಲೆಂಯ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಪೆಜೆ ಮಸ್ಕುರಾಂನಿಂ ಹಾಸುನ್.

ಎಡ್ಗರ್ ಹಾಸೊ. ಬೆನ್ನಿಕ್ ತಾಂತುಂ ಬಾಪಾ-ಪುತಾಚೊ ಗುಪ್ತ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಇಲ್ಲ್ಯೊ ಕಳ್ಯೊ. ಲಜೇಚಾ ಉಬ್ಬಿಸಾಂನಿ ತಾಕಾ ಥೈಂ ರಾವುಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಹಾಚಿ ಹಾಂವ್ ಪಾಟ್ ಸೊಡಿಸೊನಾಂ, ಡೆಡಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡ್ಗರ್, ಉಟುನ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್, “ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಹಾಪ್ತೆಭರ್ ಬೊಂಬ್ಲೆಂತ್ ರಾವ್ತಾಂ ಆನಿ ಮುದ್ದೆ-ಖರಾರ್ ಕರ್ನ್‌ಚಿ ವೆತಾಂ.”

“ಮ್ಹಜೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ಆಸಾ ತುಕಾ”—ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂ ಬಾಪಾನ್.

ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮಾತ್. ತಾಕಾ ಟೆಲೆ ಫೊನಾರ್ ಪೆಟಿಕಾಚೊ ಉಲೊ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಲ್ಲ್ಯೊ ಪೆಟ್ಟೀ!”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಪೈಲೆಂ ಉಲವ್ನ್, “ಕಸೊ ಆಸಾಯ್?”

“ಕಸೊ ಆಸುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುವೆಂ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿಗೀ ತಸೊಚ್ ಆಸಾಂ. ತುಜೀ ಮಹಾ ಕೃಪೆ ಖಾತಿರ್ ರಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಪೈಣ್ ಕರುನ್, ತುಜಾ ಪವಿತ್ರ್ ದರ್ಶನಾಕ್ ಆಶೆವ್ಪಿ ಗತ್ ಆಯ್ಲಿ, ತುಂ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಸಾವ್ಯೆಕ್ ಮಜ್ಬೂನ್ ಆಸಾಯ್-ಮೊ?”

“ಮೊಪಾರೆಚಿ ವ ನಂಜ್ವಳಿ ಭಾಸ್ ಹಾಂವ್ ಪಸಂತ್ ಕರಿನಾಂ, ಪೆಟ್ಟೀ. ಸೀದಾ ಚಾಲ್ತೀ ಭಾಷೆನ್ ಉಲ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಪಾತಾಕ್ ಜಾತಾವೆ?”

“ಮಾಣ್ಯಾ ಸರ್ಗಾರ್ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ರುಚಾನಾ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ನೆ, ಮ್ಹಣಾಂ.—”

“ರಸ್ತಾರ್?”—ಹಂಕ್ರೆಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ, “ತುಂ ಗೊದಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಲೈತಾಯ್ ನೈಂಗಿ?”

“ತುಂ ನೆಣಾರ್ಪಣಾಚ್ಯೊ ಚಾಪ್ತಿ ಕರುನ್, ಹೆರಾಕ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ-ರೆ, ಪಡ್ವಶಾ!”

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲೈತಾಯ್ ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪೆಟ್ಟೀ!”

“ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾ ತುಕಾ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಮ್ ಆಖೀರ್ ಜಾತಚ್ ಮೆಟ್ರೋ ಸಿನೆಮಾಲಾಗಿಂ ಮೆಳ್ ಮಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಂ. ತುಕಾ ಆದೇವ್ಸ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಕರ್ತವ್ಕ್ ಸಂಪವ್ನ್‌ಚ್ ವೆತಾಂ.”

“ಕಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ತುಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಪೆಟ್ಟೀ!—ಪೆಟ್ಟೀ!”—ಹಳ್ತಾಚಿ ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಚಿ ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಕಾಂತೊನ್, ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಫೊನ್ ತುಟೈಲೆಂ, ತೆದಾಳಾಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಎಡ್ಗಾರಾಕ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಟೆಲೆಫೊನಾರ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಹಾಕ್ ಮಾರ್ಲೆಲಿ ಆಯ್ಕಾಲಿ ಆನಿ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಎಕ್ದಮ್ ಮೊಸ್ರಾಚೊ ದಬೊ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಡೆಡೀ,”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಬಾಪಾಚಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಧಾಂವುನ್, “ತಾಕಾ ಪೆಟ್ಟೀ ನಾಂವಾಚೊ ಬೊಬ್-ಫ್ರೆಂಡ್ ಆಸಾ!”

“ತೊ ಬೊಬ್-ಫ್ರೆಂಡ್ ನೈ, ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ. ತಾಚೊ ಖಾಶಾ ಭಾವ್”—ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಬೆನ್ನಿ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಚಾ ಹುಜ್ರಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ ಆನಿ, ಧನ್ಯಾಚಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,—“ತುಮೆ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ಲೊ ಕಾಡ್ಲೊಯ್ಲಿ, ಸರ್?”

“ತುಕಾ ತಾಣೆ ತಸಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ-ವೆ?”

“ಬೆನ್ನಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

“ತಾಣೆಂಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮಾ ದಿಲ್ಯಾ, ಕ್ಲಾರಾ. ಆಬ್ಲೆ, ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ ತೆಂ ಪತ್ರ್.”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಫಾಯ್ಲಾಂತ್ಲೆಂ ರಾಜೀ ಪತ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ದಿಲೆಂ. ತೆಂ ವಾಚುನ್ ಬೆನ್ನಿ ಫಟಾಕ್ಲೆಂ. “ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್ಯಾಣೆ ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೆಂ, ಬೊಬ್?”

“ಸಾಂಬಾಳ್ ಕಿರ್ಕಿಳ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾರಾಣ್ ತಾಂತುಂಚ್ ಬರೆಲಾಂ ತಾಣೆಂ ತುಮೆ ಪಾಚ್ಲೆಂನಾಯ್? ಯಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ?”

“ವಾಚ್ಲೆಂ—ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಲೆಕಿನ್,—ತಾಕಾ ಇಲ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಚಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ಯಾರ್ ಜಾತೊ.”

“ಕಾಯ್ದೊ ತೊ ಸಕ್ಲಾಂಕಿ ಎಕ್‌ಚ್, ಕ್ಲಾರಾ. ತಾಚಾ ಖಾತಿರ್ ವಿಂಗಡ್ ಎಕ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ವೆ?”

“ನಾಕಾ, ಸರ್. ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ. ತೊ ಮ್ಹಜೆಂ ಕರೊಂ,”

“ಗೊದಾಮಾಂತ್ ಚಿಡ್ವಾಂಕ್ ಕಾಮ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ.”

“ತರ್, ಮ್ಹಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ತಾಕಾ, ತಾಚೊ ಮಾಕಾ, ಅಶಿ ಆದ್ಲಿ ಬದ್ಲಿ ಕರ್.”

“ತಸಲಿ ಪದ್ಧತ್ ಕಾಮ್ಗಾರಿ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಸಾದ್ಯೆನಾ, ಕ್ಲಾರಾ.”

“ತರ್, ಹಾಂವೀಂ ಆತಾಂಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ದಿತಾಂ. ತಾಣೆ ಬೆಕಾರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಂ.—ಮಾಕಾ ಪಟಾ ನಾ.”

“ಕ್ಲಾರಾ—ಕ್ಲಾರಾ! ಸೈರಾಣ್ ಘೆ, ತುಮ್ಮಾ ತರ್ಫೆನ್ ದಾಂವೆಂ ಬೋವ್ ಸೊಂಪ್ತಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾ. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮೈನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿಲಾ. ತೊ ಏಕ್ ಹಾಪ್ಪೊ ಭರ್ ಹೊಸ್ವೆಲಾಂತ್ ಬೆಕಾರ್ ಆಸೊಂ ಏಕಾ ಹಾಪ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ದ್ಯಾಚ್ ಆಫಿ ಸಾಂತ್ ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳಾಚೊ ಹಾದ್ಲೊ ದಿತಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾಲ್ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ, ಆನಿ ತುಂ, ಮ್ಹಜಿ ಧುವೆ ಸಾರ್ಕಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಆತಾಂ ವತ್ಸಾ ಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂ ಆಜ್ ಮಾತ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಹಾಪ್ಪೊ ಭರ್ ಕಾಮ್ ಕರುನಾಕಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್, ತುಂ ಆನಿ ಮ್ಹಜೊ ಹೊ ಪುತ್ ಎಡ್ಗರ್ ಸಾಂಗತಾ ಆಸುನ್ ಬೋರೀ ಇಷ್ಟ್ ಗತ್ ಕರಾ, ಭೋವಾ, ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲಿ ಮರುನಾ ಕರಾ. ಆತಾಂಚ್ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಭೆಟುನ್ ಹಿ ಬೋರಿ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ದೀವ್ನ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಡ್.”

“ಆತಾಂ ತೊ ಖೈಂ ಮೆಳಾತ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ, ಬೊಸ್ಸ್. ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಸಾಂಚೆರ್ ಮೆಟ್ರೊಲಾಗಿಂ ಮೆಳ್ ಮ್ಹಳಾಂ ತೆದಾಳಾ ಥೈಂ ಮೆಳುನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಕಬೂಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂಗಾ ಆಪ್ಣೆತಾಂ. ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಂ.”

“ತೊ ಸಾಂಚೆರ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಘೆರಾ ಫ್ಲೇನ್ ಕರ್, ಬೇಬೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಡ್ಗರ್. “ತುಮ್ಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಗೇರ್ ವ್ಹೊರುಂಕ್ ಕಾರ್ ಆಡುನ್ ಯೆತಾಂ.”

ಬೆನ್ನಿ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

54 ಅಧ್ಯಾಯ್

ಬೆನ್ನಿ, ಸಾಂಚೆರ್, ಬೆನಿತಾ ಸಂಗಿಂ ಟ್ರಾಮಾರ್ ಬಸುನ್ ಪೆಟ್ರಿಚೊ ಭೆಟೀಕ್ ಮೆಟ್ರೊ ತಿಯಾ ಟರಾಲಾಗಿಂ ದೆಂವ್ಲೆಂ, ಬೆನಿತಾ ಗಿರ್ಗಾಂವ್ ರಸ್ತಾನ್ ಗೆಲೆಂ. ಪೆಟ್ರಿ ಥೈಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ವೊಗೊಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಸ ವೊರಾಂಚೆರ್ ತೊ ಸಿಗ್ರೀಟ್ ಪೋಡೀತ್ ಆಳ್ವಾಯೆನ್-ಶೆಂ ಸವ್ಯಾಸಾಚೆಂ ಕದಮಾಂ ಕಾಡೀತ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ರಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಮುಖಾನ್ ಚಾರ್ ಕದಮಾಂ ಫುಡೆಂ ವೊಸುನ್. ಪೆಟ್ರಿ ಉಲೈಲೊನಾ. ಸಿಗ್ರೀಟೆಚೊ ಧಮ್ ಚಿಂಪುನ್ ಧುಂವೊರ್ ಪೂಂಕ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಂದೆತ್ಲೊ ಉಟುನ್ ಆಯ್ಲಾ, ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿಸ್. ನೈ ಅಮಾಲ್ ಸೆವು ಲ್ಲಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಿ, ತೆಂ ಪಾಕುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಬಾ ಇತ್ಲಿ ಫುಮಾರಾಯ್?”—ದುರ್ಸಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ,

“ಫುಡೆಂ ಚಲ್ಯಾಂ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮೆರಾಂಯ್ ಲಾಂಯ್ಸ್ ಸ್ವೇಶನಾಚಾ ರಸ್ತಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್.

“ತೆಣೆ ಖೈಂ?”—ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿಸ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಚಮ್ಮಾತಾನಾ.

“ಮೆರಾಂಯ್ ಡ್ರಾಯ್ಸ್ ದಾಂಡಿಯೆಕ್, ಥೈಂ ಥಂಡ್ ವ್ಹಾರೆಂ ಆಸಾ.”

ಇಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಮೌನ್‌ಪಣೆ ಸಾಗ್ಲಿಲಿ.

“ಮಾಕಾ ತಾಸ್ ಲಾಗ್ತಾ”—ಪೆಟ್ರಿ ಉಲೈಲೊ.

“ತ್ಯಾ ರೆಸ್ಕೂರಾಕ್ ಯಾತ್”—ಬೆನ್ನಿಸ್ ಮೆಟ್ರೋ ಮಂದಿರಾಕ್ ಲಾಗುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ಬೊಟ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯೊಂ ತಾಂತುಂ ವೊಸುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ವೈಟರಾಕ್ ದೋನ್ ಕೊಕೊ ಕೊಲಾ ಆಡುಂಕ್ ಒರ್ಡರ್ ದಿಲೆಂ. ಪಾನೆಂ ಗ್ಲಾಸಾಂನಿ ಮೆಜಾರ್ ಯೇಸರ್ ತಿಂ ಉಲೈಲಿಂ ನಾಂತ್. ಮಾಗಿರ್ ಪೆಟ್ಟಿಚ್ ಉಲೈಲೊ,—

“ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಚೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸುನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಾಸಕ್ ಹೆಂ.”

“ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಯಾ? ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲಾಯ್ ಆನಿ, ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾಯ್ ದೆಕುನ್ಮೂ? ತಿ ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡ್.”

“ಸೊಡ್-ಧರ್ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಅಧಿಕಾರ್ ತುಕಾ ನಾ. ಆನಿ ತುಜೇ ಖುಶೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಸಲಾಮ್ ಮಾರ್ಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಹೊ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ನೈ. ಆತಾಂ ಚರ್ಚಿ ಸಾಕಾತ್” ಆಡ್ ಉಲೈಲೊ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ಡುಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ದಿನಾಶೆಂ. “ಆತಾಂ ಕೊಲಾ ಪಿಯೆ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಲ್ಯಾ ಘಾಮಾಚಾ ಸಂಪಾದನಾಚೆ ರುಪ್ಪೆ, ಆಣೆ ಆನಿ ರುಪ್ಪೊ ಖಣ್ಣಾತ್. ದಳೆ”-ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿಂ ಮೂಟಾಭರ್ ನಾಣಿಂ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲಿಂ.

“ಗಮ್ತುತ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಆಡಂವ್?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ. ಪೈಲೆ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲೆ.”

“ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊಮೂ?”—ನಂಜ್ವಾಳ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ತಾನಾ. “ಪೂರಾ ತುಜೇ ದಯೆಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಹೊ.”

“ಹಾಂವೆಂ ದಾಕ್ಟ್ರಿ ದಯಾ ಚಿಲ್ಲರ್; ದಾಕಂವ್ಕ್ ಉಲ್ಲಾ ತಿ ಚಡ್” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ದಾಸ್ತಾ ತೊಂಡಾನ್. ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಜಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲಿ ಬೊರಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಗೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಮೊಗಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಪುರೊ ತುಜೊ ಸುಕೊ ಸೈಲಾಪ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ತಿರಾಸ್ಕಾರಾನ್. “ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪುರ್ತೊ ಪಾರ್ಕಿಲೊ. ಆತಾಂ ಮಧೆಂ ಉಲೈನಾಕಾ, ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್! ಆಮ್ಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ತರ್ಕುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಹೊ ನೈ, ದರ್ಯಾ ದಾಂಡಿಯೆಲಾಗಿಂ ವಿಸ್ತಾರ್ ಮೈದಾನ್ ಆಸಾ, ತಾಚೇರ್ ಬಸುನ್, ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ರುಂಢಿ ಕರುಯಾಂ. ಗರ್ಬ್ ದಿಸ್ಲಾರ್ ಬೊಲ್ಗಾಂ ಜಣಾಂಚೆ ಸಾಕ್ಷೀಖಾಲ್ ನೀತಿಚಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಯಾಂ!”

ಮೆರಾಯ್ನ್ ಲಾಯಿನ್ಸ್ ರೆಪ್ಲೇ-ಸ್ಪೇಷನಾಚಾ ಪಶ್ಚಿಮಾಕ್ ವಿಶಾಲ್ ಮೈದಾನ್ (ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್) ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ತಾಂತುಂ, ದರ್ಯಾ-ದಾಂಡಾಚಾ ಸಮೀಪಾಕ್, ಎಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಿಂ ಧರ್ಣೆ ರಾಚ್ ಫುಡಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲಿಂ. ದರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾಲ್ಕುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ ಥಾಡ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಮೀಟಾ ಉದ್ಯಾಚೊ ವಾಸ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಸುರ್ಯೊ ದರ್ಯಾಂತ್ ಬುಡುಲ್ಲೊ ತಿತ್ಲೊಚ್, ಹಾಂಚಾ ಬರಿಚ್ ಭೊಂವ್ಲೇಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲೋಕ್, ಥೊಡೊ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಚಾತಾಲೊ, ಥೊಡೊ ಹಾಂಚಾಬರಿಚ್ ಮೈದಾನಾರ್ ಥೈಂ-ಹಾಂಗಾ ಬಸುನ್ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ. ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲಿಂ ‘ಆಯಾ’ ಆನಿ ‘ಬೊಯ್’ ಧನ್ಯಾಂಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ಆಡುನ್, ತಾಚೆರ್ ಉಡ್ಯಾಣಾಂ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ. ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಿಂ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣಾಂ ‘ಆಯಾ’ ಆನಿ ‘ಬೊಯ್’ ತಾಂಚಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾದ್ನಾ.

ಹ್ಯಾ ಹವ್ಯಾಕ್ ಪೆಟಿಚೆಂ ಜಿಂಜರ್ ಬೆರಿಸಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಪುಶ್ಕಳ್ ಜಿರ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಉಲಣೆ ಸುಡ್ನಡೆಂ ಆನಿ ಸಮ್ರಾಜ್ ರೀತಿಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿಕ್. ಸಂಭಾಷಣ್ ಬೆನ್ನಿನ್‌ಚ್ ಶುರು ಕೆಲೆಂ, ಮ್ಹಣುನ್,—

“ತುಮೆ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ತುಮೆ ಫೋನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂಯ್ ತೆದಾಳಾಚೆ ಗೊತ್ತು ಜಾಲೆಂ. ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್ ತಕ್ಲೇರ್ ತೊಣ್ಯಾನ್ ಮಾರ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೊ ದಖೊ ಲಾಗ್ಲೊ!”

“ತೊಣ್ಯೊ ಹಾಂಗಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆ ತಕ್ಲೇರ್ ಮಾನ್‌ಂಚ್ ಸೊಡ್ಲೊಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ವಿಕಾರೊನ್, “ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾ! ಸೈಲಾಪ್ಪಾ!”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ದೊಂಗ್‌ಚ್ ಉಲೈತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಜೊ?” ಬೆನ್ನಿಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಧಮ್ತ್ ಫಾಲುನ್ ಉಲೈಲೆಂ.

“ದೊಂಗ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ವಿದ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುರೊರೆ, ಭಾಮ್ಚ್ಯಾ!”

“ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಉಲಣ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ಚ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಣಿಚ್ ಆಮಿಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ತರ್ಕಂಚೊ ಕಸೆಂ?”

“ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂಚೆ ಜುಲುಮೆನ್; ತೊಂಡಾನ್ ನೈ.”

“ಜುಲುಮೆನ್?” ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಗಾಬ್ರೆವ್ನ್. “ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾತಾಂ-ಪಾಂಯಾಂನಿ ಜುಲುಮ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರಿ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್, ಪೆಟ್ಟಿ?”

“ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಆಕ್ಷೇಪಾಚೆಂ ವ ವಿಶೇಷ್ ಆಸಾ? ತುಂ ಮ್ಹಜಾಚಿ ಚೆಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಯ್, ದಾಕಯ್ ತುಜೆಂ ಪುರುಷತ್ವ್.”

‘ಅಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಶಯ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆನಿಕೀ ಸಮೊಣೆಕ್ ವೊಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಬೋವ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಾಚ್—ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್, ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸೀದಾ ಭಾಷೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಸತ್ ಮಾಂದಿತ್‌ಗಾಯ್?’—ಅಸೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಸೇಚ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ.—“ಹಾಂವ್ ಚೆಡೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ತುಂ ವಿಸರ್, ಪೆಟ್ಟಿ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಮೆ ಪಸಂತ್ ಕೆಲ್ಲಾಂ ಬೆನೆವಿಕಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕರ್.”

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮೆಲ್ಲಾಂತ್ ಧಾಕಲ್ ಕೆಲಾಂ, ತುಜಾ ಕಲ್ಪನಾಚಿ ಏಕ್ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಿ, ಜುಟಾ ನೀಬಾನ್ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಫಟವ್ನ್ ಆಡುನ್ ತುಜೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಲೊಯ್, ಆಪ್‌ಸ್ವಾರ್ಥ್!”—ಪೆಟ್ಟಿಜೊ ತಾಳೊ ಕ್ರೂರೀ ಜಾಲೊ.

“ಪೆಟ್ಟಿ, ತುಜಾಲಾಗಿಂ ದಿನತೇನ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ, ಸಮದಾನಾನ್ ಉಲಯ್. ಗರ್ಜೆ ಭಾಯ್ರ್ ಮ್ಹಜೊ ವಾಯ್ಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕರುನ್ ಖುಬಾಳ್ತಾಕಾ!”

“ವಾಯ್ಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪೊಡ್ ಅಕ್ರಮ್‌ಗೀ, ಎಕ್ಲಾಕ್ ವಾಯ್ಟ್ ಕರುನ್ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್‌ಗೀ ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥ್ ನಿಮ್ತಿ ಆಸ್ಲೆಕ್ಲ್ಯಾ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾನ್ ವಾಯ್ಟ್ ಭೊಗ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್? ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲ್ತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾ ಚಲಾ ಕೇನ್ ಭುಲವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ಶಹರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಆಡ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ, ತುಂ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಾನ್ ಸುಲ ಭಾಯೆನ್ ಬೊರ್ಲಾ ಪಾಗಾಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್. ಧಾದೊಶಿ ಜಿವ್ತಚ್ ಉರೈಲೆಂ ಸುಣ್ಯಾಕ್ ಉಡೈತಾತ್ ತಶೆಂ ಮಾಕಾಯಿಂ ಏಕ್ ಹಲ್ಕುಟೆಂ ಕಾಮ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಫಾಲೆಂಯ್ ಆನಿ, ಅಪುಣ್ ವ್ಹಡ್ ಪದ್ವೇದಾರ್ ತಸೊ ರುಬಾವ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಯ್. ಪೊಯ್ರ್ ತುಜಾಕಡೆ ನೀತಿ ಪಾಸುನ್ ಹಾಂವ್ ರುಗುಗಡ್ಲೊಂ ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕಾಡೈತಾಂ ಮಣುನ್ ಬೆಂವಾವ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಮೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್? ಮಾಕಾ ಸಾಂಪ್ಡ್ ವಾಡುಂವೆಂ

ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತೃ ಬದ್ಧಾಕ್ ಕಾಲ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಖಾಸ್ತಿ ದೂರಾಂ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೇರ್ ಚಾಳ್ತೆಲೆಯ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೇರ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆಲ್ಲೆಯ್. ತುಜೆ ಇಜ್ಜಾಚಿ ಪಾಡ್ತ್ ಘೆವುನ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಶಿಕ್ವಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಧೈರ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಕಾಮ್—ತೊಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್, ಜಾಯ್ ತರ್ ಕರ್—ನಾಕಾ ತರ್ ಸೊಡ್—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಶರ್ತ್ ಉಡ್ತಲೆಂ, ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಕೊಣ್ ಚೆಡೊ ತ್ಯಾ ಗುಲಾಮೊ ಶರ್ತ್‌ಗತ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ? ತುಂ ಜಾತಿ-ರೆ? ತುವೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಸಾಯ್ಬಾ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ವಣ್ ಘೆವುನ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹೊ ವೇಳ್ ಮ್ಹಜೊ ತುಜೇರ್ ಘೆವುಂಕ್, ಹಾಂಗಾ ಪಳೆ—“ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಕಾಡುನ್, ಉಸವ್ನ್, ಬೆನ್ನಿಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಜೊಕುನ್ ದಾಕೈಲಿ.

“ಪೆಟ್ಟೀ! ತುಂ ಸೈರ್‌ಬೈರ್ ಜಾಲಾಯ್ಲಿ ಕಿತೆಂ?” ಆಕ್ಲಾಸ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಚಿಕ್ಕ ಪಾಟಿಂ ಸರುನ್. “ಉಡಯ್ ತೆಂ ನಿಷ್ಕುರ್ ಆಯ್ ಮ್ಹಜಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಮುಖ್ಲೆಂ!”

“ಉಡಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜಾ ಘಾಮಾಚ್ಯಾ ದುಡ್ಡಾನ್ ಮೊಲಾಕ್ ಆಡ್ಲ್ಯಾ ಹಿ. ಫುಂಕ್ಚಾಚಿ ನೈ. ಹಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಲಿ ಮಾಕಾ” ಆನಿ ತಾಣೆ ಸುರೈಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತುಂ ಚೆಡೊ-ಮೂ? ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಜುಲುವ್ ಕರ್ಚಿ ಖುಶಿ ಆಸಾಮೂ? ತಿ ಉಡೈ ವೈಸ್ ಆನಿ ತುಜಾ ಪುರುಷತ್ವಾಚೆಂ ಬಳ್ ಹಾತಾಂನಿ ವಾಪ್ರುನ್ ಮ್ಹಜಾಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಮಾರ್”—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತೆಂ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಖೈಂ ವೆತಾಯ್ ಉಟುನ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟಿಯೊ ತಾಚಾ ಬರಾಬರ್‌ಚ್ ಉಭೊ ರಾವುನ್ ಆನಿ, ಸುರಿ ಬೆನ್ನಿಕ್‌ಚ್ ಜೊಕುನ್ ಧರುನ್. “ನ್ಯಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ತೀರ್ಮಾನ್ ಜಾಯ್ಸ್ಲರ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ಹಾಲಾನಾಕಾ!” ತೊ ಲಾಗಿಂ ಸರೊ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚಾ ಸ್ವಾಸಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮಾಲ್ ಪೀವನಾಚೊ ದುರ್‌ವಾಸ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಮಾರೊ. ತೆಂ ಅನಿಕೇ ಚಡ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಉಸ್ಮಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

“ಪೆಟ್ಟೀ, ತುಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾಯ್! ಏ ಜೆಜೂ, ಕಾಕ್ಯುತ್ ಕರ್!”

“ಹಾಂವ್ ಸೊರೊ ಮಾತ್ರ್ ಪಿಯೆಲಾಂ-ರೆ. ತುಜಾಬರಿ ಆಲ್ಪ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ಮ್ಹಜಾ ಭಾವಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರುನಾ, ಫಟ್ಲಿಂಗ್ಲಾ!”

“ಖೈಂಚಾ ಅನ್ಯಾಡ್ಯಾನ್ ಶಿಕ್ವೆಲಿ ತುಕಾ ಹಿ ಆನ್ಯೆಕ್ ವಾಯ್ ಸವಯ್?”—ಬೆನ್ನಿನ್ ರಾಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾ? ತಾಕಾಯಿಂ ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತುಕಾ? ಆತಾಂ ಮಾಕಾ ಬೊಲ್ಗಾನ್ ಆಯ್ಕ್, ಹಿಜ್ಜಾ, ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿಂ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ಮಾತ್ರ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ತುಜೆ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ಘಾತ್ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಾತ್ಲೇ? ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಇಸ್ಕಳ್ ಆಂಗ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಯಿಂ ಮಹಾ ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಲಿಪುನ್ ದವರುಂಕ್ ಬರ್ಪುರ್ ಜಾಗೊ ಆಸಾ. ಅಸೊಂ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೊ ನ್ಯಾಯ್ ತೊ ನೈ. ಕಾಲ್ ಮಾಕಾ ಬೊಂಬಯಾಂತ್ಲೊ ಪೈಲ್ಯೊ ತಸೊಚ್ ನಿಮಾಣೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೆಳ್ಳಾ. ತುಜಾ ಧನ್ಯಾಚೆ ಆನಿ ತುಜೇ ಶಿಂತ್ರ್ಯಾಳಿ ದಯೆನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಲ್ ಧಾವ್ನ್ ಬೆಕಾರ್ ಆಸಾಂ. ಹೆಂ ಭಾಗ್ ಫಾವೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಅನಂದಾಚೆ ಘಡ್ಕೆ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಾತಾಕ್ ಏಕ್ ಸುರಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಪ್ಲಿಚ್ ಆಯ್ಲಿ. ಮ್ಹಣುನ್ ಹಿ ಘೆತ್ಲಿ. ಹೆಂ ಹಾತೆರ್ ಭಿವ್ವುರ್ಕಾಚೆಂ—ಅಸ್ಕತ್ಕಾಚೆಂ—ಕಪಟ್ಯಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆ ತುಂ. ವ್ಹಯ್, ಪ್ರಾಯೆನ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ವಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಪ್ರಾಸ್ ವ್ಹಡ್ ತರೀ ಬಾಕಿ ಸರ್ವ್ ದೆಣ್ಯಾಂ ತರ್ಫೆನ್ ಹಾಂವ್ ಹಲೊ. ತೊ ಊಣ್ ಭರ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಪೈಲೆಂ ಹೆಂ ಹಾತೆರ್ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಿಂಜರ್ ಬೆರೆಸ್ ಪಿಯೆಲೊಂ. ಕಿತ್ಯಾ, ಆಜ್ ಧಾವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಬೆನ್ನಾ ನಾ,—ಭಾವ್ ನಾ—ಈಪ್, ನಾ—ಕ್ಲಾರಾ ನಾ—ಕೊಣ್‌ಚ್ ನಾ.

ದೇಕುನ್ ಸೊರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಈವ್ನ್ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಾನಾ ತೆಂ ಸುಖ್ ಮೊಕಾ ಸೊರೊ ದಿತಾ. ಆತಾಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಏಕ್ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಬಾಕಿ ಉರ್ಲಾಂ, ತುಕಾ. ಜಸೊ ತುಂ ಮ್ಹಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೊಂಬೆಕ್ ಯೆತಾನಾ ಚಿಡೊ ಆಸುಲ್ಲೊಯ್ ತ್ಯಾಚ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತೇಕ್ ಬದ್ಲನ್ ಫಾಲುನ್ ಫಾಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ. ಹೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ವ್ಹಾಸಾನಾಂ."

ಹೆಂ ತರ್ನೆಂ ಜೊಡೆಂ ಆಸೆಂ ಜಿತಿಕ್ ಲಾಗುನ್ ಲಡಾಯೆಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಭಂ ವ್ಹಣೆಚಾ ಆನಿ ರಸ್ತಾಂನಿ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಯಿತ್ತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಕಶೀ ತಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಕಿತೆಂ, ಕಸೊ ತೀರ್ಮಾನ್ ಜಾತಾ ತೊ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಂಚಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಪೈಸ್ ಭಂವ್ಪೊಣಿ ಜಮ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ಚೊ. ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಆನಿ ಗೊಂಯ್ಚಾ ಆಯಾಂ ಜೊಯಾಂಕ್, ಮರಾರಿ ಆನಿ ಹಿಂಧಿ ಭಾಸಾಂಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಹಾಂಚಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮ್ಜಾತಾಲಿ. ಮ್ಹಣುನ್ ಸಕ್ದಾಂಕೀ ಏಕ್ ಆಕರ್ಷಣಾಚೆಂ ಕೇಂದ್ರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ತರ್ನೆಂ ಜೊಡೆಂ ಆನಿ ತಾಂಚೆಂ ಝಗ್ಡೆಂ.

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಆಪುಣ್ 'ಚಿಡೊ' ನೈ ಬಗಾರ್ 'ಚಿಡುಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆವರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ ತರೀ, ಹ್ಯಾ ಉಗ್ಡಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ಕ್ಷಣಾಲಿಕಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಮ್ಪ್ಪಾ ಲೊಕಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಕಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತೆಂ ಸಮ್ಜಾ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚೆಂ ಶಿಂಶಿದ್ ಆಡ್ಚೆ-ಉದಾರೊ ಗೊಂದೊಳ್ಳೆಂ. ತರೀ ಭಿತರ್ಲಿ ಭಿರಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕ್ಟೆನಾಸ್ತಾಂ, ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಮುದಾನ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್, ತೆಂ ಹಳ್ಳೆ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,—

"ಪೆಟ್ಟಿ, ತುಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ಹೆಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುವೆಂ ಮೊಕಾ ಮೆಟ್ರೊಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ ಲ್ಲೆಂಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಚ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿಂ ಫಾವೊ ತೊ ಜಾಗೊ ಎಕಾ ಮತಾನ್ ಆನೈಕ್ ವಿಂಚ್ಕೆತೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಆಡುನ್ ತುವೆಂ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಲಜೀ-ನಾಲಿಸಾಯೆಚಾ ರೀತಿನ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿತ್ಲಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾಂ. ಪುಣ್ ತಸೆಂ ಕರ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜೊಯೊ ನ್ಯಾಯ್ ಆಯ್ಕ್: ತುಂ ಜಾಯ್ತಾ ಸಂಗ್ಡಾಂನಿ ದುಬಾವೊನ್ ಫಟ್ಪಾಲಾಯ್, ಆನಿ ವಿನಃ ಕಾರಾಣ್ ಮ್ಹಜೀರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ರಚ್ಲಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೀರ್ ದುಸ್ಮಾನ್ಯಾಯ್ ಕರಿನಾಂ. ಪುಣ್ ದೆವಾಚೆ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂ ತೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಜಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್."

"ಆತಾಂ 'ದೆವಾ'ಕ್ ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಮಧೆಂ ಆಡಿನಾಕಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ದೆಕ್ತಾತ್ ತಾಂಕಾಂ ಘಟಂವ್ಕ್. ಹೊ ವೇಸ್ ಫಾಲುನ್ ಪೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಘಟಂವ್ಕ್ ವೆತಾನಾ ತುಕಾ ದೆವಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸ್ಲೊ-ರೆ, ಭಕ್ತಿವಂತಾ? ದೇವ್ ನಿದ್ಲಾ ಆಸ್ತೆತ್, ಯಾ ದೊಳೆ ಉಗ್ಡೆ ಆಸುನೀ ತುಜೆಂ ಗುಪ್ತ ಆಕ್ರಮ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವಾಯ್ಡ್ಯಾಕ್—ತುಕಾ ಮಿಶೋ ಫುಟ್ಕಾತ್ ಪರ್ಯಂತ್—ಜಾಲಾ ದವರುಂಕ್ ಸೊಡ್ತಾ ಆಸ್ತೆತ್. ಪುಣ್ ಮೊಕಾ ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ, ತುವೆಂ ತುಜೊ ರಕೀ (ನಕ್ಲಿ) ವೇಸ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಹುಬ್ರಿಂ ಕಾಡುನ್ ಉಡಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹೆದ್ಯಾಂತ್ ಹಂಕಾರಾಚಿ ಗರ್ವಿ ಆಸುನ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಿಡ್ಯಾ ವಿರೋದ್ ಚಿಡೊ ತಸೊ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯೆಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾ. ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಧರ್ಣೆಚಿ ಧುಳ್ ಮೂತಿ ಖಾವ್ಚೆನಾ ತರ್ ಹಾಂವೀ ಏಕ್ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಮಜ್."

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಹೆಂ ಲಡಾಯೆಕ್ ಹಂಕಾರೀ ಆಪವ್ಣೆ ಘೆವುಂಕೀ ನೈ, ಸೊಡುಂಕೀ ನೈ ತಸಲೆ ಬಾಂ ದ್ವಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ಕೇಂಡುನ್ ಉಲೈಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊಯೊ ಅಶ್ಮೊ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲೊ. ಲಡಾಯೆಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ದೀಂವ್ ಸಾದ್ಯೆ ಆಸಾ ತರ್ ತೆ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಭೆಷ್ಪಾ ವ್ಹ್ಯಾಚಿ ಭೆಪರ್ವ್ ಕರ್ತಾಬರಿ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.—

“ತುಂ ಆಸೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತುಜೊ ಧರ್ಮ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಕರೊನಾಕಾ. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಚಾ ವಗ್ಳಾ ತುಜಾಕಡೆ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ಚಾ ತಿಲ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಹಿಮ್ವತ್ ಮಾಕಾ ಆಸಾ. ಮ್ಹಜೆ ಆಪ್ತೆನ್ ಮಾಕಾ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಡ್ಕಾಬರಿ ವಾಗವ್ನ್ ವೊಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ‘ಚೆಡೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಫಟ್ಕಿರೊ ವೇಸ್ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ವೊಡ್ಲೊ ಘಾತ್ಯೊ ಕೆಲಾ. ತೊ ವೇಸ್ ಕಾಡುನ್ ಉಡವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಸೈಂಭಿಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಂದ್ರಾಪ್ ನಾತ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತುಜೇ ಸಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಪೊಳುನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಆನಿ, ತೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜೊಡುನ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಘಾತ್ ಯಾ ಅನ್ಯಾಯ್ ಯಾ ಲುಕ್ಸಾಣ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂ. ಕೊಣ್ಯೆಂ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲಾರೀ ಭಿಯೆನಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಪೂರಾ ಫಟಿ ರ್ಪಾಂಕುಳ್ತಾಯ್-ರೆ, ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾ! ತುಜೆಂ ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ಮೆಟ್, ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ಕರ್ನಿ, ಆನಿ ಪ್ರತೀ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಫಟ್ಕಿತಾ. ಆಪ್ಲೆ ಆನಿ ಬಾಪ್ ನಾ’ಸ್ಲೊ ಯೆಮ್ಕುಳೊ ತುಂ, ಆತಾಂ ಏಕ್ದಮ್ ಆಪ್ಲೆ ಪಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ-ರೆ?”

“ತಿಚಿ ಕಥಾ ವಿಂಗಡ್ ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ. ತಿ ತುಕಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ವೇಳ್ ಆನಿ ಸುವಾತ್ ಹಿ ನೈ. ತೆಂ ಪೂರಾ ಆಮಿಂ ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕಳಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್? ಚಲ್ಯಾಂ ತುಜಾ ಹೊಸ್ಲೆ ಲಾಕ್, ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕಥಾ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಬೋವ್ ನಿಗುಡ್ ಘುಟ್ ತುಕಾ ಥೈಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ತಸೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಮಿಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಲಗ್ಬಗ್ ಎಕಾ ಮೈನ್ಯಾಂತ್ ನಾತ್ಲೊವೇ, ಕಣ್ಣೆಜಾ? ಆತಾಂ, ತೆಂ ನೀಬ್ ಸಾಂಗುನ್ ಹಾಂಗಾಚಿ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಒಕ್ತತ್ ಖೆಳ್ತಾಯ್ಲಿ? ನಾ, ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಚೊ ಹಾಲೋಕ್ ಸೊಡಿನಾಂ. ಜೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಕ್ಡಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಸಾಕೆಂ ಆತಾಂಚ್ ಸಾಂಗ್. ಸಾಂಗಿನಾಯ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ತುಜೇರ್ ಹ್ಯಾ ಸುರಿಯೆಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆನಾ ತುಜೇ ಸುರೈಕ್, ಮ್ಹಜಿ ಮಾನ್ಸುಗಾಯ್ ರಾಕ್ಚಾ ಸಾಧನಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ತ್ಯೆ ಸುರೈಕ್ ಬಲಿ ದೀಂವ್ಪಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಏಕ್ ವಿನಂತ್ ತಸಿ ಚತ್ರಾಯ್ ತುಜೇ ಸಮ್ವಣೆಕ್ ಖಿಂಚುಯ್,—ತುಂ ಚಿತ್ತಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಚೆಡೊ ನೈ ಬಗಾರ್ ತುಂವೆಂ ಪಸಂತ್ ಕೆಜೆಂ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ಪೊನ್ನೇಕಾ.”

“ಕಿತೆಂ? ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ ತಿ ಜಿವಿ ಜಿವಿ ಬನಾವಟೀ ಫಟ್! ತುಜಾ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಬಾನಾವ್ನ್ ಬಚಾವಿ ಜೊಡ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಕಾಯೊ ಬಾನಾವ್ನ್ ಬಚಾವಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಫಟೀ ವೈರ್ ಫಟ್ ಉಲೈತಾಯ್?”

“ಫಟ್ ನೈ, ಪೆಟ್ಟೀ. ದೆವಾ ಸಾಕ್ಷೀ ಖಾಲ್ ಹಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಂ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್, ಮಾನ್ ಭಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾ!”—ಆನಿ ತಾಣೆ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಏಕ್ ನಿಷ್ಕಾರ್ ಧಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ಲೊ. “ಚೆಡ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಚೆಡೊಂ.—ಬೆನ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆತಾಂ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ! ಅಸೀ ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ತುಂ, ಹಲ್ಕಾಟಾ?” ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಧಾಪಾಡ್ ಮಾರುಂಕ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ತಾಯ್ತಾನಾ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಮದ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕರುಣೀ ಮನ್ಶಾಂನಿ ನಿಷೇದಾಚೊ ಆವಾಜ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ, ಹಿಂಧಿ ಭಾಷೆಂತ್ “ಕಿತ್ಯಾ ಮಾರ್ತಾಯ್ ತಿಕ್ತಾ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಧಮ್ಕುನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತಾಂಕಾಂ ನೀಟ್ ಗುಜಾರ್ ಸಮಾಪ್ತಾಂಚೊ ಆಜಿವುತ್ ಆಸಾ ಥೊ ವೊ

ಚೂಕ್; ಅಂದರ್ ಚೋಕ್ರ! ಡೊಂಗ್ ಹೈ! ದೇಕೋ, ಆಭೀ—ಐ ವಿಲ್ಲ್ ಶೋ ಯೂ!"
(ಭಾಯ್ರ್ ಚಡುಂ; ಭತರ್ ಚಡೊ. ಡೊಂಗಿ ಹೊ. ಪಳೆಯಾ, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾಂ ದಾಕ್ಶಿತಾಂ.)

ಹೆಂ ಆಯ್ಕುನ್ ಲೋಕ್ ಆಜಾಪ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿಂ ಸತ್ ಆಸ್ತೆತ್ ಮಣುನ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಚೆರ್ ದುಬಾವೆ ಆನಿ ಕಾತುಕೆಚೆ ನದ್ರೇನ್ ತಿಳುನ್ ತಿಳುನ್ ಪುಡ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲೊ. ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಜಮೊ ಶೆ.ಬರ್‌ಗಚ್ಚಿ ಜಾಲೊ.

"ಪೆಟ್ಟೀ, ಸೈರಾಣ್ ಫಿ, ಭಾವಾ. ಖಿಸೊ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಆಮ್ಚೆಂ ಹಣೆಬರಾಪ್ ಹ್ಯಾ ಲೋಕಾಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಘಾಲಿನಾಕಾ,—ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ"—ಮಾಗ್ತೆಂ ಬೆನ್ನಿನ್ ಹೆಂಡ್ ಬೆಗಾ ಸಮೇತ್ ಹಾತ್ ಜೊಡುನ್.

"ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಆನಿ ಕರ್ಚೆ ದೀಸ್ ಗೆಲೆ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಂ, ತುಂ ಖರೊಚ್ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೋಕಾಕ್ ಕಳುಶೆಂ ಸಾಂಗ್. ನಾ ತರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವಿಣ್ಣೊ ಕರುನ್ ದಾಕ್ಶಿತಾಂ."

"ಫಟ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾಂ. ತುಂ ಮಾತಾ ಕಸಿಂ ವಿಣ್ಣೆಂ ಕರ್ತೊ ಲೊಯ್?—ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ"—ಮುಲಾಚೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಲೈಲಿಂ ಬೆನ್ನಿ. ತೆಂ ಧೈರಾದಿಕ್ ಉಲಣಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಾ—ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಾ ಲೋಕಾನ್ ಖಂಡಿತ್ ಲೆಕ್ಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡ್ತಾಚಾ ವೇಸಾರ್ ಚೆಡೊಚ್ ಮ್ಹಣುನ್.

"ಪಳೆವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್? ಪಳೆ—" ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಸುರಿಯೆ ಚಿಂ ಪೊತ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಆಗ್ಲಾವ್ಚೆರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆಳ್ವಾಚಾ ಇಡ್ತಾಕ್ ಸರ್, ಕರ್ ರಿಗವ್ನ್ ತೊ ತುಟಿವ್ನ್ ಬಳಾನ್ ಸುರಿ ಪೊಡ್ಲಿ. ಬೆಲ್ವ್ ತುಟೊನಾ. ಪುಣ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಸೊಸ್ತಿಕಾಯೆಚೊ ಬೆಲ್ವ್ ತುಟೊ ಆನಿ ತೆಂ ಚುರುಕ್ ತಸೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್ ಜಾಲೆಂ. 9 ವರ್ತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅಫ್ಯಾಸ್ ಕರುನ್ ಆಡುಲೊ ಚೆಡ್ತಾ ಮಾದರೆಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಚೆ ಕುಮ್ಮೇಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಬೆಗ್ ಉಡವ್ನ್ ತೆಂ ಚೆಡ್ತಾಬರಿ ಚೆಡ್ತಾಲಾಗಿಂ ಲಡಾಯೆಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲಿಂ ಪೆಟ್ಟಿ ಲಾಗಿ ಸುರಿ ಚುಕುವ್ನ್ ಯಾ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿರ್ದರಲಿಂ. ಪೈಲ್ಯಾ ಸಾಧನಾಂತ್ ಬೆಲ್ವ್ ಕಾತ್ರಂಕ್ ಸಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ಪೆಚ್ಚಿಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿ ಸುರಿ ಲಾಗಿ ಆಡುಂಕ್ ಬೆನ್ನಿಚೆ ಜಾಗ್ರುತೆನ್ ಸಾದ್ ಜಾಲೆನಾಂ. ತೊ ಆಸ್ತದ್ ಸೊದುನ್ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಚ್ ತೆಯೊಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಆಗಾರ್ ಉಡ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಧುಬಾವ್ ಲೆಕಾಲ್ಲಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಪಾಂಯಾಂಚೆ ಮೊಚೆ ಆನಿ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸಕ್ಯೆಲ್ ಮಿರಿಯಾಳಿಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಆನ್ಕೂಲಾಚಿಂ ನೈ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೈಂ. ಚಲಾ ಕೆನ್ ತಾಣೆ ಪೈಲೊ ಏಕ್, ಮಾಗಿರ್ ದುಸ್ರೊ ಮೊಚೊ ಪಾಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಪ್ಪುನ್ ಉಡೈಲೊ. ಖಾಲಿ ಪಾಂವ್ಲಾಚೆರ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಆಧಾರ್ ಲಾಭೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡ್ತೆ ಆಗ್ಲಾಚಿ ಮುಖ್ಲಿ ದೇಗ್ ಪಾಂಯಾಂ ಮದ್ಲಾನ್ ಸಟ್ಪಾನೆ ಪಾಟಿಂ ಕಾಚ್ಚೆಂ ಮಾರುನ್ ಬೆಳ್ವಾಕ್ ಮೊಂ ವೈಲಿ. ಮಾಸ್ತಿ ವಿಕ್ಲೆಂ ಮರಾರಿ ಬಾಯ್ಲ ತಸೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಕ್.

"ಆತಾಂ ತುಂ ಏಕ್ ಖರೊ ಚೆಡೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್ ತರ್ ತಿ ಸುರಿ ಉಡೈ ಆನಿ ಮ್ಹಜಾ ಕಡೆ ಹಾತಾಂನಿ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆ"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಧೈರಾನ್. ಆಯ್ಕುನ್ ಲೋಕ್ ಆಜಾಪ್ಲೊ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಖರೊಚ್ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್ ಪೆಚ್ಚಿಕ್ ದೊಡೆ ಪೋತ್ನಾಹಾಚೆ ಪುಕಾರ್ ದಿತಾನಾ ಥೊಡ್ತಾ ಚಲಿಯಾಂನಿ ಆನಿ ಆಯಾಂನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಉತ್ತೇಜನಾಚೆ ಉಲೆ ದಿಲೆ.

ಪೆಟ್ಟಿನ್ ಆನಿಕೇ ಸುರಿ ಉಡೈಲಿನಾ. ಬೆನ್ನಿಚಿಂ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಆಗಾರ್ ಉಡೊನ್ ತಿ ರ್ಪಾಡಂವ್ಕ್ ಆಲೋಚನ್ ಕೆಲಿ. ಪುಣ್ ಚುಕಾಮುಖಿಂ ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖೈಂ

“ತುಜೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಹೈ ಸುರಿಯೆನ್ ವೈರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪರ್ಯಂತ್ ಫಾಳುನ್ ತುಕಾ ವಿಣ್ಲೊ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಸುರಿ ಉಡ್ವನಾಂ, ತುಂ ಅಸೋಚ್ ಕೆತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಘುಂವೊನ್ ಘುಂವೊನ್ ಚುಕ್ಕಿ? ಆತಾಂ ಸಾಂಗುನಿತ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ತುಂ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್,”—ಆನಿ ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಜಪ್ಪಾನೆ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಎಕಾ ಕಾನಾಕ್ ಜಂಪ್ ಮಾರುನ್ ಏಕ್ ಹಾಲ್ಕಿ ತುಟ್ಟಿಲಿ ಆನಿ ತಿ ಲೇಕಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.—“ನಕ್ಲಿ ಮುದ್ರೊ ಕಾನಾಂಕ್, ಪುರೊಮೂರು ಜ್ವಾತ್ ಹೊ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣುಂಕ್.

ತೊ ತಸೆಂ ದಾಕವ್ನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬರ್ಚೆ ದುಸ್ರ್ಯಾಯಿ ಕಾನಾಂತ್ಲಿ ಹಾಲ್ಕಿ ಬುಡ್ಡುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಫಾಲಿ ಆನಿ, ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಉಡುನ್, ತಾಣೆ ಸುರಿ ಧರುಲ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ವೈರ್ ಉಕ್ತಿನಾಶೆಂ ಘಟ್ ವೆಡ್ಲೊಳ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಇತ್ಲಾಕ್ ಶುರು ಜಾಲಿ ಜುಲುಮೆಚಿ ಲಡಾಯ್. ಉಡ್ವಾ ಉಡ್ವಿ ಜಾತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಮೊಚ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮಸ್ತ್ ವಾಂದೆ ಜಾಲೆ. ಘಡ್ವೆನ್ ತಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಉಪ್ಕಾರ್ಲಿನಾ. ತಿ ಧರ್ಯೆಚ್ ಅಸ್ಲಾಕ್ ಎಕಾ ಹಾತಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಬಳ್ ಮೆಳಾನಾ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ತಿ ಪೈಸ್ ಉಡ್ವಲಿ, ಆನಿ ದೊನೀ ಹಾತಾಂಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಏಕ್ ನಿಮಿಷಾಚಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್ ತಿಂ ತೀನ್ ಪಾವ್ವ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಶೆವ್ವಾಲಿಂ ತಸ್ಲಾಚ್ ಉಟ್ಟಿಂ. ಎಕಾ ಮೆಕಾಚೆಂ ವಸ್ತ್ರಾಂ ಮುಡ್ಡುನ್, ಕೇಸ್ ಬುಡ್ಡುನ್, ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕಡೆ ನಾಕ್ಲಾಂನಿ ಭೊಕ್ತುನ್, ಘಾಮೆವ್ನ್ ಆನಿ ಧುಳಿಂತ್ ಲೊಳುನ್ ವಿದ್ರುಪ್ ಜಾಲಿಂ. ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಜೆಂಜ್ರೊನ್, ಕಾತ್ ಮೊಸುನ್ ರಗಾತ್‌ಯಿಂ ತ್ಯಾ ವಿದ್ರುಪಾಯೆಕ್ ವಿಲಿನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ತಿಂ ಜೀವನ್-ಮರಣ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ ರ್ಹುಗಡ್ತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಂಚ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿಂಗಡಾಂವ್ಕ್ ಮಧೆಂ ಪಡ್ಲೆಂನಾ. ಹರ್ ಎಕ್ಲಾಕೀ ಆತುರಾಯ್ ಕೊಂಬ್ಲಾಂ ಪೈಕಿಂ ಕೊಣ್ ಸಲ್ವಾತಾ ತೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ. ತಾಂಕಾಂ ಸುಟಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಕುಸ್ತಿ ಖೆಲ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಕಡೆ ದಿತಾತ್ ತೊ ಬೋಬೇಚೊ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹ್ ದಿಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಲಡಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲಿ ಇಸ್ಕಳಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಲೋಕಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಸರುನ್ ಜಾಗೊ ವದ್ಗಾಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ರ್ಹುಗಡ್ತಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಲೋಕಾಚೆಂ ಜಾಂವ್, ತಾಂಚಾ ಬೋಬೆಚೆಂ ಜಾಂವ್ ಗಣ್ಣೆ ನಾತ್ಲೆಂ. ಬೆನ್ನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಿಚಿ ಮಾನ್ಸುಗಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್ವಾ ಪಾಸುನ್ ಪೆಟ್ಟಿಚಾ ದಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಸಾಂಪ್ಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚಲಾಕೀನ್ ರ್ಹುಜ್ವಾಲಿಂ ಆನಿ ಪೆಟ್ಟಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾಂತ್ ಜಿಕೊಂಕ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಣಾಚೊ ಆನಿ ಚಲಾಕೀಚೊ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅಕ್ರಮಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಎಕಡ್ವಾನ್ ತಾಚೆ ನಾಡ್ಯಾಂನಿ ಬಾಂದ್ಲೆಲೆ ಮೊಚೆ ತಾಕಾ ಸ್ಥಿರತೆಕ್ ಪ್ರತಿ ಕೂಲ್ ಜಾತಾನಾ, ಆನ್ಯೆಕಡ್ವಾನ್, ಆಮಾಲ್ ಸೆವ್ವುಲ್ಲಾಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾನ್, ಪುರಾಸಣ್ ಆನಿ ಖರಸ್ ಉಬ್ಬಾಲಿ ಆನಿ ತಾಚೊ ಧರ್ಮ ಅಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತತ್ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ಧುವೆಲಿಂ, ದೀಪ್ವ್ ದಾಟ್ ಜಾಲಿ, ಧರ್ಣ್ ಖೈಂ, ಮೊಳಾಬ್ ಖೈಂ, ಆನಿ ಆಪುಣ್ ಖೈಂ, ತೆಂ ದಿಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಅಡ್ವಾ ದಿಡ್ಲಿ ಕ್ರಮ್ ಚುಕುನ್ ಹುತಾವಳಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಲೋಕಾಚೊ ಜಮೊ ಹಜಾರಾ ವೈರ್ ಜಾಲೊ. ಮೆರಾಯ್ನ್ ಡ್ರಾಯ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಕಾರಾಂಚಿ ಲಾಯ್ನ್ ರಾವವ್ನ್ ಕುಸ್ತಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಲೋಕ್. ಚೆಡೊ ಆನಿ ಚೆಡುಂ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಕೊಣಾಕ್ ತಿ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಭೊಗಾನಾ? ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ಪತ್ರಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್, ಬೆನ್ನಿ ಖಿರೆಂಚ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ ಮಾಂದುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಮರಾನ್ ಲಡಾಯೆಚ್ಯೊ ತೀನ್ ಚಾರ್ ಫೊಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಬರಾ

ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲಿ ತೆಂ ಚೆಡೂಂಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಅಧಿಕ್ ಲಕ್ಷಾ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆಯೊ ದೆಕ್ಲಿ ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡ್ಕಾ ಸಂಗಿ ಮಾರ್ತಾಲೆಂ ತ್ಯಾ ಲಡಾಯೆಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.

ಅಶೆಂ ಲಗ್ ಬಗ್ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಚೆ ಲಡಾಯೆಕ್ ಸಮಾಪ್ತೆಚೊ ವೇಳ್ ಆಪ್ಲಿತ್ವಣಿ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಗಾಂಯೊ ಧರ್ಣರ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಬೆನ್ನಿಚಾ ಆಂಗ್ಲಾಚೊ ಗಳೊ ಪಾಟಿರ್ ಏಕ್ ಹುಕ್ಕ್ ತುಟೊನ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲ್ಯೊ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ. ದೊನೀ ಹಾತ್ ತಣೆ ಭಿತರ್ ಚಿಪುನ್ ತಾಣೆ ಪೆಚೆಕೊಟಾ ಸಮೇತ್ ಬಳಾನ್ ಆನಿ ಎಕಾಚ್ಚಿ ಧಮ್ಕಾನ್ ಫಾಸಾಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ, ಪೆಂಕ್ಚಾಚೊ ಬೆಲ್ವ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತೆಂ ಫಾಳೊನ್, ಬೆನ್ನಿಚಿ ಸಗ್ಳಿ ಪಾಟ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಕೂಸ್ ವಿಣ್ಣ ಪಡ್ಲಿ. ಬ್ರೇಜಿಯರಾನ್ ಬಾಂದ್ಲೆಲೆಂ ತಾಚೆ ಹರ್ದಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಹಂಚ್ ಲೊಕಾನ್ “ಚೊಕ್ರಿ! ಲಾಡ್ಲೊ!” ಮ್ಹಣುನ್ ಬೊಬಾಟ್ ಫಾಲಿ ಒಗಾರ್, ಪೆಟ್ಟಿಕ್ಯೊ ಲಿಪ್ಲೆಂ ಸತ್ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಲೋಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ನೀತ್ ಕರೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭ್ಯಾನ್ ಚೆಡ್ಕಾನ್ ಏಕ್ ಭಯಂಕರ್ ಆವಾಜಾಚಿ, ಕಾನ್ ಕೆಷ್ಟೆ ಕರ್ಚಿ. ಬೊಬ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ, ತೊ ಪಿಶೆಂ ಚಾಳ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಬರಿ ಲೊಕಾಚಾ ಮದ್ಲಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಮುಖಾರ್ ದೀವ್ನ್ ದಿಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಿಕ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಹೆಣೆ ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೆಸೊ ಫಾಲಾನ್, ತಾಚೊ ಭಂಗ್ಲೊ ಮಾನ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾನಾ. ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಲಡಾಯ್ ಮುದ್ದೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಚ್ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಗೊರಾ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಕೊಟ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್, “ತಾಕಾ ದೊ ಪಾಂಗುರಾತ್” ಮ್ಹಣುನ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ದಿಲೊ. ತಾಣೆಂ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ತ್ಯಾ ಕೊಟಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತ್ಯಾ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಆಪ್ಲೆಲ್ಯಾಕಡೆ ತಾಚಾ ಕಾರಾಂತ್ ಫರ್ಯಂತ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ. ಲೊಕಾಕ್ ಬೆನ್ನಿ ಧೈಂ ಇತ್ಲೊ ಅಭಿ ಮಾನ್ ಆನಿ ಹೆಮ್ಮೆಂ ಫೊಗ್ಲೆಂ ಕೀ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಹೊಗಳ್ಳೆಲೆಂ ಆನಿ, ತಾಚಾ ದರ್ಶನಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಭಂವ್ಡಣಿ ಚಿಕಾರ್ ಗಡ್ಡೆಚೊ ವೆಡೊ ಫಾಲೊ. ತವಳ್ಳಿಂ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಫಿಲ್ಮಿ ತಾರಾಂ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಗುಮಾನ್ ಕರ್ತೆನಾಂತ್. ತಸಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ತಾಚೆ ಮೊಚೆ, ಮುದ್ದೊ ಆನಿ ಹೆಂಡೆಬೆಗ್ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಆಡುನ್ ದಿಲೊ.

ಖಶಾ ಸುಣ್ಯಾಬರಿ ದಿಕ್ಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ಲೊಲೊ ಅಪ್ರಾದಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಧಾಂವ್ಚಾ ವಾಹ ನಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಮೆರಾಯ್ನ್ ಡ್ರಾಯ್ವಾಚೊ ದೊಡ್ಲೊ ರಸ್ತೊ ಉತರ್ತಾನಾ ಎಕಾ ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್ ಆದ್ಮೊನ್ ದೊಗೀ ರಸ್ತಾಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲೆ. ಸಮಾರೇಗಾರಾಕ್ ಹಳ್ತಾಚೊ ಮಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ತಕ್ಲೊ ಪುಟ್ ಪಾತೆಚೆ ದೆಗೇಕ್ ಧಾಡಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಫಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾಯೊ ಉಕ್ತಾನ್ ಅನೈಕಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾರಾಂತ್ ನಿದಾವ್ನ್, ಬೆನ್ನಿಕ್ ಸಬಾರ್ ಫಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ದೊಗಾಂಕೀ ಸೈಂಟ್ ಜೊರ್ಜ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

55 ಆದ್ಮಾಯ್

“ಚೆಲಿಯೆ-ಚೆಲ್ಯಾಚಿ ಕುಸ್ತೀ-ಲಡಾಯ್; ಶೆವ್ಪಿಂ ಚೆಲ್ಯಾಚೆಂ ಪಲಾಯನ್; ಚೆಲಿಯೆಚೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜೈತ್”—ಹಿ ಉಚ್ಕಾಸಾರ್ಕಿ ಖಬರ್ ರಾತಿಂ ಭಿತರ್ ಕಾನಾಂ-ತೊಂಡ್ವಾತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಲೆ ಶಹರಾಂತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲಿ. ತಿ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾಳ್ತಾಂ ದೈನಿಕ್ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಎಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಾರ್ ಲಡಾಯೆಚೆ ಎಕೆ ತಸ್ವೀರ ಸಮೇತ್ ಛಾಪೊನ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲಿ. ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಕ್ರಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಜೊಬಾಕ್ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಕ್ ಸಕಾಳಿಂ ಖಾಟ್ಕೆವ್ಲೆಲೆಂ ಉಚ್ಚೆಲ್ಯಾಂಚ್ ಪತ್ರಾರ್ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ ತಿ ಖಬಾರ್ ಆನಿ ತಸ್ವೀರ್. ಕೊಣ್ ವರ್ಣಿತ್ ತಾಂಚೊ ಆಕಾತ್, ಮುಖ್ ಜಾವ್ನ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಂ ದೊಗಾಂಕೀ ಸೈಂಟ್ ಜೊರ್ಜ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್

ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾಂತ ತೆಂ ವಾಚ್ಚಿಚ್. “ದೆವಾ! ಕಿಲ್ಲೇ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಖಬ್ರೇಕ್ ತುಮೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಗ್ಗಿ ಲೆಂಯ್!” ಮ್ಹಣುನ್ ಆಸೆಸ್ ರಡತ್ತ್ ಚಡ್ವೆಂತ್ ಬಸ್ತಾನಾ —

“ದೆವಾಕ್ ದುರ್ಲಾನಾಕಾ ಆಶಾ! ಆಮ್ಚಾ ಪಾತ್ಕಾಂಚೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಹೊ. ದೆವಾಚೊ ಭೊಗ್ವಾಣ್ ಮಾಗ್ತೊ. ಆಮ್ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಮರಣಾಚಾ ಆಪಾಯಾಂತ್ಲೆಂ ನಿವಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿನತುಯಾಂ. ಖಬ್ರೇ ಪ್ರಕಾರ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಪಾಯ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನಾ. ಪೆಟ್ರಿಕಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭಿರ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಿ-ಹಿಂ. ತೊ ಮೊರಾತ್ ತರ್ ಜೆರ್ವಿಯಾಬ್‌ಯೊ ವಾಂಚಾಸೊನಾ!”—ಖಿಂತೆ ಉಲೈಲೊ ಜೊಬ್ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಉಲೈಲ್ಲಾಂಚಿ.

“ಹಿಂ ವರ್ತಮಾನ್ ಪತ್ರಾಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆತಾತ್-ಮೂ ಧನ್ಯಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್ವಾ ಪೈಲೆಂ ಆಮಿಂ ಜೆರ್ವಿಯಾಬಾಕ್ ಭುಜ್ವಣೆಚಿ ಆನಿ ಧೈರ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಟೆಲೆಗ್ರಾಮಾದ್ಲಾರಿಂ ಪಾವಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

ಬೆನ್ನಿಕ್ ಎಕಾ ಧೊಂಪ್ರಾಕ್ ಜಕ್ಮೆಚೊ ಉಗ್ತೊ ಘಾಯ್ ಆನಿ ಆಖ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಮಾಸಾ ಭಿತರ್ ಮಾರಾಂಚಿ ದುಖ್ ಆನಿ ಕಾತಿರ್ ಜೆಂಝಲ್ಲೆಲೆ ಫಾಯ್ ಆಸ್ಲೆ. ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ವತ್ತೆಂತ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸುಡ್ನುಡೆಂ ಆನಿ ಖುಶಾಲ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪರ್ಕಿ ಲೋಕ್ ಖಿಳ್ತಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೆತಾಲೊ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ದಾಂಗಾ ಆಡುನ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊರಾ (ಬ್ರಿಟಿಷ್) ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಸ್ವೇಶರ್ ಒಂದಬಕ್ತೆಚಾ ಮಾಳ್ಕೆಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ದವರುಲ್ಲೆಂ.

ಖಬಾರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ಚಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಆಸ್ಲಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಖಿಂಚಾಯಿ ವಗ್ತಾ ಯೆತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಯೆತಚ್, ತೆಂ ಧೊಂಪ್ರಾಚಾ ಘಾಯಾಚಿ ಪರ್ವಾ ಸಾಂಡುನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆರೆಂ ಆನಿ ಪೈಲೆಂ ಆವ್ರೆಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಕ್ ವೆಂಗುನ್, ಬೊಂಬೈಕ್ ಪೊಳುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ರಾದಾಚಿಂ ಭೊಗ್ವಾಣ್ ಮಾಗುನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ತಾಚೀ ಮಾ— ಬಾಪ್‌ಯೊ ಖೋಬ್ ರಡ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಶೆವ್ನ್ ಆನಿ ಭುಜವ್ನ್.

“ಪೆಟ್ರಿ ಖೈಂ ಆಸಾ, ಡೆಡೀ? ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಾತ್‌ಗಿ?”—ಜೆನ್ನಿಚೊ ಪೈಲೊ ಹುಸ್ಕೊ.

“ನಾ; ಆತಾಂ ವೆತಾಂವ್, ಬಾಳಾ.”

“ಪೊಸುನ್ ವೆಗ್ಲಿಂ ಖಬಾರ್ ಆಡಾ ಮಾಕಾ. ನರ್ಸಾಲಾಗಿಂ ವಿಕಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗಿಚೆನಾ.” ತುಂ ತುಜೆಂ ಬೊರೆಪಣ್ ಪಳೆ, ವ್ಹಣ್ತಾ. ಮಾಕಾ ತಾಚಿ ಕರಿಣ್ ಖಿಂತೆ ಭೊಗ್ತಾ, ಮಾಂ!”

“ಧೊಡೊ ವೆಳ್ ಸಮಾವಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ತಾಕಾ ವೆಗ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂವ್”— ಆಸೆಂ ಭಾಸಾವ್ನ್ ತಿಂ ಪೆಟ್ರಿಚಾ ವಾರ್ಡೆಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ತಾಕಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾರ್ಡಾಂತ್ ಖಾಟ್ಕೆರ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಹಿಂ ತಾಚಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತೊ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಕ್ಲೆಕ್ ಭಂವ್ತೆಂ ದಾಟ್ ಬೆಂಡೆಚೆಚೊ ವೆಡೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಾಲ್ ತೆತ್ಲೆ ಆನಿ ಸುಕ್ತೆ ಆಸುನ್ ತೊಂಡ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ, ಹಿಂ ತಾಚಾ ಲಾಗಿಂ ರಾವುನ್, “ಉಟುವ್ಚೆಂ ಯಾ ನಾಕಾ?” ಮ್ಹಣುನ್ ಪುಸ್ಪಸ್ತಾನಾ ಭರ್ವಿದೆಚಿ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ... ಉಭಿಂ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ವಳ್ಯಾಲೊ. ಭ್ಯಾನ್ ವ ಲಜೇನ್ ತಕ್ಲೆ ತಿರ್ಕಾಸ್ ಪರ್ತುನ್, ತೊಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಲಿಪ್ತೆಲಿಂ.

“ಪೆಟ್ರಿ...ಕ್”—ಬಾಪ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಗಾಚೊ ಉಲೊ ಮಾರ್ಚೊ. ಆಶಾನ್ ಬಾಗ್ವೊನ್, ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಚಿ ಉಮೆ ಘೆವುನ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆ-ಬಾ; ಆಮ್ಚಾಲಾಗಿಂ ಉಲೈ-ಬಾ” ಮ್ಹಣುನ್, ತಾಚೆ ಹಾತ್ ನಿದಾನಾಯೆನ್ ಉಸ್ತೆಲೆ. ಉಸಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಹಾತಾಂ ಪಂದಾ ದುಕಾಂ ಪ್ವಾಳೊನ್

ಆಪ್ರಾದ್ಯಾಕ್ ಧಮ್ಕುಂಚಾಬರಿ ತಿಂ ಉಲೈತೆಲಿಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಭಿಯೆಲ್ಲಾ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆತಾಂ ದೋಳಿ ಉಗ್ಗುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಸೀದಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧೈರ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಸೊ ಆಪಾಯ್ ಬಾಬೂ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಕೊಂಡ್ಲಾಟ್ಯಾಚಾ ನಾಂವಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಕಸೊ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಸಾರ್ಣಾಕ್, ಅಂಕಲ್. ಹಾಂವ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆ ದಯೇ-ರಿಯಾಯ್ಚೆಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ನೈ. ಬೆನ್ನಾ ಕಸೊ ಆಸಾ? ವೆಗಿ ಜವಾಬ್ ದೀ.”

ಅರೆ! ಹೊ ಆನಿಕೇ ನೆಣಾ ತೆಂ ಚಿಡುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್?—ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿಂ ದೊಗಾಯ್ ಮೌನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಪೆಟ್ಟಿನ್‌ಚ್ ಪರ್ತೆಂ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ,—

“ಕಿತ್ಯಾ ಪೊಗಿಂಚ್ ಆಸಾತ್, ಅಂಕಲ್? ತೊ ಬೊರೊ ಆಸಾ ಯಾ ನಾ?”—ಆನಿ ತೊ ಆತುರಾಯ್ ತಡ್ವುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ನೀಟ್ ಬಸುಂಕ್ ಉಡ್ಡಾತಾನಾ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ವೆವೆಗಿ ದಾಂಬುನ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸಮಾದಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಜೊಬಾನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ತೊ ರೊಕ್ಡೊಚ್ ಬೊರೊ ಆಸಾ. ತೊ ತುಜೇ ಖಬ್ರೆಕ್ ಆಪೆವ್ನ್ ರಾಕ್ತಾ.”

“ಬೊರೊ ಆಸಾ ತರ್ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೊನಾ?”

“ತಾಚಾ ಧೊಂಪ್ರಾಕ್ ಘಾಯ್ ಜಾಲಾ, ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಜಾತಚ್ ಜರೂರ್ ಯೆತಲೊ.”

ಪೆಚ್ಚಿ ಚುತೆಸ್ತ್ ಜಾಲೊ,—ಸರ್ವಾಚೆಂ ಕಾರಾಣ್ ಅಪುಣ್ ಮ್ಹಣ್ ವಳ್ಕುನ್.

“ಅಂಕಲ್, ಆಯಾ, ಹಾಂವೆಂ ವಿಶೇಷ್ ಖೊಟೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ಬೆನ್ನಾಚಿ ಖುನ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಧೈರ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಮಹಾ ಪಾಪಿ! ಮಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ನಾ. ಮೊರ್ಚೆಂಚ್ ಬೊರೊ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಉಡುನ್ ಮೊರುಂಕ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಮಾಕಾ ಕೊಣೆ ವಾಂಚ್ಚಿಲೆಂ? ಕಿತ್ಯಾ ವಾಂಚ್ಚಿಲೆಂ? ಜಿಯೆವ್ನ್ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಆನಿ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಕಶೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್?”

“ಸಮಾದಾನ್ ಪುತಾ, ಸಮಾಧಾನ್!” ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್. ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ವಾಯ್ ಕಾಮಾಂ ಕರಿನಾ ಕೊಣ್? ಮ್ಹಜಾ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ಲೆಗುನ್ ಕರ್ತಾತ್. ತುಮೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ವಿಶೇಷ್ ನೈ. ಭಿಯೆನಾಕಾ.”

“ಹಾಂವೆಂ ಬೆನ್ನಾಕ್ ಚಡ್ ಆಪಾಯ್ ಯಾ ಘಾತ್ ಕೆಲಾವೇ?”

“ಕೆಲೊಲೊ ತುಂ, ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್ಲಿ?”—ಹಾಸುನ್‌ಶೆಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಜೊಬಾನ್—

“ಲಡಾಯೆಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿಶೆಂ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ, ತಾಚಾ ಧೈಂ ಕಿಶೆಂ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲಾ, ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಮ್ಹಜಾಕೀ ಘಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಅಪಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಡುನಾ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ.”

“ನಿಜಾಕೀ ‘ತೆಂ’ ಸುಡ್ನುಡೆಂ ಆಸಾ-ಬಾ, ಪೆಟ್ಟೀ!”—ಹ್ವಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್ ಅಜಾಗ್ರತೆನ್ ‘ತೆಂ’ ಮ್ಹಣುನ್.

“ತೆಂ? ತೆಂ-ಗೀ, ಆಯಾ?” ಹಾಕ್ರಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ನೆಣಾರ್ಯಾಬರಿ. ‘ತೊ’ ನೈಂಗಿ, ಅಂಕಲ್?”—ನಿದ್ಲೆಲ್ಲಾಕಡೆ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳೊ ತೊ.

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ದಾಖ್ಲೆಂ. ತುಮಿ ಬೆನ್ನಾಕ್ ತುಕಾ ಕಾಡುನಾ?”

“ನಾ, ಅಂಕಲ್ ! ಬೊಂಬೆಂತೆ ‘ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ’ ನಾಂವಾಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಭೈಣ್ ಆಸಾ, ತೆಂ ಏಕಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಚಿ ಪೊಸ್ಕಿ ಧುವ್, ತುಕಾ ತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಲಾಗವ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಂ, ಜೇನ್ ನಾಕಾ ತುಕಾ, ತೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಸೊಭಿತ್ ಫೊಟೋ ದಾಕವ್ನ್ ಮಾಕಾ ಭುಲೈಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ಕ್ಲಾರಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ ಆನಿ, ಬೆನ್ನಾ ಒಟ್ಟುಕ್ ಬೊಂಬೆಕ್ ಪೊಕುನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಹಾಂಗಾ ಪಾವುಲ್ಲಾ, ದುಸ್ರಾಚ್ ದಿಸಾ ತೊ ಜೇನಾಚಿ ಮಾಗುನ್ ಆಡ್ಲಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ನ್ಹೆಸ್ಲೊ. ಆಸೊ ಕಿತ್ಯಾ ವೇಸ್ ಬದಲ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಚಾರ್ ಲ್ಲಾಕ್, ‘ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ವೆಗಿಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ದುಡು ಜೊಡ್ತಾಂ’ ಮ್ಹಣಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ವಿವಿಂಗಡ್ ಹೊಸ್ತೆ ಲಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಮ್ಚಿ ಇಷ್ಟಗತ್ ತುಟ್ಲಿ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಮಾಕಾ ತೊಯಿ ನಾ, ಕ್ಲಾರಾಯಿ ನಾ ಜಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಡ್ಲೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಹಾಂವೆಂ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನಿಗಂಟ್ ಕೆಲೆಂ. ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಮೆಳುನ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಚಾ ವೆಳಿಂ ಆಮಿಂ ದುಸ್ರಾ ನಾಂಬರಿ ಆದ್ಮೋನ್ ಪಡ್ಲಾಂವ್. ಅಂಕಲ್, ಆನಿ ತೆದಾಳಾ ತಾಣೆ ‘ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆ ದಿಕ್ತಾ’ ಮ್ಹಳೆಂ. ತಾಂತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದ್ಲೆನಾ. ಆಪುಣ್ ಚೆಡುಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ವೇಸ್ ಬದ್ಲಂಚಾ ದಿಸಾಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಭೈಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಸೊಡ್ತೊಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪ್ಹೊರ್ತೊಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಮಾಕಾ ಫಟ್ಲೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಘೊಟಾಳ್ಕಾಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್ ನೈ, ಅಂಕಲ್ ! ತುಮಿಂ ಆನಿ ತೆಂಚ್, ಹಾಂವ್ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ, ಅಂಕಲ್. ಹೆಂ ತುಮಿಂ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಉಟಾ ಉಟಿಂ ಖಬಾರ್ ದಿಯಾ. ನಾ ತರ್ ತೊ ‘ಹಾರ್ಟ್ ಪೈಲ್’ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರಾತ್ ! ಮಾಮ್ಮಾ ಪಿಶಿ ಜಾಯ್ !”

“ಆಮಿ ಪೂರಾ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕೆಲ್ಯಾ, ಬಾಬೂ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಚಿತ್ಲಾ ಕರೊನಾಕಾ. ನಿಜಾಕೀ ಆಪ್ರಾದ್ ಆಮ್ಚೊ—ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚೊ, ತುಂ ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ಕಳವ್ನ್ ತುಜೊ ಮಾನ್ ರಾಕ್ತಲೊಂ. ಮಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆ.”

“ಪುಣ್, ಬೆನ್ನಿ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿತ್‌ಗಿ?”—ತೊ ಪಿಂಗಾಲೊ.

“ಭೊಗ್ಲೆಂಚಿಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ನಾ, ಪುತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಆಸೆಸ್. “ತೆಂ ತುಜೊ ಮೊಗ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ ಉಚಾರುನ್ ರಡ್ತಾ, ಬಾವ್ಲೆಂ.”

“ನಿಜಾಕೀ ? ಹಾಂವೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಅಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಯಿಂ— ?

“ಖರೆಂಚ್ ಪುತಾ, ತೆಂ ಬೊರೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚಾ ವೆಳಾ ತುಕಾ ಕಳ್ತೆಲೆಂ”— ಮ್ಹಳೆಂ ಜೊಬಾನ್.

ಹಾ ! ದೆವಾಚಿ ಕೆದಿ ಮಯಾ ! ಆನಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ, ಆಯಾ—ಅಂಕಲ್. ಹಾ ಕ್ಲಾರಾ ಬೆನೆದಿಕ್ತಾ ! ಆಪುಣ್‌ಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಪೈಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇತ್ಲೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾತೆನಾ. ಹಾಂವ್ ಪಾಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಗುನ್ ತಾಚಿ (ಕ್ಲಾರಾಚಿ) ಸೈರಿಕ್ ಘಟ್ ಕರ್ತೊಂ. ಅಂಕಲ್, ಆಮಿಂ ಬೊರಿಂ ಜಾತಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸೈರಿಕೆಂ ಖರಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಹಾಂ !”

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ಥಟಾಕ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅವಾಕ್ ಜಾಲಿಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಗಾಭರ್ಲ್ಯಾತ್ ? ತುಮ್ಮಾಂ ಪಸಂತ್ ನಾ ಆಮಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ?”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಆತಾಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತಾಕಾ ಜಾಗೊ ಹೊ ಆಸತ್ರೆಚೊ

“ತುಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಬೊರೊ ಜಾ. ಆಮಿಂ ಪರ್ತೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತಾಂವ್.” ಅನಿ ತಿಂ ಬೆನ್ನಿಕಡೆ ಗೆಲಿಂ. ವೆತಾನಾ,—“ಬೆನ್ನಿ ಬೆಡೂಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ವಳ್ಕಾಲೊ ಚೆಡೊ. ತುಂ ಆಮ್ಚಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೆಣಾ.”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್ ಆತಾಕಡೆ.

56 ಅದ್ಯಾಯ್

ಜೊಬ್ ಅನಿ ಆಸೆಸ್ ಬೆನ್ನಿಕಡೆ ವೆತಾನಾ ಕೂಡ್ ಭರ್ ಜಣಾಂಚೊ ಜಮೊ ಆಸ್ಲೊ. ಬೆನ್ನಿ ತಾಂಚಾಲಾಗಿಂ ಖುಶಾಲೀ ಗಪ್ಪೆ ಮಾರುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಸ್ಯತಾಲೆಂ. “ಪಳೆಯಾ, ಮ್ಹಜೊ ಡೆಡಿ ಅನಿ ಡಿಯರ್ ಮಾಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತುಂ ಹಿಂ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ. ಸಕ್ಡಾಂನಿ ಘುಂವೊನ್ ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆಲಿಂ. “ಡೆಡಿ, ಹೊ ಮ್ಹಜೊ ಬೊಸ್ಸ್,—ಶ್ರೀ ಎಡ್ವಿನ್ ಲೊಪೆಜ್; ತೊ ತಾಚೊ ಪುತ್ ಎಡ್ಗರ್; ಹಿಂ ಸಕ್ಡಾಂ ಮ್ಹಜಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ಗಾರಾ.” ತಾಣಿಂ ಸಕ್ಡಾಂನಿ, ಎಕಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಜೊಬಾಚೊ ಅನಿ ಆಸೆಸಾಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಸಂದೇಶ್ ಭೆಟ್ಲೆ. “ವೆಟ್ಲೆ ಕೆಸೊ ಆಸಾ, ಡೆಡಿ?” ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಆಮ್ಕಾರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಜೊಬಾನ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಶೆಂ ವೆಟ್ಲೆಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅನಿ ಹೆರ್ ಧೊಡಿಂ ಮುಖ್ಯ ಸತಾಂ ಆಟಾವ್ಲೆಲಿ ಮಾಹತ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಸಕ್ಡಾಂಕೀ ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಕ್ ಧೊಡ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಕಾರಾಣ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊಂ, ಮಿಸ್ಟರ್ ವೇಗಸ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಜ್. “ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಉಣ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಂ ದ್ವೇಷಾಕ್ ನೀಬ್ ರಚ್ಲೆಂ. ತರೀ, ಬೆನ್ನಿ ಜಾಣಾ, ಅನಿ ತುಮ್ಕಾಯೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತೊ ಲೊಂ ಹಾಂಚಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಉದ್ಧಾರಾ ತರ್ಫನ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ ಮೊಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ ತಿ. ಬೆನ್ನಿ ಅನಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಬೊರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂತ್ಲೆಂ ಘರಾ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಜಾ ಪುತಾ ಬರಾಬರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಕಾ ರಿಶಾಣಾಕ್ ಯೆತಲೊಂ ಅನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ತಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಲೊಂ. ತುಮ್ಕಾಂ ತಿ ಪಸಂದ್ ಜಾತೆಲಿ.”

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಫಿಲ್ಮ್ ಕುಪೆನೆಚೊ ಏಕ್ ಜಣಾ ಪುಗಡ್ ಭಿತರ್ ಸರೊ. ಎಕ್ಲಾನ್ ಜಿಗ್ಗು ಬಿಗ್ಗು ಜಗ್ಗಾವ್ನ್ ಕೆಮರಾಂತ್ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಾಂಚ್ಯೊ ಅನಿ ಚಡ್ ಕರುನ್ ಬೆನ್ನಿಚ್ಯೊ ತಸ್ವಿರೊ ಕಾಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಂತ್ಲೊ ಮುಖೆಲಿ ಜೊಬಾಕಡೆ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,—

“ಡಿಯರ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ವೇಗಸ್, ಆಮ್ಚಾ ಫುಡ್ಯಾ ಎಕಾ ಚಲ್ವಿತ್ರಾಂತ್ (ಫಿಲ್ಮಾಂತ್) ಅಭಿ ನಯಾನ್ ಕರುಂಕ್ ತುಜೇ ಧುವೇ ತಸಲಿ ಲಡಾಯ್ ಕರ್ಪಿ ಧೀರ್ ಚಲಿ ಜಾಯ್. ಯೆದೊಳ್ ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಧುನ್ ನಿರಾಸ್ಕಾಂವ್, ಆತಾಂ ತುಜೇ ಧುವೇನ್ ಆಮ್ಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ತಿ ಅನಿ ತುಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿಶೆನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್. ಆಮ್ಚಾ ಫಿಲ್ಮ್ ಸಂಸ್ಕಾರ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ದುಡು ಸಂಪಾದನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಫುಡಾರ್ ಆಸಾ ತುಜೇ ಧುವೇಕ್.”

“ಮ್ಹಜೇ ಧುವೇಕ್ ಹಜಾರಾಂನಿ ಪೂಂಜಾವ್ನ್ ದವರುಲ್ಲೊ ದುಡು ಮ್ಹಜೊಚ್ ಆಸಾ. ಚಡಾಚಿ ತಿಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಮೆಳಾಶಿನಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜೊಬಾನ್.

“ಮಿ: ವೇಗಸ್, ತಿಕಾ ಅಖ್ಯಾ ಸಂವ್ಸಾರಾಕ್ ನಾಂವ್ ಅನಿ ಕೀರ್ತ್ ಅನಿ ಯೆತೇಷ್ಟ್

ಜಲ್ಲಾಲಿ. ಅಸೆ, ಅತಾ ಜಾವ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಜಿ ಪತಿಣ್; 'ಆಯಾ' ನೈ, ಬೆನ್ನಿ ಮ್ಹಜಿ ಖಾಶಾ ಧುವ್; ಪೊಸ್ಕೆಂ ನೈ. ತೆಂ ಅನಿ ತುಂ ಖಾಸ್ ಭಾಭಾವಾಂಚಿ ಭುರ್ಗಿಂ. ಸಮ್ಜಾಲಿಂ?"

"ಮಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂತುಂ ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಂ. ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಹಾಂವೆ ವಾಯ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ರಾಗಾನ್ ಸೈರಿಕ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂವೆ ಫಟ್ ನೀಬ್ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಯೆ; ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ತರ್ ಬೆನ್ನಿನ್ ಮಾಕಾ ತೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ಚೆ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ? ಬೊಂಬೈಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ?"

"ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಅಧಿಕ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ, ಪೆಟ್ಟೀ"

"ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಭಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಜಾಣಾ ಆಸುನೀ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲೊಯ್?"

"ಭಾವ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಮ್ಯಾಂ-ನ್ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಗೆಲ್ಲಾ ಮೈನ್ಯಾಚೆ ಸುರ್ದೆರ್, ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಶುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ನವ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ."

"ಆಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂವೆ ಕ್ಲಾರಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಭಾಸಾವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂಗಾ ಆಡ್ಲೆಯ್?"—ಪೆಟ್ಟಿ ಗರಮ್ ಜಾಲೊ.

"ಮಾಕಾ ಕುಟುಂಬಿಕ್ ಸಂಬಂಧಾ ಮುಖಾರ್ ಮ್ಹಜೊ ವಯುಕ್ತಿಕ್ ಮೋಗ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಗಾಂವಾಂತ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ ಹರ್ಕತ್ ಆಸ್ತೆಲಿ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪವ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ."

"ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಕಿಂ? ಕುಟುಂಬಿಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ದಿತಾಯ್ಲೊ ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿತಾಯ್?"

"ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ತೀರ್ಪಾದಾರಾಂ. ಮ್ಹಜಿಂ ಕಾಂಯ್ ಚಲಾನಾ, ಪೆಟ್ಟಿ. ತಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾತ್ ತಶೆಂ ಕರುಯಾಂ."

"ಹಾಂವ್ ಕಮಿಲ್ ನಾಂ. ಕುಟುಂಬಿಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಹಾಂವ್ ಲೆಕಿಚ್ ನಾಂ. ಹಾಂವ್ ಕ್ಲಾರಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ. ಪಾದ್ರಿ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕರ್ನಾ ತರ್ ಭಿಸ್ಪಾಕ್ ಆಪೀಲ್ ಕರ್ತಾಂ, ತೊಯೊ ವಿರೋದ್ ತೀರ್ಪ್ ದೀತ್ ತರ್ ಸರ್ಕಾರೀ (ಸಿವಿಲ್) ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ."

"ನಾಕಾ-ಬಾ, ಪೆಟ್ಟೀ. ಹಟ್ ಧರುನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಲಿಂ ತರೀ ಆಮ್ಚೆಂ ರಗಾತ್, ಆಮ್ಚೆಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ, ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್ ಆನಿ ಆಮ್ಚಿ ಇಗ್ರೆಜ್ ಮಾತಾ ಆಡ್ವಾರ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಕಾಜಾರಾ ನಂತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಖೈ. ದೆವಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಹ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಾಚಿ ಖುಶಿ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಯೆದೊಳ್ಳೆ ಘಡ್ವಣಿಂತ್ ಕಳ್ಳೆನಾ ತುಕಾ?"—ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಬೆನ್ನಿ ಸಮ್ಜಿಕಾಯೆನ್ ಉಲವ್ನ್.

"ಹಿಂ ಪೂರಾ ನೀಬಾಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಮಾರ್ನ್ ದುಕ್ಯೆಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಜೆರ್ ಹಗೊ ಕಾಡುಂಕ್, ನೈ ತರ್ ತುಕಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚೆರ್ ಮೋಗ್ ಉಟ್ಲಾ!! ಕೊಣ್ ತೊ ಘಾತ್ಕೀ—ಅನ್ನಾಡಿ—ಆಮ್ಚಾ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲಾ? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬರ್ಕಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಂ."—ಉಜಾಂಬಳಾಯೆನ್ ಉಲೈಲೊ ಪೆಟ್ಟಿಕ್.

"ಪೆಟ್ಟೀ, ಉಜಾಂಬಳ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ-ರೆ, ಪ್ರತಾ" ಭೊಳಾಯ್ಲೆಂ ಜೊಬಾನ್, "ತೆಂ ಚೆಡುಂ ತರೀ ತುಜಾಕೀ ಚಡ್ ಜಾಣ್ವಿಕಾಯ್ ದಾಕವ್ನ್ ಒಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜಾ ತೀರ್ಪಾಕ್. ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಜ್ತಾನಾ? ಮೋಗ್ ಆನಿ ಕಾಜಾರ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಚೊ ಖೆಳ್-ವೇ, ಬಾಬೂ?"

"ಖೆಳ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ನ್ಯಾಯಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಹಕ್ಯೆ, ಆಕಲ್. ಗಾಂವಾಂತ್ ಜೇನಾಚಾ ನೊಗಾರ್ ಪಡುಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ಹಾಣೆ ಕಾರಾಕ್ ಭಾಸಾವ್, ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ

ಕ್ಲಾರಾಯಿ ನಾ, ತೆಣೆ ಜೇನ್ಯಾಯಿ ನಾ. ವೈಲ್ಯಾನ್ ಹಾಚಾ ನಿಮ್ಮಿಂ ಮ್ಹಜೆ ನಾಂವ್ ಪತ್ರಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಲೆಗುನ್ ಘಾಣ್ಲೆಂ. 'ಖುನ್‌ಗಾರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖತ್ ಮ್ಹಜಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕೊಣ್ ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಮನಿಸ್ ಮಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ದೀತ್? ಆತಾಂ ತುಮಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳ್ತಾತ್ ಹೆಂಚ್ ಖತ್ ಪಳೆವ್ನ್. ಹಾ! ಹಾಂವ್ ವಾಂಚ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೆಲ್ಲೊಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಬೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಬಾಪ್ಲೊ!"

"ನಿರಾಶಿ ಜಾಯ್ತಾಕಾ, ಪುತಾ, ತುಕಾ ಜೇನಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಹಾಂವ್ ಕರುನ್ ದಿತಾಂ" ಮ್ಹಳೆಂ ಜೊಬಾನ್ ಖಾತ್ರಿ ದಿಂವ್ಲೆ ಭಾಷೆನ್.

"ತುಜಾ ವ್ಹೊಡ್ಲ್ಯಾಕೀ ತಾಂಕಾಶೆನಾ, ಅಂಕಲ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಚ್ಚಿ ದೈರಾನ್. "ಆಜ್ ಜೇನ್ ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ ಮಂಗ್ಳೂರ್ ಶಹರ್ ಕಿತೆಂ ಉಲ್ಲೆತಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ ತರೀ ಮಾಕಾ ಕಳ್ತಾ. ಪೈಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ ಶೆಳೆಪಣ್ ದಾಕೈತಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ಲೆಂಬೆವ್ನ್ ತೊ ಬೊಂಬೈಕ್ ಧಾಂವ್ಲೊ, ಥೈಂ ಕ್ಲಾರಾನ್ ಲಾತ್ ದೀವ್ನ್ ರಸ್ತಾರ್ ಉಡೈಲೊ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ಪಾಚಿ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮಾಕಾ ತಾಚಾಕೀ ಬೊರೊ ನಿಸ್ಕಳ್ ಸ್ವಂಭಾಚೊ ಚಡೊ ಮೆಳಾ ನಾಂಗೀ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಲೆಂ, ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಯ್?"

"ತೆಂ ಬೊರಾ ಸಮ್ಜಣೆಚೆಂ ಚೆಡುಂ" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಜೊಬ್. "ಬೆನ್ನಿ ಚೆಡೊ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ ಮಾಂಗುನ್ ತೆಂ ಹಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ, ತುಜೇ ಥೈಂ ಶೆಳೆಪಣ್ ದಾಕೈತಾಲೆಂ, ಆತಾಂ ನೀಚ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್ ತೆಂ ಚುರ್ಚುರ್ದೆಲೆಂ ಆನಿ ತುಜೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾತಲೆಂ."

"ಜಾತೆಲೆಂ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಎಕಾ ಹಾಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ ತುಮೆ ಮಾಕಾ ಖಾತ್ರೇಚಿ ಖಬಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಅಂಕಲ್, ತೆಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾಕಾ ಕ್ಲಾರಾ ಸಂಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತುಮಿಂ ಎಕಾ ಮನಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ದೊನಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಲಾಭೈನಾಯ್ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ಖಂಡಾತ್ ತುಮಿಂ!"—ಖಡಾಖಡಿಂ ಸಾಂಗುನ್ ಭೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್.

ಹೆಂ ಮಹಾ ಅಪಾಯಾಚೆಂ ತಶೆಂ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ ಶರ್ತ್ ಎಕಾ ಹಾಪ್ಪಾನ್ ಪಾಳುಂಕ್ ಜೊಬಾನ್ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ತಾಪುಡ್ತಪ್ ತಯಾರಿ ಜಾಲು ಕೆಲಿ ತಾಣೆ.

57 ಅದ್ಯಾಯ್

ಜೊಬಾನ್ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಪೈಲೆಂ ಜಿರ್ವಿಕ್ ಪತ್ರ್ ಬರೈಲೆಂ:—

"ಹಾಂವೆ ಪೆಚ್ಚಿಕ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ರದ್ ಕೆಲಿ. ಹಾಚಿಂ ಕಾರಾಣ್ ಪೆಟ್ರಿಕ್‌ಚ್. ತೊ ಕ್ಲಾರಾ ಸಂಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಹೆಚ್ ಕರ್ತಾ. ಕಾಜಾರ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೆಂ ತೊ ಮಾಂದಿನಾ. ಕ್ಲಾರಾ ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ಜೇನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ತೆಯೊಂ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರಿತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೇವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಭೆಂವಾ ಯ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾ ತರ್ಪೆನ್ ವ್ಹೊನಿ ಆನಿ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್? ತುಮಿಂ ಬೊಂಬೈಕ್ ಯೇವ್ನ್, ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್, ತಾಕಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹೊರ್ತಾತ್? ಸಾದ್ಕ್ ನಾ ತರ್ ಜೇನಾಗಿರ್ ವೊಸುನ್ ತಾಚಿ ಸೈರಿಕ್ ಜೊಡುನ್ ಫೆಂವ್ಚಿ ಬಂದಬಸ್ತ್ ಕರ್ತಾತ್‌ಗೀ? ತೆಂ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ತಾ ತರ್ ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಜಿ ಆಶಾ ಖಂಡಾತ್ ತುಮಿಂ

ನಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಜೀವ್ಪಾತ್ ಕರುನ್ ಮೊರುಂಕ್ ಸೊಡ್ಯಾಂಗಿ? ಬೊರ್ಯಾನ್ ಚಿಂತುನ್, ತುಮ್ಮಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಭಿತರ್ಲಿಂ ಬೊರೆಂ ಯೋಜನ್ ಕರುನ್ ಮಾಕಾ ತುರ್ತಾನ್ ಕಳಯಾ. ತುಮಿಂ ಖುದ್ ಯೆಶಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ.”

*

*

*

*

ಜೊವ್ವಾ ದಿಸಾ ಪತ್ರ್ ಯೆತಲೆಂ ಯಾ ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಾವೊಜ್ಚ್ ಯೆತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊ ಲೆಕುನ್, ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂಕ್ ಅನ್ಕುಲ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಂತ ಘರ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ಜೊಬಾನ್ ಏಕ್ ಫ್ಲೆಟ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಶುರು ಕೆಲೆಂ. ಹಾಚೊ ಹಿತಾರೊ ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಜಾಕ್ ಬೆನ್ನಿ ಮುಖಾಂತರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್ ತಾಂಕಾಂ ಜೊಕ್ಲೆಂ ಫ್ಲೆಟ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಸಾಂತಾಕ್ರಿಸಾಂತ್ ತಲಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲೆಂ. ಜೊಬಾಕ್ ಪುತ್ಯಳ್ ವಾಂವ್ಕ್ ಉಣೆ ಜಾಲಿ,

ಫ್ಲೆಟ್ ಮೆಳ್ಳಚ್ ಜೊಬಾಕೀ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾ ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಜಾನ್ ಬೆನ್ನಿ ತರ್ಫೆನ್ ಕಿತೆಂ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ, ತಣೆ ಪೆಟ್ಟಿ ತರ್ಫೆನ್ ಜೆರ್ಮಿಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಯೆತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್, ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಲಗ್ನ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಸೆಸಾಚೆಂ ರೆಸ್ಪರ್ಯೊ ಹಾಂಗಾಚ್ ಕರವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಫ್ಲೆಟಾಂತ್ ಕಾಯಾಮ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ, ಗಾಂವಾಂತ್ಲೆಂ ಘರ್ಬದಿಕ್ ವಿಕ್ಲೆಂ,—ಅಸೆ ಥರಾಪ್ ಕೆಲೆ ತಾಣೆ.

ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜೆರ್ಮಿಚೆಂ ಪತ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಂತ್ಲೆ ಮುಖ್ಯ ವಿಶಯ್ ಹೆ:

ಜೇನ್ ಪೆಟ್ರಿಕಾ ಸಂಗಿ ಮಾತ್, ನೈ ಬಗಾರ್ ಕಾಜಾರ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ ಹಿಂ.

ಪೆಟ್ರಿಕಾನ್ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.

ಮರ್ಲಿನ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಭಿತರ್ ಬೊಂಬೈಕ್ ಯೆತಾಂವ್.

*

*

*

*

ಜೊಬಾನ್ ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೆ ತಿನೀ ವಿಶಯ್ ಕೊಣಾಕ್ಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾಂತ್. ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ತೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಶ್ರೀ ಎಡ್ವಿನ್ ಲೊಪೆಜಾಚಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ಗೆಲೊ ಆನಿ, ತಾಚಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ಬಸುನ್, ಆಪ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ತಾಕಾ ಪೈಲೆಂ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾಲಿ ಕಳೈಲೆ ಆನಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಲೊಪೆ ಜಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾ ತಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕಿತಿಂಗಿ ಮ್ಹಣುನ್ ವಿಸಾರ್ಲೆಂ. ಲೊಪೆಜಾನ್ ಬೆನ್ನಿಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಸುನ್ ಕರ್ಚಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಬೆನ್ನಿಚಾ ಫುಡಾರಾ ತರ್ಫೆನ್ ಜೊಬಾಕ್ ತಿ ಅಧಿಕ್ ಪಸಂತ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ, ತೊ ತ್ಯಾಚ್ ಘರಾ ಆಪ್ಲಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ದರ್ವಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಸಮಸ್ಯೆ ತಸೊಚ್ ಉರ್ದೊ ನ್ಹಂವೆ? ತೊ ಪರಿಹಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಬಗಾರ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಲಗ್ನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾದ್ಯೆಚ್ ನಾ, ಹ್ಯಾ ವಿಶಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮಸ್ತ್ ಚರ್ಚ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲೊಪೆಜಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ತಾಚಿಂ ಮಾ-ಬಾಪ್ ಯೇವ್ನ್, ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊರುಂಕ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣುನ್ ಲೆಕ್ಕಾಂ. ನಾ ತರ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ಯ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಶೆವಟಿಂ ಏಕ್ ಯೋಜನ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಕಾರ್ಯಾಂತರ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಂ.”

*

*

*

*

ಪೆಟ್ಟಿಚೆಂ ಮಾ-ಬಾಪ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಸಕ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸುನ್ ವೊರಾಂಚಿಂ ವೊರಾಂ

ನಾಂತ್ ಕಿತೆ ಉಪಾಯ್ ದಿವ್ವೆಗೀ ತೆ ಪೂರಾ ತಾಣಂ ವಾಪರ್ದೆ. ದೆವೋತ್ ತಸೆಂ ಹುಶಾರ್ ಪಾದ್ರಿಕ್ ಆಡುನ್ ತಾಚಾ ಮುಖಿಂ ಮತಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಬ್ಬಿಲ್ ಕೆಲೊನಾ. ಶೆವ್ಪಿಂ ಜೊಬ್ ತಾಕಾ ಶ್ರೀ ಲೋಪೆಜಾಚಾ ಆಫೀಸಾಕ್ ವೊರೂನ್ ಗೆಲೊ.

*

*

*

*

ಶ್ರೀ ಲೋಪೆಜಾನ್ ಮುಂಗಡ್ ಸರ್ಬಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆಜ್ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಆಫೀಸಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಧೊಡ್ಯಾ ಕ್ಲರ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ವೊಡ್ ಹುದ್ದಾ ದಾರಾಕ್ ದಿತಾತ್ ತ್ಯಾ ಗೌರವಾಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಭೆಟ್ತಲೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಬಿನಾಂತ್ ವೊರೂನ್ ಮಾನಾಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಆನಿ ಅತಿಥಿಂಕ್ ಆಪುಂಚೊ ಉಪಚಾರ್ ಖಾವ್ತೆಲೊ. ಖಾತಾಂ ಪಿಯೆತಾಂ ಶ್ರೀ ಲೋಪೆಜಾನ್ ಭಾರೀ ಚಲಾಕೆಚಿ ಭಾಸ್ ವಾಪುನ್ ತಾಚಾ ಸಂಗಿ ಇಷ್ಟಗತೆಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಪೆಟ್ಟಿಕಾಚಿ ಮನಸ್ಸಿತಿ ಫಾವೊ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊವಾಳಾಯೆಕ್ ಪಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂಚ್ ತಾಣೆ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಸಂವಾದ್ ಅಸೊ ಸುರು ಕೆಲೊ,—

“ಪೆಟ್ಟೀ, ಆದ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ತುನ್, ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಮಿಂಚಾಯಿ ಸನ್ನಿವೇಶಾಕ್ ಲಕ್ಷಾ ದಿನಾಸ್ತಾಂ, ಬರೇ ಫುಡಾರಾಚೆ ಬರ್ಕತಾಯೆ ತೆವ್ಪಿನ್ ಸೀದಾ ದೀಷ್ಟ್ ದೀವ್ನ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗ್, ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ತುಮೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಯ್? ಶಿಕಾಪ್ ಜಾಲು ಕರುಂಕ್ ಗೀ, ಬೊಂಬೈಂತ್ ಆಸುನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಗೀ ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೊಸುನ್ ತುಜಾ ಪಾಪ್ಪಾಚಾ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ವಹಿಸುಂಕ್?”

“ಗಾವಾಂಕ್ ಲೊಟುನ್ ವ್ಹೆಲ್ಕಾರಿ ವೊಸಾನಾಂ. ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪಾಪ್ಪಾಚೆಂ ವೊಚೆಂ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಅರ್ಥ್. ಶಿಕಾಪ್,—ಮ್ಹಜಾ ಆನಿ ಕ್ಲಾರಾಚಾ ಜೀವನಾ ಪುರ್ತೆಂ ಜೋಡಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ತೆಂ ಕರಿತ್ ತರ್ ಮಾಕಾ ಬೊಂಬೈಂತ್ಚ್ ಬಿ. ಎ. ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ಇರಾದೊ ಆಸಾ.”

“ಕ್ಲಾರಾಕ್ ತುಂ ವಿಸರ್—”

“ವಿಸ್ತುಂಕ್ ಸಾದ್ಲ್ಯಾ ನಾ.”

“ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಮಾರ್ಚೆನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತಾಂ. ಆಜ್ ತುಂ ಏಕ್ ಭೆಕಾರ್ ಯುವಕ್. ದೆಕುನ್ ಲಗ್ನಾಚೆ ದಿವ್ಪಿನ್ ತುಕಾ ಕೊಣ್ಂಚ್ ಲೆಕಿನಾ. ಪುಣ್ ತುಂ ಬೊರ್ಕಾ ಜೋಡಿಚಾ ಹುದ್ದಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್ ಸೊಭಿತ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚೆಡ್ವಾಂಚಿ-ಲಾಯ್ನ್ ಲಾಗ್ತೆಲಿ ತುಜಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್.”

“ಲಾಗಿತ್. ಪುಣ್ ತುಮೆಚ್ ಏಕ್ ದೆವ್ಚೆಂ ರುಪ್ಯಾಂ ಪಾಗಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಯೋಗ್ಯತಾ ನಾಸ್ಚೊ ಮ್ಹಣುನ್ ತಿರಾಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ನವ್ವರಾಕ್ ಹಿ ಆಶಾ ದಾಕಂವ್ಚಿ ತುಮೆ ಕಸಲ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಜನಾಕ್?”

“ಆಶಾ ದಾಕೈತೆಲ್ಯಾ ಮಾಕಾ ತಿ ಆಶಾ ಫಳಾದಿಕ್ ಕರುನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ವೆಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಗಿ?” ಆನಿ ತೊ ಪೆಟ್ಟಿಕ್ ಭರ್ವಸೊ ಉಸ್ತಾಂವ್ಚಾ ಬರಿಂ ಗಾಲಾಂ-ಮಿಶಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ತುಜ್ಯಾ ನಾಟಕಿಯ್ ಉಲಣ್ಯಾಚೊ ಸಾರ್ಕೊ ಮತ್ಲಾಬ್ ಸುಸ್ತಾಲೊನಾ ಮಾಕಾ.”

“ಸೀದಾ ಉಲೈತಾಂ,—ಆಯ್ಕೆ: ಹಾಂವೆಂ ಕ್ಲಾರಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಸ ಮೈನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ತಾಂತುಂ ತಾಕಾ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್ತಚ್ ಕಂಪೆನಿಚಾ ಒಫಿಸರಾಂ ವ್ಹೆಕಿಂ ಎಕಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ಆನಿ 500 ರುಪ್ಯಾಂ ಪಾಗಾಕ್ ನೊ ರುಪ್ ಪಾವಂವೊ.”

“ಕ್ಲಾರಾಚೆಂ ಅದ್ವೈತ್ಯ ಬೊರೆಂ”—ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ವರ್ಧೆಚ್. ಪುಣ್ ಮೊಸ್ತಾಚೊ ಸ್ವಪ್ನ ರಂಗ್ ಆಸ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಸೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಲೆ ದೀತಿಕ್.

“ತಾಚೆಂ ನೈ ಬಗಾರ್ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್.”

“ಸ ಮೈನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ತೆದ್ನಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ಆನಿ ಜೋಡ್ ಪಾವ್ಚೆಂ ಆಸಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಆಜ್‌ಚ್ ಮ್ಹಜೊ ನಿಮಾಣೊ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಸಲಾಮ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಗಿರ್ ಜಾವ್ನ್ ಖುಶಿ ನಾ ಮಾಕಾ ತಾಚೊ ಹಲ್ಕಾಟ್ ಗುಲಾಮ್. ಹಾವ್ ಆಜ್‌ಚ್ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡುನ್ ಮೆಳ್ತಾ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪೊಳ್ತಾಂ ಭಿಕ್ ಮಾಗುಂಕ್.”

“ತಿ ಪೂರಾ ಪಿಶಿ ಆಲೋಚನ್ ಮೆಜಾ ಪಂದಾ ಕಚ್ರಾ-ಕುರ್ವೆಂ ಆಸಾ ತಾಂತುಂ ಫಾಲ್. ಹಾಂವ್ ‘ಕ್ಲಾರಾಕ್’ ಆಸ್ಲೊ ಹುದ್ದೊ ತುಕಾ ದೀನ್ ತರ್ ತುಂ ಘೆವುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಯ್ ಯಾ ನಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್?”

“ಹಾಂವ್?..... ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಮಸ್ಕುರೊ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಯಾ ಮಾಕಾ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪೆಟ್ಟಿ ತಾಚಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೆಣ್ಯಾ ಥೆಂ ಸತ್ ಮಾಂದಿನಾಸ್ತಾಂ.

“ಮಸ್ಕುರೊ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಭುಗೊ ನೈ, ಪೆಟ್, ಜೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾ. ತುಜೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದೀ.”

“ತಾಚೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಆದಾಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಂತ್ಲೊ ಕರುನ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜೆರ್ ಖಾರ್ ಪೊಂಕ್ತೆಲೆಂ.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಜಿನಾಮ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾ.”

“ರಾಜಿನಾಮ್ ದಿಲಾಂ? ತರ್, ತಾಚೊ ಫುಡಾರ್?”

“ತಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಾಚಿ ಆನಿ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಿ. ತಾಚಾ ಖಾಲ್ ತಾಕಾ ಉಣೆ ನಾ. ತುಂ ಹೊ ಹುದ್ದೊ ಘೆತಾಯ್?”

ಕಿತ್ಲೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣುನ್. ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ, ಆಜ್ ಧನಿಂಚ್ ಆಪವ್ನ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಕಾಣಿಕ್ ಅಥವಾ ದಾಯ್ಜ್ ತಸೆಂ ದಿತಾ. ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಡುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಕೀ ಪಿಸೊ! ಆನಿ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾತಾ ಹೊ ಬೆನ್ನಿಕ್‌ಚ್ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಕಡ್ಡಾಯೆನ್ ದವರಿಸೊನಾ ಮ್ಹಣುನ್? ಬೆನ್ನಿಕ್ ತೆದಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ತೊಂಕ್ ನಜೊ... ಅಸೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಜಾತಚ್,—“ತ್ಯಾ ಹುದ್ದಾಕ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಉಮೆ ದ್ವಾರ್ ಆಸಾವೆ?”—ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ನಾ. ಜರೀ ತುಂ ಘೆನಾಯ್ ತರ್, ಬೆನ್ನಿಕ್‌ಚ್ ವತ್ತಾಯೆನ್, ಚಡ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಭಾಸಾವ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ಚಿತ್ಲಾಂ.”

“ತಾಕಾ ವತ್ತಾಯೆನ್ ದವರುನ್ ಮ್ಹಳಿಯಾ? ನಾಕಾ. ತಾಣೆ ಬೊರೊ ಫುಡಾರಾಚೊ ರಸ್ತೊ ದುಸ್ರೊ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಣೆ ವೆತಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ತಾಕಾ. ಹುದ್ದೊ ಮಾಕಾ ದೀ!”

“ಖಂಡಿತ್—ತುಕಾಚ್ ದಿಲೊ. ದೀ ಹಾತ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಲೊಪೆಚ್ ಮೆಜಾ ವೈಲ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ದೀವ್ನ್. ಪೆಟ್ಟಿನ್ ತೊ ದವ್ತೇನ್ ಘೆವುನ್ ಹಾಲ್ತೆಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಜೊಬಾನ್ ಪೆಟ್ಟಿಚೊ ಹಾತ್ ಹಾಲವ್ನ್, “ಕೊಂಗ್ರೆಜುಲೀಶನ್ಸ್, ಪೆಟ್!” ಮ್ಹಣುನ್ ಅಭಿಮಂದನ್ ಭೆಟ್ಲೆಲೆ. ಕೊಣಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಪರಿಹಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಾಂಕಾರೊ

ಪುರಾವಣ್

ಪೆಟ್ರಿಕಾಕ್ ಕಾಮಾಚೊ ಹುದ್ದೊ ಮೆಳುನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ಇತರ್ ಬೊರಿಂ ಯೋಜನಾಂ, ಮ್ಹಣ್ಣೆ—ವೈಲೆಂ ಜೊಬಾ—ಆಶೆಸಾಚೆಂ ಸಾಧೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್; ದುಸ್ರೆಂ, ಎಡ್ಗರಾ ಸಂಗಿಂ ಬೆನ್ನಿಚೆಂ ಖರಾರ್; ತಿಸ್ರೆಂ, ಶ್ರೀ ಲೊಪೆಜಾಚಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ, “ಗೊಂಯ್ಚಿ ಬಿವ್ಡಿ” ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆನಿತಾ ಕಾರ್ವಾಲೊ ಸಂಗಿಂ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೆಂ ಲಗ್ನಾ-ಖರಾರ್ ಆನಿ, ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ಎಕಾಚ್ ಮಾಟ್ವಾಂತ್ (ಸಾಲಾಂತ್) ಎಡ್ಗರಾಚೊ ಆನಿ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ದೊಡ್ಡೊ ಲಗ್ನಾ-ಸಮಾ ರಂಬ್. ಆಪುರಬಾಯೆಚೆ ರೀತಿನ ಸಮಾಪ್ತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ನೊವಿಂ ಜೊಡಿಂ ತೀನ್ ದಿಕ್ಪಾಂನಿ ತೀನ್ ಗಾಂವಾಂನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಎಡ್ಗರಾ ಆನಿ ಬೆನ್ನಿ ಅಹ್ಮದಾಬಾದಾಕ್; ಪೆಟ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಬೆನಿತಾ ಜೊಬಾನ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ಫೆತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಫ್ಲೆಟಾಂತ್ ಆನಿ ಜೊಬ್—ಆಸೆಸ್ ಬೆಂಗ್ಲೂರಾಂತ್ ಫರ್-ಜಾಗೊ ಫೆವುನ್ ಥೈಂ ವಸ್ತಿ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಎಕಾ ವರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿನೀ ಜೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಏಕೇಕ್ ಚೆರ್ಕೊ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ವೊರ್ತ್ಯಾ ಅನಂದಾಚಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಚೆರ್ಕೊ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಜೊಬಾಕ್ ಸಂವ್ಸಾ ಲಾರ್ಚ್ ಸರ್ಗ್ ದಿಲ್ಲೊ ತಿತ್ಲೊ ದಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೊ ಫೆರ್ಗೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ!

—: ಸಮಾಪ್ತೆ :—

ಆಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ನೆಪೊಲಿಯನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ

ರಾಜು ಮಂಗ್ಯೂರ್‌ಚೊ ಏಕ್ ಪ್ರವೀಣ್ 'ರೇಡಿಯೊ ದಾಕ್ಟರ್' (ದುರುಸ್ತಗಾರ್). ಶಹರಾಂತ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತಾ ದೆಗಚಾ ಎಕಾ ಬಾಂದ್ಪಾಂತ್ ಪೈಲೆ ಮಾಳ್ಕೆರ್, ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಡಾಂತ್ ತಾಚೆ ದುರುಸ್ತ-ಶೋಪ್. ತಾಣೆ ಎಕ್ಲಾನ್‌ಚೆ ತಾಂತುಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಆನ್ಯೆ ಕ್ಲಾಕ್ ತಾಂತುಂ ಬಸುಂಕ್ ಜಾಗೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಾಜುಕ್ ಗ್ರಾಮ್ಯಾಂಚಾ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಅಥವಾ ದುರುಸ್ತೆಕ್ ಆಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ರೇಡಿಯೊಚಾ ವಾವ್ರಾರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ ದಿಸ್ಪಡ್ತಿ ಕಮಾಯ್. ರೇಡಿಯೊಂತ್ಲೊ ದೋಷ್ ಲ್ಹಾನ್ ತರ್ ವಾವ್ರ್ ಉಣೊ. ದಿಸಾಂತ್ ದೋನಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ದುರುಸ್ತ (ರಿಪೇರ್) ಕರ್ಯೆತಾ, ತಶೆಂಚ್ ಮಜುರಿ ಚಡ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಆನಿ ಕೊಣಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಚೊ ಏಕ್‌ಚ್ ರಿಪೇರ್ ಕರುನ್, 'ಡಬ್ಬಲ್ ಜಾರ್ಜ್' ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಆದಾಯ್.

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ತಾಣೆ ದುರುಸ್ತೆಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್ ವಿದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಮಂತಾಚೊ. ಪುಣ್, ತಾಚಾ ದುರಾದ್ವಾಪ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ತಾಂತ್ಲೊ ದೋಷ್ ಸೊದುನ್ ಕಾಡುನ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕರುಂಕ್ ಅಡಚ್ ದೀಸ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಅಡಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ದುಸ್ರಿ ಎಕಾ ಪ್ರೆಶಾಚಿ ಕಮಾಯ್ ನಾ. ಆನಿ ಚಡ್ ಬೆಜಾರಾಯೆಚಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಜಾಲಿ, ದುರುಸ್ತ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಟ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಟರ್ ಘೆವುನ್ ವೊರುಂಕ್ ತಾಚೊ ವಾರೆಸ್ತಾರ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಯೆನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರಾಜುಕ್ ಖರ್ಚಾಕ್ ಕಾಸ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಿಂತೆ. ಕಿತೆಂ ವಾಟ್ ಧರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ತಾ ಕರ್ತಾನಾ ಸಾಂಜೆಚೆ ಬೆಳ್ವಾಡೆಕ್ ಟಪಾಲ್ ಪೆದ್ಕಾನ್ ಏಕ್ ಕಾರ್ಡ್ ತಾಚೊ ಮೆಜಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ರಾಜುನ್ ತೆಂ ಅಶೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ,—

ಪ್ರಿಯಾ ರಾಜಣ್ಣಾ,

ತುಂ ಏಕ್ ಪ್ರವೀಣ್ ರೇಡಿಯೊ ದಾಕ್ಟರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಜೆಂ ಇಸ್ತಿಹಾರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪತ್ರಾಂನಿ ವಾಚ್ಲಾಂ, ಮ್ಹಜೊ ರೇಡಿಯೊ ಚಾರ್ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಲಾನಾ. ಹ್ಯಾ ವರಾಂತ್ ಬೊರೆ ರೇಡಿಯೊ-ಮೆಕೆನಿಕ್ ನಾಂತ್, ರೇಡಿಯೋ ತುಜಾಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತೊ ಬೋವ್ ವೊಡ್ ಆಸಾ. ಆದಿಂ ಎಕ್‌ಪಾವ್ಪ್ ಕಾರಾರ್ ವೊರುನ್, ದುರುಸ್ತೆ ಕರುನ್ ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿ ಆಡುನ್ ಚಪ್ತೆತಾನಾ ತೊ (ಕಾರಾಂತ್ ಹಾಲುನ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ) ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. 60/- ರುಪೈ ಖರ್ಚ್ ಕರುನೀ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ, ದೆಕುನ್, ಹೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಫರಾ ತುಂ ವೊರ್ ದಾಕ್ಟೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಳಾಸಾಕ್ ಜರೂರ್ ಯೆ, ಸರ್ವಿಸ್ ಬಾಸ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾಂಚ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಯಾ ಮ್ಹಜೊ ಜಣ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಜಾ ಫರಾ ವಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ಆಡುಂಕ್ ಬಾಸ್-ಸೊಪಾಕ್ ತೆಂಕುನ್ ಆಸ್ಚಾ ದರ್ಜಾಚಾ ಶೋಪಾಂತ್ ರಾಕುನ್ ಆಸ್ತಲೊ, ಜರೂರ್ ಯೆತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಲೆವ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ಆಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ನೆಪೊಲಿಯನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ.

'ಬೆಜಾವ್!' ಚಿಂತ್ಲೆಂ ರಾಜುನ್. 'ಚಾರ್ ಕಾಸ್ ಪಿಳುನ್ ಆಡ್ಲೆತ್. ಆಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ನೆಪೊಲಿಯನ್,—ನಾಂವ್‌ಚೆ ದಾಕ್ಟೆತಾ ತೊ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಶ್ರೀಮಂತ ಮ್ಹಣುನ್. ನಾಡಾಂತ್ಲೆ ಪುಸ್ತಕಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿ-ಪುರುಷ್ ಕುಪ್ಲೆಟ್ ಭಾರೆಯ್ ವೊಸುನ್ ಲಾಕ್ಶತ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್. ಅಪ್ಲಿಂ ನಾಡಾಂತ್ಲಿಂ ಪುರಾಣಿಕ್ ಬಿಡಾರಾಂ ಮೊಡುನ್, ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ರಿಚೆ ಬೊಂಗ್ಲೆ ಬಾಂದುನ್, ತಾಂತುಂ ಆಧುನಿಕ್ ಸೌಕರ್ಯಾಚೊ, ರೇಡಿಯೋ, ಟೀಪ್ ರೆಕೋರ್ಡರ್, ಕುಕಿಂಗ್ ರೇಂಜ್, ಪ್ರಿಡ್ಜ್, ಇತ್ಯಾದಿ,

ವಸ್ತು ವಿದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಡುನ್ ವಾವುನ್, ವಿಲಾಸೀ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ತತ್, ಆಲೆಕ್ಚಾಂಡರ್ ನೆಪೊಲಿಯಾನ್‌ಯೊ ತಸಲ್ಯಾಂತೊ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ತಾಕಾ ಆಜ್ ಮ್ಹಜಾ ಚಮಾತ್ಕಾರಾನ್ ಬೊರೆಂ ಓಟ್ತಲೊಂ...ಅಸೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಸೆಂಚ್ ಬಾಸ್ ಚಡುನ್ ತ್ಯಾ ರಿಕಾಣಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಮಂಗ್ಳೂರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರಾ ಮೈಲಾಂ ಪೈಶಿಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪೆಂಟೆಂತ್ ದರ್ಜಾಚಾ ದುಕಾಣಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ಚ್ ಬಾಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರಾಜು ತಾಂತ್ಲೊ ದೆಂವ್ಚೊ ಆಲೆಕ್ಚಾಂಡರಾಕ್ ಯಾ ತಾಚಾ ಜಣಾಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ದರ್ಜಾಚಾ ಶೊಪಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಥೈಂ ನಾಂವಾಕ್ ಜೊಕ್ಕೊ, ದವ್ಲ ತೆಜೊ ಶ್ರೀಮಂತ್ ಜಂಟ್ಲೆಮೆನ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ತೊ ಯೆವ್ನ್ ಸ್ತಲೊ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಚಾ ಜಣಾಕ್ ಪಾಟ್ಲೆಲಾ ಆಸ್ಯೆತ್,—ಅಸೆಂ ಚಿಂತಾನಾಂಚ್, ಸತ್ತರಾಂ ವೈರ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಗರೀಬ್, ಬಾರೀಕ್, ಹಾಡ್ಕುಟೊ ಮ್ಹಾಂತ್ಕಾರೊ ರಾಜು ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ,—“ತುಮಿಂ ರಾಜಣ್ಣಾ-ವೇ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ತುಂ ಮಿಸ್ಟರ್ ಡಿಸೆಸೊಜಾಚೊ ಜಣ್ ದಿಸ್ತಾ?”

ಮ್ಹಾತಾರೊ ಅಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸತ್,—“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ಆಸಾ ತಾಂಚೆಂ ಘರ್?”

“ಎಕ್‌ಚ್ ಮೈಲ್ ಪೈಸ್.”

“ಬಾಪ್ರೇ ! ಮಾಕಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ಚೆಲುನ್ ಸವಯ್ ನಾ-ಮೊ !”

“ಕಾರ್ ಆಸಾ. ಯೆಯಾ.”

ಪಂದ್ರಾ ಕದಮಾಂ ಪೈಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ತೆ ಗೆಲೆ. ರಾಜಣ್ಣಾಕ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟೆರ್ ಬಸ್ಕಾ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಡ್ರಾಯ್ವರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೊ. ಕಾರ್ ಎಕಾ ಕಚ್ಚಾ ಆಡ್ ರಸ್ತಾನ್ ಹಳ್ಳೆಕ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಮೈಲಾ ಪೈಸ್ ಪಾವ್ತಚ್, ರಸ್ತಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾ ಪುರಾಣಿಕ್ ಪುಣ್, ವ್ಹಡ್ ಘರಾಚಾ ಗೆಟಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಥಾಂಚ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂಚೆಗೀ ತುಜಾ ಧನ್ಯಾಚೆಂ ಘರ್ ಯಾ, ಭಿತರ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಪುಡೆಂ ವೊಸುಂಕ್ ಆಸಾ?” ವಿಸಾರ್ಲೆಂ ರಾಜುನ್ ಕಾರಾಂತ್ಲೊ ರಸ್ತಾರ್ ದೆಂವ್ತಚ್. ಹೆಂ ಪರ್ನ್ ಘರ್ ಆಲೆಕ್ಚಾಂಡರಾಚೆಂ ನೈ, ತಾಚೊ ಆಧುನಿಕ್ ಬೊಂಗ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಅಂದಾಜ್.

“ಹೆಂಚ್ ಘರ್, ಯೆಯಾ” ಮ್ಹಣತ್ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಗೇಟಿಂತ್ಲಾನ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ. ‘ಡಿಸೆಸೊಜಾ ಬಜೀ ಸುರಾತಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ’—ಅಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಕಡೆಚ್ ಉಲವ್ನ್ ರಾಜು ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಘರ್ ಹಳ್ಳೆ-ಮಟ್ವಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಆನಿ ವಿಶಾಲ್, ಪುಣ್ ಅತ್ವೆಂ ಆಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತೀ ಸಾಸ್ಣುನ್ ಚೆಲುಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ಕಾಳೊಕ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಸಾಲಾಂತ್. ಮ್ಹಾತಾ ರ್ಯಾನ್ ಸುಡ್ಕುಡೆಂ ಪುಡೆಂ ವೊಸುನೀ ವೀಚ್-ದಿವೊ ಪೆಟ್ರೆಲೊ. ಕಾಳೊಕ್ ಪೊಳ್ಳೊ. ಘರಾಂತ್ಲೊ ಸಾಮಾನ್ ಆಧುನಿಕ್ ದವ್ಲತೆ-ಫೆಶನಾಚೊ ನೈ. ಅದ್ಲಿಂ ಬೀಟಿ ಆನಿ ಸಾಗೊಣೆಚೆಂ ಕಾಳಿಂಗೊಂದಿಂ ಕದೆಲಾಂ, ಬಾಂಕ್, ಆಲ್ಮಾರ್, ಬಿರೊ, ಇತ್ಯಾದಿ, ನಾಜೂಕ್ ಕ್ರಮಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವರುಲ್ಲೊ ದಿಷ್ಟಿ ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಘರಾಚಿ ಘನಾತಾಯ್ ಕಳ್ಳಿ ರಾಜುಕ್.

ಸಾಲಾಂತ್ ಎಕ್ ರೂಂದ್ ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವ್ಹೊಡಾಂತ್ಲೊ ವ್ಹೊಡ್ ಏಕ್ ಗಂಭೀರ್ ಮುಖಾಚೊ ರೇಡಿಯೊ, ರಾಜುಕ್ ತ್ಯಾ ರೇಡಿಯೊಚಿ ಓಡಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ಆಲೆಕ್ಚಾಂಡರ್ ನೆಪೋಲಿಯನ್ ಡಿ'ಸೊಜಾ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಆತುರಾಯ್ ವಿಶೇಷ್.

“ಹೊಚ್ ತೊ ರೇಡಿಯೊ” ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ತಾನ್.

“ದಿಸ್ಲೊ, ಲೆಕಿನ್ ತುಜೊ ಧನಿ ಖೈಂ ಆಸಾ?”—

“ತೊ ಜಾಯಿಚ್‌ಗಿ?”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾಯ್. ತೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂ :
ಅಧಿಕಾರ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ ತುಕಾ ತೊ ಅಧಿಕಾರ್”

ಅಧಿಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಅಧಿಕಾರ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾ ಬರಿ ರಾಜುನ್ ತಾಕಾ ತಿರಾಸ್ಕಾರೀ ನದ್ರೇನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,—

“ತಶೆಂ ಧನ್ಯಾಂಚಾ ನವ್ಯಾರಾಂಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದಿನಾ, ಅಜ್ಜಾ. ತಾಣೆ ಖುದ್ ಆಸುನ್ ಮಾರಾ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್ ರೇಡಿಯೊಚೊ ದೋಷ್ ಕಿತೆಂ ತೊ. ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾ ಹುಬ್ಬಿಂ ಮಾತ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಲಾಗ್‌ಯ್ತಾಲೊ ರೇಡಿಯೊಕ್.”

“ಓಡೆಸ್ತಾಕ್ ರೋಗ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ ನೈವೆ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್? ತಶೆಂಚ್, ತುಂ ರೇಡಿಯೊ ದಾಕ್ಟರ್, ದೋಷ್ ಕಿತೆಂ ತೊ ತುಂ ಪಳೆ, ತೊ ಕಾಡ್, ಮಾಗಿರ್ ಧನಿಯಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ತಾಕಾ ದಾಕಯ್, ತುಜಿ ಮಜುರಿ ತೊ ದಿತಲೊ.”

ರಾಜುಕ್ ತೊ (ಧನಿ) ಬೋರೀ ಮಜುರಿ ದಿಂವ್ಪೊಗೀ ಯಾ ಕುಂಜ್ವಾಸ್ ಮಾರ್ವಾಡಿ ತೆಂ ತಾಕಾ ಖುದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿ ಉಲವ್ನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ತರ್ಕ್ ಫುಡೆಂ ವ್ಹೊರುನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ತುಂ ಕಾನೊನಾಂ ಉಲೈಸಾಕಾ ಮ್ಹಜಾಲಾಗಿಂ, ಧನ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ತೆನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ರೇಡಿಯೊ ಆಪಡ್ತಾಂ.”

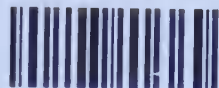
“ಭೇಸ್ ಉಲಣೆ ತುಜೆಂ! ರೇಡಿಯೊಕ್ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ ಧನ್ಯಾಕ್ ಗೊತ್ತುನಾ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ತುಕಾ ಆಪ್ತಲಾಂ. ಆನಿ ತುಂ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಶೆಂ ಹಟ್ ಉಲೈತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ಮರ್ಜಿ, ತುವೆಂ ಪೊಕ್ಲೆತ್. ಟೆಕ್ಲಿ ರೊಕ್ಲೆಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ.”

“ತಸೆಂ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ವೊಸುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಓಸೊ ನೈ, ಮ್ಹಜಿ ಸವಯ್ ತಿ ರೇಡಿಯೊಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಗಂವ್ಚಾ ಪೈಲೆಂ ಧನ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಿಸಾರುನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ರೇಡಿಯೊಚೊ ದೋಷ್ ಕಿತೆಂ ತೊ, ಮಾಗಿರ್ ತಾಚಾಚ್ ಹುಬ್ಬಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪರಿಕ್ಷಾ ಕರುನ್, ಮ್ಹಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಮಜುರೆಚೆಂ ಐವಚ್ ಸಾಂಗುನ್, ತೊ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್, ಕಾಪ್ ಕರ್ಚೆಂ.”

“ತ್ಯಾ ತರ್ಫೆನ್ ಸಗ್ಳಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಧನ್ಯಾನ್ ಮಾರಾ ದಿಲ್ಯಾ, ತುಂವೆಂ ಕಾಪ್ ಕರ್ಯೆತ್.”

“ಮ್ಹಜಾ ಕಾಮಾಕ್ ತೆಕೆದ್ ಮಜುರಿ ದಿಂವ್ಚಿಯೊ ತುಂವೆಂಚ್‌ಗಿ? ಚರ್ಚಾಂ ವಿನಾ ತುಂ ದಿಶಿಗಿ?”

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 004812

“ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ—ಹಾಬಾ; ಭಿಯೆನಾಕಾ, ಧನಿ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯಾಬರಿ ಕರ್ತಾ. ತಾಕಾ ಮ್ಹಜೊ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಆಸಾ.”

“ತಿತ್ಲಿ ಗೆರಂಟಿ ದಿತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಸುರು ಕರ್ತಾಂ.”

ರಾಜುನ್ ರೇಡಿಯೋ ಉಗ್ತಾವ್ನ್ ಪರಿಕ್ಶಾ ಕೆಲಿ ದೋಷ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾತುಲ್ಲೊ. ಭಿತರ್ಲಿ ಏಕ್ ಸರಿ ತುಣ್ಣೆಲ್ಲಿ. ತಿ ಸುದ್ದೆಲ್ಯಾರ್ ರೇಡಿಯೋ ಸಮಾ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ಪಕ್ತ್ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಚೊ ವಾವ್ರ್. ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಶಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತೊ ಕರುನ್ ಮಾಗ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಮಜುರಿ ಚಡ್ ಮಾಗುಂಕ್ ಜಾತಾವೆ? ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪೈಸ್ ಯೇವ್ನ್ ಬರೇ ಧಾ ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ರುಪೈ ಮಜುರಿ ಘೆವುನ್ ಫಾಯ್ದೆ ಕಿತೆಂ? ಉಣ್ಣಾರ್ ಉಣೆ 50 ರುಪೈ ಪುಣೆ ನಿಶ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್, ಸಾಂಗತಾಚ್, ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಚಾ ವಾವ್ರಾಕ್ 50/- ರುಪೈ ಬಿಲ್ಲ್ ದೀಂವ್ಚಿ ಜಾಯ್ನಾ, ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ನಿಮಿಷಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಎಕಾ ಯಾ ದೆಡಾ ಘಂಟ್ಯಾಚಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲಾಂಛಂವ್ಚಿ ಜಾಯ್ನಾ. ಅನಾವಶೆಂ ವೆಳಾಚೊ ವಿಭಾಡ್.

ತರ್ 50/- ಖಳುಂಕ್ ಉಪಾಯ್ ಕಿತೆಂ? ಇಲ್ಲೆಂ ಅಕ್ಕಲ್ ವಾಟಾಯ್ತಾನಾ ಉಪಾಯ್ ರಭಳ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ಆಜ್ಞಾಕ್ ಲಾಗಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.—

“ಆಯ್ಕ್ ಆಜ್ಞಾ, ತುಕಾ ಏಕ್ ಘಂಟೆ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುಜಾ ಧನ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಿನಾಕಾ-ಹಾಂ ! ಹ್ಯಾ ರೇಡಿಯೊಂತ್ ದೋಷ್ ವಿಶೇಷ್ ಆಸಾ ತರೀ ತೊ ಹಾಂವ್ ಪಾಂಚ್ಚೆ ನಿಮಿಷಾಂನಿ ಸಮಾ ಕರ್ತಾಂ. ತಿತ್ಲೆಶಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕರ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ತುಮೆ ಚಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಮಜುರಿ ಉಣೆ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ”

“ತುಜೆಂ ನೀತಿಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ದೀ.”

“ನೀತಿಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ದಿವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬಾಸ್ತಾಚೊ ಖರ್ಚ್ ಮೆಳುನ್ 15/- ರುಪೈ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಮಾಕಾ ತೆ ಪಾವಾನಾ. ದುಡ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ 60/- ರುಪ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ಬರವ್ನ್ ತುಕಾ ದಿತಾಂ. ತುಮೆ ತೆಂ ಧನ್ಯಾಕ್ ದಿತಾನಾ, ‘ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಇತ್ಲೆ ಉಣೆಂಚ್’ ಮ್ಹಣುನ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಸಾಂಗುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಇತ್ಲೆಂ ತುಂ ಮಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರಾಚಾ ಲೆಕಾರ್ ಕರ್ನಾಕಾ. ತಾಂತ್ಲೆಚ್ ಧಾ ರುಪೈ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಇನಾಮ್ ದಿತಾಂ. ಸುರ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಪೈಶೆ ತುಕಾ ತೆ, ಜಾಯ್ತಮೊ?”

“ಜಾಯ್ತ್. ತಶೆಂಚ್ ಬಿಲ್ಲ್ ಬರವ್ನ್ ದೀ.”

ರಾಜುನ್ ರೇಡಿಯೋ ಸಮಾ ಕರುನ್ ಜಾತಚ್ 60/- ರುಪ್ಯಾಂಕ್ ಬಿಲ್ಲ್ ಬರವ್ನ್ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಕ್ ದಿಲೆಂ. “ಹೆಂ ಧನ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಅವಯ್, ಹಾಂವ್ ರೇಡಿಯೋ ಚಾಲು ಕರ್ನ್ ದಾಕ್ಟೆತಾಂ.”

ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಕುರ್ಯಾಂಚ್ ಬಿಲ್ಲ್ ಸ್ವಾದೀನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ —

“ರೇಡಿಯೋ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲೊ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕುನ್ಂಚ್ ನೈ ಬಗಾರ್ ಪಳೆವ್ಚಿ ಜಾಲೆಂ.”

“ಹ್ವಾಂ? ತೊ ಖೈಂ ಆಸಾ?”

“ವೈರ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾನ್ ವೈರ್ ದೀಪ್ನ್ ಜೊಕುನ್,

“ವೈರ್? ಮೂಳ್ಕಾರ್?”

“ನೈ, ಸರ್ಗಾರ್.”

“ಛಿ! ಮಸ್ಕರೋ ಉಲವ್ನ್ ಆತಂ ಮಾಕಾ ಫಟ್ಟಿನಾಕಾ!”

“ಫಟಿಯಾಂ. ಮ್ಹಜೊ ಧನಿ ತೊಚ್,—ವೈರ್ ಆಸಾ ತೊ ದೇವ್, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ರೇಡಿ ಯೊಚೊ ಧನಿ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್.”

“ತುಂ? ಚಲ್! ತುಂ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ಣಾಕಾ! ಮಾಕಾ ಪೈಶೆ ಜಾಯ್, ತೆಂ ಬಿಲ್ಲ ಧನ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಪೈಶೆ ಆಡ್.”

“ತುಮೆಂಚ್ ತೆಂ ಧನ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲೆಂ, ತೊ ತುಕಾ ಆತಂ ಪೈಶೆ ದಿತಾ—ಅಸೆಂ ಮ್ಹಣುನ್ ತಾಣೆ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೇ ಚಾವ್ಯೆನ್ ಆಲ್ಕಾರ್ ಉಗಡ್ಲಿ ಆನಿ ಶೆಂಬರಾಚೊ ಏಕ್ ನೋಟ್ ಆಡುನ್ ರಾಜುಕ್ ದಿಲೊ. “ತುಜೆ ಪನ್ನಾಸ್ ಕಾಡ್. ಬಾಚಿ ಮ್ಹಜಾ ಲೆಕಾರ್ ಭಕ್ತಿಸ್ ತುಕಾ.”

“ಕೆಂ? ಆಲೆಕ್ಲಾಂಡರ್ ನೆಪೊಲಿಯನ್ ಡಿಸೊಜಾ ತುಂಚ್?”—ಅಕ್ಲಾಸ್ಲೊ ರಾಜು ವಿಸ್ಮಿತ ಪಾವುನ್.

“ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜೇ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ತಿಂ ನಾಂವಾಂ ತಾಳ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್, ವ್ಹಯ್‌ಮೂ? ತಿ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಜಿ ನೈ. ಮ್ಹಜಾ ಮಾ-ಬಾಪಾಕ್ ಸೊಬ್ಲೆಲಿಂ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ತಿಂ ಮಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಮ್ಹಜಾ ತರ್ನಾಟ್ಪಣಾರ್ ತುಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಂ ನಾಂವಾಂ ಮಾಕಾ ಒಂಬೊಂಚಿಂ ಮ್ಹಣ್ಲೊಯ್ ಆನಿ, ಹ್ಯಾ ರೇಡಿಯೊಚೊ ಧನಿ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಬಗಾರ್ ವಳ್ಖಾತೊಯ್. ಪುಣ್ ಪ್ರಾಯೆನಿಮ್ಮಿ ಹಾಂವ್ ಅಸ್ಕತ್ ಆನಿ ಕುರುಪಿ ಜಾಲಾಂ, ಮಾಕಾ ಆತಾಂ 86 ವರ್ಸಾಂ ಪ್ರಾಯ್, ಮಾಕಾ ಧನ್ ಆಸಾ, ಬಿ. ಎ. ಶಿಕಾಪ್ ಆಸಾ, ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾ, ತಾಕತ್ ಆಸಾ, ಪುಣ್ ಹಾಡಾಂಚೆರ್ ಮೊಸ್ ನಾ, ಅಸ್ಲೇ ಕುಡೀಕ್ ಘೆನ್ ಆನಿ ಮಾನ್ ನಾಂ—ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜಾ ತಸಲ್ಯಾಂ ತರ್ನಾಟ್ಪಾಂಚಾ ಚಾಲು ಸಂವ್ಸಾರಾಂತ್, ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಕಾಟಿ ನಾಡ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣುನ್ ತುಮೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ತುಜಿ ಚುಕ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಜಿ ಜರೂರ್ ಚೂಕ್ ಆಸಾ, ಅಜ್ಜಾ! ಮಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್!” ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲಿ ರಾಜುನ್ ಖಾಲ್ತೊ ಜಾವ್ನ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂನಾಂವೇ ತುಜಿ ಚೂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣುನ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ಮಜುರೆಂತ್ ವೆಂಚುನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಆಸಾ, ತುಂ ಮಾಕಾ ಭೊಗ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಜಿ ನೀತಿಚಿ 15/- ರುಪೈ ಮಾತ್ ದೀ.”

“ಪುಣ್ ವೆಂಚಾನಾ ತರ್ಫೆನ್ ತುಮೆಂ ಸತ್ ಉಸಾರ್ಲಾಯ್. ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್. ಪುಡೆಂ ಮಾತ್, ಹೆರಾಕಡೆ ಅಶೆಂ ಕರ್ನಾಕಾ, ಲಿಸಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ಮೊಸ್, ಮ್ಹಜಿ ಬೆಕ್ಕಿ ತುಕಾ ಬಾಸ್ಸ್ ಸ್ಪೆಂಡಾಕ್ ಪಾಯ್ತಲಿ.”

ಹಾ ಸೊ

ದಾಕ್ತರ್:—ತುಕಾ ವಕ್ತಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸದಾಂಯ್ ಬೊಂಡೊ ಪಿಯೆ. ಆನಿ ಘಟಾಯೆಚೆಂ ಖಾಣ್ ಖಾ. ಪುಣ್ ಸೊರೊ ಮಾತ್ 60 ಮಿ. ಲಿ. ಮಿಕ್ವಾನಾಕಾ, ಸವ್ವಾ ಲೆಂಮೂ. (ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾ ನಂತರ್ ತೊ ಮನಿಸ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಸೆ ಬರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಪರತ್ ಭೆಟೊಲ್ಲೊ)

ತೊ ಮನಿಸ್:—ದಾಕ್ತರಾಬಾ, ತುಮ್ಮಿ ಸಲಹಾ ಪುಣಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಸೊರೊಬೊ ವಾಸ್ ಕಿತೆಂ, ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಸೊಡಿನಾ. ನಾ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ ಶಿಕ್ವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖುಶಾಲಾಯೆಚಿ ಗಜಾಲ್‌ಗಿ?" ಮ್ಹಣಾಲೊ

*

*

*

*

ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಎಕಾ ಪಿಡೆಸ್ತಾಕ್ ಪರಿಕ್ವಾ ಕೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ದಾಕ್ತರ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:—
“ತುಜಾ ಪಿಡೆಚೆಂ ಕಾರಾಣ್‌ಚ್ಚೆ ಕಳ್ಳಾಮೂ? ಅದಾಜಾರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೀರ್ವಣ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಯಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ಯೆತಾ”

ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:—“ಜಾಯ್ತ್ ದಾಕ್ತರಾಬಾ, ತುಮ್ಮಿ ಜೀರ್ವಣ್ ಸಮಾ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಯೆವ್ಚೆತ್‌ಗಿ?”

*

*

*

*

ಫೊವ್: (ಬಾಯ್ಲೆಕಡೆ) “ಭಾಯ್ರ್, ಹಾಂವೆಂ ದೊವರ್ಲೆಲೆಂ ಟೆಡಿಲಿನ್ ಶೆರ್ತ್ ದಿಸಾಂ ನಾಮೂ, ತುಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾತೆನಾಂವೆ?”

ಬಾಯ್ಲ್:—“ತುಂ ಪಾರ್ವಾಗಾರ್ನಿ ಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್”. (ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರಾತ್ ಜಾಲಿ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯಿ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಇಲ್ಲೆಲಾ ವೆಳಾನ್ ಏಕ್ ಉಂದಿರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಕಾಂತಂವ್ಚೆಂ ಬಾಂಟ್ಲೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.)

ತೆದಾಳಾ ಬಾಯ್ಲ್:—“ಅಳೆ.....ಅಳೆ ಉಂದಿರ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಕಾಂತ್ರೆತಾ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಮಾರುಂಕ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ?”

ತೆದಾಳಾ ಫೊವ್:—“ತುಂ ಬೊಕ್ಕಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದೊವರ್”

*

*

*

*

ಕುಳಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಫೊವ್ ಬಾವೊ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ಅಮ್ಮೊ ಬಚ್ಲೆರ್ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆಲೊ. ಹೆಂ ತುಜೆಂ ಹಣೆ ಬರಾಪ್, ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಕುಳಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಫೊನಾರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಗಾಳಿ ಸೊಪ್ಲೊಯ್‌ಗಿ?”

“ಯೆ ಮ್ಹಜಾ ಬರ್ಕಾತಾ” ತಿ ಚಡ್ಲಿ. “ಹಾಂವೆಂ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಗಾಳಿ ಸೊಪ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಣಿತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಬಚ್ಲೆರ್ ಉಳುಮಾಂವೊ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ”

THIS BOOK IS DONATED BY
ME JYN RODRIGUES
PRESIDENT KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURQ

H812
N → KON
ALV

అడవి

డిసెంబర్ 1977



ಬಾಂಬೇ ಡೈಯಿಂಗ್‌ನ ಯಶಸ್ವೀ ನಟ



ಹೊಸ ಸುಖಾತ್ಮನ ಕಾರ್ಯ, ಗೃಹಿಣಿಯರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ! “ಅದು ಮಿಕ್ಕರ್‌ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು... ಅದೊಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ರೆಜೆನಾ ಮೆಶೀನ್!”



ಅಶ್ಚರ್ಯಕರ ಹೊಸ ಸುವಾತ್. ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಅದರಂತೆ ಹವೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಅದುವೆ ಮೊದಲಿನದು. ಈಗ ಅದು ಇವುಗಳೊಡನೆ ದೂರೆಯುತ್ತದೆ:—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬಹುದಾದ, ಅರೋಗ್ಯಕಾಸಕ್ಕೆ ಸುಗುಣವಾದ, ಪಾರದರ್ಶಕ ಆ ಕ್ರಿಲ್ ಕಾ ‘ಸುಮಿಟ್ರ’ ಸಹಿತವಾದ, ಸ್ಟೀನ್‌ಲೆಸ್ ಸ್ಟೀಲ್ ಜಾರ್, ಒಡೆಯಾಗಿ ಅರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಒಣದಾಗಿ ಪುಡಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಮತ್ತು ಕಡೆಡುವೆ, ವಿಶ್ವವಾಡುವ ಹಾಗೂ ರಸ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ ಸಹ, ಮೂರು ‘ಬೇಡ್’ ಅಸಂಬ್ಲಿಗಳು, ಚಪಾಕಿ, ಪೂರಿ ಮತ್ತು ಹಪ್ಪಳಗಳಿಗೆ ಕೂಡ

ಕಣಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ನಾಡುವ ಸಲಕರಣೆ, ಮತ್ತು ‘ಕೇಕಾನ್’ ಕೆಣಕವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ‘ಕೇಕಾ’ ಹೂಕ್, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಹಿಂದೆ, ಪೂರ್ವ 30 ನಿಮಿಷ ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆಯುವಂತಹ ಗಡುಸಾದ, ‘ಹವಿಡ್ಯೂಟಿ’ ಮೋಟರ್ ಇದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಅಡಿಗೆಯ ಕೆಲಸದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಮಿಕ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಸಂಪೂರ್ಣ ‘ಕೆಚೆನ್ ಮೆಶೀನ್’ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.



ಒಡೆಯಾಗಿ ಅರೆಯುವ ಬೇಡ್, ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಬೀಳಗಲ ಕಣಕವನ್ನು, ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ದೂಸಿಗಳ ಕಣಕವನ್ನು, ತೆರಿಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಹ ಅಕ್ಕಿಂತ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅರೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ!

ಹೊಸ ಸುವಾತ್ 2 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ನಾಡುತ್ತದೆ!

